

మహర్షి సద్గురు శ్రీ మలయాళ స్వాములవారు
శ్రీ వ్యాసాశ్రమము

అన్నమాచార్య సంకీర్తనామృతము

ప్రథమ, ద్వితీయ భాగములు



వ్యాఖ్యాత :

శిరోమణి

సముద్రాల లక్ష్మణయ్య, ఎం. ఏ.

తిరుపతి

2000

ప్రథమ ముద్రణ : 1983
ద్వితీయ ముద్రణ : 2000

1000 ప్రతులు

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి

ప్రాప్తి స్థానము :

వెలుగోటి అంజనమ్మ
18-1-84, కమలతీర్థం రోడ్
తిరుపతి - 517 507

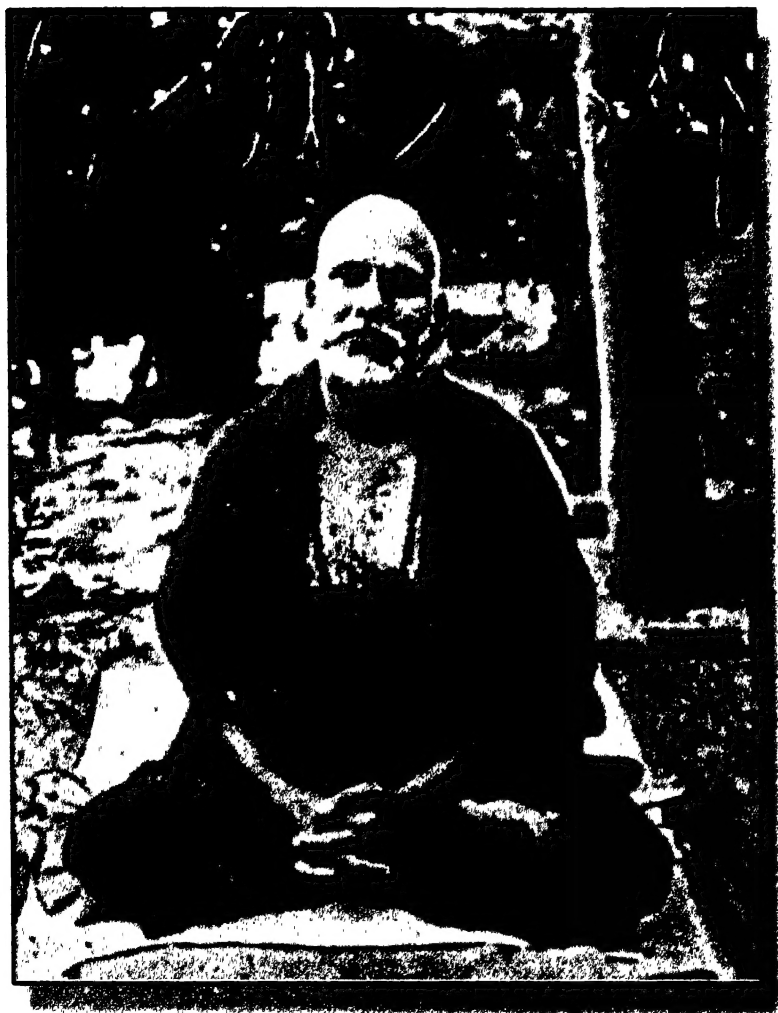
మూల్యము : రూ. 75-00

లేజర్ టైప్ సెట్టింగ్ :

అన్నపూర్ణ గ్రాఫిక్స్
53, ఆర్.ఎస్. గార్డెన్స్
తిరుపతి. ఫోన్: 30184

ముద్రణ :

శ్రీహరార్య ముద్రాక్షరశాల
శ్రీ వ్యాసముని, చిత్తూరు జిల్లా



మహర్షి సద్గురు శ్రీ మలయాళ స్వాములవారు
శ్రీ వ్యాసాశ్రమము

నీరాజనం

పూజ్యశ్రీరామకృష్ణానందస్వాములవారు.

గండికేత్రం, కడపజిల్లా.

“మధురాక్షరములైన మామాటలు వినంగ

నమ్మతాంధసులె యోగ్యు లనుపమాంగి !” -

అని శృంగారనైషధంలో రాజహంస తన మాటలను వినుటకు అమ్మతాంధసులే - అమ్మతభోజనులే - అమరులే అర్హులని సగర్వంగా చెప్పుకొనింది. తాళ్ళపాకవారి పరమహంస తన సంకీర్తనామృత నివేదనకు తిరుమలపతి శ్రీవేంకటేశ్వరుని పాత్రముగ వరించాడు.

“భక్తిప్రియో మాధవః” - “భక్తిబిఖారీ భగవాన్.”

అన్నమాచార్యుల వారి ఆధ్యాత్మకీర్తనలకు వ్యాఖ్యతో వెలువడిన ప్రథమ సంపుటి యీ గ్రంథము. తిరుపతి శ్రీవేంకటేశ్వర స్వామివారిని కొలిచి వారి సాక్షాత్కారాన్ని పొందిన రససిద్ధకవీశ్వరులు వీరు.

భక్తుడుగానసీయుడు. భగవంతుడుగానలోలుడు. శివుడు సర్వభూషణుడై డమరుకం మ్రోగిస్తే శ్రీకృష్ణుడు పాము పడగపై నెక్కి వేణుగాన మాలపించాడు.

“శిశురే త్తి పశుర్వేత్తి వేత్తి గానరసం ఫణీ” - పశువుయొక్క చపలాన్ని, శిశువుయొక్క చపలాన్ని, ఫణియొక్క చపలాన్ని అరికట్టి ఆకట్టి అద్వైత రసానుభూతి సమాధికి చేర్చే విద్య గానవిద్య. పశువు నందిశ్వరుడు; శిశువు కుమారస్వామి; ఫణి ఆదిశేషుడు - అంతకు మించి శివుని, కేశవుని సైతం డోల లూగించే విద్య గానవిద్య. వేదములలో ఒకభాగమే గానరూపమై వెలసింది.

వీరి కీర్తనలలో తత్త్వము వుంది; తన్మయత వుంది; భక్తి వుంది; విరక్తి వుంది; నీతులున్నాయి; రీతులున్నాయి. దృష్టాంతాలు, ఉపమానాలు, లోకోక్తులు, వానుడులు పట్టుపట్టుకు గుప్పెళ్లు గుప్పెళ్లు. డాసరయ్యలు, శరణవులు, జానకపులు, గేయకవులు, సాహిత్యకవులు, శతకకవులు, భగవద్గీత, భర్తృహరి, వేమన్న, పోతన్న, ధూర్జటి, నరసింహాచార్యులు, పరమహంస, విశాలకవిలోకం, విస్తృతభక్తలోకం వీరి కీర్తనలో గోచరిస్తారు. శ్రీలక్ష్మణయ్యగారు ఆపరిచయాన్ని యథాస్థానంలో ద్విగ్రహం చేసివున్నారు.

*ఇది ఈ గ్రంథములోని ప్రథమభాగాన్ని ఉద్దేశించి వ్రాసినది.

అభినందన గీతమాలిక

కరుణశ్రీ - శ్రీ జంధ్యాల పాపయ్యశాస్త్రిగారు

సంపాదకులు - పోతన భాగవతం

తి.తి. దేవస్థానములు, తిరుపతి.



సమ్యగాధ్యాత్మికసమ్మద్ధి సౌమ్యబుద్ధి
రమ్యవాక్శుద్ధి భక్తిపారమ్యసిద్ధి
వెలయువాడు గిరాందేవి కొలుపుతీర్చు
లలితశయ్య సముద్రాల లక్ష్మణయ్య.

౨

వ్యాసభగవానునకు కాళిదాసునకును
శ్రీధరస్వామివలె మల్లినాథునివలె
అన్నమయ్యకు మంచి వ్యాఖ్యానకర్త
లభ్యమయ్యె సముద్రాల లక్ష్మణయ్య.

౩

తరువ దరువ సముద్ర మధ్యమున పొడమె
అన్నమాచార్య సంకీర్తనామృతమ్ము
అమృత మెప్పుడు “సముద్రాల” యందు గాక
పుట్టలను గుట్టలను సముద్భూత మగునె?

౪

తేటగీతుల నడకల తీరు, పైర్య
మునకు గాంభీర్యమునకు ‘పెట్టినది పేరు’
దాన నిమిడిన నీప్రబంధమ్ము సౌరు
స్వామి వక్షాన వరలు ‘వజ్రాల పేరు’.

౫

ఆంధ్రవాగ్గేయకారుల కందరకును
అన్నగా రయ్యెను గదయ్య అన్నమయ్య
అడుగు తడబాటు లేకుండ అనుగమించి
“అన్న పదములు గొలుచు లక్ష్మన్న” వీవు.

౬

శ్రుతి పురాణేతిహాస సంస్కృతుల తోడ
అతిమనోజ్ఞము లగు నుదాహృతులతోడ
సుందరమౌత్సవీయ వాఙ్మందిరమున
నర్తన మొనర్చినయ్య “సంకీర్తనములు”.

౭

క్షుధితులు బుభుక్షులగు ముముక్షులకు నెల్ల
అన్నమయ్య సాహితీ పరమాన్న మయ్యె
అమృత మయ్యైన తత్త్వసాదమును సాధు
జనుల కందించు ‘ఉత్తమార్చకుడ’ వీవు.

౮

అన్నమాచార్య సంకీర్తనామృతమ్ము
పిబుధులకు పంచిపెట్ట నావెర్చించె
నియ్యది వహించు ‘విశ్వమోహిని’ సమాఖ్య
తియ్యతియ్యని మన లక్ష్మణయ్య వ్యాఖ్య.

౯

సద్గురు స్వామి ‘అశీః ప్రసన్నదృష్టి’
అన్నమయ్య ‘సాహిత్య సాహార్ద పుష్టి’
శేషశైలేశు ‘కరుణా విశేష వృష్టి’
మిళితమైన ‘త్రివేణి’ సామిత్రీ వాణి.

౧౦

ఈ ‘సముద్రాల’ లో నింక నెన్ని మణులు
మేలీ పగడాలు మంచి ముత్యాలు గలవో
అవి యలంకృతు లవుత శేషాచలేశు
శ్రీచరణ కంజ మంజా మంజీరములకు.
ఇతి శుభమ్.

తిరుపతి.

20-9-83.

- కరుణాశ్రీ

ప్రశంసా ప్రశూనాలు

విద్యత్సవి

శ్రీమాన్ ముదివర్తి కొండమాచార్యులవారు

ప్రచురణ విభాగము, తి.తి. దేవస్థానములు, తిరుపతి.



భక్తి శృంగార రసధునుల్ పార మొరసి
పరవ తంబుర మీటుచు పాదయుగళి
గజ్జియలు మ్రోయ వృషశైలకాంతు మ్రోల
ఆడుచుం బాడు అన్నమయ్యకు నమోఽస్తు.

౨

ఆడినట్టిమాట అమృత ప్రబంధమ్ము
పాడినట్టి పాట పరమగాన
మగుచు నెగడ తిరుమలప్ప మెప్పులు గొన్న
అన్నమయ్యగారి కంజలింతు.

౩

తీయ తీయనైన తేట తేట తెనుంగు
నుడుల వినని కనని కడు బెడంగు
పదము లెవడు మూడు పదివేలు సెప్పె నా
తాళ్ళపాక కవివిధాత గొలుతు.

౪

జోలలు సువ్వలలు ని
వ్యాళులు జాజులు గొబ్బిపాటలు కొట్నాల్
లాలలు తందాన లహో !
మేలు కొలుపు లితడు శౌరిమీద రచించెన్.

౫

ఫణిరాజ పర్వతాధిపు
ప్రణుతించెన్ పదకవిత్వ పరమేష్ఠి రస
ధ్వని గర్భ మృదుల కృతులన్
నినిచి నిగమ సారభూత నిభృతార్థమ్ముల్.

౬

కప్పురంపు చలువ కన్నెనేదగి తావి
పుట్టతేనె తీసి పుక్కిలించు
అన్నమయ్య కవిత లాస్వాద మొనరించి
తనిపి నొందువారె ధన్యతములు.

౭

అన్నమయ్య పాట లాండ్రవేదమ్ములు
తరువ దరువ సుధలు దందడించు
విమలబుద్ధి జ్ఞాన విజ్ఞాన సంపన్ను
దొకడె చూచి లిడగ యుక్తతముడు.

౮

అన్నమయ్య కీర్తనామృత మనుపేర
లక్ష్మీవర్తనుండు లక్ష్మణయ్య
వ్యాఖ్య సవదరించి వందనీయుండయ్యె
పరమపార్వ మంద భక్తకోటి.

౯

మలయాళ మౌని సేవా
ఫలమగు వధ్యాత్మవిద్య బరిణతుడు సము
జ్జల బుద్ధిశాలి శుభగుణ
కలితుడు లక్ష్మణబుధుండు ఘనయశు డెన్నన్.

౧౦

చెలికాడని విద్యత్కవి
తిలకుండని వాగ్మి యనుచు తెలచుటయును గా
దిల మెచ్చెడి విష్ణు తులసి
మొలకని లక్ష్మణు గణింతు పుణ్యచరిత్రన్.

పచ్చి కస్తురి కుంకుమ వ్రసవరజము
పునుగు మేదించి వేంకట భూధరేంద్రు
వవకమగు మేని కలదివ వలుగుబాణి
సురభిళించు సముద్రాల సూరి వాణి.

తిరువతి.

2-10-83.

- ముదివర్తి కొండమాచార్యులు

పరితోషం

డా॥కె. సర్వోత్తమన్ గారు, ఎం. ఏ.

(తెలుగు, సంస్కృతం) పిహెచ్. డి.

విద్వాన్, రాష్ట్రభాషా ప్రవీణ.

రీడర్. (అన్నమాచార్యపీఠం), తెలుగుశాఖ.

శ్రీవేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి.

ఆంధ్రవాగ్గేయకారుల్లో అగ్రగణ్యుడు తాళ్లపాక అన్నమయ్య. ఆయనను గురించి నేడు విస్తృతమయిన ఉపోద్ఘాతం వ్రాసి పరిచయం చేయవలసిన అవసరం లేదు. తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానంవారి కృషి, ఆకాశవాణి కడప, విజయవాడ కేంద్రాలు తీసుకొంటున్న ప్రత్యేక శ్రద్ధ అందరికీ తెలిసిందే. అయితే కీర్తనలు వినడం వేరు. పాడడం వేరు. కీర్తనల్ని అర్థం చేసుకొని ఆనందించడం అంతకు మించిన అంశం.

తాళ్లపాక అన్నమయ్య సంకీర్తనల్లో ఎన్నో ప్రత్యేకాంశాలున్నాయి. మొదటిది అన్యమయ్య సంస్కృతాంధ్రాల్లో కీర్తనలు వ్రాయడం, రెండవది ఆయన రచనల్లో ప్రబంధకవులకు భిక్షపెట్టిన ఎన్నో ఊహాచిత్రాలు కనిపించడం, మూడవది సాహిత్యానికీ, సంగీతానికీ సమ ప్రాధాన్యమివ్వడం, నాల్గవది తనకాలంనాటి జానపద గేయ ఫణితుల్ని ఆసరాగా తీసుకొని మాండలిక భాషకు ఆస్కారం కలిగించడం, ఈలాంటి విశిష్టతలున్న అన్నమయ్యకీర్తనలకు వ్యాఖ్య వ్రాయడం సామాన్యమైన పని కాదు. ఇందుకు ఉభయభాషా పాండిత్యం, వేదపురాణోతిహాస పరిజ్ఞానం, సంగీతసాహిత్యాల్లో చొరవ అన్నీ అవసరం.

అన్నమయ్య పాటలకి వివరణ ఇవ్వడంలో మాన్యశ్రీ రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారు. శ్రీకామిశెట్టి శ్రీనివాసులు శెట్టిగారు కొంత కృషి చేశారు. శ్రీగౌరిపెద్ది రామసుబ్బశర్మగారు తమ అన్నమయ్య సంకీర్తనల పరిష్కరణ పీఠికల్లో స్థావరచారిత్రాసాహిత్యం కొంత వ్యాఖ్య వ్రాశారు. వీరే కాకుండా అన్నమయ్య జయంతి - వర్తంతి ఉత్సవాలలో పాల్గొంటున్న విద్వాంసులు తమ ఉపన్యాసాల్లో అన్నమయ్య సాహిత్యంలోని అందచందాలు వివరిస్తూ ఆనందాన్ని పెంచుతున్నారు.

అన్నిటికీ మించి తలమానికంగా శ్రీసమద్రాల లక్ష్మణయ్యగారు

అన్నమయ్య కీర్తనలను వ్రాయడం ప్రశంసించుచున్న విషయం. అన్నమయ్య కీర్తనలకి వ్యాఖ్య వ్రాయడానికి తగిన అధికారం వారికి వుంది. శ్రీమద్భక్తయ్యగారి సంగీతకళాంధులలో విద్వాంసులు. అమరవాణి, శ్రీమలయోగసద్గురు శతకం, శ్రీమలయోగస్వామి జీవితచరిత్ర లాంటి పుస్తకాలు వ్రాసి ఆంధ్రదేశంలో సుశస్తి గడించినవారు, హైద్రాబాదు సేవపల్లె, సాధుసంసేవనం పల్లె, సిరించల సరణసుభవంపల్లె వేదాంతం ఆకళించుకొన్నవారు. యోగవాసిష్ఠం వైరాగ్య ప్రవరణానువాదం వీరికెంతో పేరు తెచ్చిపెట్టింది. ఇవే గాకుండా 'యథార్థభారతి', 'సద్గురువాణి' మొదలయిన పత్రికల్లో వీరి వ్యాసాలు ప్రచురింపబడుతూనే వున్నాయి. అన్నిటిని మించి అన్నమయ్య రేకుల్ని స్వయంగా పరీక్షిస్తూ సప్తగిరిపత్రికలో కీర్తనలకి వివరణ ఇస్తూ పాఠకుల్ని ఆకట్టుకొన్నవారు వీరు.

ప్రౌఢప్రపంచాలకు వ్యాఖ్య వ్రాయడం మనకు తెలుసు. బృహద్ద్రంధాలకు గచ్చుద్వ్యాఖ్య వెలువడడం కూడా కద్దు. అయితే కీర్తనలకి వివరణ వ్రాయడం ఇంచుమించు లేదనాలి. కాకపోతే శ్రీకల్లూరి వీరభద్రశాస్త్రిగారి 'త్యాగరాజకీర్తనలు - విశేషవివరణము' అనే పేరుతో రెండు సంపుటాలు కనిపిస్తున్నాయి. అటు తమిళంలోగాని, ఇటు కన్నడంలోగాని కీర్తనలకి విశేషవివరణ వ్రాయడం లేదనే చెప్పాలి. శ్రీసముద్రాలవారు ఈదారిలో ముందడుగు వేసి కృతకృత్యులయ్యారని వా అభిప్రాయం.

ఈవ్యాఖ్యలో కఠినపదాలకు అర్థవివరణ ఇవ్వడం, తాత్పర్యం సంగ్రహంగా వ్రాయడం, కీర్తనలకు మూలభూతంగా ఉండే వేదపురాణోపనిషద్వాక్యాలను చూపడం, అలాగే కీర్తనలకి పరిదీలయిన పద్యాలు, శ్లోకాలు ఉదాహరించడం విశేషాలు. సుమారు డెబ్బైకిపైగా పుస్తకాలను సంప్రదించడంలో వ్యాఖ్య సమగ్రంగా ఉండాలనే సంకల్పం ఈ గ్రంథమంతటా అర్థం పట్టినట్లు కనిపిస్తుంది.

శ్రీసముద్రాల లక్ష్మణయ్యగారి కృషిని - కీర్తనల అర్థం తెలిస్తే చాచుకొనే సామాన్యులు, అన్నమయ్య వేదాంతపట్ల మొగ్గుచూపే ముముక్షువులు, అన్నమయ్య పదప్రయోగ వివరణ తెలుసుకొన గోరే పరిశోధకులు మెచ్చుకొంటారనడంలో అశ్చర్యమేమీ లేదు.

తిరుపతి.

- కె. సరోజ్ కృష్ణన్.

నివేదన

సకలవేదములు - సంకీర్తనలు చేసి

సకటించి నిను బాడి - పావనుడైన,

అకలంకుడు, తాల్లపా - కన్నమాచార్యుల

వెకలియై యేలిన శ్రీ - వేంకటనిలయ ! (అ.సం- 6-24)

ఇది అన్నమయ్య సంతతివారు శ్రీవేంకటేశ్వర స్వామి నుద్దేశించి పాడిన పాట. పద కవితాపితామహుడైన తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు పాడిన పదాలన్నీ వేదాలకు మారు రూపాలే అని దీని వల్ల తెల్లమవుతున్నది.

భగవదంశంతో అవతరించిన మహామహులు అప్పుడప్పుడూ ఈలోకంలో సాక్షాత్కరిస్తూ వుంటారు. వారు చేప్పే మాటలు, చేసే పనులు దైవత్వాన్ని స్ఫురింపజేస్తాయి. వారి మూర్తి అదృశ్యం కావచ్చు, కాని కీర్తి అజరామరం. ఆకృతి అశాశ్వతమైనా కృతి శాశ్వతమే గదా !

అలాంటి మహాపురుషుల కోవకు చెందినవాడే అన్నమయ్య. చిన్ననాటనే జీవితపరమార్థాన్ని చేజిక్కించుకొన్న ధన్యాత్ముడాయన. సర్వపాప ప్రణాశనమైన భగవన్నామ సంకీర్తనమే ఆయనకు తరణోపాయ మయింది. ఆ సంకీర్తనాచార్యుడు వేంకటగిరినాథుని వైభవాన్ని ముప్పది రెండువేల కీర్తనలలో కీర్తించాడు. తన పాటలను ఆస్వామి పాదాలకు చేసిన పూజుగా పేర్కొన్నాడు. అందులో ఒక్క సంకీర్తనే తమ్ము రక్షించలానికి చాలన్నాడు. తన కవితల మీదా, తాను వలచిన పరమాత్ముని మీదా ఆయనకున్న విశ్వాసం అంత గాఢమైనది. అందుకే -

నిన్ను నమ్మి విశ్వాసము - నీపై నిలుపుకొని

ఉన్నవాడ నిక వేరే - ఉపాయ మేమిటికి ? (అ.సం. 6-202)

అని ఏడుకొండలయ్యతో చెప్పుకొన్నాడు. పరమపదప్రాప్తికి భగవద్విశ్వాసాన్ని మించిన ఉపాయం లేదని ఆయన సిద్ధాంతం. ఆవిశ్వాసాతిశయమే ఆయన్ను ఆడించింది; పాడించింది. అత్యద్భుతమైన పదకవితావాఙ్మయాన్ని ఆయనచే సృష్టించబడినది. భక్తిభావంతో మైమఱచి ఆయన పాడిన పదాలు ఆయనకే కాక ఇతరులకు గూడా తారక మంత్ర లయ్యాయి.

೧೨. ೧೩. ೧೪. ೧೫. ೧೬. ೧೭. ೧೮. ೧೯. ೨೦. ೨೧. ೨೨. ೨೩. ೨೪. ೨೫. ೨೬. ೨೭. ೨೮. ೨೯. ೩೦. ೩೧. ೩೨. ೩೩. ೩೪. ೩೫. ೩೬. ೩೭. ೩೮. ೩೯. ೪೦. ೪೧. ೪೨. ೪೩. ೪೪. ೪೫. ೪೬. ೪೭. ೪೮. ೪೯. ೫೦. ೫೧. ೫೨. ೫೩. ೫೪. ೫೫. ೫೬. ೫೭. ೫೮. ೫೯. ೬೦. ೬೧. ೬೨. ೬೩. ೬೪. ೬೫. ೬೬. ೬೭. ೬೮. ೬೯. ೭೦. ೭೧. ೭೨. ೭೩. ೭೪. ೭೫. ೭೬. ೭೭. ೭೮. ೭೯. ೮೦. ೮೧. ೮೨. ೮೩. ೮೪. ೮೫. ೮೬. ೮೭. ೮೮. ೮೯. ೯೦. ೯೧. ೯೨. ೯೩. ೯೪. ೯೫. ೯೬. ೯೭. ೯೮. ೯೯. ೧೦೦.

ఈ పని పరిపూర్ణమైనదిగా నిర్వహిస్తుంటే అమోదమైనది. రసవత్తరాల్లేన
ఈ పనిక్రమాల వల్ల గోరూపే సర్వోపయోగ పరమశివచిత్తున్నారు. ఈయన
మహర్షిగల పరిపూర్ణమైన బాక్టరీజీవో పద్ధతి కింతపోతమంటే పోయాడు. వరద
పేటలోపల్లెలో, తిక్కలకోట పల్లెలో అన్నసామాన్యమైన ప్రతిభను ప్రదర్శించాడు.

పరగ లేకున్నా సాధారణసాతకలోకానికి సుఖపూర్ణ అర్థమయ్యే పాటలు ఈ చాటుముందు అనేకం ఉన్నాయి. అలాగే విప్రవిపరగ లేకుండా ఏమాత్రం బోధపడని కీర్తనలుకూడా చిన్నో కనడతాయి. తాళ్ళపాకపాక వాక్యముం అష్టభాష ప్రధానమైనదనీ, త్యాగరాజుడుల కృతులవలె నాదరచనాధానం కాదనీ శ్రీరాష్ట్రపతి వారు తెలిపియున్నారు. తాము స్వరపరచిన కొన్ని కీర్తనలకు వారు ఇటువంటి కూడా వాసియున్నారు.

అన్నమయ్యది నేటి కడపమండలంలోని రాజంపేట తాలూకాకు చెందిన రాళ్లపాకగ్రామం. లక్ష్మీమాంబా నారాయణ సూరులనే పుణ్యదంపతులకు ఆయన శ్రీనేంకటేశ్వరస్వామి వరప్రసాదంగా క్రీ. శ. 1408లో జన్మించాడు. 1424లో ఆయన జన్మమని కొందరంటారు.

నారాయణుని వందకాండంలో అన్నమయ్య ప్రభవించాడని ప్రతీతి. ఆయన అవతరించిన పద్మనారేంద్రకు తిరువేంగళనాథుడు ప్రత్యక్షమైనాడట !

అష్టమయ్య పసిబిడ్డగా వున్న తరుణంలోనే తిరుమలపు ప్రసాదమని దేవుకుంటే ఉగ్గ్ర శ్రాగేవాడు కాడట ! స్వామిపై జోలలు పాడకుంటే నిదురించేవాడు కాడట !

పదేండ్ల ప్రాయంలో అన్నమయ్యకు ఉపనయనం జరిగింది. విద్యలన్నీ కరతలాపక మయ్యాయి. అడిన నూటెల్లా అమృతకావ్యంగా, పాడిన పాటెల్లా పరిమళానంగా భాసించాయి. వంట వంతలుగా వేంకటపతిమీద ఆయన ఎన్నో సంకీర్తనలు పాడినాడు.

ఎసిమిదేండ్ల నయస్సులో వున్న అన్నమయ్య ఇంటి పెద్దల ఆదేశానుసారం ఒకరోజు కొడవలి చేతబట్టి గడ్డి కోయడానికి వెళ్లాడు. చేతివ్రేలు తెగింది. వెంటనే 'హరి ! హరి' అంటూ భగంతుని స్మరించాడు. విరక్తుడై తిరుమలకు వెళుతున్న కొందరు యాత్రికులవెంట బయలుదేరాడు. తిరుపతి చేరాడు. గ్రామ దేవతకు మోకరిల్లాడు. కొండ నధిరోహించాడు. మోకాళ్లపర్వతం చేరేసరికి ఆకలితో అలసి పోయాడు. ఒక వెదురుపాద క్రింద కాలి చెప్పులతో అలాగే పడి నిదురించాడు.

అలమేలుమంగ అతని అలసట గుర్తించింది. ఆ పెద్ద ముత్తైదువ దగ్గరకు వచ్చి "నాయనా ! ఎందుకిక్కడ వున్నావు ? లేచిరా" మృన్నది. అమె కృపామృతధారతో అన్నమయ్య అలసట తీరింది. " ఇది సాలగ్రామ పర్వతం. చెప్పుకాళ్లతో ఎక్కరాదు సుమా" అని ఆతల్లి హెచ్చరించింది.

అన్నమయ్య చెప్పులు తీసి నలుదిక్కులా తేరిపార జూచాడు. పర్వతం భగవత్స్వరూపంగా గోచరించింది. ప్రసాదాన్నంతో మహాదేవి అతని ఆకలి తీర్చి భగవత్సందర్శనానికి వెళ్లమని చెప్పింది. అతని నోట ఆశువుగా అప్పుడే అలమేలుమంగమ్మమీద ఒక శతకం వెలువడింది.

అన్నమయ్య కొండమీదికి చేరాడు. పుష్కరిణిలో స్నానం చేశాడు. ఆదివరాహస్వామిని సేవించాడు. కొంగులో ముడిచివున్న కాసును కానుకగా స్వామికి సమర్పించాడు. జగన్మంగళవిగ్రహుడైన శ్రీనివాసుని సందర్శించి పలువిధాల ప్రస్తుతిచాడు. పర్వతంమీది పావన తీర్థాలలో మునిగాడు. పిడిచిన గుడ్డ ఆరే లోపల వేంకటపతిమీద ఒక శతకం చెప్పాడు.

ఆపై అతడు గుడికి వచ్చాడు. తలుపులు మూసివున్నాయి. భగవంతునికి శతకం విన్నవించేసరికి తాళాలు వూడిపడ్డాయి. కవాటాలు తెరచుకొన్నాయి. అర్చకుడు అన్నమయ్య మహిమకు అబ్బురపడి చందన తీర్థప్రసాదాలు ఇచ్చాడు.

ఆరాత్రి స్వప్నంలో దర్శనమిచ్చి స్వామి ఆదేశించిన విధంగానే మరునాడు ఘనవిష్ణువు అనే ముని అన్నమయ్యను పంచసంస్కార సంపన్నుణ్ణి చేశాడు.

పిమ్మట భగవదాదేశానుసారం అన్నమయ్య తాళ్లపాకకు తరలివచ్చాడు. ఆయనకు పెళ్లీడు వచ్చింది. తిరుమలమ్మ, అక్కలమ్మ అనే ఇరువురు కన్యలతో అతనికి వివాహం జరిగింది. సంసారం సాగిస్తూనే ఆ మహాభక్తుడు భక్తిరసభరితాడైన సంక్ష్తీనలతో భగవంతుణ్ణి వినుతిస్తూ కాలం గడుపుతున్నాడు. ప్రజలు అతణ్ణి

నారదుడో, తుంబురుడో అని భావించారు. ఆయన యశం దిశదిశలా గుబాళించింది.

ఆకాలంలో టంగుటూరు పట్టణ పరిపాలిస్తున్న సాళువ నరసింగ రాయలు అన్నమయ్యను తన ఆస్థానానికి పిలుచుకొని పోయి సత్కరించాడు. సంకీర్తనాచార్యుని ఆశీస్సులతో ఆరాజు రాజ్యం విస్తరిల్లింది. రాయలు పెనుగొండ సింహాసనం ఆధిష్టించి అన్నమయ్యను అక్కడికి రప్పించుకొన్నాడు. వెన్నునిపై విన్నవించిన సంకీర్తనలు తనకు వినిపించమని అర్థించాడు. పదకవితా పితామహుడు -

“ఏమొక చిగురుటధరమున - నెడనెడ కస్తూరి నిండెను

భామిని విభునకు వ్రాసిన - పత్రిక కాదు గదా !” (శృం. సం. 12-82)

అనే శృంగార సంకీర్తనను మధురంగా గానం చేశాడు.

“కవిత్వమంటే ఇది గదా !” అని అతడు పులకించిపోయాడు. తన మీద గూడ అలాంటి పదం చెప్పమని అడిగినాడు.

ఆమాట వింటూనే అన్నమయ్య ‘హరి హరీ’ అని రెండు చెవులూ మూసుకొన్నాడు. “హరిని కొనియాడిన నోట నిన్ను కీర్తించడమా ? చీ పా” మృంటూ లేచి వెళ్ళాడు.

రాజు ఆగ్రహోదగ్రుడయ్యాడు. సంకెళ్లు తగిలించి అన్నమయ్యను మొగసాలలో త్రోయమన్నాడు. భటులు రాజాజ్ఞను వెంటనే నెరవేర్చారు. అప్పుడు అన్నమయ్య -

“సంకెల బెట్టివేళ - చంప బిలిచిన వేళ

అంకిలిగా నప్పులవా - రాగిన వేళ,

వేంకటేశు నామమే - విడిపించ గలిగాక

మంకుబుద్ధి పొరలిన - మరిలేదు తెరగు.” (అ. సం. 5-100)

అంటూస్వామిని శరణు జొచ్చాడు. సంకెళ్లు విడిపోయాయి. భటులు సంభ్రమంతో పరుగిడి వెళ్లి రాజుకు విషయం నివేదించారు.

నరసింగరాయలు అక్కడికి వచ్చి మళ్ళీ సంకెల వేయించి - “ఏదీ నీ సంకీర్తన ప్రభావం ఇప్పుడు చూప” మన్నాడు. అన్నమయ్య అదే పాట పాడాడు. తత్క్షణం శృంఖలలు ఊడిపడ్డాయి.

ప్రభువు భయభ్రాంతుడయ్యాడు. సంకీర్తనాచార్యుని చరణ సరోజాలకు సాగిలి మ్రొక్కి వేసిన తప్పు మన్నించమన్నాడు. అన్నమయ్య రాజా నమ్మకహించాడు.

కోకమంతా ఆయన మహిమలను వేనోళ్ల కీర్తించింది. భక్తాగ్రసరుడైన పురందరదాసు అన్నమయ్యను సందర్శించాడు. భక్తాగ్రగణ్య లిరువురూ పరస్పరం సంభావించుకొన్నారు.

ముప్పదిరెండు వేల సంకీర్తనలే కాక ద్విపదరామాయణం, వేంకటాద్రి మాహాత్మ్యం, శృంగారమంజరి అనేక శతకాలు అన్నమయ్య చెప్పినట్లు ఆయన చరిత్ర చెబుతున్నది.

అన్నమయ్యపాటలు అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు, శృంగారసంకీర్తనలు అనిరెండు రకాలు. వాటిని తరువాతివారు రాగిరేకుల్లో చెల్పించారు. ఇప్పుడు ఆపాటలలో సగానికి తక్కువగానే మనకు లభిస్తున్నాయి.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానంవారు అన్నమయ్యకీర్తనల నన్నింటినీ గ్రంథరూపంగా ముద్రించారు. ఉపలబ్ధమైన మొత్తం అన్నమాచార్యుని అధ్యాత్మసంకీర్తనలు 2211. ఇందులో 150 కీర్తనలను ఎన్నుకొని నేను వ్యాఖ్య వ్రాశాను. మొదటి 75 కీర్తనల వ్యాఖ్య ప్రథమసంపుటగానూ, తరువాతి 75 పాటల వ్యాఖ్య రెండవ సంపుటగానూ 1983లో ముద్రించడమైనది. ఇప్పుడు పైరెండు సంపుటలను కలిపి ఒకే గ్రంథంగా ప్రకటించడం జరిగింది.

నేను 1976 ఆగస్టులో ఈవ్యాఖ్యారచన కుపక్రమించాను. అప్పట్లో శ్రీవేంకటేశ్వర ప్రాచ్యకళాశాలకు అధ్యక్షులుగా ఉండిన ప్రొఫెసర్ యస్. నాగయ్యగారు నన్నీరచనకు పురికొల్పారు. ఆనాటి దేవస్థానాధికారులు నన్ను ప్రోత్సహించారు. 1978 జూన్ నాటికి వ్యాఖ్య పూర్తిచేశాను.

తాళ్లపాక వామయ్యాన్ని వెలుగులోకి తెచ్చిన మాన్య చరిత్రులలో శ్రీవేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు, శ్రీరాఘవల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారు చిరస్మరణీయులు. వారి రచనలు నాకీపనిలో ఎంతగానో ఉపకరించాయి. వ్యాఖ్య కొనసాగించేటప్పుడు ఎడనెడా నాసంశయాలు నివారిస్తూ శ్రీగౌరిపెద్ది రామసుబ్బశర్మగారు తోడ్పడ్డారు. ఈ పెద్దలందరికీ నాప్రణామాలు.

నేను వివరించిన 150 కీర్తనల్లో 84 కీర్తనల వివరణ 'అన్నమాచార్య సంకీర్తనామృతం' అన్నపేరుతో తి.తి.దేవస్థానంవారి సప్తగిరి మాసపత్రికలో 1976 నవంబరు నుండి 1980 సెప్టెంబరువరకు అవిచ్ఛిన్నంగా ప్రచురితమయింది.

ఈ గ్రంథం ప్రథమభాగానికి 'నీరాజన' మనుగ్రహించిన పూజ్యపాదులు శ్రీరామకృష్ణానందస్వాములవారికి నా నమోవాకాలు. "పరితోషం" ప్రకటించిన డా॥ కె. సర్వోత్తమణగారికి నాధన్యవాదాలు. ఈ గ్రంథ ప్రథమ ముద్రణకు ఆర్థిక సహాయ మందజేసిన దేవస్థానపరిపాలక వర్గానికి నా అభినవాదాలు.

'అభినందన గీతమాలిక'తో ఈ కృతినలంకరించి నన్ననుగ్రహించిన పూజ్యులు మహాకవులు శ్రీజంధ్యాల పాపయ్యశాస్త్రిగారికి నా ప్రణామాలు. ఈ రచనను సమగ్రంగా పరిశీలించి తగు సలహాలిచ్చి ప్రశంసా ప్రసూనాలు వర్షించిన విద్వత్కవులు శ్రీముదివర్తి కొండమాచార్యులవారికి నావందనాలు.

ఇందలి ద్వితీయభాగానికి సమగ్రసుందరమైన ప్రస్తావన ప్రసాదించి నన్నాశీర్వాదించిన పెద్దలు శ్రీ గౌరిపెద్ది రామసుబ్బశర్మగారికి నా నమస్కృతులు.

ఈ గ్రంథానికి పూపులు దిద్దడంలో సహకరించిన ఆత్మీయులు శ్రీనైనారు అప్పాస్వామిగారికి, చిరంజీవులు యస్. దక్షిణామూర్తికి, యస్. దశరథకు నా కృతజ్ఞతలు.

హైదరాబాదు - శ్రీపరాశరాశ్రమ వ్యవస్థాపకులు పూజ్యశ్రీ ఆచార్య పరిశుద్ధానంద గిరి స్వాములవారు ఈ గ్రంథముద్రణకై ఉదారంగా అయిదు వేల రూపాయలు విరాళం అందజేశారు. వారికి నా హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతాభి వందనములు.

అన్నమయ్య మాటలు అనల్పార్థాల మూటలు. వాటిని విప్పి చెప్పడం ఎంతో కష్టమని తెలిసికూడా ఇందుకు సాహసించాను. నావివరణలో దొరలిన దోసగులను పెద్దలు దయతో తెలియజేస్తే కృతజ్ఞుడనై మరుముద్రణలో సవరించుకొంటాను.

శ్రీవ్యాసాశ్రమ స్థాపకులు మహర్షి శ్రీసద్గురు మలయాళస్వాములవారి కృపాకటాక్షంవల్ల ఆధ్యాత్మిక వాఙ్మయంతో నాకు పరిచయ మేర్పడింది. సద్గురు దేవులవద్ద గురుకులవాసం చేసి వుండక పోతే ఈ భాగ్యం నాకు లభించేది కాదు. అందుకే ఈ గ్రంథాన్ని శ్రీసద్గురు స్వాములవారి చరణారవిందాలకు పూజాసుమంగా సమర్పించుకొంటున్నాను.

తిరుపతి.

- సముద్రాల లక్ష్మణయ్య

5-9-2000.

ఉదాహృత గ్రంథసూచిక



అ. చ. - అన్నమాచార్య చరిత్రము
 అ.చ.పీ. - అన్నమాచార్య చరిత్రపీఠిక
 అమృత. - అమృతబిందూపనిషత్తు
 అవ. గీ. - అవధూత గీత
 అష్టై. - అష్టైవక్రగీత
 అ.సం. - అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు
 అన్న. సం. - అన్నమాచార్య సంకీర్తనలు
 ఆ.స్తో. - ఆశంపందార్ స్తోత్రము
 ఈశ. - ఈశావాస్యోపనిషత్తు
 ఉ. గీ. - ఉత్తరగీత
 కఠ. - కఠోపనిషత్తు
 కలిసం. - కలిసంతరణోపనిషత్తు
 కవితా. - కవితామృత కూపము
 కాదం. - కాదంబరి
 కావ్యా. - కావ్యదర్శము
 కా.శ. - కాళహస్తీశ్వర శతకము
 కిరా. - కిరాతార్జునీయము
 కువ. - కువలయానందము
 కుమార. } కుమారసంభవము
 కు.సం. }
 కైవల్య. - కైవల్యోపనిషత్తు
 గీత. - భగవద్గీత
 గీ.మా. - గీతామాహాత్మ్యము
 గు.గీ. - గురుగీత
 ఛాందోగ్య. - ఛాందోగ్యోపనిషత్తు

తా.పా. - తాళ్లపాక పాటలు (సభమ, ద్వితీయ సంపుటములు)
 తైత్తి. - తైత్తిరీయోపనిషత్తు
 త్యా.కీ. - త్యాగరాజ కీర్తనలు
 ద.శ. - దయాశతకము
 ధ్వన్యా. - ధ్వన్యాలోకము
 న.కు.సం. - నన్నెచోడకుమారసంభవము
 నా.భ.సూ. - నారద భక్తిసూత్రములు
 నారద. - నారదీయ పురాణము
 ని. రే. - నిడురేకు
 నీతి ప్ర. - నీతి ప్రదీపము
 నైషధ. - నైషధకావ్యము
 న్యా. తి. - న్యాసతిలకము
 పం.తం. } పంచతంత్రము
 పంచతం. }
 పద్మ. - పద్మపురాణము
 పే.రే. - పెద్దరేకు
 ప్ర.రు. - ప్రతాప రుద్రీయము
 ప్రసంగ. - ప్రసంగాభరణము
 బ్రహ్మ. - బ్రహ్మచర్యము.
 భజగో. - భజగోవింద స్తోత్రము
 భర్తృ. - భర్తృహరి సుభాషితము
 భల్లట. - భల్లట శతకము
 భాగ. - భాగవతము
 భార. - భారతము
 మం. పు. - మంత్రపుష్పము

మ. చ. - మదాలసా చరిత్రము

మనుచ. - మనుచరిత్రము

మను. - మనుస్మృతి

మహానా. - మహానాటకము

మా.పం. - మాయాపంచము

ముండక. - ముండకోపనిషత్తు

ము. మా. - ముకుందమాల

యోగతత్త్వ. - యోగతత్త్వోపనిషత్తు

యో. వా. - యోగవాసిష్ఠము

యోగ. } యోగసూత్రములు
యో. సూ. }

రఘు. - రఘువంశము

రామా. - రామాయణము

రా. సి. సా. - రామానుసిద్ధాంత సారము

వ. గీ. - వసిష్ఠగీత

వరాహ. - వరాహోపనిత్తు

వాయు. - వాయుపురాణము

విక్రమ. - విక్రమచరిత్రము

వి. ధ. - విష్ణుధర్మోత్తరము

వి. చూ. } వివేకమాడామణి
వివే. }

వి. పు. } విష్ణుపురాణము
విష్ణు. }

వి. స. నా. - విష్ణుసహస్రనామము

వి. స. నా. భా. - విష్ణుసహస్రనామ భాష్యము

వి. స. స్తో. - విష్ణుసహస్రనామస్తోత్రము

వే. డిం. - వేదాంత డిండిమము

వేం. ప్ర. - వేంకటేశ ప్రపత్తి

వేమ. - వేమనపద్యములు

శ. గ. - శరణాగతి గద్యము

శాకుం. - శాకుంతలము

శా. ప. - శార్ఙ్గధర పద్ధతి

శివ. స్తో. - శివమహిమ్నః స్తోత్రము

శృం. సం. - శృంగార సంకీర్తనలు

శ్వేతాశ్వ. - శ్వేతాశ్వతరోపనిషత్తు

సా. రే. - సాధారణ రేకు

సీ. రా. సం. - సీతారామాంజనేయ సంవాదము.

సుభా. - సుభాషితావళి

సు. ర. భా. } సుభాషిత రత్నభాండగారము
సు. భా. భా. }

సు. శ. - సుమతిశతకము

సూ. ప్ర. - సూత్రార్థప్రకాశిక

స్తో. ర. - స్తోతరత్నములు



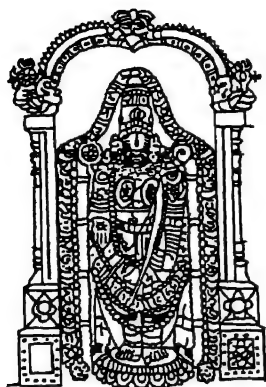
సంకీర్తనల అకారాది సూచిక (ప్రథమభాగము)

సంకీర్తనం	రేకు	సంపుటం-సంకీర్తనం	పుట
అందుకే పో	167	7-91	187
అందుకే సుమ్మీ	170	7-107	192
అతడే సకల వ్యాపకు	68	11-3-141	91
అది నాయపరాధ	44	5-174	63
అన్నిటికీ నొడ	111	6-64	129
అప్పుడు	120	6-117	135
అప్పులేని సంసార	19	11-3-48	21
ఆడకటి వేళల	26	5-100	26
ఆస మీద	34	11-3-83	47
ఇందరికి నభయంబు	65	11-3-122	88
ఇందులకు	134	6-140	146
ఇందులో	101	6-6	106
ఇటువంటి	147	6-215	171
ఇట్టి నావెర్రి	163	7-70	182
ఇతరులకు	41	5-155	59
ఇతరుల దూర	140	6-174	158
ఇదివో సంసార	50	5-211	82
ఇన్ని సేతలకు	46	5-188	72
ఇప్పు డీటు	6	5-38	7
ఊరకే దొరకునా	118	6-104	133
ఊరకైతే నిన్ను	138	6-161	154
ఎంచి చూడరో	151	7-1	177
ఎంత విభవము	29	5-123	32
ఎన్ని బాధలబెట్టి	46	5-187	68
ఎవ్వ రెవ్వరివాడో	16	11-3-31	15
ఏతదఖిలంబునకు	28	5-112	30
ఏది వలసె	132	6-128	141
ఏరుపాయము	131	6-122	138
ఏవీ నుపాయాలు	109	6-49	124
ఏవం శ్రుతి	1	5-4	1

సంక్షీర్ణనం	రేకు	సంపుటం-సంక్షీర్ణనం	పుట
ఒక్కడే	142	6-186	160
కడ లుడిపి	36	11-3-97	51
కడు పెంత	49	5-205	79
కల దిదివో	104	6-22	115
కాకున్న సంసార	63	11-3-114	84
కొనరో కొనరో	39	5-140	57
చీచీ నరుల	82	5-222	95
జ్ఞానయజ్ఞ	136	6-148	148
తనకేడ చదువులు	32	11-3-69	39
తెలియఁజీకటికి	3	5-18	5
తెలిసితే	104	6-19	112
దాచుకో	169	7-104	190
దేవ నీవు	164	7-73	185
దైవమా నీవే	137	6-158	152
ధరణి	155	7-26	180
నిత్యాత్ముడై	12	11-3-9	9
నిన్ను నమ్మి	145	6-202	166
నీవు సర్వసముండ	132	6-129	144
నే ననగా	108	6-45	122
పనిగొన	172	7-117	199
పరమాత్ముని	21	5-72	23
పుడమి నిందరిబట్టె	18	11-3-43	18
పురుషోత్తముండ	109	6-53	127
పోయ గాలంబ	31	11-3-65	38
ప్రాణుల నేరమి	69	11-3-148	93
బ్రహ్మ గడిగిన	31	11-3-62	35
భక్తే కొంది	84	5-235	99
భారమైన	47	5-190	74
మహి సుద్యోగి	147	6-212	169
మూడే మాటలు	150	6-233	173
మొదలుండ	94	5-291	104

సంకీర్తనం	రేకు	సంపుటం-సంకీర్తనం	పుట
రూకలై మాడలై	92	5-283	102
వలెనను వారిదె	84	5-230	96
వాడ వాడలవెంట	45	5-178	65
విజాతు లన్నియు	177	7-149	202
విష్ణుడొక్కడే	171	7-111	196
వెన కేదో	103	6-16	109
వెలుపల వెదకితే	144	6-198	163
సంతలే	105	6-27	120
సకల భూతదయ	36	11-3-94	49
సకలసందేహమై	64	11-3-120	87
సడి బెట్టె	32	11-3-70	41
సామాన్యమా	32	11-3-71	44
సిరి దొలంకెడి	37	5-131	54
సేవింతురా	48	5-196	76





సంకీర్తన సుమాంజలి

దాచుకో నీపాదాలకు - దగనే జేసినపూజ లివి
పూచి నీకీరితి రూప - పుష్పము లివి యయ్యా!

ఒక్కసంకీర్తనే చాలు - వొద్దికై మమ్ము ధక్షించగ
తక్కినవి భండారాన - దాచి వుండనీ,
వెక్కిసమగు నీనామము - వెల సులభము ఫల మధికము
దిత్తై నన్నేలితి విచక నవి - తీరని నాధనమయ్యా!

నానాలికపై నుండి - నానాసంకీర్తనలు
పూని నాచే నిన్ను - బొగడించితివి,
వేనామాల వెన్నుడా - వినుతించ నెంతవాడ
కానిమ్మని నాకీపుణ్యము - గట్టితి వింతే యయ్యా!

ఈమాట గర్వముగాదు - నీమహిమే కొనియాడితిగాని
చేముంచి నా స్వాతంత్ర్యము - చెప్పినవాడగాను,
నేమానఁ బాడేవాడను - నేరము లెంచకుమీ
శ్రీమాధవ! నే నీదాసుడ - శ్రీవేంకటేశుడవయ్యా!

(అధ్యాత్మసంకీర్తనలు : 7-104)

ఓమ్

శ్రీ వేంకటేశ్వర పర బ్రహ్మణో నమః

అన్నమాచార్య సంకీర్తనామృతము

ప్రథమ భాగము

శ్రీమత్పద్మావతీనాథం శేషశైల నికేతనమ్ ।

కలికల్మష హర్తారం వందే శ్రీవేంకటేశ్వరమ్ ॥

సకల వేదములను సంకీర్తనములుగా
సంఘటించి హరిని సన్నుతించి,
ముక్తిఁ జూఱగొన్న మునివర్య నన్నమా
చార్య భక్తి తోడ సంస్మరింతు.

తెలుగు పాల మ్ముపవనమై
వెలయగఁ ననవద్య వేదవిద్యా బీజ
ములు సల్లినట్టి సద్గురు
మలయాళస్వామి నెప్పుడు మదిలోఁ దలఁతు.

1

అవతారిక : - సంకీర్తనాద్యుపాసనలతో భగవంతుని భజించుటే వేదసమ్మతమైన సంసార
తరణోపాయ మనుచున్నాడు.

సామంతం

ఏవం శ్రుతిమత - మిద మేవ త -

ద్భావయితు¹ మతః - పరం నాస్తి.

॥ పల్లవి ॥

-
- (1) 'భావైతుం' అను రేకులోని పాఠము గానానుకూలమైన వికృతరూపము. మూడవ
చరణములోని 'ప్రశంసైవా' కూడ ఇట్టిదే.

1. అతులజన్మభో - గాసక్తానాం
హితవైభవ సుఖ - మిద మేవ,
సతతం శ్రీహరి - సంకీర్తనం త -
ద్వ్యతిరిక్త సుఖం - వక్తుం నాస్తి. || ఏవం ||

2. బహుళమరణపరి - భవచిత్తానా -
మిహపరసాధన - మిద మేవ,
అహిశయన మనో - హర సేవా త -
ద్విహరణం వినా - విధిరపి నాస్తి. || ఏవం ||

3. సంసారదురితజాడ్యపరాణాం
హింసావిరహిత - మిద మేవ,
కంసాంతకవేం - కటగిరిపతేః ప్ర -
శంసైవా ప - శ్చ దిహ నాస్తి. || ఏవం ||

ప || ఏవం = ఈ చెప్పబోవురీతిగా, తత్ = ప్రసిద్ధమైన, శ్రుతిమతం = వేదమతము, ఇదం ఏవం = ఇదియే, భావయితుం = భావించుటకు, అతః పరం = దీనికంటె వేఱైనది (శ్రేష్ఠమైనది), నాస్తి = లేదు.

1. అతుల జన్మభోగాసక్తానాం = సాటిలేని జన్మభోగములయందు ఆసక్తులైన వారికి, హితవైభవసుఖం = మేలుగూర్పుచక్కదృశ్యసుఖము, ఇదం ఏవం = ఇదియే, (అది), సతతం = ఎల్లప్పుడు, శ్రీహరిసంకీర్తనం - శ్రీమన్నారాయణుని సంకీర్తనయే, తద్వ్యతిరిక్తసుఖం = దానికంటె వేఱైన సుఖము, వక్తుం = చెప్పుటకు, నాస్తి = లేదు.
2. బహుళమరణపరిభవచిత్తానాం = అనేకములైన మరణావమానములతో గూడిన మనస్సుగలవారికి, ఇహపరసాధనం = ఇహలోకమందును, పరలోకమందును (ఉత్తమగతికి) సాధనమైనది, ఇదం ఏవం = ఇదియే, అహిశయన మనోహరసేవా = శేషశయనమైన శ్రీహరియొక్క మనోహరమైన సేవయే, తద్విహరణం వినా = ఆ సేవా విహరణము దప్ప, విధిరపి = (మరొక) విధానముగూడ, నాస్తి = లేదు.
3. సంసారదురితజాడ్యపరాణాం = సంసారపాపమనెడు రోగమునకు వశులైన వారికి,

(1) పల్లవిలోని కఠిన పదముల కర్థములు "ప ||" అను గుర్తుతోను, తక్కిన చరణములలోని కఠినపదముల కర్థములు "1; 2; 3;" ఇత్యాది చరణముల సంఖ్యతోను సూచించబడినవి.

హింసావిరహితం = హింసలేనిది, ఇదం ఏవ = ఇదియే, (అది), కంసాంతకవేంకటగిరి పతే = కంసాశకుడైన శ్రీవేంకటాచలపతి యొక్క, ప్రశంసా ఏవ = గుణకీర్తనమే, ఇహ = ఈ విషయమునందు, హృత్ = దీనిమెనుక (దీనికుంటె), నాస్తి = (మరొకమేలైన (త్రోవ) లేదు.

భావము :- జనులారా ! ఇదిగో నేనిప్పుడు ప్రకటించునదే వేదమతము. ఆలోచించి నిర్ణయించుట కింతకుంటె శ్రేష్ఠమైన మతము మరొకటి లేదు.

మాటిమాటికి సాటిలేని పుట్టుకలయందును, వాటికి సంబంధించిన సుఖాను భవముల యందును ఆసక్తులైనవారికి మేలైన ఐశ్వర్య సుఖమిది యొక్కటే. అనవరతము శ్రీమన్నారాయణుని గుణకర్మనామముల సంకీర్తనమే ఆ సుఖము. దానిని మించిన సుఖము చూపి చెప్పుట కేమియు లేదు.

చీటికి మాటికి చావునకు గుఱి యగుట అను పరాభవముతో నిండిన హృదయము గలవారికి ఐహికాముష్మికములతో ఉత్తమగతికి సాధనమైనది ఇది యొక్కటే. అది శేషశాయియైన శ్రీమన్నారాయణుని రమ్యమైన సేవయే. ఆ సేవా వినోదమునకన్న మరొక వేదసమ్మతమైన విధానము లేదు.

సంసారకాలుష్యమనెడు రోగమునకు జిక్కి చీకైన వారికి హింసావిహీనమైన మార్గమిది యొక్కటే. అది కంసాంతకుడైన శ్రీ వేంకటేశ్వరుని మహిమలను ప్రశంసించుటయే. దానికంటె మరొక మేలైన (త్రోవ లేనే లేదు.

విశేషాంశములు :- చావుపుట్టుకలనెడి క్లేశములతో నిండినది సంసారము. దానినుండి విడివడుటే వివేకవంతుల ముఖ్యకర్తవ్యము. .

తం హ దేవ మాతృబుద్ధి ప్రకాశం
ముముక్షుర్వై శరణ మహం ప్రదద్యే¹ ॥

అని శ్రుతి చెప్పినట్లు మోక్షాపేక్ష గలవారెల్లరు భక్తియుక్తులై మనోబుద్ధులను ప్రకాశింపజేయు ఆ పరమాత్మనే శరణు పొందవలెను.

భగవన్నామసంకీర్తనము, భగవత్సేవ, భగవద్గుణప్రశంస అనునవియే సంసార క్లేశమునుండి ముక్తులై భగవంతుని జేరుటకు ముఖ్యోపాయములని అన్నమయ్య ఈ సంకీర్తనమందు ప్రబోధించుచున్నాడు. తాను ఏ మార్గము ననుసరించి బ్రహ్మానందము నొందెనో, ఆ మార్గమునే అనుసరింపుడని ఆ మహాభాగవతుడు తోడి మానవుల నుద్బోధించుట సమంజసమే కదా !

ద్వాపరయుగాంతమున నారదుడు బ్రహ్మచైత కరిగి కలిని తరించు ఉపాయమును బోధింపుమని అడిగెను. ఆదిపురుషుడైన నారాయణుని నామోచ్చారణ మాత్రముననే కలి తొలగునని బ్రహ్మ చెప్పెను. ఆ భగవన్నామ మేదో సెల విమ్మని మరల నారదు డడిగెను. బ్రహ్మ 'హరే రామ' అను షోడశనామ మంత్రము నుపదేశించి కలికల్మషమును పోగొట్టుకొనుటకు దానిని మించిన ఉపాయము మరొకటి సర్వవేదములయందును లేనేలేదని బోధించెను. ఈ వృత్తాంతము కలిసంతరణోపనిషత్తున గలదు --

ద్వాపరాస్తే నారదో బ్రహ్మణం జగామ. కథం భగవత్ ! గాం పర్యటన్ కలిం
సంతరేయమితి. సహోవాచ బ్రహ్మ సాధు పృష్టోఽస్మి. సర్వశ్రుతి రహస్యం గోప్యం
తచ్చ ఘ్రాణ యేన కలిసంసారం తరిష్యసి. భగవత ఆదిపురుషస్య నారాయణస్య
నామోచ్చరణ మాత్రేణ నిర్దుతకలిర్భవతి. నారదః పునః పప్రచ్చ - తన్నామ కిమితి?
సహోవాచ హిరణ్యగర్భః --

హరే రామ హరే రామ రామరామ హరే హరే ।

హరే క్షణ హరే క్షణ క్షణ క్షణ హరే హరే ॥

ఇతి షోడశకం నామ్నాం కలికల్మషనాశనమ్ ।

నాతః పరతరోపాయః సర్వవేదేషు దృశ్యతే ॥¹

అనన్య మనస్కుడై యెవడు తన్ను నిరంతరము స్మరించునో, అట్టి నిత్య సమాహితచిత్తుడైన యోగికి తాను సులభుడ నని గీతలో శ్రీకృష్ణుడు నుడివెను --

అనన్యచేతాస్తతతం యో మాం స్మరతి నిత్యశః ।

తస్యాహం సులభః పార్థ ! నిత్యయుక్తస్య యోగినః ॥²

భగవంతుని గుణకర్మ నామములను కీర్తించుటయే పాపములను దొలగించుకొనుటకు ఉపాయమని భాగవతమున వ్యాసుడు వచించెను --

ఏతావతాఽల మఘన్ద్విర్ధరణాయ పుంసాం

సంకీర్తనం భగవతో గుణకర్మ నామ్నామ్³

నామసంకీర్తనం యస్య పర్వపాప ప్రణాశనమ్⁴

(1) కలిసం. (ఈశాద్యష్టాత్తరణతోపనిషదః - P. 546) (3) భాగ., 6 - 3 - 24.

(2) గీత, 8 - 14.

(4) భాగ., 12 - 13 - 28.

నారదాదులు భగవంతుని సంకీర్తనాదులచే భజించి ముక్తులైరి. ఇతర చింతలు మాని విశ్లేషణ అన్ని విధముల భగవంతునే సేవించవలె ననియు, భక్తులచే కీర్తింపబడువాడై ఆ దేవుడు వెంటనే ప్రత్యక్షమై వారిని స్వస్వరూపానుభవము గలవారినిగా జేయుననియు నారదభక్తి సూత్రములు చెప్పుచున్నవి --

సర్వదా సర్వభావేన నిశ్చింతితైర్భగవానేవ భజనీయః ¹।

సంకీర్త్యమానః శీఘ్రమేవావిర్భవత్యనుభావయతి భక్తా ²।

2

అవతారిక :- దీనుల కాపాడుటేదేవుని కర్తవ్యముగాని ధీరుల కాపాడుట కాదను చున్నాడు-

గుండక్రియ

తెలియఁ జీఁకటికి - దీపమెత్తక పెద్ద

వెలుగు లోపలికి - వెలుగోలా ?

॥ పల్లవి ॥

1. అరయ నాపన్నుని - కభయ మీవలెగాక

ఇరవైన సుఖిగావ - నేలా ?

వఱతఁ బోయెడివాని - వడిఁదీయవలెగాక

దరివానిఁ దివియఁగఁ- దానేలా ?

॥ తెలి ॥

2. ఘనకర్మారంభుని - కట్లు విడవలెఁ గాక

యెనసీ ముక్తునిగావ - నేలా ?

అనయము దుర్బలుని - కన్నమిడవలెఁ గాక

తనిసిన వానికి - దానేలా ?

॥ తెలి ॥

3. మితిలేని పాపక - ర్మికిఁ దావలెఁ గాక

హిత వెఱుగు పుణ్యుని - కేలా ?

ధృతి హీనుఁ గృపఁజూచి - తిరువేంకటేశ్వరుఁడు

తతఁ గావకుండినఁ - దానేలా ?

॥ తెలి ॥

1. ఇరవైన = స్థిరమైన; వఱత = వెల్లువయందు; తివియగ్గ = తీయుటకు.
2. ఘనకర్మారంభుని కట్లు = దొడ్డ కర్మములలో పూనికలవాని బంధనములు; అనయము = అత్యంతము, ఎల్లప్పుడు; తనిసినవానికి = తృప్తి నొందినవానికి.
3. ధృతిహీనుఁ = ధైర్యములేనివానిని; తతి = అదనులో.

భావము : - చీకటి నలుదెసల క్రమ్ముకొన్నప్పుడు వస్తుపరిజ్ఞానమునకై దీపము చేబూనవలెను. అంతే కాని గొప్ప ప్రకాశములోనికి దీపము జూపవలసిన పనిలేదు గదా !

ఆపదపాలై దుఃఖించువానికి అభయమిచ్చి రక్షింపవలెను. గాని ఎట్టి చీకు చింతలు లేక హాయిగా సుఖించువానిని కాపాడవలసిన పనిలేదు. వెల్లువలో కొట్టుకొని పోవువానిని వడిగా గట్టుకు దీయవలెను గాని గట్టుననే ఉన్నవానిని తీయవలసిన పని తనకు లేదుగదా !

పెద్ద పెద్ద కర్మలలో పూనిక వహించి అందు తగులుకొన్నవాని బంధనములు ఊడదీయవలెను గాని ఏ బంధము లేక ముక్తుడైయున్నవానిని రక్షింప నవసరము లేదు. స్వయముగా అన్నము సంపాదించుకొన జాలని దుర్బలుని కెల్లవేళల అన్నము బెట్టి పోషింపవలెను గాని తృప్తి దిని త్రేపినవానికి తాను పెట్టవలసిన దేమియు లేదు గదా !

అంతులేని పాపము లాచరించి హీనుడైనవానిని నుద్దరించుటకు తాను కావలెను గాని హితము దెలిసి పుణ్యకర్మము లొనర్చి సుకృతాత్మునికి తనతో (భగవంతునితో) పనిలేదు. ధైర్యము గోల్పోయిన దీనునిపై కృపబూని సమయమువకు రక్షింపకుండినచో శ్రీవేంకటేశ్వరు డుండి ప్రయోజనమేమి ?

వశేషాంశములు : - దీనులను, అనాథులను, ఆర్తులను రక్షించుటే భగవంతుని ముఖ్య కర్తవ్యము. అందవలననే ఆపద్బాంధవుడగా, అనాథ రక్షకుడుగా భగవంతుడు ప్రసిద్ధి వహించినాడు. మార్జల కిశోరన్యాయము ననుసరించి అనన్యగతికులై ప్రపన్నులైన దీనజీవులెల్ల దేవుడు అభయమిచ్చి రక్షించవలసి యున్నాడు.

కర్మ బంధముల కఠీతులైన పుణ్యాత్ములు మర్కట కిశోరన్యాయము ననుసరించి తమ సుకృతబలమున తామే తరింపగలరు. వారికి భగవద్రక్షణ తనకు తానుదే సిద్ధించునుగాన ప్రయత్నపూర్వకముగా పరమాత్ముడు వారిని రక్షింపవలసిన పనిలేదు. పాపాత్ముల పట్లనే భగవంతుడు విశేషించి తన కృపాదృష్టిని ప్రసరింపజేయవలసి యున్నదనుట ఇందలి సారాంశము.

ప్రకృత సంకీర్తనమునే పోలిన మరొక సంకీర్తనమును పరికింపుడు --

ದೇವಾಕ್ಷಿ

నిన్ను దలంచి నీపేరు దలంచి

నన్ను గరుణించితే నెన్నిక గాక

॥ పృథ్వీ ॥

అధికునిగాచు లేమరుదు నన్ను

నధమునిఁ గాచుట యరుదుగాక నీకు

మధురమౌ టేమరుదు మధురమూ, చేదు

మధురమాటే మహిలో నరుదు గాక !

॥ నిన్ను ॥

అనఘునిఁ గరుణింప నరుదు గాదు నీకు

ఘన పావుని నన్నుగాచు టరుదు గాక

కనకము కనకము గానేల, యినుము

కనక మవుటే కడు నరుదుగాక !

॥ నిన్ను ॥

నెలకొన్న భీతితో నిన్ను జనకితి గాక

తలకొన్న సుఖినైనదలచనేల నిన్ను

ఎలమిత్, దిరువెంగళేశుడ నాపాల

గలిగి నీ కృప గలుగఁ జేతువు గాక¹ !

॥ విన్ను ॥

3

అవతారిక: - తనకు కలలో ప్రత్యక్షమైన శ్రీవేంకటేశ్వరుని స్వరూపమును వర్ణించుచున్నాడు --

భూపాలం

ఇప్పుడిటు కలగంటి - నెల్లలోకములకు

నప్పండగు తిరువేంక - టాద్రీశుగంటి.

॥ పల్లవి ॥

1. అతిశయంబైన శే - షాద్రీశిఖరము గంటి

ప్రతిలేని గోపుర - ప్రభలు గంటి

శతకోటి సూర్యతే - జములు వెలుగంగగంటి

చతురాస్యుఁ బొడగంటి - చయ్యన మేల్కంటి

॥ ఇప్పు ॥

2. కనకరత్నకవాట - కాంతు లిరుగడఁ గంటి

ఘనమైన దీప సం - ఘములు గంటి,

అనుపమ మణీమయ - మృగు కిరీటము గంటి

కనకాంబరము గంటి - గ్రక్కన మేల్కంటి.

॥ ఇప్పు ॥

3. అరుదైన శంఖ చ - క్రాదు లిరుగడఁ గంటి

సరిలేని యభయహ - స్తము గంటిని,

తిరువేంకటాచలా - ధిపుని జూడగఁ గంటి

హరిఁ గంటి గురుగంటి - నంతట మేల్కంటి¹.

॥ ఇప్పు ॥

వ॥ అప్పండ = తండ్రి.

1. ప్రతిలేని = సాటిలేని; చతురాస్యుఁ = నాల్గుముఖముల బ్రహ్మను.

భావము :- ఇప్పుడు ఈ విధముగా నేనొక కలగంటిని. ఆ కలలో సమస్తలోకములకు తండ్రియైన శ్రీవేంకటాచల ప్రభువును జూచితిని.

మహామహిమతో గూడిన శేషశైలము యొక్క శిఖరమును చూచితిని. సాటిలేని అచటి గోపురకాంతులు చూచితిని. నూరుకోట్ల సూర్యులప్రకాశము లొక్కమ్మడి ప్రకాశించుచుండగా జూచితిని. చతుర్ముఖబ్రహ్మను చూచితిని. వెంటనే విద్రుండు మేల్కంటిని.

(1). ఈ పాటలో 'మేలుకంటి, మణిమయము' అను రేకులోని పాఠములు తాళపు నడకకై పైరీతిగా శ్రీరాళ్లపల్లి వారిచే సవరింపబడినవి. (చూడు - తా. పా. II.; P. 28.)

ఇరుప్రక్కల రత్నములు దాపిన బంగారు తలుపుల కాంతులు చూచితిని. గొప్పవైన అనేక దీపములు చూచితిని, సాటిలేని మణులతో నిర్మింపబడిన దేవుని కిరీటమును చూచితిని, ఆ దేవుడు దాల్చిన కాంచన వస్త్రమును చూచితిని, ఆ క్షణముననే మేల్కొంటిని.

ఆ దేవుని కిరువైపుల అరుదైన శంఖ చక్రదులను చూచితిని. తులలేని అభయ హస్తమును చూచితిని. శ్రీ వేంకటాచలాధీశ్వరుని జూచు భాగ్యమునకు నోచితిని. శ్రీహరిని గంటిని. ఆచార్యుని! గనుగొంటిని. వెను వెంటనే మేల్కొంటిని.

విశేషాంశములు : - అన్నమయ్యకు పదునారవ యేట స్వామి ప్రత్యక్ష మయ్యెనని “తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు అవతరించిన పదారు యేండ్లకు తిరువేంగళనాథుండు ప్రత్యక్షమైతేను” అను తొలి రాగిరేకు మీది వ్రాతను బట్టి తెలియుచున్నది. అది మొదలు ఆయన భగవంతునిపై అంకితముగా సంకీర్తనములు పాడినట్లు గూడ ఆ రేకుమీదనే వ్రాయబడియున్నది. తనకు స్వామి బాల్యమున దర్శనమిచ్చుటనే ప్రకృత సంకీర్తనములో ఆయన చెప్పుకొన్నాడని శ్రీ వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిగారు వ్రాసిరి.

శ్రీ వేంకటేశ్వర విగ్రహము చెంత మన కిప్పుడు చతుర్ముఖ బ్రహ్మకానరాదు. ఐనను ఇది అన్నమయ్యకు కలలో దోచిన రూపు కనుక ఇట్టివిశేషము లాయనకు కనిపించుట వింతగారు.

4

అవతారిక : - శ్రుతి స్మృత్యారులలో వర్ణింపబడిన పరమాత్ముడే శ్రీవేంకటేశ్వరుడని చెప్పుచున్నాడు --

శ్రీరాగం

నిత్యాత్ముడై యుండి - నిత్యుడై వెలుగొందు

సత్యాత్ముడై యుండి - సత్యమై తానుండు,

ప్రత్యక్షమై యుండి - బ్రహ్మమై యుండు సుం

స్తుత్యుడే తిరువేంక - లూద్రవిభుండు. || పల్లవి ||

- (1) ఆయన చూచిన ఆచార్యుడెవ్వరో తెలియదు. “తన కాచార్యుడై ముక్తి సమభించుచున్న శ్రీశంకారయతి” యని శ్రీరాళ్ళపల్లివారు వివరించిరి. (చూడు - తా. పా. II P. 29.)

- (2) అ. చ. పీ. P. 4

1. ఏమూర్తి లోకంబు - లెల్ల నేలెడు నాతఁ
 డేమూర్తి బ్రహ్మడు - లెల్ల వెదకెడు నాతఁ
 డేమూర్తి నిజమోక్ష - మియ్యఁజాలెడు నాతఁ
 డేమూర్తి లోకైక - హితుడు,
 ఏమూర్తి నిజమూర్తి - యేమూర్తియునుఁ గాఁడు
 యేమూర్తి త్రైమూర్తు - లేకమైన యాతఁ
 డేమూర్తి సర్వాత్ముఁ - డేమూర్తి పరమాత్ముఁ
 డామూర్తి తిరువేంక - టాద్రి విభుఁడు. || నిత్యా ||
2. ఏ దేవు దేహమున - నిన్నియును జన్మించె
 నే దేవు దేహమున ¹ - నిన్నియు నణంగె మరి
 యే దేవు విగ్రహం - బీసకల మింతయును
 ఏ దేవు నేత్రంబు - లిన చంద్రులు,
 ఏ దేవుఁ డీజీవు - లిన్నింటిలో నుండు
 నేదేవు చైతన్య - మిన్నిటికి నాధార
 మేదేవుఁ డవ్యక్తు - డే దేవుఁ డద్వంద్యుఁ
 డా దేవుఁడీ వేంక - టాద్రి విభుఁడు. || నిత్యా ||
3. ఏ వేల్పు పాదయుగ - మిలయు నాకాశంబు
 ఏ వేల్పు పాదకే - శాంతం బనంతంబు
 ఏ వేల్పు నిశ్వాస - మీ మహామారుతము
 ఏ వేల్పు నిజదాసు - లీ పుణ్యులు
 ఏ వేల్పు సర్వేశుఁ - డే వేల్పు పరమేశుఁ
 డే వేల్పు భువనైక - హితమనోభావకుఁడు
 ఏ వేల్పు కడు సూక్ష్మ - మేవేల్పు కడు ఘనము
 ఆ వేల్పు తిరువేంక - టాద్రి విభుఁడు. || నిత్యా ||

1. త్రైమూర్తులు = బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరులనబడు త్రైమూర్తులు.

2. విఘ్నాంబు = శరీరము; ఇన చంద్రులు = సూర్యచంద్రులు; అవ్యక్తుడు = ప్రకాశము గానివాడు; అద్వైతము = ద్వైతములేనాడు. అద్వైతముడు.

3. భువైకహితమనోభావకుడు = లోకమునకు ముఖ్యహితమునే మనస్సున భావించువాడు.

భావము : - ఈ శ్రీవేంకటేశ్వరుడు నిత్యస్వరూపుడై యుండుట వలననే 'నిత్యుడు' అనబడి ప్రకాశించుచున్నాడు. సత్యస్వరూపు డగుటవలననే తాను 'సత్యుడు' అనబడుచున్నాడు. లోకములో ఎల్లవారికి ప్రత్యక్షమై యుండి పరబ్రహ్మముగా నున్నాడు గావుననే భక్తులచే స్తుతింపదగి యున్నాడు.

ఏ దివ్యమూర్తి లోకములన్నిటి పాలించుచున్నాడో, ఎవనిని బ్రహ్మాది దేవతల్లె ఆన్వేషింతురో, ఎవడు ప్రపన్నులకు తనదైన (నిక్కమైన) మోక్షము నొసంగ జాలియున్నాడో, ఎవడు లోకమునకు ముఖ్యహితము గూర్చువాడో, ఎవడు ఏ యాకారమును తన యాకారముగా గలిగియుండుట లేదో (నిరాకారుడో), ఎవడు బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరు లనబడు త్రిమూర్తులు ఏకమైన మూర్తిగా నున్నాడో, ఎవడు సర్వాత్ముడో, ఎవడు పరమాత్ముడో ఆ దివ్యమూర్తియే శ్రీవేంకటగిరినాథుడు.

ఏ దేవుని శరీరమున ఈ సమస్తభువనములు పుట్టినవో, ఎవని శరీరమున ఇవన్నియు లయమగుచున్నవో, ఈ చరాచరమైన సృష్టియంతయు ఎవ్వని శరీరమో, సూర్యచంద్రు లెవ్వని నేత్రములో, ఎవడు ఈ సర్వజీవులలో ఆంతరాత్ముడై యున్నాడో, ఎవని చైతన్య మీచేతనములకెల్ల నాధారమో, ఎవడు ప్రకాశముగానివాడో, ఎవడు అద్వైతముడో, ఆ దేవుడే ఈ వేంకటాచలనాథుడు.

భూమి, ఆకాశము ఏ వేల్పు పాదయుగ్మమో, ఎవని పాదముల తుదియు, కేశముల తుదియు అంతము లేనివో. ఈ మహావాయు వెవ్వని నిట్టూర్చో, పరమభాగవతులైన ఈ పుణ్యాత్ము లెవ్వనికి నిక్కమైన దాసులో, ఎవడు సర్వేశ్వరుడో, ఎవడు పరమేశ్వరుడో, ఎవడు ప్రపంచమునకు ముఖ్య హితమునే మనస్సున భావించువాడో, ఎవడు మిక్కిలి సూక్ష్మమైనవాడో, ఎవడు మిక్కిలి స్థూలమైనవాడో, ఆ దేవుడే శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు.

విశేషాంశములు : - చరాచరాత్మకమైన ఈ విశాల విశ్వము యొక్క సృష్టి స్థితిలయములకు హేతువైన పరబ్రహ్మమును శ్రుతులు, స్మృతులు, పురాణములు మున్నగునవి అనేక విధముల వర్ణించుచున్నవి. ఆ పద్ధతిలో ఆ పరతత్త్వమును చర్చించుచు నిత్యసత్య స్వరూపుడైన ఆ దేవుడే భక్తానుగ్రహకాంక్షతో శ్రీ

వేంకటేశ్వరుడుగా రూపొందియున్నాడని సంకీర్తనాచార్యు డీ సంకీర్తనముతో వర్ణించినాడు.

‘నిత్యో నిత్యానాం¹’ అని శ్రుతిమాత పరమాత్ముని నిత్యములలో నెల్ల నిత్యునిగా వర్ణించినది. ‘సత్యం జ్ఞాన మనంతం బ్రహ్మ²’ అని సత్యస్వరూపునిగా గూడ పేర్కొన్నది. మరియు కృష్ణుడు సత్యమున ప్రతిష్ఠితుడు. సత్యమతనిలో ప్రతిష్ఠితమైయున్నది. సదసత్తులు అతడే, కాన సజ్జను లతనిని ‘సత్యుడు’ అని భావించుటని భారతము చెప్పుచున్నది --

సత్యే ప్రతిష్ఠితః కృష్ణః సత్యమస్మి ప్రతిష్ఠితమ్ ।

సతానతే చ గోవింద స్తస్మాత్సత్యః సతాం మతః³॥

అట్టి పరబ్రహ్మము సామాన్య నేత్రములకు గోచరము గానిదైనను వేంకటాద్రిపై అర్చామూర్తిరూపమున ప్రత్యక్షమై స్తుతింపదగియున్నదని పల్లవిలోని తాత్పర్యము.

‘స ఏవ కాలే భువనస్య గోప్తా విశ్వాధిపః⁴’ అను శ్రుతివచనము చొప్పున లోకముల రక్షించు లోకపాలకు డతడే. ‘త్రీన్ లోకా పాలయామ్యహమ్⁵’ అని వరాహపురాణమున తానే పేర్కొన్నాడుగదా! ‘న హి పాలన సామర్థ్యమృతే సర్వేశ్వరం హరిమ్⁶’ అని పరాశరుడు గూడ జగత్పరిపాలన సామర్థ్యము విష్ణుని కొక్కనికే కలదని మడివెను.

బలగర్వితులైన రక్కసులచే బాధింపబడిన బ్రహ్మాండ్రాది దేవతలు దుష్టనిగ్రహమున నేర్పరియైన ఆభగవంతునే అన్వేషించుచుందురు. జీవులకు మోక్ష మిచ్చుట కతడే సమర్థుడు. అందువలననే అతడు ముకుందుడు (ముకుం=మోక్ష భూమిం దదాతీతి) అని కీర్తింప బడుచున్నాడు. ‘ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగో యుగో⁷’ అని ఆ దేవుడే చెప్పినట్లు ఎన్నో అవతారములెత్తి ధర్మమును స్థాపించుచున్నాడు గాన లోకమునకు హితము చేకూర్చువాడు అతడే.

నిర్గుణ తత్త్వ దృష్టితో చూడగా ఆ పరమాత్ముడు నిరాకారుడు. ఐనను

(1) శ్లోకాశ్చ, 6 - 13. (2) తైత్తి. ఆనం., 1. (3) భార. ఉ., 69 - 13.

(4) శ్లోకాశ్చ, 4 - 15. (5) గీ. మా., 7. (6) వి. పు., 1 - 22 - 21.

(7) గీత., 4-8

బ్రహ్మవిష్ణు శివమూర్తులకు కూటస్థమైన మూర్తియు అతడే. కావుననే విష్ణు సహస్రనామము 'అమూర్తిమాన్' 'అనేకమూర్తిః' అని ఆ దేవుని పేర్కొన్నది.

స బ్రహ్మ స శివః సేష్టః సోఽక్షరః పరమః స్వరాట్ ।

స ఏవ విష్ణుః స ప్రాణః స కారోఽగ్ని స్స చంద్రమాః¹ ॥

అని కైవల్యోపనిషత్తు పేర్కొన్నట్లు సకల దేవతామూర్తియు అతడే. అన్నమయ్య మరొకచో త్రిమూర్తుల ఏకమూర్తిత్వమును ప్రకటించుటకే 'భవకమలభవ మాధవరూప !'² అని దేవుని సంబోధించినాడు. ఆ దేవుడు సర్వాత్ముడు మరియు 'మత్తః పరతరం నాన్యత్కించితస్తీ'³ । అను గీతోక్తి ననుసరించి అయనకంటె పరతరమైన దెద్దియు లేనందున ఆయన పరమాత్ముడనబడుచున్నాడు.

ఆ పరమాత్ముని దేహమునుండియే సమస్తము జన్మించినది. సృష్టిక్రమమును వర్ణించుచు శ్రుతి యిట్లు చెప్పినది --

“తస్మాద్వా ఏతస్మాదాత్మన ఆకాశః సంభూతః ఆకాశాద్వాయుః వాయోరగ్నిః, అగ్నేరాపః, అద్భ్యః పృథివీ, పృథివ్యా ఓషధయః, ఓషధీభ్యోఽన్నమ్, అన్నాత్పురుషః”⁴

అనగా ఆత్మనుండి ఆకాశము, దానినుండి వాయువు, దానినుండి అగ్ని, దానినుండి జలము, దానినుండి పృథివి, దానినుండి ఓషధులు, వాటినుండి అన్నము, దానినుండి పురుషుడు - జన్మించిరని యర్థము.

కావున ఈ సకలసృష్టియు అతని శరీరమే. ఇది అంతయు కడకు రయమగునది గూడ ఆ దేవునియందే. సృష్టి స్థితి రయములకు కారణమై ఆత్మభవుడైన పరమాత్ముని భాగవత మిట్లు వర్ణించినది --

యస్మిన్నిదం యతశ్చేదం యేనేదం య ఇదం స్వయమ్ ।

యోఽస్మాత్పరస్యాచ్చ పరస్తం ప్రపద్యే స్వయం భువమ్⁵ ॥

మరియు 'చక్షుషీ చంద్ర సూర్యా'⁶ అని శ్రుతి సూర్యచంద్రులను ఆ

(1) వి. స. నా., 77. (2) కైవల్య., 1 - 7. (3) ఆ. సు., 11 - 2 - 37.

(4) గీత., 7 - 7. (5) తైత్తి. ఆనం., 1. (6) భాగ., 8-3-3.

(7) అగ్ని రూపా చక్షుషీచంద్ర సూర్యాదిశః శ్రోత్రేవాగ్నివృతాశ్చేదాః ।

వాయుః ప్రాణో హృదయం విశ్వమస్య పద్భ్యాం పృథివీ హ్యేష సర్వభూతాంతరాత్మా ॥

- ముండక 2 - 1 - 4

పరమాత్ముని నేత్రములుగా వర్ణించినది.

‘అంగుష్ఠమాత్రః పురుషః మధ్య ఆత్మని తిష్ఠతి’ - ‘అంగుష్ఠమాత్రుడైన పురుషుడు ఆత్మ మధ్యలో నున్నాడు, - అను శ్రుతి ననుసరించియు, ‘ఈశ్వరః సర్వభూతానాం హృద్దేశేఽర్జున తిష్ఠతి’ సర్వభూతముల హృదయదేశమున ఈశ్వరుడున్నాడు అను స్మృతి ననుసరించియు జీవు లందరిలో ఆ దేవు డంతర్యామిగా నున్నాడని తెలియుచున్నది. ‘చేతనశ్చేతనానాం’ అని శ్రుతి చెప్పినట్లు చేతనులకాధారమైన చైతన్య మతడే.

‘నాహం ప్రకాశః సర్వస్య యోగమాయాసమావృతః’ - యోగమాయచే ఆవరింపబడిన నేను అందరికి ప్రకాశమైనవాడను గాను - అను గీతావచనము ననుసరించి భగవంతుని నిజరూపము జీవులకు వ్యక్త మగుట లేదు.

‘ఏకమేవాద్వితీయం బ్రహ్మ’ అను శ్రుతిననుసరించి ఆ పరబ్రహ్మ అద్వితీయమైనది. అనగా దానికి సాటియైనది మరొకటి లేదు.

‘పద్భ్యం పృథివీ’ అని భూమినే పరమాత్ముని పాదములుగా శ్రుతి పేర్కొనుచున్నది. ఇచ్చట భూమ్యాకాశములు రెండును పాద యుగ మనుటచే వామనావతారములో రెండుపాదములతో భూమ్యాకాశముల నాక్రమించిన దేవుని స్వరూపమును భావింప వలసియున్నది. అతడు సర్వవ్యాపిగాన పాదాంతము కేశాంతము అంతరహితమై యున్నవి.

‘వాయుః ప్రాణః’⁷, అనుటచే ఆ పరమాత్ముని విశ్వాసమే వాయువని తెలియుచున్నది. పుణ్యాత్ములైన భాగవతోత్తములు ఆయనకు దాస్యము చేయుదురు. ‘సర్వస్య ప్రభుమీశానం తమీశ్వరాణాం పరమం మహేశ్వరం’⁸, అను శ్రుతి వచనముల ననుసరించి సర్వేశ్వరుడు, పరమేశ్వడును ఆ దేవుడే.

అణోరణీయాన్ మహతో మహీయాన్⁹,

అణోరణీయా నహమేవ తద్వన్నహో నహమ్¹⁰,

యస్మాన్నాణీయో వ జ్యాయోఽస్తి కశ్చిత్¹¹॥

(1) కథ, 4 - 12. (2) గీత.; 18 - 61. (3) శ్వేతాశ్వ., 6 - 13.

(4) గీత., 7 - 25. (5) ఛాందోగ్య., 6 - 2 - 1. (6) ముండక., 2 - 1 - 4.

(7) ముండక., 2 - 1 - 4. (8) శ్వేతాశ్వ., 6 - 7. (9) కథ., 2 - 20.

(10) కైవల్య., 20. (11) శ్వేతాశ్వ., 3 - 9.

ఇలాంటి ప్రతులు ఆ పరమాత్మను సూక్ష్మమనిస్తే సూక్ష్మమనివానినిగాను, మహత్తులలో మహత్తన వానినిగాను వర్ణించుచున్నది.

చేదార్థముల నన్నమయ్య ఈ సరికీర్తనమున నెట్లు పేర్కొనెనో
పరిశీలించినచో -

‘సకల వేదములు సంకీర్తనములు చేసి
ప్రకటించి నినుబాడి పావనుండైన
అకలంకుడు తాత్పర్యపాకన్యూచార్యులు’¹,

3. ఎన్నడును జేటులే - నీజీవుడు - వెనక

కెన్ని తనువులు మోవ - డీజీవుడు ?

ఎన్నగల తిరువేంక - టేశు మాయలఁ దగిలి

యెన్ని పదవులఁ బొందఁ - డీజీవుడు ?

॥ ఎవ్వ ॥

భావము : - ఈ జీవుడు ఎన్నో జన్మములలో ఎందరికో జన్మించుచున్నాడు. జనన మరణాత్మకమైన సంసారచక్రములో పరిభ్రమించుచున్నాడు. ఇట్టి జీవుడు ఏ యే జన్మలలో ఎవ్వరెవ్వరికి ఏయే వావివరుసలలో సంబంధపడియున్నాడో నిర్ణయించుట కెవరి తరము ? విచారించగా జీవులలో ఒకరితో నొకరి కెట్టి సంబంధమును లేదు.

ఈ జీవుడెన్నో జన్మములలో ఎందరికో కొడుకై జన్మించినాడు. పూర్వము తానెందరికో తోబుట్టువుగా బుట్టినాడు. ఎందరినో ఎన్నో విధముల పుత్రమిత్ర కళాభ్రాది సంబంధములతో భ్రమింపజేసినాడు. ఎందరినో ఎన్నో రీతుల దుఃఖముల పాలు చేసినాడు.

ఈ జీవుడు తిరుగని చోటే లేదు. ముందటి జన్మలలో ఎన్నో చోట్ల పలు రూపులతో జన్మించి తిరిగి యున్నాడు. తానున్న జన్మములో ఇత డెక్కడ పుట్టు నున్నాడో ? ఈ జన్మములో మాత్రము తనకీజీవు డేవిధముగా అనుగు చుట్టము కాగలడు ? ఇత డెప్పు డెక్కడికి పోవునో తెలియదుగాదా !

ఇన్ని జన్మలు దాల్చుచున్నను, ఇన్నిసార్లు మరణించు చున్నను నిజముగా ఈ జీవునకు మాత్రము ఎట్టి చేటును లేదు. పూర్వ మిత డెన్నో తనువులు దాల్చినాడు. తాను దాల్చిన శరీరములేచేటొందుచున్నవిగాని సనాతనుడైన జీవాత్మున కేమాత్రము చేటు లేదు. శ్రీవేంకటేశ్వరుని మహా మాయా ప్రభావమునకు లోబడి ఈ జీవు డెన్నో పదవులు పొందుచున్నాడు.

విశేషాంశములు : - సంసార భ్రాంతికి లోనైవెత జెందు జీవులస్థితి ఈ సంకీర్తనములో వర్ణింపబడినది. జీవులు అనాదిగా కర్మకు వశులై సంసార ప్రవాహములో దిరుగు

(1) 'ఎక్కడి చుట్టము తనకు నీ జీవుడు ?' అనుటకు శ్రీరాజ్లపల్లి వారు తమ లఘుటీకలో ఇచ్చిన వివరణమిది - "తాను ఈ జీవునికంటె వేఱుగాడు. కాని ఈ జీవితదశలో తన్ను ఇది వరకున్న ఇకముందు రాబోవు జీవావస్థల కంటె ఎక్కువ ప్రీతితో చూచుట ప్రాణిస్వభావము కనుక భూత భవిష్యత్తులలో లేని క్రొత్త యనురాగము తన యందు తానిప్పుడేల చూపవలయునని తాత్పర్యము." (తా. పా. II, P. 18.)

చున్నారు. వర్తమాన జన్మమునే వారు నెక్కముగా దలంతురగాని అతీతములు, అనాగతిములు అయిన జన్మలనుగూర్చి భావించలేరు. ఇది మాయా ప్రభావము.

జీవునకు చేలకొంది తల్లిదండ్రులు, వందలకొంది భార్యలు, బిడ్డలు కలిగినారు. ఇందులో ఏవరితో ఏవరికి సంబంధము నేమని నిర్ణయింప గలము ? సంసారమున మనకు లభించిన మనలను విడిపోయిన బంధువు లెందరున్నారో, అన్ని యిసుక రేణువులు గంగలో గూడ లేవని పెద్దల సూక్తి -

మాతాపితృ సహస్రాణి పుత్రదార శతాని చ ।

తవానస్తాని యాతాని కస్య తే కస్య వా భర్వా ? ¹॥

లభ్యా స్త్యక్తాశ్చ సంసారే యావన్ బంధవాస్త్యయా ।

న నస్తి ఖలు తావన్ గంగాయామపి వాలుకాః ² ॥

పూర్వాపర జన్మలను గూర్చిన భావన గల తత్త్వవేత్తలు మాత్రము సామాన్య జీవులవలె శోకమోహములకు లొంగరు. ఇట్టి విజ్ఞానమును మనకు గలుగ జేయుటకే అన్నమయ్య ఈ పాటలో జీవుని పరిస్థితి నిల్లు వర్ణించినాడు.

శ్రీకృష్ణుడు గీతలో జన్మములను గూర్చి వివరించుచు తనకును, అర్జునునకును ఎన్నో జన్మలు గడచినవనియు, ఆ జన్మలన్నియు తనకు తెలియును గాని, అర్జునకు తెలియ వనియు చెప్పినాడు --

బహూని మే వ్యతీతాని జన్మాని తవ చార్జున !

తాన్యహం వేద సర్వాణి నత్యం వేత్త పరంతప !³

ఇందుచే మాయ కధీనులైన జీవుల జ్ఞానశక్తి మరుగుపడి యుండుటవలన వారు తమ జన్మ వృత్తాంతముల నెరుంగజాల కున్నారని స్పష్టమగుచున్నది.

శరీరము నశించిన పిమ్మట జీవు డున్నాడా ? లేడా ? అను విషయము మిక్కిలి ముఖ్యమైనది. కరోపనిషత్తులో ఈ విషయమును గూర్చి నచికేతుడు ప్రశ్నింపగా యమధర్మరాజు దేవతలు గూడ ఈ విషయమున సంశయాత్ములై యున్నారనియు, అది మిగుల సూక్ష్మమైన విషయము గాన తెలిసికొనుట కష్టమనియు వచించెను -

దేవై రత్రాపి విచిత్రితం పురా న హి సుజ్ఞేయ మణురేష ధర్మః ¹।

ఉపనిషత్తులు మున్నగు బ్రహ్మ విద్యా ప్రబోధకములైన గ్రంథములన్నియు ముఖ్యముగా ఈ ఆత్మతత్త్వమును వివరించుటకే వెలువడినవి.

గీతలో ద్వితీయాధ్యాయమున జననమరణములు ఆత్మకు లేవు. అది ఎల్లవేళల పుట్టుక లేనిదై, నిత్యమై, శాశ్వతమై యున్నది. శరీరము హతమైనను, అది హతముగాదు - ఇత్యాదిగా ఆత్మ స్వరూపము విపులముగా నిరూపింపబడినది-

న జాయతే మ్రియతే వా కదాచిత్ నాయం భూత్వా భవితా వా న భూయః॥
అజో నిత్య శ్శాశ్వతోఽయం పురాణో న హన్యతే హన్యమానే శరీరే ²॥

కరోపనిషత్తులో గూడ ఈ విషయమే ఇట్లు చెప్పబడియున్నది -

న జాయతే మ్రియతే వా విపశ్చిత్ నాయం కుతశ్చి న్న బభూవ కశ్చిత్ ।
అజో నిత్య శ్శాశ్వతోఽయం పురాణో న హన్యతే హన్యమానే శరీరే ³॥

కాబట్టి జీవుడు తన నిత్యత్వమును గుర్తించినప్పుడే సుఖదుఃఖాదుల కతీతమైన స్థితి నొందగలడు.

సకల వేదార్థములను సంకీర్తనములుగా పాడదలంచినవాడు గాన అన్నమయ్య ఎడనెడ ఇట్టి ఆత్మతత్త్వ ప్రబోధకములైన విషయములను లలిత లలితములైన పదములుగా వెలియించినాడు.

6

అవతారిక : - ఒక పెద్దభూతమును వర్ణించు వ్యాజమున భగవంతుని దశావతారములను కీర్తించుచున్నాడు -

వరాళి

పుడమి నిందరిఁ బట్టె - భూతము కడు

బొడవైన నల్లని - భూతము

॥ పల్లవి ॥

1. కినిసి వోడ మిం - గెడి భూతము

పునుక వీఁపు పెద్ద - భూతము

కనలి కవియు చీఁ - కటి భూతము

పానుగు సోమపు - మోము భూతము

॥ పుడమి ॥

2. చేటకాళ్ల మిం - చిన భూతము
పోటుదా రల పెద్ద - భూతము,
గాటపు జడల బిం - కపు భూతము
జాటరి నల్లము - సుగు భూతము.

|| పుడమి ||

3. కెలసి భిత్తలే తిరి - గేటి భూతము
పొలుపు దాంట్ల పెద్ద - భూతము,
బలుపు వేంకటగిరి - పయి భూతము
పులుగు మీది మహా - భూతము.

|| పుడమి ||

1. కినిసి = కోపించి, సమీపించి; పునుక = పుట్టె, ఎముక చిప్ప; కనలి = కోపించి, కవియు = వ్యాపించు; పానుగు సోమపు మోము భూతము = ఉజ్జ్వలించు పరాక్రమముతోడి ముఖము గల భూతము.
2. పోటుదారు = యుద్ధ నిపుణుడు, పరాక్రమశాలి; జాటరి = మోసగాడు.
3. కెలసి = విజృంభించి; భిత్తలే = నర్మముగనే, పులుగు = పక్షి.

భావము : - ఇది ఒక పెద్ద యత్తైన నల్లని భూతము, భువిలో వారు, వీరు అను భేదము లేక ఇది అందరిని పట్టినది.

కోపముతో పైబడి పెద్ద ఓడనే అమాంతముగా మ్రింగివేయు భూతమిది. వీపున ఈ పెనుభూతమున కొక యెముక చిప్ప గలదు. చీకటివలె నల్లవైన (తామసికమైన) ఈ భూతము కోపముతో పైకొను స్వభావము గలిగియున్నది. విజృంభించు విక్రమముతో నిండిన ముఖముగల భూతమిది.

ఈ భూతము చేటలవలె వెడలైన కాళ్లతో అతిశయించి యున్నది. ఇది పెద్ద బీరము గల పోటుదారు. దట్టమైన జడలుగల పాగరైన భూత మిది. ఈ మాయదారి భూతము నల్లని ముసుగు వేసికొని యున్నది.

ఈ భూతము దిస మొలతో అడ్డమాక లేక తిరుగుచుండును. అవలీలగా ఇలుచుట లంఘించు వడిగల భూతమిది. ఇది సమున్నతమైన వేంకటాచలముపై నుండును. ఈ మహాభూతము పక్షిపై నుండును.

విశేషాంశములు : - ఈ పాటలో ఒక పెద్దభూతము యొక్క స్వభావము వర్ణింపబడినది. పాడవుగా నల్లగా నుండుట; ఓడల వంటి పెద్ద పెద్ద వస్తువులు మ్రింగుట; పుట్టలు మోసికొని తిరుగుట; కోపముతో పై కొనుట; భయంకరమైన ముఖము, చేటలవంటి కాళ్ళు బిరుసైన జడలు, నల్లని ముసుగు గల్గియుండుట; దిసమొలతో సంచరించుట; వడివడిగా దాటిపోవుట; కొండలపై నుండుట;

బోరువలవంటి కొన్ని పక్షులనావేశించి వాటిపై పయనించుట - మున్నగునవి మహాభూతముల స్వభావము లనుట లోక ప్రసిద్ధము.

ఇట్లు పైకి భూతము యొక్క స్వరూప స్వభావములు వర్ణించుచున్న ఈ సంకీర్తనమున పల్లవి తరువాత రెండున్నర చరణములలోని పది పంక్తులలో వరుసగా దశావతారములు పేర్కొనబడినవి.

సముద్రములో తిమింగిలము లనబడు పెద్ద పెద్ద చేపలు ఓడలనే మింగివేయగలవని వినుచుందుము. కాన 'ఓడ మింగెడి భూతము' అనుటచే మత్స్యవతారము నిర్దేశింపబడినది. సోమసుని నిగ్రహించి వేదముల నుద్ధరించుటకు దేవుడు మత్స్యవతారము ధరించెను.

'పునక చీపు భూతము' అనగా కూర్మము. క్షీరసాగర మధన సమయమున మందర పర్వతమును ధరించుటకై భగవంతుడు కూర్మవతారము దాల్చెను.

'కవియు చీకటి భూతము' అనగా నల్లని రూపుగల, లేదా, తామసిక ప్రవృత్తిగల వరాహము అని భావము. హిరణ్యాక్షుని సంహరించుటకై పరమాత్ముడు వరాహవతారము ధరించెను¹.

ప్రబల పరాక్రమము గల సింహము యొక్క ముఖముతో నవతరించి హిరణ్యకశిపుని గూల్చిన నరసింహుడు 'సోమపు మోము భూతము' అను పదముచే నిర్దేశింపబడెను.

త్రివిక్రముడై దేవుడు మిక్కిలి వెడలైన అడుగులతో భూమ్యాకాశముల నాక్రమించెను. కాన 'చేట కాళ్ళ భూతము' అనగా వామనుడని యర్థము.

'పోటుదారు భూతము' అనుటచే ఇరువదేడు పర్యాయములు క్షత్రియులను రణరంగమున నురుమాడిన వీరుడగు పరశురాముడు పేర్కొనబడెను.

'జడల బింకపు భూతము' అనగా తండ్రి యానతి ననుసరించి అరణ్యవాసమున జడలు దాల్చి చరించిన వీరుడైన శ్రీరాముడని గ్రహింపవచ్చును.

(1) పద్మపురాణమున భూమిని పైకెత్తిన మహావరాహము నీలాద్రివలె నల్లగా మండెనని వర్ణన కలదు -

తతః సముత్థిప్త్య ధరాం స్వదంష్ట్రయామహావరాహః స్ఫుటపద్మలోచనః ।

రహితలా దుత్ఫలపత్ర సన్నిభఃసముత్థితో నీల ఇవాచలో మహాన్ ॥ (పద్మ - 1-3-41.)

భాగవతమునందు గూడ ఇట్టి వర్ణనయే కలదు.

సీతాంబర ధారి యైన బలరాముడు 'నల్లని ముసుగు భూతము' అను పదముచే నిర్దేశింపబడినాడు.

నన్నుడై పోయి త్రిపురాసుర స్త్రీల మానము రూలపుచ్చిన బుద్ధుడు, 'బిత్తలే తిరగోటి భూతము' అని చెప్పబడెను.

'పాలుపు దాంట్ల పెద్దభూతము' అను మాట కల్కవతారమున తురగము నధిరోహించి దుష్టుల జెండివైచుచు కడు వేగమున దాటి పోయెడు భగవంతుని తెలియ జేయుచున్నది. ఇట్లు -

మత్స్యః కూర్మో వరాహశ్చ నారసింహశ్చ వామనః ।

రామో రామశ్చ రామశ్చ బుద్ధః కలికి రేవచ ॥

అను దశావతారములు వరుసగా ఇటు కీర్తింపబడినవి. పరమాత్ముడు వేంకటాద్రి నివాసి, గరుడవాహనుడు అనుటను సంకీర్తనమునందలి చివరి రెండు పంక్తులు చెప్పుచున్నవి.

అసలు భూతము ఏ కొందరినో పట్టును. ఈ పాడైన నల్లని భూతము పుడమిగల వారందరిని పట్టెనని పల్లవిలో చెప్పబడినది. దీనిచే నీలమేఘశ్యాముడు సర్వోన్నతుడు అయిన భగవంతుని విశ్వవ్యాపకత్వము సూచింపబడినది -

యచ్చ కించిజ్జగత్సర్వం దృశ్యతే శ్రూయతేఽర్థహా ।

అన్తర్బహిశ్చ తత్సర్వం వ్యాప్య నారాయణః స్థితః' ॥

అన్నట్లు నారాయణుడు వినబడు, కనబడు జగమెల్ల వ్యాపించియున్నాడు గదా !

7

అవతారిక : - దోషభూయిష్టమైన అటోవపు జీవితముకంటె నిర్దుష్టమైన సామాన్య జీవితమే మేలనుచున్నాడు -

గుజ్జరి

అప్పులేని సంసార - మైనపాటే చాలు

తప్పులేని జీత మొక్క - తారమైనఁ జాలు

॥ పల్లవి ॥

1. కంతలేని గుడిసొక్క - గంపంతయినఁ జాలు
చింతలేని యంబలొక్క - చేరెడే చాలు,
జంతగాని తరుణి యే - జాతైన నదే చాలు
వింతలేని సంపదొక్క - వీసమే చాలు || అప్పు ||
2. తిట్టులేని బ్రదుకొక్క - దినమైన నదే చాలు
ముట్టులేని కూడొక్క - ముద్దెడే చాలు,
గుట్టుచెడి మనుకంటె - కొంచెపు మేలైనఁ జాలు
వట్టి జాలిఁబడుకంటె - వచ్చినంతే చాలు || అప్పు ||
3. లంపటపడని మేలు - లవలేశమే చాలు
రొంపికంబమౌకంటె - రోయుటే చాలు,
రంపపుఁ గోరికకంటె - రతి వేంకటపతి
పంపున నాతనిఁజేరే - భవమే చాలు || అప్పు ||

ప:- తారము = నాలుగు కాసుల నాణెము

(1) జంత = ధూర్జురాలు, వీసము = ఒకటవదునారవ భాగము.

(2) రొంపికంబము = బురదలోని స్తంభము. రంపపుగోరిక = రంపపు కోతవలె బాధించు ఆశ.

భావము: - అప్పుచేసి ఆటోపముగా సంసారము జరుపుటకంటె అప్పులేని కాపురము జరిగినంతవరకే చాలును. అదే సుఖప్రదము. అట్లే తప్పు త్రోవలో ఆర్జించిన అధిక ధనముకంటె తప్పులేని జీతము నాలుగు కాసులైనను చాలును.

ఎండవానలవలని బాధ తప్పని పెద్ద గృహముకంటె చక్కగా కప్పబడిన యిల్లు చిన్నదైనను మేలు. నానా చింతలకు లోనై తిను పంచ భక్ష్య పరమాన్నములకంటె చీకుచింత లేని యంబలి చేరెడైనను సుఖకరమే. ధూర్జురాలైన కులస్త్రీకంటె గుణవతి యయిన వనిత తక్కువ జాతిదైనను మేలు. “స్త్రీరత్నం దుష్కలాదపి” అని పెద్దల వచనము. అన్యాయముగా ఊణములో ఆర్జింపబడి పదిమందికీ వింతగొల్పు దొడ్డ సంపదకంటె న్యాయార్జితమైన విత్తము మిక్కిలి కొద్దిదైనను చాలును.

ఇతరుల దూషణకులోనై శత సంవత్సరములు జీవించుటకంటె ఎట్టి దూషణ లేక ఒక్కదినము జీవించినను మేలే. అపరిశుద్ధమైన అన్నము కడుపునిండ దినుట కంటె పరిశుద్ధమైన అన్నముక్క కబళమైనను సుఖావహము. పెద్ద పెద్ద ఆశలతో ప్రాకులాడి పదిమందిలో గుట్టుచెడి బ్రతుకుటకంటె ఏ కొంచెపు మేలుగలిగినను దానితో తృప్తి నొందుట మేలు. లేసిపోని ప్రయాసలకు గురియై జాలిబడుటకంటె వచ్చినదానితో తనివి పొందుట మేలు.

పలు తగులములకు గురియై బాధపడుటకంటె ఏ లంపటము లేక వచ్చు మేలు కొద్ది పాటిదైనను చాలును. బురదలోని స్తంభమువలె నిలకడలేని జీవితముకంటె ఐహికసుఖములపై రోతపడి నిశ్చలముగా నుండుట మేలు. రంపము వలె బాధావహమైన కోరికలకు లోనగుటకంటె 'మామేకం శరణం వ్రజ ¹' అను భగవదేశము ననుసరించి ఆ దేవుని సన్నిధి జేరుటకు ప్రయత్నించు మానవుని పుట్టుకే శ్రేష్ఠమైనది.

8

అవతారిక : - భగవంతుని మాయా విలాసమును వర్ణించుచున్నాడు -

కేదార గౌళ

పరమాత్ముని నోర - బాడుచును ఇరు

దరులు గూడగ దోసి - దంచీ మాయ.²

॥ పల్లవి ॥

1. కొలది బ్రహ్మాండపుర - గుందెనలోన

కులికి జీవులను - కొలుచు నించి,

కలికి దుర్మోహపు రో - కలి వేసి

తలంచి తనువులను - దంచీ మాయ.

॥ పర ॥

2. తొంగలి రెప్పల రా - త్రులుఁ బగులును

సంగడి కన్నులుగా - సరిఁదిప్పుచు

(1) గీత., 18-66

(2) సా.రే., ని. రే. లలో ఈ పాటకు పెక్కు పాఠభేదము లున్నవి. శ్రీరాఘవప్రభాకరి పవరణ ఇచట అనుసరింపబడినది. (చూ. తా. పా. II P. 114)

చెంగలించి దిక్కులనే - చేతు లూచుచు
దంగుడు బియ్యాలగా - దంచీ మాయ || పర ||

3. అనయముఁ దిరువేంక - టాధీశ్వరుని
పనుపడి తనలోఁ - బాడుచును,
వొసరి విన్నాణి జీ - వు లనెడి బియ్యము
తనర నాతనికియ్య - దంచీ మాయ. || పర ||

ప:- ఇరుదరులు = రెండు ప్రక్కలు, సుఖదుఃఖాది ద్వంద్వములు,

(1) కులికి = అల్లాడించి; కొలుచు = ధాన్యము; కలికి దుర్మోహపు = నేర్పరియైన దుష్టమోహమనెడు.

(2) తొంగలి రెప్పల = వాలురెప్పల, సంగడికన్నులు = జతగూడిన కన్నులు, చెంగలించి = విజృంభించి; దంగుడు = మెదుగుడు.

(3) పనుపడి = అలవాటుపడి, విన్నాణి = విజ్ఞాని.

భావము :- మాయ యనునది ఒక ఇల్లాలు. ఆమె పరమాత్ముడు విషయముగాగల దంపుడుపాట నోరార బాడుచు జీవులు అను ధాన్యమును రోటవేసి దంచుచున్నది. సుఖదుఃఖములు, పుణ్యపాపములు అను ద్వంద్వములే ఆ రోటిమీది ధాన్యమునకు ఇరు దరులుగా నున్నవి. వాటిని కూడ ద్రోసికొనుచు మాయ తన దంపుడు పని కొనసాగించుచున్నది.

మాయ స్వల్పమైన బ్రహ్మాండము అను కుందెనలో జీవులు అను ధాన్యమును అల్లాడించి నింపుచున్నది. ఆ పైన జీవులను లొంగదీయటలో నేర్పరియైన వ్యామోహము అను రోకలి వేసి బుద్ధి పూర్వకముగా వారి శరీరము లనెడు పాట్లు ఊడిపోవునట్లు దంచుచున్నది.

వాలు రెప్పలు గల (రెప్పల బోలు రెండు సంధ్యలు గల) రేయింబవళ్ళు అను జంట కన్నులను సరిగా ద్రిప్పుచు విజృంభించి దిక్కులనెడు చేతులు ఇటునటు ఊపుచు మాయ జీవులను మెదుగుడు బియ్య మగునట్లుగా దంచుచున్నది.

నిల్లప్పుడు శ్రీవేంకటేశ్వరుని శుభలోతాను అలవాటు చొప్పున పాడుకొనుచు జ్ఞాన స్వరూపుడైన జీవులనెడు బియ్యమును ఆ దేవున కర్పించుటకై మాయ పై విధముగా దంచుచున్నది.

విశేషాంశములు :- ధాన్యము దంచువారు దంపుడుపాట పాడుచుందురు. కుందెన కిరువైపుల బడు ధాన్యమును కాళ్ళతో కూడద్రోయుచుందురు. చేతులు వినరుచు రోకలి వేయుచుందురు. పొట్టుడునట్లు దంచి బాగుగా మెదిగిన బియ్యమును యజమాని కప్పగింతురు. ఈ లోక వృత్తవలతో మాయావిలాస మిట పోల్చబడినది. అవిద్యకు లోబడి ద్వంద్వములకు జిక్కి వ్యామోహమునకు వశమై నలిగిపోయిన జీవులు తుదకు విద్యాప్రభావముచే విజ్ఞులై భగవంతుని జేరుచున్నారనుట ఇందలి పరమార్థము. 'మాయాం తు ప్రకృతిం విద్ధి మాయినం తు మహేశ్వరమ్ ¹' అని శ్రుతి వచనము. మాయయే ప్రకృతి. దానిని ప్రవర్తింపజేయువాడు పరమాత్ముడే. తన వినోదమునకై ఆయన ప్రకృతి నట్లు వినియోగించినాడు.

అనంతకోటి బ్రహ్మాండములతో నిండిన ఈ విశాల విశ్వములో మనము నివసించు బ్రహ్మాండము మిక్కిలి స్వల్పమైనది. అందుచేతనే ఇక్కడ అది చిన్న కుందెనగా రూపింపబడినది. సుఖదుఃఖములు, పుణ్యపాపములు మొదలైన ద్వంద్వముల మధ్య జీవు లిటునటు కొట్టుమిట్టాడుచున్నారు. కాంతా కనకాదులపై వారికి గల వ్యామోహమే వారిన్ని బాధలకు లోనై జన్మజరామరణాత్మకమైన సంసార చక్రములోబడి నలిగిపోవుటకు కారణమగుచున్నది. దుర్మోహ మిట తోకలిగా పేర్కొనబడుటకు హేతువిధే.

మాయా పరివ్రాహితంజైన జీవుడు శరీరము దాల్చి స్త్రీలు, అన్నపానములు మున్నగు విచిత్రభోగములనుభవించుచున్నాడని కైవల్యోపనిషత్తు చెప్పుచున్నది -

స ఏవ మాయా పరివ్రాహితాత్మా శరీర మాస్థాయ కరోతి సర్వమ్ ।

స్త్రీయన్నపానాది విచిత్రభోగైః స ఏవ జాగ్ర త్పరితృప్తి మేతి ² ॥

ప్రకృతిచే ఇట్లు బహుకాలము నానా బాధలకు గురి కావింపబడిన జీవులు చివరకు తమ అజ్ఞానమును గుర్తించి పశ్చాత్తాపము నొందుచున్నారు. భగవంతుని చేరుటకై పరితపించుచున్నారు. భగవత్ప్రాప్తి కవసరమైన విజ్ఞానమును పొందుచున్నారు. అట్లు విజ్ఞానస్వరూపులైన వారిని ప్రకృతియే తుదకు పరమాత్ముని సన్నిధికి జేర్చుచున్నది. 'ఆతని కియ్య దంచీ' అనుటలో సారార్థ మిదే.

భగవత్పరమైన అనన్యభక్తితోనే ఈ మాయ దాటవలసి యున్నది. ఎవరు

తన యెడల ప్రపన్ను లగుదురో వారే (త్రిగుణాత్మకమై దాట శక్యముగాని దైవ మాయను
దాటిపోగలరని శ్రీకృష్ణుడు నుడివెను -

దైవీ హ్యేషా గుణమయీ మమ మాయా దురభ్యయా ।
మామేవ యే ప్రపద్యన్తే మాయామేతాం తరన్తి తే ॥¹

9

అవతారిక : - ఎట్టి క్షుద్దశలయందైనను హరినామ మొక్కటే దిక్కునుచున్నాడు.

ముఖారి

ఆకటివేళల - నలపైన వేళలను

తేఁకువ హరినామమే - దిక్కు మరి లేదు ॥ పల్లవి ॥

1. కొఱమాలియున్న వేళ - కులము చెడిన వేళ

చెఱవడి యొరులచే - జిక్కిన వేళ,

ఒఱపైన హరినామ - మొక్కటే గతిగాక

మఱచి తప్పినదైన - మఱి లేదు తెఱఁగు. ॥ ఆరక ॥

2. ఆపదవచ్చినవేళ - ఆఱడిఁ బడినవేళ

పాపపు వేళల - భయపడిన వేళ,

ఓపేనంత హరినామ - మొక్కటే గతిగాక

మాపు దాఁకా బొరలిన - మఱిలేదు తెఱఁగు. ॥ ఆరక ॥

3. సంకెళఁ బెట్టినవేళ - చంపఁ బిలిచినవేళ

అంకిలిగా నప్పుల వా - రాఁగినవేళ,

వెంకటేశు నామమే - విడిపించ గతిగాక

మంకు బుద్ధిఁ బొరలిన - మఱి లేదు తెఱఁగు. ॥ ఆరక ॥

పా:- తేఁకువ = ధైర్యము.

1. ఒఱపైన = అందమైన, దృఢమైన, ప్రకాశమైనమైన

2. ఆఆడి = సింద

3. అంకిలి = అడ్డుగింత; ఆంగిస = సిలబ్డెస్టిస; మంకుబుర్ది = మూర్ఖత్వముతో.

భాషము :- ఆకలి గలిగినప్పుడు, శ్రమకు లోనైనప్పుడు, దైర్యము చేకూర్చి రక్షించునది శ్రీహరినామ మొక్కటే. అది తప్ప మరొక దిక్కు లేదు.

తాను ఎందుకు కొఱగాని దుష్టితి ఏర్పడినప్పుడు, కులము చెడినప్పుడు, ఇతరులచే చెఱలో బంధింపబడి కృశించునప్పుడు, ప్రకాశమానమైన (దృఢమైన) హరినామ మొక్కటే గతి, దానిని మరచినచో మఱొక గతి లేదు.

ఆపద గలిగినప్పుడు, సిందకు లోనైనప్పుడు, పాపము పైకొన్నప్పుడు, భయపడినప్పుడు చాలినంతగా స్మరింపబడిన హరినామ మొక్కటే గతి. దానిని విడిచి కడవరకు ప్రయత్నించినను ఆ దుర్దశలనుండి కాపాడుటకు మరొక మార్గము లేదు.

శత్రువులు సంకెళ్ళతో బంధించినప్పుడు, చంపుటకు బిలిచినప్పుడు, అప్పులవారు అడ్డుగించి నిలదీసినప్పుడు విడిపించుటకు శ్రీవేంకటేశ్వరుని నామ మొక్కటే ఉపాయము. దానిని వదలి మూర్ఖత్వముతో ఎంత ప్రయత్నించినను మరొకదారి లేనే లేదు.

విశేషాంశములు :- అన్నమయ్య కవితావైభవము నలుదిక్కుల వ్యాపించి ఆయనకు ఎనలేని కీర్తి ఘటించెను. ఆ కాలమున పెనుగొండ రాజధానిగా రాజ్యమేలుచుండిన సాళువ నరసింగరాయలు అన్నమయ్యను పిలిపించి సంకీర్తనలు పాడించి విని సంతసించి ఘనముగా సత్కరించెను. రాజు కోరికపై ఈ పదకవితా పితామహుడు కొంతకాలమతని యాస్థానమున నుండి తన రచనలు వినిపించుచుండెను. ఒకనాడు-

ఏమొకో చిగురు బధరమున ఎడనెడగస్తురినిండెను

భామిని విభునకు వ్రాసిన పత్రిక కాదుగదా !

॥ పల్లవి ॥

కలికి చకోరాక్షికి గడకన్నులు గెంపై తోచిన

చెలువం బిప్పు డిదేమో చింతింపరె చెలులు;

నలువునఁ బ్రాణేశ్వరుపై నాటిన యా కొనచూపులు

నిలువునఁ బెరుకగ నంటిన నెత్తురు కాదుగదా ! ॥ ఏమొ ॥

పడతికి చనుగవ మెఱుగులు పైపైఁబయ్యద వెలుపల

కడు మించిన విధమేమో కనుగొనరే చెలులు,

ఉడుగని వేడుకతో బ్రయుఁడొత్తిన నఖశశిరేఖలు

వెడలఁగ వేసవికాలపు వెన్నెల కాదుగదా !

॥ ఏమొ ॥

ముద్దెయ చెక్కుల కెలఁకుల ముత్యపు జల్లుల చేర్పుల

వాద్దిక లాగులివేమో వూహింపరె చెలులు,

గద్దరి తిరువేంకటపతి కౌఁగిటి యధరామృతముల

అద్దిన సురతపువేళల అందము కాదుగదా !

॥ ఏమొ¹ ॥

అను రసవత్తరమైన శృంగారసంకీర్తన పాడగా విని రాజు ఆనందపరవశుడై “నాపై నిట్టి కీర్తన మొకటి రచింపుము” అని అడిగెను. “ముకుందు గొనియాడు నాజిహ్వా నిను గొనియాడ నేరదు” అని సంకీర్తనాచార్యుడు తిరస్కరించెను. అంతట నరపాలుడు కోపించి “మూరురాయరగండ” అను సంకెల వేయించి ఆయనను చెరలో బెట్టించెను.

అప్పుడా భక్తశిరోమణి ‘ఆఁకటివేళల’ అను ప్రకృత కీర్తనము పాడి భగవంతుని ప్రార్థింపగా సంకెళ్ళు తమకు తామే వీడిపోయెనట ! రాజీ సంగతి విని ఇది యతడు పన్నిన మాయ కాబోలు నని మఱల సంకెళ్ళు వేయించగా అవియు ఆ రాజు చూచుచుండగనే ఊడి పడిపోయెనట ! అంతట రాజు పశ్చాత్తాపము నొంది అన్నమయ్యకు సాష్టాంగ నమస్కృతి యొనర్చి తప్పు మన్నింపుమని వేడుకొనగా ఆయన “నిన్ను శ్రీహరి రక్షించుగాక” ! అని అతనిని దీవించెనట ! ఈ విషయము అన్నమయ్య మనుమడు చిన్నన్న వ్రాసిన అన్నమాచార్య చరిత్రలో కలదు.

“సంకెల లిడువేళఁ జంపెడువేళ- నంకిలి ఋణదాత లాగెడు వేళ
వదలక వేంకటేశ్వరుని నామంబె- విదలింప గలి గాని వేటొండు లేదు
వనమాలి యతఁడె నావగ పెల్లనుడుపు- నను నర్థములతోడ నలవడియుండ
సంకలితాత్ముడై సరగున నొక్క-సంకీర్తనముఁ జెప్పి శరణు సొచ్చుటయు
ఘల్లున వీడి శృంఖల లూడి గుండె- ఝల్లుని చూచి యచ్చటి వారు బొగడి
యా విధం బంతయు నారాజుతోడ- వేవేగ బజతెంచి విన్నవించుటయు
నగి వడి సింహాసనము డిగ్గనుటికి-పగొన్న బెబ్బులి పగిది నే తెంచి
అన్నయార్యుని జూచి యయ్యరో వద్ద-నున్న వారలకెల్ల నొగిలించి మించి

వేయ సీ సంకెళ్ళు వీడె నటంచు-మాయురె సీవెంత మాయ వన్నినను
 నేనేల పోనిత్తు నిది నిక్కమైన-నేనుండి తిరుగ వేయించెద నిపుడు
 కిడుకక సీదు సంకీర్తనంబునకు-నది వీడెనా నిజంబని యెన్నవచ్చు
 సీ పాలిదైవంబు నెన్ను సీ మహిమ-బాపురె ! యని మెచ్చి పాటింపఁదగును
 ననుచు నొద్దని యుండి యాసిగళంబు-తనికి చే నెత్తి యిద్దఱు దేర మగుడ
 నెక సక్త-మునకు వేయించిన గురుఁడు-నగి తొంటి సంకీర్తనము

సేయుటయును

కాలి సంకెల చిటికన వ్రేలిఫలుము-చీలలు వీడి చెచ్చెర నూడివడిన ¹."

పూర్వము గజేంద్రుడు గూడ మొసలిచే పట్టువడి పెక్కుదినములు పోరాడి
 విఫలుడై కడకు లావు సెడి ధైర్యము గోల్పడి -

నీవే తప్ప నితః పరం బెఱుఁగ మన్నింపఁ దగుఁ దీనునిఁ

రావే యీశ్వర ! కామే వరద ! సంరక్షించు భద్రాత్మకా ²!

అని ప్రార్థింపగా భగవంతు డతనిని రక్షించెను. ప్రహ్లాదుడు హిరణ్యకశిపునిచే
 పెక్కువిధముల బాధింపబడియు -

ఓ పన్నగశాయి ! యోదనుజభంజన ! యో జగదీశ !

యో మహాపన్న శరణ్య ! యో నిఖిలపావన ³

అని హరిని స్మరించి భయ విరహాతుడయ్యెను. ఇంకను ద్రౌపది మున్నగు వారనేకులు
 హరిస్మరణచే ఆపదలు తొలగి సుఖించిరి. అందఱులననే భగవద్దాతలు భగవన్నామ
 స్మరణ ప్రశస్తీ నిట్లు పేర్కొనిరి -

కూలినచోటఁ గొట్టువడి కుందినచోట మహాజ్వరాదులం

బ్రేలినచోట సర్పముఖ పీడల నందినచోట నార్దులై

తూలినచోట విష్ణు భవదూరునిఁ బేర్కొనిరేని మీద న

క్కాలుని యాతనావితతిఁ గానరు పూనరు దుఃఖభారముల్ ⁴

మరియు ఆర్తులు, విషణ్ణులు, భీకరవ్యాధి పీడితులు మున్నగువారు
 నారాయణ శబ్ద సంకీర్తన మాత్రమున దుఃఖము బాసి సుఖింతురని విష్ణు సహస్రనామ
 స్తోత్రము చెప్పుచున్నది -

(1) అ. చ., PP 38-39. (2) భాగ., 8-90. (3) భాగ., 7-193. (4) భాగ., 6-123.

ఆర్త విషణ్ణా శ్విథిలాశ్చ భీతా ఘోరేషు చ వ్యాధిషు వర్తమానాః ।
సంకీర్త్య నారాయణ శబ్ద మాత్రం విముక్తదుఃఖా స్సుఖినో భవన్తి ¹ ॥

10

అవతారిక :- అధ్యాత్మ శృంగార భావములను మేళవించుచు జగత్ప్రభువును వర్ణించుచున్నాడు -

శ్రీరాగం

ఏత దఖిలంబునకు - నీశ్వరుండై సకల
భూతములలోనఁ దా - బొదలు వాఁడితఁడు ॥ పల్లవి ॥

1. గోపాంగనల మెఱుంగు - గుబ్బచన్నలమీఁద
చూపట్టు కమ్మ క - స్తురి పూత యితఁడు,
తాపసోత్తముల చిం - తా సౌధముల లోన
దీపించు సుజ్ఞాన - దీప మితఁడు ॥ ఏత ॥

2. జలధి కన్యాపాంగ - లలితేక్షణములలో
కలసి వెలుగుచు నున్న - కజ్జలం బితఁడు,
జలజాసనుని వదన - జలధి మధ్యమునందు
అలర వెలువడిన పర - మామృతం బితఁడు. ॥ ఏత ॥

3. పరి వోని సురతసం - పదల నింపులచేత
వర వధూ తతికి పర - వశమైన దితఁడు,
తిరువెంకటాచలా - ధిపుఁడు దానై యుండి
పరిపాలనము సేయ - భారకుండితఁడు. ॥ ఏత ॥

ప :- ఏత దఖిలంబునకు = ఈ సమస్తమునకు.

1. చింతాసౌధములలోన = ధ్యానమును భవనములయందు.
2. జలధికన్యాపాంగలలితేక్షణములలో = సముద్రుని పుత్రికయైన లక్ష్మీదేవియొక్క కడంగంటి విలాసపు చూపులలో; కజ్జలంబు = కాటుక; జలజాసనుని వదనజలధి మధ్యమునందు = బ్రహ్మముఖము లవెడు సముద్రముయొక్క మధ్యలో.
3. పరివోని = కొఱత వడసి; భారకుండు = బరువు మోయువాడు.

భావము :- ఈ సమస్త విశ్వమునకు ప్రభువై సర్వప్రాణికోట్ల అంతరంగములలో వర్తిల్లువాడీ పరమాత్ముడు.

ఇతడు మెఱుగు లీను గోపికల గుండ్రని చన్నులపై కనిపించు పరిమళము గల కస్తూరి పూత. ఇతడు మునిశ్రేష్ఠుల ధ్యానములను మేడలలో ప్రకాశించు సుజ్ఞానమనెడు దీపము.

ఇతడు సముద్రుని బిడ్డయైన లక్ష్మీదేవియొక్క కడగంటి విలాసపు చూపులలో కలిసి వెలుగుచున్న కాటుక. ఇతడు చతుర్ముఖుని ముఖములనెడు సముద్రమధ్యమునుండి పైకి దేలిన పరమామృతము. అనగా బ్రహ్మవదనములనుండి పుట్టిన వేదములలో సారము పరమాత్ము డనుట.

ఇతడు కొఱతలేని సురతసంపదల సమృద్ధులతో కాంతారత్నములైన గోపికల కధీనమైనవాడు. మరియు నితడు తాను శ్రీవేంకటాచల ప్రభుడై యుండి సమస్త లోక పరిపాలన భారము వహించినవాడు.

విశేషాంశములు :- భగవంతుని అన్నమయ్య అధ్యాత్మ యోగ సాధ్యునిగానే కాక పరమ శృంగారమూర్తిగా గూడ భావించి భావించి వేలకొలది సంకీర్తనను రచించినాడు. ప్రకృత సంకీర్తనములో పై రెండు భావములను మేళవించినాడు. పాటలోని మూడు చరణములలోను పూర్వార్థములు శృంగారపరముగను, తక్కిన భాగము లధ్యాత్మపరముగను సాగినవి. కామముతో గోపికలు, ధ్యానముతో పరమర్షులు ఆ పరమాత్ముని జేరినారను తత్త్వమును ఈ పాట ప్రకట మొనర్చుచున్నది.

సమస్త ప్రపంచమునకు కర్తయై భరించువాడు పాలించువాడు ఆ పరమాత్ముడే యనుటకు 'భవనస్య గోప్తా విశ్వాధిపః' ¹ ఇత్యాది శ్రుతివచనములు ప్రమాణములు.

సర్వేశ్వరుడైన శ్రీహరికి దప్ప జగత్పాలన సామర్థ్యము మరి యెవ్వనికిని లేదని విష్ణుపురాణము చెప్పుచున్నది -

న హి పాలన సామర్థ్య మృతే సర్వేశ్వరం హరిమ్ ।

స్థితం స్థితౌ మహాప్రాజ్ఞ ! భవత్యవ్యస్య క్షయచిత్ ॥

ఏకోదేవః సర్వభూతేషు గూఢః సర్వవ్యాపీ సర్వభూతాంతరాత్మా ।¹

ఇత్యాది (శుతులు,

‘ఈశ్వరః సర్వభూతానాం హృద్దేశేఽర్జున తిష్ఠతి ।²

ఇత్యాది స్మృతులు భగవంతుడు సమస్త ప్రాణులలో పొదలుచున్నాడని ఘోషించుచున్నవి.

కృష్ణుడు నల్లనివాడు గాన గోపికలు ఎదల నంటిన కస్తూరిపూతగా, లక్ష్మీ కడగంటి చూపులలోని కాటుకగా వర్ణింపబడినాడు. ఇందుచే గోపికలకు కృష్ణుడొసంగు సతతాలింగన సౌఖ్యము, లక్ష్మీ కతనిపై గల యభిలాషాతిశయము వ్యక్తమగుచున్నవి. ఆ దేవుడే అధ్యాత్మ దృష్టితో పరమర్షుల ధ్యానమను సౌధములోని దీపముగా, బ్రహ్మనోట వెలువడిన పరమామృతముగా రూపింపబడినాడు. దీపము వలె తేజోమూర్తి యనియు, అమృతమువలె మృత్యురహిత స్థితి నొసంగు వాడనియు దీనిచే గ్రహింపవలెను.

బులులు ధ్యానయోగముచే పరమాత్మను దర్శింతురు. ఈ విషయమునే కృష్ణుడు -

‘ధ్యానేనాత్మని పశ్యన్తి కేచిదాత్మాన మాత్మనా’³

అని చెప్పెను. మరియు వేదములలోని సారము పరమాత్ముడనుటకు ‘వేదేశ్వ సర్వై రహమేవ వేద్యః’⁴ అను భగవద్వచనమే ప్రమాణము.

11

అవతారిక :- సంపదలపై మోహము నొందక చలము, కోపము, పరనింద మున్నగు దుర్గుణములు వీడి భగవత్సేవలో జీవనము గడపవలెనని ప్రబోధించు చున్నాడు -

ధన్యాసి

ఎంత విభవము గలిగె - నంతయును నాపదని

చింతించినది గదా - చెడని జీవనము.

॥ పల్లవి ॥

1. చలముఁ గోపంబుఁ దనుఁ - జంపేటి పగుతులని

తెలిసినది యదిగదా - తెలివి,

(1) శ్లోకాశ్చ., 6-11. (2) గీత., 18-61.

(3) గీత., 13-25. (4) గీత., 15-15

తలకొన్న పరనింద - తనపాలి మృత్యువని
తొలగినది యదిగదా - తుదగన్న ఫలము. || ఎంత ||

2. మెఱయు విషయములె తన - మెడనున్న యురులుగా
ఎఱిగినది యదిగదా - యెఱుక,
పఱివోని యాస దనుఁ - బట్టుకొను భూతమని
వెఱచినది యదిగదా - విజ్ఞానమహిమ. || ఎంత ||

3. ఎనలేని తిరువేంక - టేఘడే దైవమని
విన గలిగినదిగదా - వినికి,
అనయంబు నతని సే - వానందపరులయి
మనఁ గలిగినది గదా - మనుజులకు మనికి. || ఎంత ||

ప :- విభవము = సంపద.

1. చలము = మాత్సర్యము; పగతులు = శత్రువులు; తలకొన్న = కలిగిన; తుదగన్న ఫలము = పరమావధి నొందిన ఫలము. 'బలము' అను పాఠమునకు సర్వోత్కృష్టమైన బలము అని యర్థము.
2. విషయములు = శబ్దస్పర్శరూపాదులు; పఱివోని = చీలిపోని, తగ్గని.
3. ఎనలేని = సాటిలేని; అనయంబు = అత్యంతము, సతతము.

(కవిత్రయము వారి ప్రయోగములలో ఈ పదమునకు 'అత్యంతము' అను నర్థము తప్ప మరొక యర్థము లేదనియు, 'సతతము' అను అర్థము ఆధునిక గ్రంథములలోనే కనబడుచున్నదనియు శబ్ద రత్నాకరకారుడు).

భావము :- ఎంత ఐశ్వర్యము గలిగినను అది యంతయు ఆపదయేగాని సంపద గాదని భావించి గర్వగ్రస్తుడు గాని వాని బ్రతుకే చెడని బ్రదుకు.

మచ్చరము, కోపము అను తన దుర్గుణములే తన్ను జంపు శత్రువులని తెలిసి వాటిని దరికి రానియకుండుటే నిజమైన తెలివి. పరదూషణము తనపాలి మృత్యువని తలచి దానిని వర్జించుటే శ్రేష్ఠాశ్రేష్ఠమైన ఫలము.

శబ్ద స్పర్శ రూపాదులైన విషయములే తన మెడకు దగులుకొన్న ఉరులుగా గ్రహించి వాటికి దూరమగుటే నిజమైన విజ్ఞత. బలవత్తరమైన ఆశయే తన్ను బట్టుకొన్న దయ్యమని యెంచి దానికి వెఱచి తొలగుటయే విశిష్టమైన తెలివి.

సాటి లేని శ్రీవేంకటేశ్వరుడే దైవమని పెద్దలవలన విన్నదియే నిజమైన వినికి. ఎల్లప్పుడు ఆ దేవుని సేవించుచు ఆనందముతో బ్రదుకువారిదే నిజమైన బ్రదుకు.

విశేషాంశములు :- సంపద లున్నవని గర్వపడరాదు. మాత్సర్యము, కోపము, పరనింద మున్నగు దుర్గుణములు విడనాడవలెను. విషయములకు, ఆశకు లోబడరాదు. సర్వదా శ్రీవేంకటేశ్వరుడే దైవమని నమ్మి ఆ పరమాత్ముని సేవించుచు జీవితము గడపవలెనని భావము.

తత్త్వజ్ఞుల దృష్టికి సంపదలు ఆపదలుగానే గోచరించును. సంపదల నార్జించుట యందును, రక్షించుటయందును, వాటి ఆయ వ్యయములయందును, దుఃఖమే లోకములో అనుభవమున నున్నది. కాన అవి విపత్తులుగానే భావింపబడవలసి యున్నవి. అందువలననే పెద్ద లిట్లనిరి -

అర్థానా మార్జనే దుఃఖ మార్జితానాం చ రక్షణే ।

ఆయే దుఃఖం వ్యయే దుఃఖం ధిగర్థాః కష్టసంశ్రయాః¹ ॥

మఱియు పూర్వ పుణ్యములకు ఫలములైన సంపదలు ఆ పుణ్యములను నశింపజేయుచున్నవి గాన ఆపదలే యగుచున్నవి -

“పూర్వపుణ్య విభవవ్యయ లబ్ధాః సంపదో విపద ఏవ విమృష్టాః²”

అని శ్రీహర్షుని వచనము.

మాత్సర్యకోపాదులు తుదకు తనకే హాని చేయును గాన తన పాలిటి శత్రువు లగుచున్నవి. ‘తన కోపమే తన శత్రువు’ అని సమతి శతకము. అందువలననే కామక్రోధాదులు అరిషడ్వర్గములుగా పేర్కొనబడినవి.

పరుల యశస్సు నోర్వజాలనివారే పరనింద కొడిగట్టుదురు. వారి కీర్తికి హేతువులైన సద్గుణముల నలవరచుకొను శక్తి వీరికి లేదు. కాన పరనిందకులు తమ హైచ్యమును తామే ప్రకటించుకొనుచున్నారని ఈ క్రింది శ్లోకముచే తెలియుచున్నది-

దహ్యామానా స్ఫుటీ ప్రేణ నీచాః పరయశోఽగ్నినా ।

అశక్తా స్తత్పదం గమ్యం తతో నిందాం ప్రకుర్వతే³ ॥

విషయ త్యాగము మిక్కిలి కష్టసాధ్యము. ముముక్షువైనవానికి

విషయసుఖములు మిక్కిలి అపాయకరములు. అందుచే ప్రయత్నపూర్వకముగానైనను విషయములను విషమువలె పరిత్యజింపవగును.

‘ముక్తి మిచ్చసి చేత్తాత ! విషయా విషవత్త్యజ ¹

అని అష్టావక్ర మునీంద్రుడు జనకున కుపదేశించెను. మనస్సు యొక్క నిర్విషయ స్థితియే మోక్షము. కాన సదా మనస్సును విషయరహిత మొనర్చవలె నని అమృతబిందూపనిషత్తు బోధించుచున్నది -

యతో నిర్విషయస్యాస్య మనసో ముక్తిరివ్యతే ।

తస్మాన్నిర్విషయం నిత్యం మనః కార్యం ముముక్షుణా ²॥

ఆశకు వశుడైన మానవులు అనర్థపరంపరల ననుభవించుచున్నారు -

ఆశైవ రాక్షసీ పుంసా మాశైవ విషమంజరీ ।

ఆశైవ జీర్ణమదిరా ధిగాశా సర్వదోషభూః ³॥

అని సర్వదోషములకు ఉత్పత్తిస్థానమైన ఆశ రాక్షసిగా, విషయమంజరిగా, పులిసినకల్లుగా వర్ణింపబడినది.

ఆశను వీడుటచే గల్గు సుఖములో పదునారవ కళకు గూడ కామసుఖము స్వర్గసుఖము సరిపోలవని వ్యాసమునీంద్రుడు నుడివెను -

యచ్చ కామసుఖం లోకే యచ్చ దివ్యం మహాత్పుణమ్ ।

తృప్తాక్షయ సుఖస్యైతే కలాం వార్తన్తి షోడశీమ్ ⁴

12

అవతారిక :- భగవంతుని పాదమును స్తుతించుచున్నాడు -

ముఖారి

బ్రహ్మ గడిగిన - పాదము

బ్రహ్మము దానె నీ - పాదము.

॥ పల్లవి ॥

1. చెలంగి వసుధ గొలి - చిన నీ పాదము

బలితల మోపిన - పాదము,

(1) అష్టా., 1-2. (2) అమృత., 3. (3) మ.ర.భా., P. 76 (4) భార., 12-6503.

తలఁకక గగనము - దన్నిన పాదము

బలరిపుఁ గాచిన - పాదము.

॥ బ్రహ్మ ॥

2. కామిని పాపము - గడిగిన పాదము

పాము తలనిడిన - పాదము,

ప్రేమపు శ్రీసతి - పిసికెడి పాదము

పామిడి తురగపుఁ - బాదము.

॥ బ్రహ్మ ॥

3. పరమ యోగులకుఁ - బరిపరి విధముల

పర మొసఁగెడి నీ - పాదము,

తిరువేంకటగిరి - తిరమని చూపిన

పరమ పదము నీ - పాదము

॥ బ్రహ్మ ॥

1. వసుధ = భూమి; తలఁకక = జంకులేక; బలరిపుఁ = ఇంద్రుని

2. కామిని పాపము = కాముకురాలైన అహల్యయొక్క పాపము; పామిడి తురగపుఁ బాదము = అడ్డమాక లేక ఉద్దండముగా సంచరించు గుఱ్ఱముగల పాదము. (పామిడి = ప్రామిడి. 'పామిడి కోరికలకు బండ్లైనవారలు' (7-27) అను మరొక ప్రయోగమునగూడ 'పామిడి' శబ్దమునకు 'ఉద్దండమైన' అను అర్థము సరిపోవుచున్నది.)

3. పరము = మోక్షము; తిరము = స్థిరము; పరమపదము = ఉత్కృష్టస్థానము.

భావము :- శ్రీవేంకటేశ్వరా ! నీ పాదము బ్రహ్మచే కడుగబడినది. మరియు తానే బ్రహ్మమైనది. వేంకటేశ్వరుడే పరబ్రహ్మముగాన తదేకదేశమైన పాదముగూడ బ్రహ్మమే అని భావము.

నీ పాదము భూమిని గొలిచినది. బలిచక్రవర్తి తలపై మోపబడినది. జంకు గొంకు లేక ఆకసమును తన్నినది. ఇంద్రుని రక్షించినది.

మరియు నీ పాదము కాముకురాలైన అహల్యపాపమును షాళనమొనర్చినది. కాళియుని పడగలపై నుంచబడినది. ప్రేమవమూర్తియగు శ్రీలక్ష్మీదేవిచే ఒత్తబడుచున్నది. అడ్డమాక లేక స్వచ్ఛందముగా ఉద్ధతమై సంచరించు తురగము వధిష్ఠించినది.

మరియు శ్రేష్ఠులైన యోగులకు నానావిధముల నీ పాదము ముక్తి నిచ్చుచున్నది. శ్రీవేంకటాద్రియే శాశ్వతమైనదని భక్తులకు చూపుచున్నది. కాన నీ పాదమే మాకు పరమ పదము (కైవల్యము) అని భావము.

విశేషాంశములు :- ఈ పాటలో వామన - శ్రీరామ - శ్రీకృష్ణ - కల్్యాణతారముల లోని సంఘటనలు పేర్కొనబడినవి. వామనావతారముతో బలిని మూడడుగుల చోటడిగిన విష్ణుడు ఒక పాదముతో భూమిని, మరొక పాదముతో ఆకాశమును ఆక్రమించి మూడవపాదమును బలితలపై మోపి అతనిని పాతాళమున కణగద్రొక్కి ఇంద్రుని రక్షించిన కథ భాగవతమున గనదగును.

భగవంతుడు పాదముతో ఆకాశము నాక్రమించినప్పుడు బ్రహ్మ ఆ పాదమును తన కమండలములోని జలముతో గడిగెననియు, అట్లు కడుగగా స్రవించిన జలమే ఆకాశ గంగా ప్రవహించినదనియు భాగవతమున జెప్పబడినది.

అథాక్షయే ప్రాన్మమితాయ విష్ణో రుపాహరత్ పద్మభవోఽర్హణోదకమ్ ।
సమర్చ్య భక్త్యాభ్యగృణాచ్చచిశ్రవా యన్నాభి పంకేరుహ సంభవః స్వయమ్॥
ధాతుః కుండలు జలం తదురుక్రమస్య పాదావనే జనపవిత్రతయా నరేంద్ర ! ।
స్వర్ణవృక్షాభూ న్నభసి సా పతతీ నిమార్హ్మి లోకత్రయం భగవతో విశదేవకీర్తిః ॥¹

రామావతారములో భగవంతుని పాదధూళిసోకి అహల్య శాపవిముక్తి నొందెనను కథ, కృష్ణావతారములో కాళియుని పడగలపై ఆయన ఎక్కిత్రొక్కినను వృత్తాంతము, కలియుగాంతమున తురగమునెక్కి దుర్జనుల సంహరించుటకై నలు వైపుల పరమాత్ముడు సంచరించునను పురాణావచనములును ఇచ్చట అనుసంధింపదగి యున్నవి.

పరమాత్ముని పాదమును మరొక సంకీర్తనమున అన్నమయ్య ఇట్లు వినుతించినాడు -

ఈ పాదమేకదా యిల యెల్లఁ గొలిచినది
యీ పాదమే కదా యిందిరా హస్తముల కిత్తైనది. ॥ పల్లవి ॥

ఈ పాదమే కదా యిందరును మ్రొక్కెడిది
యీ పాదమే కదా యీ గ గవ గంగ పుట్టినది
యీ పాదమే కదా యెలమిఁ బెంపొందినది
యీ పాదమే కదా యిన్నిటికి నెక్కుడైనది. ॥ ఈ పా ॥

ఈ పాదమే కదా యిభరాజు దలచినది
 యీ పాదమే కదా యింద్రాదులెల్ల వెదకినది
 ఈ పాదమే కదా యీ బ్రహ్మ గడిగినది
 ఈ పాదమే గదా యెగసి బ్రహ్మాండ మంటినది. || ఈ పా ||

ఈ పాదమే కదా యిహపరము లొనగాడిది
 యీ పాదమే కదా యిల నహల్యకుఁ గోరెకైనది
 యీ పాదమే కదా యీక్షింప దుర్లభము
 ఈ పాదమే కదా యీ వేంకటాద్రిపై నిరవైనది. || ఈ పా ||

13

అవతారిక :- వ్యర్థమగుచున్న కాలమును భగవచ్చింతనతో సార్థకము జేసికొనవలెనని ప్రబోధించుచున్నాడు -

కన్నడగౌళ

పోయఁ గాలం బడవికి - గాయవెన్నెల కరణిని,
 శ్రీయుతుఁ దలఁచుఁడీ నరులు - మాయఁబడి చెడక. || పల్లవి ||

1. చిత్తము చేకూరుచుకొని - చిత్తైకాగ్రతను,
 చిత్తజగురునిఁ దలఁచుఁడీ - చిత్తజ్ఞఁజొరనీక. || పోయ ||

2. బూరుగు మాఁకునఁ జెందిన - కీరము చందమున,
 ఆరయ నిష్పలముగు మరి - యన్యులఁ జేరినను. || పోయ ||

3. కూరిమి మా తిరువేంకటగిరి - గురు శ్రీపాదములు,
 చేరిన వారికి భవములు - చెందవెపుడు నటుగాన. || పోయ ||

1. చిత్తైకాగ్రతను = మనసు నొక్కటిగ నిలుపుటతో, చిత్తజగురుని = మన్మథుని తండ్రయగు మాధవుని.

2. కీరము = చిలుక.

3. భవములు = జన్మములు, సంసారములు.

భావము :- నరులారా ! అడవి గాసిన వెన్నెలవలె అమూల్యమైన కాలము వ్యర్థముగా పోవుచున్నది. కాన మాయకు వశులై చెడిపోక లక్ష్మీనాథుని స్మరింపుడు.

చంచలమైన చిత్తమును నిగ్రహించు కొనుడు. నిశ్చలభావమును పొందుడు. మనసులోనికి మన్మథుని (కామప్రవృత్తిని) ప్రవేశింపనీయక మాధవునే భావింపుడు.

మాధవుని కాక అన్యుల నాశ్రయించినచో బూరుగు చెట్టు నాశ్రయించిన చిలుకవలె మీ జన్మము విఫలమగును.

తిరువేంకటగిరినాథుని శ్రీనరణము లాశ్రయించిన వారి నెప్పటికిని భవబంధము లంటజాలవు.

విశేషాంశములు :- చిత్తము కోతినలె చంచలమైనది. దానిని నిగ్రహించుట మిక్కిలి కష్టము. ఐనను అభ్యాసవైరాగ్యములతో దానిని నిగ్రహింపవచ్చును.

‘అభ్యాసవైరాగ్యాభ్యాం తన్నిరోధః’¹

అని పతంజలి యోగసూత్రము. చంచలమైన చిత్తము నెట్లు నిగ్రహింపవలెనో చెప్పుమని అర్జును డడుగగా ‘అభ్యాసేన చ క్షాంతేయ ! వైరాగ్యేణ చ గృహ్యతే’² అని గీతలో శ్రీకృష్ణుడు నుడివెను.

బూరుగుచెట్టు పూలు చూచుటకు రమ్యముగా నుండును. అవి చూచి ఒక చిలుక “ఈ చెట్టు పూలే ఇంత అందముగా నున్నవే ! ఇంక దీని పండ్లెంత మధురముగా ఉండునో !” అని ఆశించి ఆ పూలు పిందెలై ముదిరి పండ్లగునంతవరకు కాచుకొని యుండెను. కాని కడకు దాని ఆశ వమ్మైనది. అది చూచుచుండగానే ఆ బూరుగు పండ్రు పగిలి అందలి దూది గాలికి కొట్టుకొనిపోయినది. ఈ విషయమునే భల్లటు డిల్లు వర్ణించెను -

విశాలం శాల్యల్యా నయనసుభగం వీక్ష్య కుసుమం

శుక స్వాసేద్బుద్ధిః ఫలమపి భవేద్వ్య సదృశమ్ ।

ఇతి ధ్యాత్వోపాస్తం ఫలమపి చ దైవాత్పరిణాతం

విపాకే తూలోఽస్త సప్తది మరుతా సోఽవ్యవహృతః³

అవ:- ఎంత చదివినను మనోనిగ్రహములేని అవివేకిని ఆశ వదలదనుచున్నాడు -

(1) యో.సూ., 1-12. (2) గీత. 6-35. (3) భల్లట., 107.

నాట

తనకేడ చదువులు - తనకేడ శాస్త్రాలు

మనసు చంచల బుద్ధి మానీనా ?

॥ పల్లవి ॥

1. జడ్డు మానవుఁడు - చదువఁ జదువ నాస

వడ్డి వారుఁ గాక - వదలీనా ?

గుడ్డి కుక్క సంత - కుఁబోయి తిరిగిన

దుడ్డు పెట్టేకాక - దొరకీనా ?

॥ తన ॥

2. దేవదూషకుఁడై - తిరిగేటి వానికి

దేవతాంతరము - తెలిసీనా ?

శ్రీవేంకటేశ్వరు - సేవా పరుఁడు గాక

పావనమతియై - పరగీనా ?

॥ తన ॥

1. జడ్డు మానవుఁడు = జడమతియైన మనుజుడు; వడ్డివారు = వృద్ధి నొందును.

2. దేవతాంతరము = దేవతలలోని భేదము (తారతమ్యము).

భావము :- మనోనిగ్రహము లేనివానికి చదువు లెందుకు ? శాస్త్రము లెందుకు ? ఎంత చదివినను వాని మనస్సు చాంచల్యమును విడువదు గదా !

జడుడైన మనుజుడు చదువగా చదువగా ఆశ పెంపొందునే గాని వదలి పోవునా ? గుడ్డికుక్క ఏదైన దొరికినచో తినవలెనని సంతకు వెళ్ళి తిరిగినను దానికి దుడ్డు దెబ్బలే కాని తిండి దొరకదు గదా !

ఈ దేవత ఆ దేవత అను భేదములేకుండ దేవతలనెల్ల దూషించుటే స్వభావముగా గలవాడు వివిధ దేవతలలోని తారతమ్యము గుర్తింపలేడు. దేవతలలో నెల్ల మేటియైన శ్రీవేంకటేశ్వరుని సేవయందాసక్తుడు కానివాడు పవిత్రబుద్ధి కాజాలడు.

విశేషాంశములు :- శాస్త్రాదివిద్యల ముఖ్యప్రయోజనము మనోనిగ్రహము గలిగి ఆశాపాశము నుండి విడివడుటే. బంధమోక్షములకు హేతువు మనస్సే అని శ్రుతి చెప్పుచున్నది -

“మన ఏవ మనుష్యాణాం కారణం బంధమోక్షయోః!”

కాన మనస్సును నిగ్రహింపగల వివేకికి మాత్రమే చదువు ప్రయోజనకరమగును గాని జడబుద్ధికి విద్యవే ప్రయోజనము సున్న. సంతలో ఎన్నో పదార్థములున్నవి. స్రుష్టికుక్క కవి లభ్యము గాకపోవుటేగాక పైపెచ్చు దుడ్డురెబ్బలు తప్పవు. అట్లే శాస్త్రములలో ఆత్మోన్నతికరములైన విషయము లెన్నో కలవు. వివేకహీనుడు వాటిని హింసలేక పోవుటే కాక దినదినము పెరుగుచున్న ఆశకు వశమై సంసారబాధలకు లోనగుచుండును. కాన మనోనిగ్రహము లేనివారికి, దురాశాపరులకు చదువులచే ఇసుమంతయు ప్రయోజనము లేదని తాత్పర్యము.

“ఆశాపాశము తా గడున్ నిడుపు లేదంతంబు”¹

అని చెప్పినట్లు ఆశ వేర లేనిది. ఆశకు దాసులైనవారు లోకమునకంతటికి దాసులగుదురనియు, అశనే దాసిగా గొప్పవారికి లోకము దాస్యము చేయుననియు మహనీయులు వచించిరి -

ఆశాయా దాసా యే తే దాసాస్సర్వలోక్యః ।

ఆశా దాసీ యేషాం తేషాం దాసాయతే లోకః ॥²

15

అవతారిక:- సంసారముయొక్క నిస్సారతను నిరూపించుచు భగవద్భక్తులకు సంసారక్షేమము లేదనుచున్నాడు-

భైరవి

సడీబెట్టై గటకటా - సంసారము - చూడ

జడధిలోపలి యీత - సంసారము.

॥ పల్లవి ॥

1. జమువోరిలో బ్రదుకు - సంసారము - చూడ

చమురు దీసివ దివ్వె - సంసారము,

సమయించు బెనుదెవులు - సంసారము - చూడ

సమరంబులో నునికి - సంసారము.

॥ సడి ॥

2. సంది గట్టిన తాడు - సంసారము - చూడ
సంది కంతల త్రోవ - సంసారము,
చందురుని జీవనము - సంసారము - చూడ
చందమేవలె నుండు - సంసారము.

॥ సడి ॥

3. చలువలోపలి వేడి - సంసారము - చూడ
జలపూతబంగారు - సంసారము,
ఇలలోనఁ దిరువేంక - టేశ నీదాసులకు
చలువలకుఁ గడుఁజలువ - సంసారము

॥ సడి ॥

ప॥ :- సడి = కష్టము; జడధి = సముద్రము.

1. సమయించు = చంపు; పెనుదెవులు = పెద్దరోగము; సమరంబు = యుద్ధము.
2. సంది గట్టిన = రెక్కలక్రింద గట్టిన; సందికంతలత్రోవ = ఇరుకైన అడ్డత్రోవలతో,
గొందులతో నిండిన దారి; చందమేవలెన్ = మంచిదే అన్నట్టుగా.
3. జలపూతబంగారు = గిల్లు బంగారు.

భావము :- అయ్యయ్యా! సంసారము కష్టము దెచ్చి పెట్టినది. ఆలోచించగా ఇది సముద్రములోని యీతవంటిది. ఈతచే సముద్రము దాటుట అసాధ్యమైనట్లే సంసారములో నుండి ముక్తినొందుట సాధ్యముగాని పని. సాగరములోని యీత ప్రమాదకరము. అట్లే సంసారములోని జీవయాత్ర సంకటకరము.

సంసారము యముని నోటిలో బ్రదుకు వంటిది. తననోట జీవించువానిని యముడు ఏ క్షణమునందైన కబళింపవచ్చును. అట్లే సంసారమున నున్నవాడు ఎప్పుడైన ప్రమాదమునకు గురికావచ్చును. సంసారము చమురుదీసిన దీపము వంటిది. ఆ దీపము చక్కగా వెలుగక ఆరిపోవుటకు సిద్ధముగానున్నట్లే సంసారి సుఖస్థితి నొందక మృత్యుముఖమున బడుటకు సిద్ధముగా నుండును. సంసారము చంపుటకు సిద్ధమైన పెద్దరోగము వంటిది క్షయాదిరోగములు దినదినమునకు రోగిని క్షీణింపజేసి చివరకు ప్రాణము దీయును. సంసారము గూడ జీవుని శమదమాది గుణములను హరించి స్వాతంత్ర్యహీనుని జేసి చివరకు మృత్యుముఖమున బడద్రోయును. సంసారము యుద్ధభూమిలో నునికి వంటిది. రణరంగమున నున్నవాడు నలువైపులా శత్రువులచే ముట్టడింపబడి దెబ్బలు తినును. అట్లే సంసారియు కామక్రోధాద్యరిషడ్వర్గముచే ఆక్రమింపబడి క్షతినొందును.

మరియు సంసారము రెక్కలక్రింద గట్టిన త్రాటివంటిది. పక్షస్థలమున త్రాటిచే బందింపబడినవాడు కట్టినవాని కధినుడై ముందుకు పోజాలడు. అట్లే సంసారగుతుడు ముక్తిమార్గమున స్వేచ్ఛగా పయనింపలేడు. సంసారము సందికంతల త్రోవ వంటిది. ఇరుకైన గొందులతో గూడియున్నచో పయనము మిక్కిలి సుయోగకరము. అట్లే సంసారమార్గమున నడచుట క్షేణావహము. సంసారము చంద్రుని జీవనము వంటిది. చంద్రుని బ్రదుకు వృద్ధిక్షయములతో గూడి నిలకడ లేకుండును. అట్లే సంసారులు గూడ నానావిధములైన ఆయవ్యయ - సుఖదుఃఖాది - వృద్ధిక్షయములకు లోనై కుదురుపాలు లేక కష్టపడుచుందురు, కాని పైకి చూచుటకు మాత్రము సంసారము మిక్కిలి చక్కగా నున్నట్లుండును.

సంసారము పచ్చకర్పూరమువలె చలువలోపల వేడితో గూడినది. పైకది చల్లగా సుఖాస్పదముగా కన్పించినను నిజముగా దుఃఖాకరమైనదని భావము. మరియు నది పైపూత బంగారువంటిది. పైకి మెరుగగా గన్పించినను లోపల విలువలేనిదిని గ్రహింపదగినది.

ఇట్లైనను శ్రీవేంకటేశ్వరుని దాసులకు మాత్రము సంసారము చలువలకు చలువయై సుఖాస్పద మగుచున్నది. అనగా భగవంతుని భజించి తదనుగ్రహమునకు పాత్రులైనవారు సంసారములో నున్నను క్షేణము నొందరని తాత్పర్యము.

పోషాంశములు :- సంసారముయొక్క క్షేణ కరమగు స్వరూప మిచట నిరూపింపబడినది. సంసారము దుఃఖమునకు పరమావధియనియు, దానిలో తగుల్కొన్న జీవులకు సుఖము లేదనియు ఆధ్యాత్మిక గ్రంథము లన్నియు ఏకగ్రీవముగ ప్రతిపాదించుచున్నవి.

సంసార ఏవ దుఃఖానాం సీమాంత ఇతి కథ్యతే ।

తన్మధ్యపతితే దోహ సుఖ మాసాద్యతే కథమ్ ॥¹

అని యోగవాసిష్టము.

సన్న్యాసులు మాత్రము క్షేణముల నొందరా ? మృత్యువుపాలు గారా ? అని యడుగవచ్చును. కాని వారు భగవదర్పిత చిత్తులు, దేహాభిమానరహితులు, ఆత్మజ్ఞాన సంపన్నులు అగుచున్నారు గాన మృత్యురహితులే. సంసారులై యుండియు

(1) వ.గీ., P. 707.

భగవంతుని భజించి పరతత్త్వజ్ఞానసంపన్నులైనచో సంసారక్షేప మేమియు చేయజాలదు. జనకాదులు సంసారులే. అయినను నిష్కామకర్మయోగాదులను శీలించి వారు తామరాకుపై నీటివలె సుఖదుఃఖముల నంటకుండిరి. కావ భగవద్దాస్యమును పడవనెక్కి సంసారసాగరమును తరింపవచ్చును. భగవద్భక్తియును కవచము డాల్చి సంసార సమరములో నుండవచ్చును.

చక్కగా నడుపబడిన ఓడ సముద్రపారమును జేర్చును. అట్లే వివేక వైరాగ్యదులతో గూడి సన్మార్గమున ప్రవేశపెట్టబడిన బుద్ధి జీవుని సంసారము దరిజేర్చును. కామక్రోధాదికుమార్గమున ప్రవేశపెట్టబడినచో ఆపదపాలు కాక తప్పదని వసేష్ఠుడు వచించెను -

ధీస్సమ్యగ్యోజితా పారం అసమ్యగ్యోజితాఽపదమ్ ।

నరం నయతి సంసారే భ్రమన్తీ నౌరిన్ద్రావే ॥¹

16

అవతారిక :- కర్మఫలము భగవంతునికి గూడ అనుభవింపక తీరదని ఆయనతోనే పరియాచక మాడుచున్నాడు -

ధన్యాసి

సామాన్యమా పూర్వ - సంగ్రహంబగు ఫలము

నేమమునఁ బెనగొనియె - నేఁడు నీవనక.

॥ పల్లవి ॥

1. జగతిఁ బ్రాణులకెల్ల - సంసార బంధంబు

తగుల బంధించు దురి - తంపుఁ గర్మమున,

మగుడ మారుకు మారు - మగువ నీయురముపై

తెగి కట్టి రెవ్వరో - దేవుండ వనక.

॥ సామా ॥

2. పనిలేక జీవులను - భవసాగరంబులో

మునుగ లేవఁగఁజేయు - మోహదోషమున,

పనిపూని జలధిలో - బండఁబెట్టిరి నిన్ను

వెనకెవ్వరో మొదలి - వేలుపనక.

॥ సామా ॥

3. ఉండనీయక జీవ - నోపాయమున మమ్ము
కొండలను గొబల తతి - గొని త్రిప్పుఫలము,
కొండలను నెలకొన్న - కోనేటి పతి వనర
నుండవలసెను నీకు - నోపలేననక.

॥ సామా ॥

ప ॥:- పూర్వసంగ్రహంబు = మున్ను చేసిన కర్మచే సమకూర్చుకొన్నది; నేమమునన్ = నియమముతో.

1. మగుడ = మఱల; మగువ = స్త్రీని, అలమేలుమంగను; తెగి = సాహించి.
2. గొబల = గుహలందు; తతిగొని = అదను చూచి.

భావము:- దేవా ! తొల్లి తాను చేసిన కర్మమునకు కలుగు ఫలము సామాన్యమైనది కాదు సుమా ! దానిని తప్పించుకొనుట కెవ్వరికిని శక్యము గాదు. అది నియమము తప్పక దేవాధిదేవుడైన నిన్నుగూడ లెక్కగొనక పట్టి పీడించుచున్నది.

నీవు లోకములోని ప్రాణులకందరికి సంసారము అను బంధమును తగుల గట్టితివి. ఆ పాపకర్మము నిన్ను వదలలేదు. దానికి ఫలముగా నీవు దేవుడవన్న భావముతోనైన నిన్ను వదలిపెట్టక ఎవ్వరో సాహించి నీ యెదపై సంసారకారణమైన ఒక కాంతను (అలమేలుమంగను) తగుల గట్టిరి.

నీవు మరొక ప్రయోజనవంతమైన పని యేమియు లేక భవసముద్రములో ఊరక జీవులను ముంచుట, తేల్చుటయే పనిగా పెట్టుకొన్నావు. ఆమోహదోషము నీన్ను వీడిపోలేదు. దానికి ఫలముగా పూర్వ మెవరో అందుకని పూని ఆదిదేవుడని యైన తలంపక నిన్ను సముద్రములో పండబెట్టినారు.

మరియు నీవు మమ్మొకచోట కుదురుగా ఉండనీయక జీవనోపాయమునకై కొండలలో, గుహలలో ఆదేపనిగా తిరుగులాడునట్లు చేసితివి. దాని ఫలము నిన్ను వెన్నంటినది. అందువలననే నాచేతాదని తప్పించుకొని పారిపోవుటకు నీలులేనట్లుగా కోనేటిపతి వన్న పేరుతో కొండలలోనే (తిరుమలలోనే) నీవు నెలకొని యుండక తప్పలేదు.

విశేషాంశములు:- 'అవశ్య మనుభోక్తవ్యం కృతం కర్మ శుభాశుభమ్' అన్నట్లు చేసిన కర్మకు ఫలమును జీవులందరు అనుభవించి తీరవలసివచ్చేది. దేవునికి గూడ ఈ కర్మ ఫల మనుభవింపక తీరుటలేదని అన్నమయ్య పరిహాసధోరణిలో ఈ పాట పాడినాడు.

భక్తుడు తన్ను భగవంతునికి దాసునిగా సమర్పించుకొన్నట్లే భక్తి తీవ్రతతో ఆ పరమాత్ముని సామాన్యునిగా నెంచి ఎకసక్క- మాడుటయు గలదు. ఇందు మొదటిది వ్రత్యక్షదైన్యమునకు నిదర్శనము కాగా, రెండవది పరోక్షదైన్యమునకు నిదర్శనముగచున్నది. తన పరిహాసమునకు పాత్రుడైన ఒక మిత్రునిగా భగవంతుని భావింపగలుగుటచే అన్నమయ్య పరమాత్మునితో ఎంతగా ఆత్మీయతను పెంచుకొన్నాడో దీనివలన స్పష్టమగుచున్నది.

ఈ ధోరణిలో రచింపబడిన పాట లింకను కొన్ని కానవచ్చుచున్నవి -

సామంతం

ఎన్నగలుగు భూతకోటి నెల్లఁ జేసినట్టి చేత
నిన్నుఁ జేసుకొనుట గాక నీకుఁ దొలగ వచ్చునా ? || పల్లవి ||

గుట్టుచెటిచి లోకమెల్ల ఘోర సంసార మందు
కట్టివేసినట్టి పాపకర్మ మేల తీరును ?
పట్టి తెచ్చి నిన్ను రోలఁ గట్టివేసి లోకమెఱుంగ
రట్టు సేసుగాక నిన్ను రాజునన్న విడుచునా ? || ఎన్న ||

మిట్టు పల్లములకుఁ దెచ్చి మెఱిసి భూతజాలములకుఁ
దొడ్డు పెసలు గొలచినట్టి దోస మేల పాయును ?
అట్టుసాచి గోపనతుల నలమి వెంటవెంట దిరుగ
వెట్టిఁ జేయుగాక నీవు విభుడనన్న విడుచునా ? || ఎన్న ||

పరులయింటకేఁగి పతుల పరుల వేడఁ జేసినట్టి
యెఱుకమాలినట్టి చేత లేల నిన్ను విడుచును ?
వెరవు మిగిలి వేంకటాద్రి విభుడ ననుచు జనులచేత
నరులు గొనగఁ జేయుగాక ఆస నిన్ను విడుచునా ? ¹ || ఎన్న ||

సాళంగనాట

ఎట్టి వారికి నెల్ల నిట్టికర్మములు మా
యిట్టి వారికి నింక నేది త్రోవయ్య ! || పల్లవి ||

సాముఁ జంపిన యట్టి పాతకమునఁ బెద్ద
సాము మీద నీకు బవళించ వలసె

కోమలిఁ జంపిన కోటతవల్ల నొక్క

కోమలి నెదఁ బెట్టుకొని యుండవలసె.

॥ ఎట్టి ॥

బండి విఱచినట్టి పాతకమునఁ బెద్ద

బండి బోయిఁడవై పనిసేయ వలసె

కొండ వెఱకినట్టి గుణమునఁ దిరుమల

కొండమీద నీకు గూచుండవలసె.¹

॥ ఎట్టి ॥

17

అవతారిక :- ఆశ వీడి పరతత్వముపై దృష్టి లగ్నము చేయువరకు ఈ సంసారపు లంపటమే సుఖముగా దోచు ననుచున్నాడు -

ఆహీరి

ఆసమీద విసు - వౌ దాక² - యీ

గాసిఁ బరచు తన - కపటమే సుఖము.

॥ పల్లవి ॥

1. తిరమగు కర్మము - తెగుదాక, తన

గరిమ సుఖము పాడ - గను దాక,³

పరమార్గం బగ - పడుదాక, తన

పరితాపపు లం - పటమే సుఖము

॥ ఆస ॥

2. కాయము గడపల - గనుదాక, యీ

మాయ తన్ను బెడ - మరుదాక,

రాయడి మదము క - రగుదాక యీ

రోయఁదగిన తన - రూపమే సుఖము.

॥ ఆస ॥

3. లంకెలఁ బొరలి న - లగుదాక, యీ

యంకెల భవము తెర - వౌదాక,

వేంకటపతిఁదడ - వినదాక యీ

కింకురువాణపు - గెలుపే సుఖము.

॥ ఆస ॥

(1) అ. సం., 5-180. (2) 'విడుపాదాక' అని వి.రే. 56. పాఠము.

(3) 'పొగడునందాక' అని సా.రే. 34. పాఠము.

ప||:- విసువు బొదాఁక = విసుగు గలుగునంతవరకు ('విడుపొదాఁక' అను పాఠమునకు త్యాగబుద్ధి గలుగునంతవరకు అని అర్థము.)

1. తన గరిమసుఖము = తన గొప్పతనపు సుఖము; పరమార్గంబు = పరతత్త్వపు త్రోవ; పరితాపపు లంపటము = నలువైపుల తాపకరమగు తగులము.
2. కడపల = ముగింపు, పెడమరు = వీడిపోవు; రాయడి = స్వర్గ.
3. లంకెల = తగులములలో; అంకెల = చెంతనున్న; భవములు = జన్మములు; సంసారములు; ఎరవొదాఁక = తనవి కాకపోవు వరకు; కింకురు వాణపు గెలుపు = కింకరుల విజయము; (కింకుర్వాణ = కింకురువాణ).

భావము :- ఆశపై వేసట గలుగువరకు తన కష్టమునకు కారణమైన తన్ను తాను మోసగించుకొను ప్రవృత్తియే సుఖముగా దోచును. ఆశ ఉన్నంతవరకు ఈ భ్రాంతి వదలదు.

కర్మబంధము తెగునంతవరకును, తానీ సంసారక్షేపములకు అతీతుడనను తత్త్వము గోచరించుటచే కలుగు ఆనంద మనుభవములోనికి వచ్చునంతవరకును, పరతత్త్వప్రాప్తి కనువైన త్రోవ కంటబడువరకును, అన్ని విధముల సంతాపకరమగు ఈ సంసారపు లంపటమే సుఖముగా కన్పట్టెను.

కాయము నేలపై వ్రాలునంతవరకును, వాయు తన్ను వదలిపోవునంతవరకును, స్పర్శతో గూడిన మదము తొలగునంతవరకును, ఏవగించుకొనవలసిన తనరూపే సుఖముగా స్ఫురించును.

లంపటములలోబడి నలగునంతవరకును, సంసారక్షేపములు (జన్మబంధములు) తనవికాక పోవునంతవరకును, వేంకటేశ్వరుని అన్వేషించునంతవరకును ఈ పరాధీనపు బ్రదుకున ఏమో సాధించితిమను భ్రాంతిచే గలుగు విజయోత్సాహమే సుఖముగా గోచరించును.

విశేషాంశములు :- కాబట్టి ఆశను వీడవలెను. కర్మబంధమును త్రెంచుకొనవలెను. జననమరణ ప్రవాహరూపమైన సంసారమునకు తానతీతుడనని గుర్తించవలెను. పరతత్త్వపు త్రోవ ద్రొక్కవలెను. మాయకు దూరము గావలెను. మదము నుజ్జగించవలెను. లంపటములనుండి విడివడవలెను. శ్రీవేంకటేశ్వరుని శరణు జొచ్చి శాశ్వత సుఖము నొందవలెను. అశాశ్వతమైన సంసారసుఖమును సుఖమని తలంపరాదని తాత్పర్యము.

18

అవతారిక :- భూతదయ, సిష్టామకర్మాచరణము మున్నగు ముఖ్యధర్మములను స్త్రీయము
లనుచున్నాడు -

సామంతం

సకల భూతదయ - చాలగఁ గలుగుట

ప్రకటించి దేహసం - భవమైన ఫలము

॥ పల్లవి ॥

1. తలకొన్న ఫలవాంఛ - దగులకుండగఁ జిత్త

మలవరించుట కర్మ - యైన ఫలము,

పలు కర్మములతోన - బ్రహ్మార్పణపు బుద్ధి

గలుగుట హరికృప - గలిగిన ఫలము.

॥ సకల ॥

2. ఎప్పుడుఁ దిరువేంక - టేశు సేవకుఁ డౌట

తప్పక జీవుఁడు - దానైన ఫలము,

కప్పిన సౌఖ్య దుః - ఖములు సమముగా

నొప్పుట విజ్ఞాన - మొదవిన ఫలము

॥ సకల ॥

ప :- దేహసంభవమైన = శరీరము కలుగుట వలన కలిగిన.

1. కర్మ = కర్మచేయువాడు.

భావము :- శరీరము దాల్చినందుకు ముఖ్యప్రయోజనము పమస్త ప్రాణుల యందు
మిక్కిలి దయగలిగి ప్రవర్తించుటయే.

కర్మయోగము నాశ్రయించి పలుకర్మ లోనర్చుటకు ముఖ్యప్రయోజనము
ఆ కర్మఫలములపై ఆశపడకుండ మనస్సును స్వాధీనపఱచుకొనుటయే. కర్మయోగిపై
శ్రీహరికృప ప్రసరించినందులకు ఫలము ఆ కర్మఫలములను పరబ్రహ్మార్పణ మొనర్చు
బుద్ధి యతనికి గలుగుటయే.

తాను జీవుడైనందుకు ఫలము ఎల్లప్పుడు తప్పకుండ శ్రీవేంకటేశ్వరునకు
సేవకు డగుటయే. తనకు విజ్ఞానము గలిగినందుకు ఫలము సుఖదుఃఖముల యెడ
సమభావ మలవడుటయే.

విశేషాంశములు :- ఎల్లప్రాణులయెడ దయగల్గియుండుట; ఫలాసక్తి వీడి కర్మ
లోనర్చుట; సదా భగవంతుని సేవించుట; సుఖదుఃఖాది ద్వంద్వములపట్ల

సమభావము గల్గియుండుట జిజ్ఞాసువులైన వారికి అవశ్య మాచరింపదగిన ధర్మములని ఈ పాట ప్రకటించుచున్నది.

గుణములతో నెల్ల భూతదయ అగ్రగణ్యమైనది. దయతో సాటియైన పుణ్యము, హింసతో సమమైన పాపము లేదని పెద్దల సూక్తి -

‘దయాసమం నాస్తిపుణ్యం పాపం హింసాసమం నహి’ ।

కావుననే ‘అహింసా పరమోధర్మః’ అని దయాప్రయుక్తమైన అహింస పరమ ధర్మముగా పేర్కొనబడినది.

కర్మములు సహజముగా ప్రాణిని బంధించునవి. కాని ఫలాసక్తి వీడి కర్మ తొనర్చువాని నవి బంధింపవు. ఫలాసక్తివీడి నిత్య తృప్తుడైనవాడు కర్మలు చేయు చేయనివాడే యగునని గీత బోధించుచున్నది -

త్యక్త్వా కర్మ ఫలాసంగం నిత్యతృప్తో నిరాశ్రయః ।

కర్మణ్యభి ప్రవృత్తౌఽపి నైవ కించిత్కరోతి సః ॥¹

ఫలమును బ్రహ్మార్పణము గావించి కర్మ తొనర్చవలెను. తత్త్వజ్ఞానము కలిగిన పిమ్మట కర్మము తనకు తానుగా శమించునని కృష్ణుడు ప్రబోధించెను -

ఫలముల యెడ బ్రహ్మార్పణ

కలన పరుండగుచు కార్యకర్మము నడప

వలయుదత్త్వజ్ఞానము

తలకొనిన కర్మశ్రమము దానై కలుగు. ¹

శ్రీహరికృపకు పాత్రుడైనవానికే ఫలముల నల్లు బ్రహ్మార్పణ మొనర్చు బుద్ధి కలుగునని అన్నమయ్య ఇట స్పష్టము గావించినాడు.

కర్మఫలమును వీడి తద్వారా కర్మ సన్న్యాసమొనర్చి ద్వంద్వాతీతుడుగువాడే మాయను తరించునని నారదుడు పేర్కొనెను -

‘యః కర్మఫలం త్యజతి కర్మాణి షన్న్యాస్యతి తతో నిర్ద్వంద్వో భవతి ।’

ఇక భక్తిమార్గము ననుసరించిన జీవునికి భగవత్ప్రేమ సదా కర్తవ్యమే.

(2) గీత., 2-56.

భావము :- సముద్రములో అలలు నిలిపి పిమ్మట స్నానము చేయదలంచు వారికివి, తుదలేని కోరికలకు నెలవైన మనస్సునకును వేటు సుగతి లేనేలేదు.

తౌకిక భోగములపై కోరికలు నశించిన పిమ్మట పరతత్త్వస్వరూపమును తెలిసికొందునన్నచో కోరిక లేట్లు నశించును? కోరికలు నశింపక పరతత్త్వమును జీవుడెట్లెరుంగగలడు? శరీర మున్నంతకాలము (శరీరముపై అభిమాన మున్నంత కాలము) జీవులకు భౌతికవస్తువులపై ఆశ నశింపదు. ఆశ నశింపక ఆత్మానందము సిద్ధింపదు.

ఇక ముందు భగవత్స్వరూపము నెరింగి ఆ పిమ్మటనే ఇంతదనుక అనుభవములో నున్న సంసారసుఖమును విస్మరింతు నన్నచో, తాను భగవంతుని ఇక మీదట ఎట్లెరుంగగలడు? అలవాటుపడిన సంసారమూలమైన ప్రకృతిని ఆ తరువాత నెట్లు మరువగలడు? కరుణానిధియగు శ్రీవేంకటేశ్వరుని క్షమాగుణ స్వరూపమును గ్రహింపగల శ్రేయోదాయకమైన భక్తి కలలో గూడ జీవునకు లేదు. ఇక మాయామోహము నుండి విడిపడి భగవత్స్వరూపము నెరుంగు యోగ్యత వాని కెక్కడిది? అని భావము.

విశేషాంశములు:- సంసార భోగముల నన్నిటిని అనుభవించిన తరువాత వేదాంతపు త్రోవ త్రొక్కివచ్చుననియు, మొదటనే ఐహికమునువీడి పరమార్థమునకై ప్రాకులాడుట తగదనియు, అట్లు ప్రాకులాడినను అది సిద్ధింపదనియు అనేకులు భావించురు. 'కామి గాక మోక్షకామి గాడు' ఇత్యాది వాక్యములను వారు తమ అభిప్రాయమునకు ప్రోద్బలకముగా జూపుచుందురు. ఇట్టి యభిప్రాయమును అన్నమయ్య ఈ సంకీర్తనములో ఖండించి పరతత్త్వపరిబ్ధికై సదా ప్రయత్నశీలురై యుండవలెనని ప్రబోధించుచున్నాడు.

సముద్రే శాస్తకల్లోలే స్నాతు మిచ్చతి మూఢధీః ।

తదైవ శాస్తే సంసారే జ్ఞాన మిచ్చతి దుర్మతిః ॥ ¹

అనగా మూఢుడు అల లుడిగిన పిమ్మట సాగరమున స్నానమాడ గోరును. అట్లే అజ్ఞానమైన దుర్మతి సంసారము శాంతించిన పిమ్మట జ్ఞానము నార్జింప గోరునని భావము.

సముద్రపులలలు ఎన్నటికివి నిలువవు. కాన వాటి నిలుపుదలకై

ప్రయత్నించు వాడెన్నటికిని స్థానము చేయలేడు. అట్లే భోగము లెల్ల అనుభవించి కోరికలు శాంతించిన పిదప భగవత్ప్రాప్తికై ప్రయత్నింతు మనుకొనుట తెలిపి లేని తనమే యగును.

కామముల నెంతగా అనుభవించినను పైపైన వాటిపై కోరికలు వృద్ధి నొందునే గాని నశింపవు. కాన భోగపరు డెన్నటికిని పరతత్త్వము నొందజాలడు. ఆజ్ఞముచే అగ్నికి తృప్తి లేనట్లే ఉపభోగముచే కామములకు తృప్తి లేదనియు, అవి పైపైన వృద్ధి జెందుచునే యుండుననియు వ్యాసుడు నుడివెను -

న జాతు కామః కామానా ముపభోగేన శామ్యతి |

హవిషా క్షుప్త వర్జేవ భూయ ఏవాభివర్ధతే || ¹

మరియు భోగపరుని శరీరము త్వరలో పాటవము గోల్పోవును. శరీరములో పలుతృప్తమున్నప్పుడే, వార్తకృత్యము పైబడనప్పుడే, ఇంద్రియములు చక్కగా పని చేయునప్పుడే, ఆయుస్సు క్షీణదశ నొందుటకు ముందే బుద్ధిమంతుడు శ్రేయస్సిద్ధికై ప్రయత్నింపవలెను. ఇల్లు తగులబడుచుండగా బావి త్రవ్వటకు యత్నించుట వలె శక్తులన్నియు ఉడిగిపోయిన పిమ్మట తత్త్వపరిబ్ధికై ప్రయత్నించుట అవివేకమని పెద్దలనిరి.

యావత్స్వస్థమిదం శరీర మరుజం యావజ్జరా దూరతః

యావచ్చేంద్రియశక్తిరస్థితిహతా యావత్క్షయో నాయుషః |

ఆత్మశ్రేయసి తావదేవ విదుషా కార్యః ప్రయత్నో మహా

సందీప్తే భవేతు కూపఖననం స్రత్యుద్యమః కీదృశః? || ²

ఈ విషయమునే ధూర్జటి యిట్లు వచించెను -

దంతంబుల్ పడనప్పుడే తనువునం దారూఢి యున్నప్పుడే

కాంతాసంఘము రోయనప్పుడే జరాక్రాంతంబు గానప్పుడే

వంతల్ మేన జనింపనప్పుడే కురుల్ వెల్వెల్ల గానప్పుడే

చింతింప నలె నీ పదాంబుజములక శ్రీకృపాహస్తీశ్వరా ! ³

ప్రకృత సంకీర్తనములోని భావమునే అన్నమయ్య మరొక సంకీర్తనములో ప్రకారాంతరమున నిట్లు చెప్పెను-

లలిత

దొరకిన యప్పుడె తుదగాక

మరుగకు మెన్నడు మరి మనసా !

॥ పల్లవి ॥

తను భోగంబులఁ దనిసిన పిమ్మట

వెనుగొని హరిఁ దడివే నంటే,

దినమునుఁ దను నింద్రియముల చలమిది

తనియుట యెన్నఁడు దగు మనసా ! ॥ దొర ॥

తిరమగు నాసలు దీరిన పిమ్మట

తెరలి విరతిఁ బొందే నంటే,

మరలని యాశామయ మీ చిత్తము

విరతి యెన్నఁడిక వెడమనసా !

॥ దొర ॥

ముదిసిన పిమ్మట మొగి శ్రీ వేంకట

సదయుఁ గొలుతు నిచ్చట నంటే

హృదయము శ్రీవేంకటేశుని వెలవిది

యిది గమెన్నఁడు యీ మహి మనసా!¹

॥ దొర ॥

20

పాఠిక:- భగవంతుని నీలవర్ణమును పెక్కుతెరుల నుత్త్రేక్షించి సమర్థించు చున్నాడు-

ముఖారి

సిరి దొలంకెడి పగలు - చీకటా యితఁడేమి

యరపు దెలిసియుఁ దెలియ - నియ్యఁ డటుగాన. ॥ పల్లవి ॥

1. తలపోయ హరినీల - దర్పణంబో యితఁడు

వెలుగు చున్నాఁడు బహు - విభవముల తోడ,

కలుగుణ బటు వలెనె - కాఁబోలు లోకంబు

గలదెల్ల వెలిలోనఁ - కనిపించుఁ గాన.

॥ సిరి ॥

2. మేరమీసిన నీల - మేఘమో యితడేమి
భూరి సంపదలతో - బొలయుచున్నాడు,
కారుణ్యనిధి యట్లు - కాబోలు ప్రాణులకు
కోరికలు దలఁపులో - గురియు నటు గాన. || సీరి ||

3. తనివోని ఆకాశ - తత్త్వమో యితడేమి
అనఘుడీ తిరువేంక - టాద్రి వల్లభుడు,
ఘనమూర్తి అటు వలెనె - కాబోలు సకలంబు
తనయందె యణగి యు - ధృవమందుఁ గాన. || సీరి ||

ప:- ఇరవు = స్థానము (స్వస్వరూపము)

1. హరినీల దర్పణబో = ఇంద్ర నీలపు బద్ధమో.
2. పొలయుచున్నాడు = వ్యాపించుచున్నాడు, ప్రకాశించుచున్నాడు.
3. తనివోని = తృప్తిచేకూర్చి.

భావము :- సిరులు దొనకుచున్న ఇతడు పగటిపూటనే ఉండు చీకటియా యేమి? ఎందుకనగా తానున్న స్థానము, లేదా తన స్వరూపము స్పష్టముగా నున్నను చూచువారికి తెలియనీయక మఱుగుపరచుచున్నాడు. పగటి చీకటి వెలుగులో గూడ కన్నులు కానరాకుండ జేయును. అట్లే ఈ దేవుడు సర్వత్ర బాహ్యముగా వ్యాపించియుండియు చూచువారికి కనిపించకయే యున్నాడు.

ఇత డింద్ర నీలమణితో చేసిన ఆర్థమా ? ఆలోచించు కొంది అనేక వైభవములతో వెలిగిపోవుచున్నాడే ! ఇతనిలో నున్న గుణ మట్టిదే కాబోలు ! ప్రపంచము ఆర్థమునందును వెలుపలను కనిపించునట్లు, ఇతనిలోపలను వెలుపలను గోచరించుచున్నది గదా !

ఇతడు హద్దుమీరి అంతట క్రమ్ముకొన్న నీలమేఘమా యేమి ? అనేక సంపదలతో జగమంతట వ్యాపించి విలసిల్లుచున్నాడే ! దయావిధియైన ఈతడు నీల మేఘమే కాబోలు! ఎందుకనగా ప్రాణులు తలపున కోరిన కోరికలన్ని కురియు చున్నాడు గదా !

పాపరహితుడైన ఈ శ్రీవేంకటగిరినాథుడు ఎంతగా చూచినను తృప్తి చేకూర్చిని ఆకాశతత్త్వమా యేమి ? ఈ మహామూర్తి అట్టివాడే కాబోలు ! ఏలవ చరాచరాత్మకమైన ఈ విశ్వమంతయు ఆకాశమునందే లయించి మరల అందే

జనించునట్లు ఈ పరబ్రహ్మమునందే లీనమై తిరిగి ఇతనియందే లయించి పుట్టుచున్నది గదా !

పోషాంశములు :- భగవంతుడు నీలవర్ణుడుగాన ఇట చీకటిగా, ఇంద్రనీలపు బద్ధముగా, నీలమేఘముగా, ఆకాశస్వరూపుడుగా కవిచే ఉత్ప్రేక్షింపబడినాడు. ఒక్కరూప సామ్యమే కాక ఈ ఉత్ప్రేక్షకు సమర్థకములైన ఇతరాంశములు గూడ ఈ కీర్తనలో నిర్దేశింపబడినవి.

పగటి చీకటిలో వస్తుస్వరూపము తెలిసియు తెలియకుండుట సహజము. అట్లే విశ్వవ్యాప్తుడైన పరమాత్ముని 'పశ్యన్నపి చ న పశ్యతి మూఢః' అనునట్లు అజ్ఞులు చూచియు చూడలేకున్నారు. ఆ పరతత్త్వము కంటికి కనిపించదని శ్రుతి చెప్పుచున్నది -

‘న చక్షుషా గృహ్యతే’¹

మరియు సర్వభూతములలోను గూడమైయున్న పరమాత్మ సూక్ష్మదర్శనమైన యోగులయొక్క సూక్ష్మాతిసూక్ష్మమైన బుద్ధికి దప్ప తదిరులకు కనిపించదని శ్రుతి హెచ్చించుచున్నది -

ఏష సర్వేషు భూతేషు గూఢోఽంతా న ప్రకాశతే ।

దృశ్యతే త్వగ్ర్యయా బుద్ధ్యా సూక్ష్మ యా సూక్ష్మదర్శిభిః ॥²

ప్రజ్ఞా న్మునమైన పరబ్రహ్మము నామరూప క్రియాత్మకమైన సమస్త జగత్తు యొక్క లోపల, వెలుపల కలదని శ్రుతి చాటుచున్నది -

తదంతర్య సర్వస్య తదు సర్వస్యాస్య బాహ్యతః ।³

ఈ శ్రుత్యర్థముచే జగమంతయు భగవంతుని లోపలను, వెలుపలను అద్దమునందు వలె ప్రకాశించుచున్నదని అన్నమయ్య మరొకరీతిగా చెప్పినాడు.

భగవంతునికి గల జ్ఞాన బలైశ్వర్యాది వివిధ గుణములలో దయాగుణమే మిక్కిలి గొప్పది. అందుచేతనే ఆయన కారుణ్యవిధియై భక్తులకోరికలను కురియుచున్నాడని చెప్పబడినది. విశ్వమంతయు గగనమునందువలె పరమాత్మునియందే జనించి తుదకందే లీన మగుచున్నది -

‘ఏవ్యనిచే జనించు జగమెవ్వనిలోపలనుండు లీనమై యెవ్వని యందు డిందు’⁴

(1) ముండక., 3-1-8.

(2) కథ., 3-12.

(3) ఈశ., 5.

(4) భాగ., 8-73.

అన్న భాగవతోక్తి ఇటు స్మరణీయము.

21

అవతారిక :- భవరోగమును పరిహరించుటకు భగవంతుడే తగిన ఔషధమునుచున్నాడు -

శంకరాభరణం

కొనరో కొనరో మీరు - కూరిమి మందు

ఉనికి మనికి కెల్ల - నొక్కటే మందు.

॥ పల్లవి ॥

1. ధ్రువుడు గొనినమందు - తొల్లియుఁ బ్రహ్లాదుఁడు

చవిగాఁ గొనిన మందు - చల్లని మందు,

భవరోగములు వీడి - పారగఁ బెద్దలు మున్ను

జవకట్టికొనిన ని - చ్చలమైన మందు.

॥ కొన ॥

2. నిలిచి నారదుఁడు గొ - నిన మందు జనకుఁడు

గెలుపుతోఁ గొని బ్రతి - కిన యామందు,

మొలచి నాలుగుయగ - ముల రాజులు ఘనులు

కలకాలము గొని - కడగన్న మందు.

॥ కొన ॥

3. అజానకుఁ బర - మాయువై యెసగిన¹ మందు

నిజమై లోకము లెల్ల - నిండిన మందు,

త్రిజగములు నెఱుగ - తిరువేంకటాద్రిపై

ధ్వజమెత్తె² గోనేటి - దరి నున్న మందు.

॥ కొన ॥

ప॥ :- ఉనికి మనికికి = ఉండుటకు బ్రదుకుటకును.

1. జవకట్టికొనిన = పొదిగొనిన, స్వాధీనముగావించుకొన్న; నిచ్చలము = నిశ్చలము.

భావము :- జనులారా ! ప్రేమస్వరూపుడైన భగవంతుడు అను ఔషధమును మీరు చేకొనుడు. సుఖముగా లోకమున జీవించుట కిది యొక్కటే తగిన మందు.

పూర్వము ధ్రువుడీ మందు సేవించెను. ప్రహ్లాదుడీ మందును మిక్కిలి

(1) 'యెసగిన' అని ముద్రితపాఠము.

ప్రీతితో స్వీకరించెను. ఇది యెట్టి ఉద్వేగమును గలిగింపని చల్లని మందు. సంసార రోగమును పోగొట్టుకొనుటకై తొల్లి మహాసీయులైనవారు పలువురు శాశ్వతమైన యీ మందును తమ స్వాధీనము గావించుకొనిరి.

ఈ మందునే నారదుడు శ్రద్ధతో సేవించెను. విదేహాధిపతియైన జనకుడు విజయోత్సాహముతో ఈ మందునే స్వీకరించి బ్రహ్మానందముతో జీవించెను. వారు వీరననేల ? నాలుగు యుగములకు జొందిన నరపతులు, మహాత్ములు జీవించినంతకాలము ఈ మందువే సేవించి ముక్తులైరి.

ఈ మందే బ్రహ్మదేవునకు పరమాయువై విలసిల్లినది. ఇదే సత్యస్వరూపమై భువనములెల్ల నిండియున్నది. కోనేటిగట్టుననున్న ఈ మందే ముల్లోకము లెటుంగునట్లు 'నావలె భవరోగమును పరిమార్చి గల మందింకొకటి లేదు' అని శ్రీవేంకటాద్రిపై టెక్కిమెత్తి చాటినది. ('ధ్వజమెత్తి' అను పాఠమైనచో ధ్వజమెత్తి చాటుచు కోనేటి గట్టుననున్న మందు అని భావము).

విశేషాంశములు :- మనుజులు వివిధములైన శరీరరోగములకు పలురకములైన మందులు వాడుదురు. శరీరము శాశ్వతము గాదు. అది ఎప్పుడైన పతనము నొందకపోదు. అజ్ఞానమునకు మారు రూపమైన సంసారమును రోగమున్నంతవరకు జీవుడు మఱల శరీరములు దాల్చుచు విడుచుచు నుండవలసిందే. కాన జన్మ జరామరణములతో గూడిన భవరోగమును దూరమొనర్చుకొనుటకై వివేకవంతుడు ప్రయత్నించవలెను. అందుకు తగిన మందు పరమాత్ముడొక్కడే. ఆయన అనుగ్రహమునకై పాటుపడుటే ముక్తికి సరియైన త్రోవ.

ధ్రువుడు, ప్రహ్లాదుడు, నారదుడు, జనకుడు మున్నగు మహాసీయులు భగవంతుని ఆశ్రయించుట వలననే ముక్తులైరి.

ప్రహ్లాద నారద హంశర పుండరీక వ్యాసాంబరీష శుక శౌనక భీష్మ దాత్యార్జున ।

రుక్మాంగదార్జున యన్య విభీషణార్జుణ్యా నిర్మా పరమభాగవతా స్మరామి॥

అన్నట్లు ప్రహ్లాదాది భాగవతోత్తములను స్మరించి వారు చూపిన త్రోవనే పయనింపవలెను.

యోగజ్ఞులైన యాజ్ఞవల్క్యుది మునులు చెప్పినట్లు కృష్ణుడు అను అమృతమొక్కటే జననమరణవ్యాధిని పోకార్చి నిర్వాణమును గూర్చు పరమోషధమని భక్తశేఖరుడుగు కులశేఖరుడు వచించెను -

హే లోకాః ! శ్రుణుత ప్రమాతిమరణవ్యాధేశ్చికిత్సానిమూం
యోగజ్ఞాస్సముదాహరన్తి మునయో యాం యాజ్ఞవల్క్యైదయః ।
అంతర్ద్యోతిరమేయమేకమమృతం కృష్ణాభ్య మాపీయతాం
తత్ప్రీతం పరమౌషధం వితనుతే నిర్వాణ మాత్మన్తిక్మమ్ ॥¹

మరియు వ్యామోహమును శమింపజేయునది, ముని మనోవృత్తులను
ప్రవర్తింపజేయునది, రాక్షసేంద్రుల కార్తి గల్గించునది, ముల్లోకములకు
సంజీవనమైనది, భక్తులకు హితము గూర్చునది, భవభయమును తొలగించునది,
శ్రేయస్సు నొడగూర్చునది అగు శ్రీకృష్ణుడు అను దివ్యౌషధమును పానము
జేయుమని ముకుందమాలాకారుడు తన చిత్తమును హెచ్చరించెను-

వ్యామోహ ప్రశమౌషధం మునిమనో వృత్తి ప్రవృత్త్యాషధం
దైత్యేంద్రార్తికరౌషధం త్రిభువనీ సంజీవనై కాషధమ్ ।
భక్తాత్మంత హితౌషధం భవభయ ప్రధ్వంసనైకౌషధం
శ్రేయః ప్రాప్తికరౌషధం పిబ మనః ! శ్రీకృష్ణ దివ్యాషధమ్ ॥²

భగవంతుని, భగవన్నామమును దివ్యౌషధముగా వర్ణించుచు అన్నమయ్య
పాడినపాట లింకను కొన్ని గలవు -

‘వేదవేద్యులు వెదకేటి ఆది నంత్యము లేని ఆ మందు’ (5-2)

అనునది

‘వేదమంత్ర మింకనేల వేరు వెల్లంకులు నేల
పుడమిధరుడు మాకు భువనౌషధము’ (5-286)

అనునది, మరియు

‘అన్నిటికి నిది పరమౌషధము
వెన్నుని నామమె విమలౌషధము’ (11-43 P.)

ఇత్యాది సంకీర్తనము లీకోవకు జెందినవే.

22

అవతారిక:- భగవంతుని స్వరూపము నెఱుంగుటకు అర్హులెవరో తెలియజేయుచు తదితరులకు
భగవత్తత్వము అగోచరమనుచున్నాడు -

(1) ము. మా., 17.

(2) ము. మా., 24.

శ్రీరాగం

ఇతరులకు నిను - నెఱుంగఁ దరమా

సతత సత్యవ్రతులు - సంపూర్ణమోహ విర

హితు లెఱుంగుదురు నిను - నిందిరారమణా ! || పల్లవి ||

1. నారీకటాక్ష పటు - నారాచభయరహిత

శూరు లెఱుంగుదురు నిను - జూచేటి చూపు,

ఘోరసంసార సం - కుల పరిచ్ఛేదులగు

ధీరు లెఱుంగుదురు నీ - దివ్యవిగ్రహము. || ఇత ||

2. రాగ భోగ విదూర - రంజితాత్ములు మహా

భాగు లెఱుంగుదురు నిను - బ్రణుతించు విధము,

ఆగమోక్త ప్రకా - రాభిగమ్యులు మహా

యోగు లెఱుంగుదురు నీ - వుండేటి వునికి. || ఇత ||

3. పరమ భాగవత పద - పద్మసేవానిజా

భరణు లెఱుంగుదురు నీ - పలికేటి పలుకు,

పరమ నిత్యానంద - పరిపూర్ణ మానస

స్థిరు లెఱుంగుదురు నిను - దిరువేంకటేశ ! || ఇత ||

ప :- సతత సత్యవ్రతులు = ఎల్లప్పుడు సత్యమే వ్రతముగా గలవారు; సంపూర్ణమోహ విరహితులు = పూర్తిగా మోహముచే విడువబడినవారు.

1. నారీ కటాక్ష పటునారాచ భయరహితశూరులు = స్త్రీల కడగంటి చూపులనెడు వాడియైన బాణములవలన భయములేని వీరులు; ఘోరసంసార సంకుల పరిచ్ఛేదులు = భయంకరమగు సంసారపు చిక్కును తెంచుకొన్నవారు; దివ్యవిగ్రహము = దివ్యమైన శరీరము.
2. రాగభోగ విదూరరంజితాత్ములు = రాగమునకు భోగమునకు దూరమై (పరమాత్మయందే) రంజింపజేయబడిన చిత్తముగలవారు; మహాభాగులు = గొప్ప భాగ్యవంతులు; ఆగమోక్త ప్రకారాభిగమ్యులు = శాస్త్రములందు చెప్పబడిన విధానమే ఆశ్రయించవలసినదిగా గలవారు.
3. పరమభాగవత పదపద్మ సేవానిజాభరణులు = శ్రేష్ఠులైన భగవద్భక్తుల చరణ

కమలములయొక్క సేవయే తమకు ఆభరణముగాగలవారు; సత్కానంద పరిపూర్ణ మానసిస్థులు = శాశ్వతమైన ఆనందముతో నిండిన చిత్తముచే చలనరహితమైనారు.

భాషము :- ఓ రమారమణా ! సర్వదా సత్యము పాటించువారు, సంపూర్ణముగా మోహమునుండి విడివడినవారు నిన్ను తెలిసికొనగలరు గాని ఇతరులకు నిన్ను చెల్లెసికొన వీలగునా ?

స్త్రీల కడగంటి చూపులనెడు పదునైన బాణములవలన గలుగు భయములేని శూరులు, అనగా జితేంద్రియులు మాత్రమే నిన్నెట్టి చూపుతో చూడవలెనో విఘటించుదురు. భయంకరమైన సంసారపు చిక్కిన దెంచుకొన్న ధీరులు మాత్రమే నీ దివ్య మంగళమూర్తిని గుర్తింపగలరు.

తొక్కి వస్తువులకు సంబంధించిన అనురాగమునకును, భోగమునకును దూరమై రంజిల్లిన అనగా వైరాగ్యసంపన్నమయిన హృదయముగల పుణ్యాత్ములు మాత్రమే నిన్ను స్తుతించుప్రకారము నెఱుంగుదురు. శాస్త్రోక్త విధి ననుసరించి పయనించు పెద్ద యోగులు మాత్రమే నీవున్నచోటు తెలిసికొందురు.

శ్రీవేంకటేశ్వరా ! శ్రేష్ఠులైన భాగవతులయొక్క చరణసరోజముల సేవయే ఆభరణముగా గల భక్తులు మాత్రమే నీ మాటలలోని అర్థమును గ్రహింపగలరు. శాశ్వతానందముచే నిండిన చిత్తముచే కదలిక లేని స్థితప్రజ్ఞులు మాత్రమే నీ స్వరూపము నాకళించుకొనగలరు.

విశేషాంశములు :- భగవత్ప్రాప్తి కవసరమైన ముఖ్యధర్మము లీ సంకీర్తనముతో పేర్కొనబడినవి. భగవత్సర్వరూపమును అన్ని విధముల పవనముగా గుర్తింపవలెనన్నచో సదా సత్యము పాటించవలెను. మోహమును పూర్తిగా విడనాడవలెను. కామినుల కడగంటి చూపులకు జడియరాదు. భవబంధమును చేదించవలెను. ఇవోముత్ర ఫలభోగ విరాగసంపన్నులు కావలెను. శాస్త్రవిహితమైన యోగమార్గము ననుసరింపవలెను. మఱియు ఉత్తమభాగవతులను సేవింపవలెను. చీకు చింతలు లేక నిత్యము ఆత్మానందపరిపూర్ణులై నెగడవలెను. ఇవి అన్నియు ఆత్మ గుణములుగా ధర్మశాస్త్రములయందు కొనియాడబడినవి.

ఇవి గలవారు మాత్రమే భగవంతుని చూడగలరు. తదీయ దివ్యమంగళమూర్తిని గుర్తింపగలరు. ఆ పరమాత్ముని స్తుతింపగలరు. ఆయన నివాస స్థానమును కనిపెట్టగలరు. భగవద్గీతాదులలోని భగవద్వచనముల రహస్యము నెఱుంగగలరు. మఱియు భగవత్సర్వరూపమును సమగ్రముగా అర్థము చేసికొనుటకు

సమర్థులగుదురు. తదితరుల కది సాధ్యముగాదని తాత్పర్యము.

భగవంతుడు విశ్వమంతట వ్యాపించియున్నాడు. కాని సత్యము, తపస్సు మున్నగు సదసుష్టానము లేనివారు ఆ పరమాత్మ నెఱుంగజాలరు. నువ్వుల యందు నూనె. పెరుగునందు నేయి, స్రోతస్సులలో జలము, అరణులలో అగ్ని ఉన్నట్లు తనలో నున్న పరమాత్మను సత్యతపోనుష్ఠానములచే సాధకుడు కాంచ గల్గునని శ్రుతి వచించుచున్నది -

తిలేషు లైలం దధినివ సర్పిరాపః స్రోతస్సర్వరణీషు చాగ్నిః ।

ఏవ మాత్మాఽత్మని గృహ్యతేఽసౌ సత్యేనై నం తపసా యోఽను పశ్యతి'

మఱియు సంసార కారణములైన కాంతలపైనను, బంధహేతువులైన సంపదలపైనను విరక్తి కలిగినప్పుడే సాధకులు భగవదభిముఖులు కాగలుగుదురు. అందుచేతనే భ్రమహేతువులైన కాంతాకనకములపై ఆసక్తి లేనివాడు నరాకారమున నున్న శివుడేయని పెద్దలనిరి -

వేధా ద్వేధా భ్రమం చక్రే కాంతాసు కుకేషు చ ।

తాసు త్వేష్వప్యవాసక్తః సాఞ్ఞాద్భర్గో నరాకృతిః ॥²

కాంతాదులగు వివిధ వికారహేతువులున్నను వికారము నొందనివాడే ధీరుడనబడునని కాళిదాసు నుడవెను -

వికార హేతౌనాతి విక్రియస్తే యేషాం న చేతాంసి త ఏవ ధీరాః ॥³

అన్నమయ్య ఈ సంకీర్తనములో పేర్కొనినట్లే భగవత్త్వోపలబ్ధి కనుగుణమైన పరమాచారమును పాటించు భాగవతులను భాగవత మిట్లు ప్రశంసించు చున్నది -

శ్రుత్యంత విశ్రాంత మత్యనుక్రమణీయ - భగవత్ప్రసంగతుల్ భాగవతులు
సవకాది మునియోగి జనసదానందైక - పరమభాగ్యోదయుల్ భాగవతులు
కృష్ణపదధ్యావ కేవలామృత పాన - పరిణామయుతులు శ్రీభాగవతులు
బహుపాతకానీక పరిభవ ప్రక్రియా - పరుషోగ్రమూర్తులు భాగవతులు

భావ తత్త్వార్థవేదులు భాగవతులు

బ్రహ్మ వాదామూదులు భాగవతులు

(అపరిచ్చిన్నుడవై) యున్న నిన్ను దేశకాల నామరూపాదులకు లోబడినవానిగా (పరిచ్చిన్నునిగా) భావించుటయు నా తప్పదమే.

పరమాత్ముడై యున్న నిన్నొక జీవాత్మునిగా చింతించుట నా తప్పు. దివ్య మంగళమూర్తివైన నిన్ను సేవించి చిత్తములో సదా భావింపకుండుటయు నేనొర్పిన తప్పదమే.

నా శక్తియుక్తులను లెక్కగొనక వాక్కుల కందని మహిమాతిశయము గల నిన్ను నేను స్తుతింపబూనుట నా అపరాధము, సర్వత్ర వ్యాప్తుడవై ఎక్కడ చూచినను ఎదుటనే ఉన్న నిన్ను ఎందో ఉన్నావని అక్కడ, ఇక్కడ అన్వేషింపబూనుటయు నేను చేసిన యపరాధమే.

విశేషాంశములు :- వివిధ రూపములతో గనిపించు విశ్వమంతయు భగవంతుని స్వరూపమే కాని అన్యమూగారు. స్త్రీ పున్న పుంసక రూపములలో పరమాత్ముడు ఏదియు తాను గాదనియు, కాని ఏయే శరీరమును తాను దాల్చుచున్నాడో ఆ యా రూపముతో తాను యోగము నొందుచున్నాడనియు (శుతి వచించుచున్నది -

నైవ స్త్రీ న పుమానేష న చైవాయం నపుంసకః ।

యద్యచ్ఛరీరమాదత్తే తేన తేన స యుజ్యతే ॥¹

కాన అన్ని మూర్తులు ఆయన మూర్తులే అనుట స్పష్టము. “నర్తకుని భంగి పెక్కుగు మూర్తులతో నెవ్వఁడాడు²”, “అఖిల రూపముల్ తన రూపమైన వాఁడు³” ఇత్యాది భాగవత వచనములు గూడ పై సత్యమునే ప్రకటించుచున్నవి ! కాన ఏదో ఒక రూపముతోనే భగవంతుడున్నాడని భావించుట అపవేకము.

మరియు పరమాత్ముడు పరిపూర్ణస్వరూపుడు. దిక్కాలాదులచే పరిచ్చిన్నుడు గాడు. కావుననే “దిక్కాలాద్యనవచ్చిన్నానంత చిన్మాత్రమూర్తయే⁴” అని పెద్దలాదేవుని కీర్తించిరి.

ధర్మసంస్థాపనమునకై దేవుడు రామకృష్ణాద్యవతారములు దాల్చుట గలదు. మానుష శరీరముతో మున్నంత మాత్రమున ఆయన నొక జీవాత్మునిగా భావించుట మోఢ్యమే యగును.

మూఢులు సర్వజ్ఞత్వాది లక్షణ లక్షితమైన తనయొక్క పరభావము

(1) శ్లోకాశ్చ, 5-10.

(2) భాగ., 8-76.

(3) భాగ., 8-87.

(4) భర్తృ, 1-1.

నెఱుంగక మనుష్యశరీరముతో నున్న తన్ను తిరస్కరించియున్నారని శ్రీకృష్ణుడు వచించెను -

అవజానన్తి మాం మూఢా మానుషీం తను మాశ్రితమ్ ।

పరం భావ మజానన్తో మమ భూత మహేశ్వరమ్ ॥¹

మఱియు -

‘యతో వాచో నివర్తన్తే అస్థాప్య మనసా సహా’²

ఆని శ్రుతి చెప్పినట్లు పరమాత్ముడు అవాజ్మనస గోచరుడు. అట్టి వానిని స్తుతింపబూనుటయు అపరాధమే.

మరియు ‘సర్వవ్యాపీ సర్వభూతాంతరాత్మా’³, ‘ఈ శావాస్య మిదం సర్వం’⁴ ఇత్యాది శ్రుతులు భగవంతుని సర్వ గతత్వమును చాటుచున్నవి.

ఇందు గలఁడందు లేడని

సందేహము వలదు చక్రి సర్వోపగతుం

డెందెందు వెదకి చూచిన

సందందే కలఁడు దానవాగ్రణి! వింటే !⁵

అని ప్రహ్లాదుడు చెప్పెను గదా ! అట్టి వానిని ఎక్కడో ఒకచో నున్నాడని అన్వేషింపబూనుటయు దోషమే.

సర్వగతుడైన భగవంతు డెందో ఉన్నాడని తలచి ఆచటికి యాత్రచేయుట, వాక్కుల కందని ఆయనను స్తుతించుట, చిత్తమున కందని ఆయనను ధ్యానించుట అనునవి భక్తులు గావించు త్రివిధాపరాధములని పెద్దలు పేర్కొనిరి -

త్వద్వాత్రయా వ్యాపకతా హతా తే స్తుతు వృత్తిభి ర్వాక్పరతా హతా తే ।

ధ్యానేన చేతః పరతా హతా తే ప్రభో ! క్షమస్య త్రివిధాపరాధాః ॥⁶

24

అవతారిక :- పరమేశ్వరుని విశ్వలీలావిలాసము నొకనేతబేరముగా రూపించుచున్నాడు -

వరాళి

వాడల వాడల వెంట - వాడెవో వాడెవో

నీడ నుండి చీరలమ్మే - నేత బోహారి.

॥పల్లవి॥

(1) గీత., 9-11. (2) తైత్తి., 2-4. (3) శ్వేతాశ్వ., 6-11.

(4) ఈశ., 1. (5) భాగ., 7-275. (6) అవ. గీ.

1. పంచభూతము లనెడి - పలువన్నె నూలు
చంచలపు గంజితోడ - చరిసేసి,
కొంచెపు కండెలనూలి - గుణముల నేసి
మంచిమంచి చీరలమ్మే - మారుబేహారి. || వాడ || ,
2. మటుమాయములఁ దన - మగువ పసిండినీరు
చిటిపాటియలుకలఁ - జిలికించగా,
కుటిలంపుఁ జేతలు - కుచ్చలుగాఁగట్టి
పటవాళి చీరలమ్మే - బలుబేహారి. || వాడ ||
3. మచ్చిక జీవు లనేటి - మైలసంతలలోన
వెచ్చపు కర్మ ధనము - విలువ చేసి,
పచ్చడాలుగాఁ గుట్టి - బలు వేంకటపతి
ఇచ్చకొలఁదుల నమ్మే - ఇంటిబేహారి. || వాడ ||

ప || :- బేహారి = వ్యాపారి.

1. చరిసేసి = గంజితో గట్టిపడునట్లు చేసి.
2. పటవాళిచీరలు = నిలువుగనో లేదా అడ్డముగనో పట్టెలుగల చీరలు
3. వెచ్చపు కర్మధనము = వెచ్చింపక తప్పని కర్మమనెడు ధనము; పచ్చడాలు = వస్త్రములు.

భావము :- ఆడుగో ! అల్లుడుగో ! వీధివీధుల, సందుగొందుల దిరుగుచు నీడపట్టున నుండి చీరలమ్ము నేతవ్యాపారి అల్లుడుగో !

ఆ నేతగానికి పుథివి, అప్పు, తేజస్సు, వాయువు, ఆకాశము అను పంచభూతములే రంగురంగుల నూలు. ఆ నూలునతడు చాంచల్యము అను గంజితో గట్టిపరచుచున్నాడు. పిదప సత్త్వరజస్తమోగుణము లనెడు కండెలతో మంచి మంచి చీరలుగా నేసి మారు బేరమున కమ్ముచున్నాడు.

మాయలమారియైన అతని భార్య మధ్య మధ్య చిన్న చిన్న జగడములు చేయుచు బంగారు వీరు చిలికించి చీరలకు వన్నెలు వేయుచున్నది. ఆ నేతగాడు వక్రములైన చేష్టలనే కుచ్చలుగా గట్టి నిలువుగను, అడ్డముగను పట్టెలుగల చీరలమ్ముచున్నాడు.

అతని బేరమున కలవాటుపడిన జీవులందరు మైలసంతలలో¹ జేరుదురు.

(1) "నేతమని" పూర్వకాలమున మాలవారు సిద్ధాతులు. వారు చీరల వ్యాపారము చేయు సంత మైలసంత" అని శ్రీరాష్ట్రపత్నివారు. (చూ - తా.పా. II P. 187.)

అచట వారివారి కర్మమును ద్రవ్యమును క్రయముగా నేర్పించి పచ్చడిములను తయారు చేసి వేంకటేశ్వరుడు అను ఇంటి బేరగాడు తన యిష్టము వచ్చిన సకార మమ్ముచున్నాడు.

విశేషాంశములు :- నేత వ్యాపారి పలురంగులు గల నూలును గండితో గట్టి పజచి పడవపెకలుగా అమర్చి వస్త్రములు నేయును. అతని భార్య వాటికి అద్దకము వేయును. కుచ్చులు గట్టి ఆ వస్త్రముల నతడు సంతలలో పీఠిపీఠులు దిరిగి అమ్ముచుండును. ఈ లోకవృత్తముతో పరమాత్ముని జగల్గీల నెట కపి పోల్చు చున్నాడు.

'సర్వవ్యాపి' అని శ్రుతి పేర్కొన్నట్లు భగవంతుడు అంతటను ఉన్నాడు గాన 'వాడల వాడల వెంట' ఉన్నాడని చెప్పబడినది. వ్యాపారి నీడలోనుండి చీరలమ్మునట్లే ఆ పరమాత్ముడు మరుగున నుండి జగన్నాటకమును నడిపించుచున్నాడు.

పంచభూతాత్మకములైన వివిధ వస్తువులే భగవంతుని నేతయందలి పోగులు. అవి సదా పరిణామశీలములై చంచలములుగా నున్నవిగాన వాటి చంచలత్వమే ఇట 'గంజి'గా రూపింపబడినది.

మహాయాయనియు, అవిద్యయనియు చెప్పబడుచున్న భగవంతుని లీలావిభూతి అష్టప్రకృతులు, షోడశవికారములు అనబడు ఇరువదినాల్గు తత్త్వములతో గూడియున్నది¹. ఈ తత్త్వముల కాదిభూతమైన ప్రకృతినుండియే సత్త్వరజస్తమోగుణము లేర్పడుచున్నవి. జగద్యవహారమునకు మూలములై జీవులను దేహముల యందు బంధించునవి ఈ త్రిగుణములే². కావుననే ఇట నూలు కండెలుగా నవి రూపింపబడినవి. పడుగుపేకలు రెండును కలిసినప్పుడే వస్త్రములు తయారగునట్లు పంచభూతములతో త్రిగుణములు జోడై నడచినప్పుడే జగల్గీల సాగుచున్నది.

మాయారూపిణియైన ప్రకృతియే లక్ష్మి. ఈమె తోడ్పాటుతోనే దేవుడు

(1) తత్ర ప్రకృతయ స్త్యక్తైః వికారాః షోడశ. 'అష్టైః ప్రకృతయః షోడశ కాశ్చ వికారా' ఇతి శ్రుతేః, తత్రాష్టైః ప్రకృతయః ప్రకృతి మహదహజ్కారాః, పంచభూతాని చ. . . వికారాశ్చ శబ్దాదివిషయపంచకం చ ఏకాదశేంద్రియాణీ చ. - రా. సి. పా. P. 62.

(2) సత్త్వం రజస్తమ ఇతి గుణాః ప్రకృతి సంభవాః ।

నిబద్ధన్తి మహాబాహో ! దేహీ దేహిన మవ్యయమ్ ॥

గీత. 14-5.

సృష్టి కార్యము నడుపుచున్నాడు. భగవంతుని పత్నియగు ఈమె అప్పుడప్పుడు ప్రణయకోపము ప్రదర్శించుచు వస్త్రముల కాకర్షణ గలుగుటకై బంగారుసీరు చిలికించుచున్నది. అనగా మాయాకాంత తెచ్చిపెట్టిన కనకము సృష్టిలో మోహకద్రవ్యమై లోభపెట్టుచున్నదని తాత్పర్యము. లోకములో వెన్నెన్నో కుటిలపు నడతలుగలుగుటకు కారణము మనుజులకు కనకముపైగల వ్యామోహ మమకారములే గదా !

సృష్టి స్థితి సంహారాత్మకమైన ఈ విశ్వలీలకు అనాది కాలమునుండి మచ్చికపడినవారు జీవులు. వారి వారి కర్మధనమును వెచ్చించి పాంచభౌతికములైన పదార్థముల మూలముగా వచ్చు సుఖదుఃఖాత్మకములైన ఫలములను వారమభవించుచున్నారు. 'యః ఫలకర్మ కర్తా' అను శ్రుతినినుసరించి జీవులచే కర్మఫలముల ననుభవింపజేయువాడు పరమాత్ముడే. మరియు 'ఇచ్చుకొలదుల నమ్మే బేహారి' అనుటచే కర్మల కధీనమైన ఫలముల నిచ్చుచున్నను భగవంతుడు సర్వస్వతంత్రతతో వ్యవహరించుచున్నాడని సూచింపబడినది.

పత్రం పుష్పం ఫలం తోయం యో మే భక్త్యా ప్రయచ్ఛతి ।

తదహం భక్త్వపహృత మశ్నామి ప్రయతాత్మనః ¹॥

అను గీతోక్తినినుసరించి జీవులు నియతాత్ములై భక్తితో సమర్పించు పత్రపుష్పాదులతో ఏ వస్తువునైన స్వీకరించి భగవంతుడు వారివారికి తగిన ఫలముల నిచ్చుచున్నాడని గ్రహింపవలెను. 'మారు బేహారి' అనుటలోని పరమార్థమిదే.

'బలుబేహారి' అనుటచే తన వ్యాపారమునకే మాత్రము నష్టము కలుగకుండ, అవగా తన సంకల్పమున కేకౌఱతయు వాటిల్లకుండ సమర్థతతో సమస్తలోకవృత్తమును పరమేశ్వరుడు నడుపుచున్నాడని తెలియవలెను.

'ఇంటిబేహారి' యనుటంబట్టి 'సర్వభూతాశయస్థితః' ² అన్నట్లు సమస్త జీవుల హృదయములనెడు గృహములలో పరమాత్ముడున్నాడని గుర్తింపవలెను.

25

అవతారిక :- కర్మ ప్రభావమును వివరించుచు తమ్ము నిడిచిపుచ్చుమని ఆ కర్మమునే వేడకొనుచున్నాడు-

శ్రీరాగం

ఎన్నిబాధలఁ బెట్టి - యేచెదవు నీవింక -

నెంతకాలముదాఁకఁ గర్మమా !

మన్నించు మనుచు నీ - మఱుగు చొచ్చితిమి మా -

మాటాలకించవో కర్మమా !

॥ పల్లవి ॥

1. ప్రతిలేని దురితముల - పాలుసేయక నన్ను -

బాలించవైతివో కర్మమా !

తతితోడ నాత్మ పరి - తాపంబు తోడుతను -

తగులేల సేసితి కర్మమా !

జితకాములకు గాని - చేతికిని లోనయి -

చిక్క వేకాలంబు కర్మమా !

మతిహీనులైనట్టి - మాకు నొక పరిపాటి -

మార్గంబు చూపవో కర్మమా !

॥ ఎన్ని ॥

2. ఆసలనియెడి తాళ్ళ - నంటగట్టుక విధికి -

నప్పగించితివి గదె కర్మమా !

వాసి విడిచితిమి నీ - వారమైతిమి మమ్ము -

వన్నె చెడనీకువో కర్మమా !

కాసుకునుఁ గొరగాని - గతిలేని పనికిగా -

కాలూఁద నీవేల కర్మమా !

ఓసరించొక మారు - వొయ్యనే ఒకరీతి -

నొల్లనవి తలగుమీ కర్మమా !

॥ ఎన్ని ॥

3. తిరువేంకటాచలా - ధిపుని మాయలచేత -

దెసలఁదిరిగిన యట్టి కర్మమా !

హరిదాసులగు వారి - నాదరింతువుగాక -

అంత నొప్పింతువా కర్మమా !

వరుస నేనుగ మీఁద - వాని సున్నంబడుగ -

వచ్చునా నీకిట్లగ గర్మమా !
 పరమపురుషోత్తముని - భ్రమతఁబడి నీవిట్ల -
 బట్టబయలైతిగా కర్మమా !

॥ఎన్ని॥

ప॥:- ఏచెదవు = నొప్పించెదవు.

1. ప్రతిలేని = సాటిలేని; తతితోడన్ = అదనుతో; తగులు = సంబంధము; జితకాములకుఁ
 కామమును జయించినవారికి; పరిపాటి మార్గంబు = క్రమమైన త్రోవ.
2. వాసి = పెద్దరికము; ఓసరించి = ప్రక్కకొదిగి.

భావము :- ఓ కర్మమా ! ఎంతో కాలము నుండి మమ్ము నీవు పీడించుచున్నావు. ఇట్లే ఇంకను ఎంతకాలము ఎన్ని బాధలపాలుగావించి నొప్పించెదవు ? నీవు పెట్టు బాధలే మాత్రము భరించలేక మమ్ము రక్షింపుమనుచు నేటికి మేము నీ చాటు చేరితిమి. మామాట విని మమ్ము మన్నింపరాదా!

ఓ కర్మమా ! నీవలన మే మనేక పాపముల పాలైతిమి. సాటిలేని ఈ పాపముల పాఠానర్థక మమ్ము రక్షింపవైతివిగదా ! నీవలన మేమెప్పటి కప్పుడు దురంతమైన మనోవేదనకు గురి యగుచున్నాము. ఇంత పరితాపకరమగు బంధమును మాకేల కల్గించితివి ? నీవు కోర్కెలను తుదముట్టించిన విరక్తులకే లొంగుదువు. తదితరుల చేతికప్పుడును చిక్కవు. మేము మతిలేని వారము. మా మీద దయ దలచి ఒక క్రమము తప్పని దారి చూపరాదా !

ఓ కర్మమా ! ఆశాపాశములతో, మమ్ము బంధించి కర్మ ఫల ప్రదాయకమైన విధి కప్పగించితివి కదా ! మేము మా పెద్దరికములను, పేరు పెంపులను వదలుకొంటిమి, పూర్తిగా నీ కధీనుల మైతిమి. మాపై అనుగ్రహముంచి మా పెంపు చెడనీక కాపాడుము. కాసుకు గూడ పవిత్రరాని నిష్ప్రయోజనమైన పనికై ఇంచుకంత సేసిన కాలు నిలువనీయక మమ్మేల త్రొప్పెదవు ? ఒకమారు ప్రక్కకొదిగి 'మేను మిమ్మొల్లను, అని తొలగవలసిన రీతివి తిన్నగా తొలగిపొమ్ము !

ఓ కర్మమా ! నీవు శ్రీవేంకటేశ్వరుని మాయాప్రభావముచే అడ్డమాకలే సకల దిక్కులలో పంచరింతువు. హరికి దాసులైనవారిని మాత్రము ఆదరింతువు గాని తదితరులను నొప్పించినట్లు నొప్పించ జాలవుగదా ! ఏనుగు పైనున్నవానిని మున్నునుడుగుటకు వీలగునా ? అట్లే భగవద్భక్తులను బాధించుటకు నీకు వీలుగాదు,

మేము పరమపురుషునిపై భక్తి గలిగియున్నాము. కాన నీ గుట్టు మాకు బట్టబయ్యదైనది. సీవింక మమ్మేమియు జేయలేవు.

విశేషాంశములు :- జీవులనుభవించు బాధలన్నియు వారివారి కర్మఫలములే. కర్మకర్తనులైనవారు పలుపాపములాచరించి పరితపించుచున్నారు. సామాన్యుల కీకర్మబంధము తొలగిద్రోయరానిదిగా నున్నది.

భర్తృహరి కర్మ పద్ధతిని వివరించుచు - “దేవతలు విధికి వశమైయున్నారు. విధి కర్మలకు నియతములైన ఫలముల నిచ్చుచున్నది. ఫలము కర్మ కర్తనము. కాన దేవతలకు, విధికి గాక విధిని సైతము ఆదుపులో బెట్టుచున్న కర్మలకే నమస్కరింపదగును” అని చెప్పును -

నమస్యమో దేవా న్నను హతవిధేస్తేఽపి హశగాః

విధిర్వర్త్యః సోఽపి ప్రతినియత కర్మైక ఫలదః ।

ఫలం కర్మాయత్తం కిమనురగణైః ? కించ విధినా ?

నమస్తత్కర్మభ్యో విధిరపి న యేభ్యః ప్రభవతి ¹॥

మఱియు -

ప్రజహోతి యదా కార్మా సర్వా పార్థ ! మనోగతా

ఆత్మన్యేవాత్మనా తుష్టః స్థితప్రజ్ఞస్తదోచ్యతే ²॥

అని గీత చెప్పినట్లు మనసునందలి కామములనెల్ల తుదముట్టించి తమలో తాము రమించుల స్థితప్రజ్ఞులను మాత్రము కర్మ ఏమియు చేయజాలదు.

ప్రజ్ఞాస్థైర్యము లేని సాధారణజనులు సత్కీర్మల నాచరించి వానిఫలములను భగవంతునికి సమర్పించి క్రమముగా కర్మ విముక్తులు కావలసియున్నారు. పాటలోని ‘పరిపాటిమార్గంబు’ అన్న పదముచే ఈ యర్థమే సూచింపబడినది.

‘కర్మ కర్తారుడని కడలేని పుణ్యముల

కర్మ ఫలములు తనకు గైకొలువగా,

కర్మ గతిఁ దెచ్చి వెంకట విభుడు మాపుభయ

కర్మములఁ జెరిచె నెత్కిడి దైవ మితఁడు’³

అనుచోట అన్నమయ్య ఈ భావమునే వివరించెను.

ఆశాపాశములకు లోనగుటచేతనే జీవు లాయనా కర్మఫలముల ననుభవించుచున్నారు. కర్మ కథీనులగువారు వాటి బారినుండి తొలగనిచో ఎన్నటికిని సర్గతి నొందజాలరు.

కర్మ శ్రీవేంకటేశ్వరుని మాయ కథీనము. అందుచే అది సర్వత్ర తిరుగుతే సంవరించుచు సర్వజీవులను లోగొనుచున్నది. కాని హరిభక్తిపరులను కర్మక్షేపము లంటవు. ఏనుగుపై బోవువానిని క్రిందనున్నవాడు సున్న మడుగుట నిష్ఫలము. వాడందియ్యలేడు. వీడందుకొనలేడు. ఆ రీతిగనే ఫలాపేక్షలేక కర్మ లొనర్చు భగవద్భక్తులను కర్మఫలము లంటవు.

కాన పరమపురుషుని మీది భక్తియొక్కటే కర్మప్రభావమునుండి తప్పించుకొనుటకు సులభమైనమార్గము.

26

ఆవతారిక :- భగవచ్చింతయే పాపము లడంచి భవముల నశింపజేయు సాధనమనిగ్రహించియు చిత్తమందు కనుగుణముగ ప్రవర్తింపదనుచున్నాడు -

దేవగాంధారి

ఇన్ని చేతలకు - నిది యొకటే

కన్నా మనసిది - కానదు గాని.

॥ పల్లవి ॥

1. పాతక కోటులు - భవములు భస్మై

భూతము సేయగఁ - బొడ వొకటే,

శ్రీ తరుణీపతి - చింత నిజముగా

ఏతరి చిత్తం - బెఱుగదు గాని.

॥ ఇన్ని ॥

2. మరణ భయంబులు - మదములు మలినీ

కరణము సేయగఁ - గలదొకటే,

హరినామామృత - మందు మీదిరతి

నిరతము నాకిది - విలువదు గాని.

॥ ఇన్ని ॥

3. కుతిలములును దు - ర్గుణములును త్రోసి

కృతములు సేయగ - గుఱుతొకటే,¹

(1) 'ఇదొకటే' అను వి.రే. పాఠమున యతిభంగము లేదు.

పతియగు వేంకట - పతి సేవారతి

గతియని మతి గని - కానదు గాని.

॥ ఇన్ని ॥

ప :- కన్నా మనసిది కానదు = మనస్సు గుర్తించియు గుర్తించినట్లు ప్రవర్తించదు.

1. భవములు = జన్మములు, సంసారములు, పాడవు = మనస్సు; పీఠిరి చిత్తము = దుష్టమైన మనస్సు.
2. మలినీ కరణము సేయన్ = రూపుమాపా; రతి = ఆసక్తి; నిరతము = విల్లపించు.
3. కుతిలములు = బాధలు; తృణీకృతములు = తిరస్కృతములు, 'ఇరవొకటే' అను పాఠములో ఇరవు = ఆశ్రయము.

భావము :- ఈ చెప్పబోవు పనులన్నిటిని నెరవేర్చుటకు ఇది ఒకటే సరియైన మార్గము, ఈ సంగతి గుర్తించియు చిత్తము గుర్తించినట్లు ప్రవర్తించదు.

కోట్లకొలది పాపములను, జననమరణాది సంసారక్లేశములను కాల్చివేయుటకు తగిన సాధన మొకటే కలదు. అది లక్ష్మీపతిధ్యానము. కాని ఈ దుష్టమైన చిత్తము ఈ విషయమును గుర్తించకున్నది.

చావు మూడునేమో అన్న భయమును, వయస్సు, ధనము, కులము మున్నగు వానిచే గలుగు మదములను రూపుమాపుటకు దగిన సాధనమొకటే కలదు. అది విష్ణునామమను అవృతము. కాని నాకు ఎల్లవేళల ఆ యవృతము నాస్వాదించవలెనను ఆసక్తి నిలుచుటలేదు.

పలుబాధలను, దుర్గుణములను తృణీకరించుటకు చేపట్టవలసిన ఉపాయ మొకటే కలదు. అది త్రిలోకాధిపతియైన శ్రీవేంకటేశ్వరుని సేవయందలి అభిరుచి. కాని అదే గతియని నా మనస్సు తెలిసియు తెలియకున్నది.

విశేషాంశములు :- భగవచ్చింతనచే పాపములు, భవములు భస్మములగును. హరి నామామృత పానముచే మరణభీతి, మదములు తొలగును. శ్రీవేంకటేశ్వర సేవచే బాధలు, దుర్గుణములు పరిహరింపబడును.

ఈ విషయమును మానవులు గురూపదేశాదులచే గ్రహించియున్నారు. కాని మాయకు లోనై ఆయా సాధనల ననుష్ఠించలేక బాధల నొందుచున్నారు. అనుష్ఠించినచో తప్పక ధన్యులగుదురని తాత్పర్యము.

27

అవతారిక :- ఎంత ప్రయత్నించినను, సహజవక్రములైన శరీరము, చిత్తము చెప్పిపట్లు
వినవనుచున్నాడు -

దేవగాంధారి

భారమైన వేషమాను - పాలువోసి పెంచినాను

తీరని చేదే కాక - తియ్యనుండీనా.

॥ పల్లవి ॥

1. పాయదీసి కుక్కతోక - బద్దలువెట్టి బిగిసి

చాయకెంత గట్టివాను - చక్కనుండీనా ?

కాయపు వికార¹ మిది - కలకాలముఁ జెప్పినా

పోయిన పోకలే కాక - బుద్ధి వినీనా ?

॥ భార ॥

2. ముంచి ముంచి నీటిలోన - మూల నానఁబెట్టుకొన్నా

మించిన గొడ్డలి నేడు - మెత్తనయ్యానా ?

పంచమహా పాతకాల - బారిఁబడ్డ చిత్త మిది

దంచి దంచి చెప్పినాను - తాడి వంగీనా ?

॥ భార ॥

3. కూరిమితోఁ దేలుఁదెచ్చి - కోకలోన బెట్టుకొన్నా

సారెసారెఁ గుట్టుగాక - చక్కనుండీనా ?

వేరులేని మహిమల - వేంకట విభుని కృప

ఘోరమైన ఆసమేలు - కొరసోకీనా ?

॥ భార ॥

ప॥ :- భారమైన = పెద్దదైన, పెంచినాను = పెంచినను.

1. పాయదీసి = వంకరలేకుండ ఈడ్చిపట్టి; బిగిసి = బిగించి; చాయకు = సరియైన
దిశకు; కట్టివాను = కట్టివము; కాయపువికారము = శరీరమునకు సంబంధించిన
పెడత్రోవ; 'కాయపువికారము' అను ని.రే. పాఠమునకు 'జీవనపు వికారము' అని
అర్థము.

2. పంచమహాపాతకాలు = బ్రహ్మహత్య, సురాపానము, స్వర్ణస్త్రయము,
గురుతల్పగమనము, ఈ పాపము లాచరించినవారితో స్నేహము అను ఐదు గొప్ప
పాతకములు.

(1) 'కాయపు వికారము' అని ని. రే. పాఠము.

3. కొరసోఁకీనా = కొరత సోకగలదా ?

భావము :- పెద్ద వేపచెట్టుకు కమ్మని పాటువోసి పెంచినను అందు తరగని చేదే పాడనూపునుగాని అది తియ్యగా నుండదు గదా !

కుక్కతోక వంకరగా నుండుట సహజము. దానిని వంకర తొలగనట్లు ఈడ్చిపట్టి వెదురు మున్నగు దబ్బులతో బిగించి క్రిందికి నేరూగా నుండునట్లు ఎంతగా కట్టినను అది చక్కగా నుండదు గదా ! అట్లే ఈ శరీరమునకు పెడత్రోవ నడచుట స్వభావమై యున్నది. దీని కెంతకాలము బోధించినను అది పోయినదారినే పోవుచుండునుగాని మనము చెప్పిన బుద్ధి వినదు.

గొడ్డలికి కారిన్యము సహజము. సీటిలో ఎవ్వరికిని అందుబాటులో లేని రోతైనవోట ముంచి ముంచి నానబెట్టినను అది మెత్తబడదు గదా ! అట్లే ఈ మనస్సు పంచమహాపాతకముల కలవడియున్నది. ఎంతగా నొక్కి నొక్కి చెప్పినను మన మాటలు దానికి సోకి అది మంచి త్రోవకు వచ్చుట లేదు.

తేలును ప్రేమతో దెచ్చుకొని ఒడిలో పెట్టుకొన్నను మాటిమాటికి కుట్టునే గాని ఊరకుండదు. కాన ఇతర వస్తువులపై ఆశ వదలి చెడుసోకని దొడ్ల మహిమలు గల శ్రీవేంకటేశ్వరుని దయకై పెద్దగా ఆశపడుట మేలు. అట్టివారి కే విషయమునను ఎట్టి కొఱతయు నుండదు. భగవత్కృపపై ఆశపెట్టుకొనుట వలన గలుగు మేలు ఎప్పుడును కొఱతపడదని భావము.

వశేషాంశములు :- శరీరము వికృతపు త్రోవలో నడచుట, చిత్తము పాపకృత్యముల వైపు పరుగులిడుట జీవులకు స్వభావమైయున్నది. ఈ దుఃస్థితి తొలగుటకు భగవద్దయ తపు వేరుమార్గము లేదు. కాన దానికొఱకై మనుజుడు ప్రయత్నింపవలెనని తాత్పర్యము.

ఈ పాటలోని భావమే ప్రకారాంతరమున మరొక సంకీర్తనమున నిట్లు నిబంధింప బడినది.

సామంతం

ఎన్నఁడు మంచివాఁడ నయ్యెను నేను
నన్ను నీవే మన్నించి నడవవే దైవమా !

॥ పల్లవి ॥

వేపమానికిని చేదు విడువకయందేది
యేపార్డు సహజమే యెంతైనాను,
పాపపుణ్యంపటాన బరగివుండేటి నేను
చాపల దుర్గుణి నౌట సహజమే.

॥ ఎన్న ॥

పాముకు విషమెప్పుడు పండ్లబెలు కుండేది
భూమిలో సహజమే పొరినెంతైనా,
కామక్రోధుడ నాకు గరుణ యించుక లేక
సామజపు దుర్మదము సహజమే.

॥ ఎన్న ॥

అటుగాన శ్రీవేంకటాధిప ! నాకిక వేరే
తటుకున నేడు శాంతము వచ్చినా ?
ఘటన నీకృపయందు గలిగిన మేలు నాపై
తటుకన ముంచి నన్ను దరిచేర్చవే.¹

॥ ఎన్న ॥

28

అవతారిక :- పరమాత్ముని సేవ మోక్షప్రదమను విషయమును వ్యాజస్తుతిచే
నిరూపించుచున్నాడు-

ముఖారి

సేవింతురా యితని - జెలగి పరులిట్లనే
కావించె మమ్మువై - క్కడి దైవ మితడు.

॥ పల్లవి ॥

1. పాలచవి యితడెఱుగు - పాలబవళించె గో
పాలుడని నేమితని - భజియించగా,
పాలుపడి తల్లిచను - బాలు సహితంబు నే
కాలమును బాపె నె - క్కడి దైవ మితడు

॥ సేవిం ॥

2. పుట్టింపఁ దానె మఱి - పురుషోత్తముడు మంచి
పుట్టు వొసగీననుచు - బూజించగా,
పట్టుకొని మముదెచ్చి - బలిమిబుట్టువు లెల్లఁ
గట్టి పెట్టించె నె - క్కడి దైవమితడు.

॥ సేవిం ॥

3. కర్మ కర్తారుడని - కడలేని పుణ్యముల
కర్మఫలములు దనకు - గైకొలుపగా,
కర్మగతి దెచ్చి వేం - కటవిభుడు మా ఉభయ
కర్మముల జరిచె నె - క్షణిదైవ మితడు

॥ సేవిం ॥

3. కర్మకర్తారుడు = కర్మములకు కర్త. ('కర్త' అను అర్థములో 'కర్త' అను ప్రయోగము కన్నడమున గలదు.) ఉభయకర్మముల = పాపపుణ్యములను.

భాషము :- మేము సేవించగా ఈ దేవుడు మమ్మిట్లు చేసినాడు. ఇక ఇతరు లితనిని సుసంపూర్ణ సేవించురా ? ఇత డెక్కడి దైవము ?

ఇతడు పాలించి తెలిసినవాడు. కృష్ణావతారమున పాలు దొంగిలించి త్రాగినవాడు గదా! మరియు పాలలోనే (క్షీరసాగరముననే) శయనించిన గోపాలుడు గదా! కాన ఇతనిని సేవించినచో పాలకు లోటే ఉండదని సేవించితిమి. కాని ఇతడు మాకు తల్లి చనుబాలు సైతము ఇకనెప్పటికిని లేకుండ చేసినాడు. ఇతడేమి దైవము?

జీవుల జననములకు కారణభూతుడు ఈ పురుషోత్తముడే. ఇతనిని పూజించినచో మనకు సకలైశ్వర్య సంపన్నమై, ఎట్టి లోటులేని మంచి జన్మమును ఇతడునుగ్రహించునని పూజించితిమి. కాని ఈ దేవుడు అందుకని పూని బలాత్కారముగా మాకిక ఎట్టి పుట్టుకయు లేకుండ చేసినాడు. ఇట్టి వాడెట్లు దైవమును ?

ఇతడు కర్మలకన్నిటికిని కర్త కావున సత్కర్మలతో ఇతని నారాధింతుమేని ఇంకను సత్కర్మల నాచరించు భాగ్యవంతులని నమ్మి ఎన్నో పుణ్యకర్మము లొనర్చితిమి. ఆ కర్మఫలములనెల్ల ఈ దేవునకే సమర్పించితిమి. కాని కర్మగతిని ప్రవర్తింప జేసిన శ్రీవేంకటేశ్వరుడు మా పాపపుణ్యతమములైన ఉభయకర్మలను సమూలముగా నశింపజేసినాడు. ఇతడేమి దైవము?

వేశాంశములు :- భగవత్సేవ వలన మఱల జన్మించి తల్లి చనుబాలు గ్రోలవలసిన దుర్గతి అనగా పునర్జన్మము తొలగిపోవుననియు , పుణ్యకర్మముల ఫలములను భగవంతునికి సమర్పించిన పాపపుణ్యతమములగు ఉభయకర్మలు నశించి మోక్షము కరస్థమగుననియు తాత్పర్యము.

జనన మరణాత్మకమై తరింపరాని సంసారసాగరమును దాటుటకు గోవింద

భజనమే శరణ్యమని భజగోవిందస్తవమున శంకరాచార్యులు సెలవిచ్చియున్నారు -

పునరపి జననం పునరపి మరణం పునరపి జననీ జతరే శయనమ్ ।

ఇహ సంసారే బహు దుస్తారే కృపయాఽపారే పాహి మురారే ॥¹

వివిధ ప్రాణుల జననములకు భగవంతుడే హేతువగుచున్నాడు. యోగి స్థానమైన ప్రకృతి (మహత్బ్రహ్మ) యందు సృష్టిబీజము నుంచువాడు తానే అనియు, సమస్తప్రాణులు అందుండియే జనించుచున్న వనియు, కాన జీవులకెల్ల బీజప్రదుడైన తండ్రి తానే అనియు గీతలో పరమాత్ముడు వచించెను -

మమ యోని ర్మహద్బ్రహ్మ తస్మిన్లభ్యం దధామ్యహమ్ ।

సంభవః సర్వభూతానాం తతో భవతి భారత ! ॥²

సర్వయోనిషు కౌన్తేయ ! మూర్తయః సంభవన్తి యాః ।

తాసాం బ్రహ్మ మహద్భ్యోని రహం బీజప్రదః పితా ॥³

మరియు శుభాశుభరూపములైన కర్మబంధనములనుండి విడివడి పరమాత్ముని జేరుటకు సమస్త కర్మఫలములను భగవంతునకు సమర్పించుటయే ఉపాయమని గీత బోధించుచున్నది -

యత్కరోషి యదక్షాసి యజ్ఞహోషి దదాసి యత్ ।

యత్తవస్యసి కౌన్తేయ ! తత్కర్మమిదం మదర్చణమ్ ॥⁴

శుభాశుభఫలై రేవం మోక్ష్యసే కర్మబంధనైః ।

సన్న్యాసయోగయుక్తాత్మా విముక్తో మాము పైవ్యసి ॥⁵

పుణ్యపాప రూపములైన ఉభయకర్మములు విలయమొందినప్పుడే ముక్తి సిద్ధమగును. 'పుణ్యపాపే విధూయ' అని ముండకోపనిషత్తు.

భగవత్ప్రాప్తి కలుగలేదను చింతతో పాపము, భగవచ్చింతనచే కలిగిన ఆహ్లాదముతో పుణ్యము నశింపగా పరబ్రహ్మస్వరూపియగు పరమాత్ముని చింతించుచు ముక్తివొందిన ఒకగోప కన్యక విష్ణుపురాణములో ఇట్లు వర్ణింపబడినది-

తదప్రాప్తి మహాదుఃఖ విలీనాశేషసాతకా ।

తచ్చిన్తా విపులాహ్లాద క్షీణపుణ్యచయా తథా ॥⁶

(1) భజగో., 21. (2) గీత., 14-3. (3) గీత., 14-4.

(4) గీత., 9-27. (5) గీత., 9-28. (6) విష్ణు., 5-13-21.

చింతయన్తీ జగత్సౌతిం పరబ్రహ్మస్వరూపిణమ్ ।

నిరుచ్ఛాసరయా ముక్తిం గతాఽన్య గోపకన్యకా ॥¹

ఈ సంకీర్తనము పైకి భగవంతుని నిందించినట్లున్నను, నిజముగా నిది స్తుతిలోనే పర్యవసించు చున్నది గాన వ్యాజస్తతి. వాచ్యమైన నిందచే స్తుతిగాని, స్తుతిచే నిందగాని వ్యక్తమైనచో వ్యాజ స్తుత్యలంకారమగును -

నిష్టయా వాచ్యయా యత్ర స్తుతిరేవావగమ్యతే ।

స్తూత్యా వా గమ్యతే నిష్టా వ్యాజస్తతి రసౌ మతా ॥²

29

అవతారిక :- తిండీకై పడరాని పాట్లు పడుట, పరులపట్ల దుష్ప్రవర్తన తగదని హెచ్చరించుచు ఆశకు వశము గాక సదా భగవత్సేవలో కాలము గడపవలెనని ప్రబోధించుచున్నాడు -

గుండక్రియ

కడుపెంత తాగుడుచు - కుడు పెంత దీనికై

పడని పాటుల నెల్ల - బడి పారలనేలా ?

॥ పల్లవి ॥

1. పరుల మనసునకు నా - పదలు గలుగగ జేయు

పరితాపకరమైన - బ్రదుకేలా ? ,

సారిది నితరుల మేలు - చూచి సైపగ లేక

తిరుగు చుండెడి⁴ కష్ట - దేహమిది యేలా ?

॥ కడు ॥

2. ఎదిరి కెప్పుడుఁ జేయు - హితమెల్లఁ దనదనుచు

చదివి చెప్పని యట్టి - చదువేలా ?

పొదిగొన్న యాసలోఁ - బుంగుడై సతతంబు

సదమదంబై పడయు - చవులు దనకేలా.

॥ కడు ॥

3. శ్రీవేంకటేశ్వరుని సేవారతికిఁ గాక

జీవన భ్రాంతిఁబడు - సిరులేలా ?

(1) విష్ణు., 5 13-22.

(2) ప్ర.రు., 6-203.

(3) 'పాట్లు' అని రేకలోని రూపము. పాట పొకర్థమునకై శ్రీరాజ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారు 'పాటులు' అని సవరించిరి. (చూడు - తా. పా. II P 39.)

(4) 'తిరుగుచుండేటి' అను రూపము మాత్రాధికము.

దేవోత్తముని నాత్మ - దెలియ నొల్లక పెక్కు

(త్రోవలేగిన దేహి - దొరతనం బేలా.

॥ కడు ॥

ప :- కుడుపు = తిండి; పాలులు = అవస్థలు.

1. పరితాపకరము = (ఇతరులకు) బాధకలిగించునది, లేదా (ఇతరులదృష్టిలో) అయ్యో పాపమనిపించుకొన్నది, సారిది = క్రమముగా.
2. చదివి చెప్పని యట్టి చదువు = శ్రుతిస్మృత్యాదుల నుదాహరించి చెప్పని విద్య, పొదిగొన్న = గుంపులూ పైబడిన, బుంగుడై = బ్రుంగుడువడి, మునిగి, నడుమదండై నలుగుడువడి, చవులు = రుచులు.

భావము :- మనుజునిది జేనెడు పాట్లు. దానికి పట్టెడన్నము పడవేసిన చాలును. ఈ కొద్దిపాటి తిండికై పడరాని దురవస్థలు పడి నవయుటెందుకు ?

ఇతరుల మనస్సును కష్టపెట్టు బ్రదుకెందుకు ? అట్లు కష్టపెట్టి పాపము మూట గట్టుకొని ఇతరులచే అయ్యో పాపమనిపించుకొను దయనీయమైన జీవనముచే ప్రయోజనమేమి? పరుల మేలు చూచి సైరింప జాలక అసూయతో గూడి ఇటునటు తిరుగులాడు ఈ తుచ్చమైన తనవును మోసినందువల్ల లాభమేమి?

ఇతరులకు చేయు మేలంతయు తనకు తాను చేసికొన్న మేలే అను భావమును శ్రుతి స్మృతి పురాణాదుల వాక్యములతో సమన్వయించి చెప్పజాలని చదువు చదివి మాత్రము ఉపయోగమేమి ? ఆశలు పెంచుకొని అందులో మునిగి ఎల్లిప్పుడు వలినూకలై అనుభవించు తుచ్చభోగము లెందుకు ?

శ్రీవేంకటేశ్వరుని సేవలకై వినియోగపడక చంచలమైన జీవనమందే భ్రాంతి పెంపొందింపజేయు సంపదలెందుకు ? ఆ దేవాధిదేవుని హృదయములో గుర్తింపక భౌతికవాంఛలకు లోనై నానామార్గములలో పయనించిన జీవుని దొరతనము నిరుపయోగము గదా !

విశేషాంశములు :- జేనెడు పాట్లు నింపుటకై అడ్డవైస వారినెల్ల సేవించి నానాదురవస్థలు పొందదగదు. ఇతరులను నొప్పింపరాదు. పరులమేలు చూచి అసూయ పడరాదు. ఇతరుల కొనర్చు ఉపకారము తనకుతాను చేసికొను ఉపకారముగదే భావింపవలెను. అట్లానర్చక పలుపోకల బోయినచో ప్రయోజనము శూన్యమని భావము.

ఒరులను నొప్పించు టెంతమాత్రము తగదని సర్వశాస్త్రములు
నొక్కినక్కాణించు చున్నవి. ఒరుల కవకారమొనర్చుకుంటుంటే అత్యుత్తమ ధర్మముగా
భారతము పేర్కొనుచున్నది -

ఒరు లేయవి యొనరించిన
నరవర ! యశ్రియము తన మనంబున కగు; తా
నొరులకు నవి సేయకునికి
పరాయణము పరమధర్మ పథముల కెల్ల¹.

ఇతరుల మేలు చూచి సైపజాలనివాడు తీవ్రవేదనకు గురియగునని విదురుని సూక్తి-

పరుల ధనమునకు విద్యా
పరిణతికిం దేజమునకు బలమునకు మనం
బెరియగ ననప్యాపడు న
న్నరుడు దెవులులేని వేదనంబడు నధిపా !²

ఇతరులను హింసించుకుండుటకును, ఇతరుల వేలు చూచి
ఒర్పుకొనుటకును, ఇతరులకు జేయు హితము తనదే అని భావించుకొనుటకును
సర్వసమదర్శనమే కారణ మగుచున్నది. 'అత్మవత్ సర్వభూతాని యః పశ్యతి స
పశ్యతి' అన్నదే సమస్త శాస్త్రముల సారము. 'సమస్తప్రాణులు తనవంటివే. తనలో
నున్న పరమేశ్వరుడే సర్వభూతములలో నున్నాడు' అను సమదర్శనము గలవాడే
జ్ఞాని. అట్టి జ్ఞాని సర్వోత్కృష్టగతి నొందునని భగవద్గీత చెప్పుచున్నది-

సమం సర్వేషు భూతేషు తిష్ఠంతం పరమేశ్వరమ్
విసృజ్యత్సవిసృజంతం యః పశ్యతి స పశ్యతి ||³
సమం పశ్యన్తే సర్వత్ర సమవస్థిత మిశ్వరమ్ ।
స హి సప్రాత్యువాత్మానం తతో యాతి పరాంగతిమ్ ||⁴

జీవితమునకు ముఖ్యప్రయోజనము భగవత్సాక్షాత్కారము. దానికి
ముఖ్యసాధనము భక్తి. భగవంతుని భజింప నొల్లక ఇతర మార్గములలో జీవులు
పడు ప్రయాసలెల్ల వ్యర్థములే. అందుచేతనే భగవద్భక్తి హీనుని జాతి, శాస్త్రము,

(1) భార. శాంతి., 5-220.

(2) భార. ఉద్యో., 2-58.

(3) గీత., 13-28.

(4) గీత., 13-29.

జపము, తపము మొదలగునవి శవాలంకరణ ప్రాయములని షెర్దలనిరి -

భగవద్భక్తి హీనస్య జాతి శ్శాస్త్రం జపస్తపః '

అప్రాణ స్వేద దేహస్య మండనం లోకరంజనమ్ ॥¹

ఈ సంకీర్తనము నందలి పల్లవిలోని భావమే -

“జువ్వెడు కడుపుకై చొరనిచోట్లు చొచ్చి

పల్వెడు కూట్కై బలిమాలి”

అని మరొక చోటగూడ చెప్పబడినది. ఇట్టి భావసంవాదము సువిస్తృతమైన అన్నమయ్య వాఙ్మయములో విరివిగా కానవచ్చును.

30

అవతారిక :- సుఖమువలె పైకి దోచు సంసారము భగవద్భక్తి గలుగునంతవరకు దుఃఖమువే కలిగించుచుచున్నాడు -

శ్రీరాగం

ఇదివో సంసార - మెంత సుఖమో కాని

తుదలేని దుఃఖమను - తొడవు గడియించె.

॥ పల్లవి ॥

1. పంచేంద్రియంబులను - పాతకులు దనుడెచ్చి

కొంచెపు సుఖంబునకు - గూర్చుగాను,

మించి కామంబనెడి - మేటి తనయుండు జని

యించి దురిత ధన - మెల్ల గడియించె.

॥ ఇది ॥

2. పాయ మనియెడి మహా - పాతకుడు తనుడెచ్చి

మాయంపు సుఖమునకు - మరుపగాను,

నోయగపు మోహమను - సుతుడేచి గుణమెల్ల

బోయి యీ నరకమను - పురము గడియించె.

॥ ఇది ॥

3. అతిశయుండగు వేంక - టాద్రీశుండను మహా

హితుడు చిత్తములోన - నెనయగాను,

మతిలోపల పిరక్తి - మగున జనియించి య

ప్రతి యయి మోక్షసం - పదలు గడియించె

॥ ఇది ॥

ప :- తొడవు = భూషణము.

1. దురితధనము = పాపమనెడు సొమ్ము.
2. పాయము = ప్రాయము, యౌవనము; ఏచి = విజృంభించి.
3. ఆప్రతి = సాటిలేనిది.

భావము :- ఇదిగో సంసారమును మేము సుఖమని చేపట్టితిమి. దీనిచే గలుగు సుఖమెంతదో కాని చివరికిది అంతులేని దుఃఖమను భూషణముచే సంపాదించినది.

శ్రోత్రము, త్వక్కు, చక్షువు, జిహ్వ, ఘ్రాణము అను ఐదింద్రియము అనెడు పాపాత్ములు తన్ను పట్టుకొనివచ్చి స్వల్పాతి స్వల్పమైన సంసారసుఖమున కంట గట్టిరి. అంతట 'కామము' అను గడుసరికొడుకు తనలో పుట్టి పెరిగి పాప మనెడు ధనమును కొల్లలుగా ఆర్జించినాడు.

ఎలజవ్వన మనెడు మహాపాపాత్ముడు తన్ను గొనితెచ్చి మాయలమారి సంసారసుఖమునకు మరచినాడు. వెంటనే ముచ్చటైన 'మోహము' అనెడు కొడుకు పుట్టి పెద్దవాడై విజృంభించి తనలోనున్న గుణములన్ని వారించి తుదకు నరకమను పట్టణమును గడించినాడు.

మహామహిమోపేతుడగు శ్రీవేంకటేశ్వరుడను గొప్ప హితము గూర్చువాడు హృదయములో పొదలినాడు. అంతట మదిలో 'విరక్తి' అను కూతురు జనించినది. ఆమె సాటిలేనిదై అతిశయించి మోక్షసంపద లార్జించి పెట్టినది.

విశేషాంశములు :- ఈ పాటలో 'కామమోహములు' పుత్రులుగాను, 'విరక్తి' పుత్రిక గాను పేర్కొనబడినవి. దుష్టుడైన కొడుకు కంటె గుణవతియైన కూతురే మేలన్న విషయము దీనిచే గ్రాహ్యము.

మిసమిస మెరువగ మెల్లన చేరిరి; ముసిడిమాని ఫలములు చూచి.

రసమని సంసారపు బాలకులిదె; విసిగి చేడుగవె విరుగగ లేరు.¹

అని మరొకచో అన్నమయ్య పాడినాడు. జీవులు సంసారమును సుఖప్రదమని

బ్రమించి సేపించుచున్నారు. కాని 'సంసార ఏవ దుఃఖానాం సీమాంత ఇతి కథ్యతే' అన్నట్లు సంసారము దుఃఖములకెల్ల పరాకాష్ఠ యని గుర్తింపవగునని పదకవితా పితామహుడిట స్పష్ట మొనర్చినాడు.

ఇంద్రియ సుఖముల నాశించి జీవులు కామక్రోధాదులకు గురియగుచున్నారు. రజోగుణముచే గలుగు కామక్రోధములు మహాశనము, మహాహ్వయరూపమునైన శత్రువులని గీత బోధించుచున్నది.

కామ ఏష క్రోధ ఏష రజో గుణ సముద్భవః ।

మహాశనో మహాహ్వయో విద్యేనమిహ వైరిణామ్ ¹॥

అట్లే యౌవనమునందు మోహము పెరిగి జీవులు దుశ్చైవ్రలోనర్చి తుదకు నరక మనుభవింతురు. ఈ దుఃస్థితినుండి తొలగుటకు చిత్తములో భగవంతుని భక్తితో భావింపవలెను. అప్పుడైహికభోగములపై విరక్తి గలుగును.

గతః కామకథోన్మాదః గలితో యౌవనజ్వరః ।

గతో మోహశ్చ్యుతా తృష్ణా కృతం పుణ్యాశ్రమే మనః ²॥

అని రండి చెప్పిన చొప్పున వైరాగ్య మొదవినంతనే కామము, యౌవన మదము, మోహము, ఆశ మున్నగునవి తొలగి పుణ్యాశ్రమవాసమున నభిలాష మేర్పడును. భక్తి పండిన కొలది ముక్తి కరతలామలక మగును.

31

అవతారిక :- నిత్యకృత్యములను భగవత్పురము లొనర్చి సుఖించవలెనని ప్రబోధించుచున్నాడు -

శ్రీరాగం

కాకున్న సంసారగతు లేల ?

లోక కంటకములగు - లోభంబులేల ?

॥ పల్లవి ॥

1. వినికి గవ వలసివను - విష్ణుకీర్తన చెవికి

వినికి చేపిన నదియె - వేదాంతబోధ,

మనికి గవవలసివను - మధువైరిపై భక్తి

యునికి ప్రాణులకు బ్ర - హ్మోపదేశంబు

॥ కాకున్న ॥

2. చదువు గనవలసినను - శౌరినామము దిరుగఁ
జదువుటే సకల శా - స్త్రముల సమ్మతము,
నిదుర గనవలసినను - నీరజాక్షునికిఁ దన
హృదయ మర్చణసేయు - టిది యోగ నిదుర || కాకున్న ||
3. ఆసవలసిన వేంక - టాధీశ్వరుని కృపకు
నాస సేయుటే పర - మానంద సుఖము,
వాసి గనవలసినను - వైష్ణవాగారంబు
వాసిసేయుట దనకు - వైభవస్ఫురణ. || కాకున్న ||

1. మధువైరి = మధువను రక్కసునకు శత్రువైన మాధవుడు.

3. వాసి = ప్రసిద్ధి, ప్రతిష్ఠ; వైష్ణవాగారంబు = విష్ణుని గుడి.

భావము :- ఈ చెప్పబోవు కార్యములు చేయకపోయినప్పుడు సంసారములో ప్రవర్తించుటెందుకు? లోకమున కుపద్రవకరములైన లోభములచే ప్రయోజనమేమి?

ఏదేని వినవలెనని కోరిక గలిగినచో విష్ణుసంకీర్తనమును వీనులవిందుగా వినవలెను. అదియే వేదాంతబోధ శ్రవణమై శ్రేయ మొడగూర్చును. అట్లు కాక తాకికగాథ లెన్ని విన్నను ప్రయోజనము సున్న. ప్రయోజనకరమైన బ్రదుకు బ్రదుకవలెనని తలంపు గల్గినచో మాధవునిపై భక్తి గలిగి యుండవలెను. ఆ భక్తియే జీవులకు బ్రహ్మోపదేశమై ముక్తి గలిగించును. భగవదితరములైన పదార్థములపై భ్రాంతిపడి జీవించువాని జీవితము నిజమైన జీవితము గాదు.

చదువవలెనని వాంఛయున్నచో శ్రీహరినామమును మాటిమాటికి నోరార చదువ (జపించ)వలెను. అట్లనర్చుటే సకలశాస్త్రసమ్మతమైన చదువై విద్యాఫలమైన అమృతత్వమును సిద్ధింపజేయును. 'విద్యయామృత మశ్నుతే' అని మనువు. సిద్ధింపవలెనని భావనగల్గినచో హృదయమును ఇతర వస్తువులనుండి తొలగించి పద్మనేత్రునకు సమర్పింపవలెను. అట్లు చేయుట యోగనిద్ర యనబడును. అట్లు కానిది తమోగుణము పైకొనుటచే గల్గు మోహనిద్రయే యగును.

ఆశపడవలసినచో కృపానిధియైన శ్రీవేంకటేశ్వరుని దయ కాసపడుటే యుక్తము. దానిచే పరమానందసుఖము గలుగును. తదితరములపై పెంచుకొన్న

ఆశ జీవుని బద్ధుని జేయును.

కోకములో ప్రతిష్ఠ నొందవలెనని తలంపు గల్గినచో విష్ణ్వలయమును ప్రతిష్ఠించి ప్రతిష్ఠ నొందవలెను. అది తన వైభవమును స్ఫురింపజేసి మేలు చేకూర్చును. ఇతర నిర్మాణములచే గలుగు పేరు ప్రతిష్ఠలు శాశ్వతసుఖము నొసంగజాలవు.

విశేషాంశములు :- తొకిక గాథలవినికి, హరిభక్తిలేని బ్రతుకు, భగవత్ప్రబోధములేని చదువులు, తామసికమైన నిద్ర, తొకిక వస్తువులపై ఆశ, భగవత్పరముగావి కార్యములచే గలుగు ప్రసిద్ధి జీవుని పరమాత్మునికి దూరమొనర్చును గాన నిష్ఫలములగు చున్నవి. వాటిపై లోభము వదలి జీవితమును పరమాత్మ పరమొనర్చి సుఖించవలెనని తాత్పర్యము.

‘నామస్మరణా దన్యోపాయం న హి పశ్యామో భవతరణే’

అని పెద్దలు చెప్పినట్లు సంసారతరణమునకు భగవన్నామ కీర్తనమునకన్న సులభోపాయము లేదు. మరియు తన సర్వస్వమును భగవత్పరము చేయుటే భక్తికి పరమావధి. కావుననే ప్రహ్లాదు డిట్లన్నాడు-

కమలాక్షు నర్పించు కరములు కరములు
 శ్రీనాథు వర్ణించు జిహ్వ జిహ్వ
 సురరక్షకుని జూచు చూడ్కులు చూడ్కులు
 శేషశాయికి మ్రొక్కు శిరము శిరము
 విష్ణునాకర్ణించు వీనులు వీనులు
 మధువైరిదవిలిన మనము మనము
 భగవంతు వలగొను పదములు పదములు
 పురుషోత్తముని మీది బుద్ధి బుద్ధి
 దేవదేవునిఁ జింతించు దినము దినము
 చక్రహస్తనిఁ బ్రకటించు చదువు చదువు
 కుంభీవీధపుఁ జొప్పడి గురుఁడు గురుఁడు
 తండ్రి హరిఁజేరుమనియెడి తండ్రి తండ్రి ।¹

32

అవలాచిక :- భవంతుని చంద్రునిగా, కల్పవృక్షముగా, చింతామణిగా రూపించుచు సీలస్థమునకు కారణమును త్రొక్కించుచున్నాడు -

శ్రీరాగం

సకల సందేహమై - జరుగుచున్నది యొకటి

ప్రకటింప జీవమో - బ్రహ్మమో కాని.

॥ పల్లవి ॥

1. వసుదేవు జరగమును - వననిధికే జంద్రుండై

అసమానగతిఁ బొడమి - నాడీతఁడు,

వసుధఁ జంద్రుఁడు నీల - వర్ణుడేటికి నాయ

కసరెత్తి నునుగందు - గలయఁగొనఁబోలు.

॥ సకల ॥

2. ఇన వంశమున లోక - హితకల్పభూజమై

అనఘుండై జనియించి - నాడీతఁడు,

ననుపైన సురతరువు - నల్లనేటికి నాయ

పెనుగొమ్మలో చేగ - పెరిగి రాఁబోలు.

॥ సకల ॥

3. తిరువేంకటాద్రిపై - దెలియఁ జింతామణై

అరిదివలె బొడచూపి - నాడీతఁడు,

గరిమెనది యిపుడు చీ - కటి వర్ణమేలాయ

హరి నీల మణుల ప్రభ - లలిమి కొనఁబోలు.

॥ సకల ॥

1. జరగము = గర్భము; వననిధికే = సముద్రమునకు; అసమానగతిఁ = సాటిలేనిరీతిగా; కసరు = కోపము.

2. లోకహితకల్పభూజమై = లోకమునకు మేలు గూర్చు కల్పవృక్షమై; అనఘుండై = పాపదోహతుడై; ననుపైన = ఇంపైన; సురతరువు = కల్పవృక్షము.

3. అరిది = దుర్లభము; హరినీలమణుల ప్రభలు = ఇంద్రనీలమణుల కాంతులు.

భావము :- సమస్త లోకమునకు సందేహము గలిగించుచు ఒకటి ప్రవర్తించుచున్నది.

దాని స్వరూపము ఇదమిత్యమని నిశ్చయించి ప్రకటించుటకు అది జీవకోట్లలో ఒకటైన జీవమో, లేక సాక్షాత్పరబ్రహ్మమో తెలియుటలేదు.

ఈ దేవుడు వసుదేవుని గర్భమనెడు సముద్రమునకు చంద్రుడై సాటిళ్లే రీతిగా పుడమి యందుదయించినాడు. చంద్రుడైనచో తెల్లగా నుండవలెను గదా ! నల్లని వాడెట్లైనాడు ? ఈ చందమామలోని మచ్చ కోపగించి దేహమంతట వ్యాపించియుండ బోలును !

కోపమునకు కారణ మేమన దివినున్న చంద్రునిలో మచ్చ నియతస్థలము నుండి వ్యాపింపజాలకున్నది. భువినున్న చంద్రునైన ఆక్రమించుకొందమన్న పట్టుదలతో అది యట్లు చేసియుండవచ్చును. లేదా మా చంద్రునకొక మారుచంద్రుడా అన్న కోపముతోనైన అది యీ చంద్రుని ఆవరించియుండవచ్చును.

సూర్యవంశమునందు లోకమునకెల్ల మేలు గూర్చు కల్పవృక్షమై పాపరహితుడై ఈ దేవుడు (శ్రీరాముడుగా) జనించినాడు. కల్పవృక్షమైనచో తెల్లగా ఇంపై యుండవలెను గదా ! ఇది యెందుకు నల్లబడినది ? ఇందలి పెద్దకొమ్మలోని చేప పెరిగి చెట్టుంతయు క్రమ్ముకొన్నది కాబోలు!

చేపబారిన చెట్టు నల్లనగుట సహజము. దివినున్న కల్పతరువు చేప తక్కువై వెల వెల బారినది. దానికంటె దీనిలో చేప ఎక్కువ యని చెప్పుటచే లోకహితము గూర్చుటయందు ఈ చెట్టుకే (భగవంతునికే) ఆధిక్యము సూచింపబడినది.

శ్రీవేంకటాచలముపై ప్రకటముగా అత్యంతదుర్లభమైన చింతామణియై ఈ దేవుడు (వేంకటేశ్వరుడు) పాడచూపినాడు. చింతామణియైనచో చీకటిరంగేల గలిగినది ? ఇంద్రనీలమణుల కాంతులు విగ్రహమంతట వ్యాపించుటవలన గాబోలు!

దీనిచే శ్రీవేంకటేశ్వర విగ్రహమును ఆలంకరించు ఆభరణముల వైభవము కీర్తింపబడినది. కల్పవృక్షము, కామధేనువు, చింతామణి కోరిక లిచ్చుటలో ప్రశస్తి గాంచినవి. అవి తెల్లగా నుండుననుట కవిసమయసిద్ధము.

33

అవతారిక :- భగవంతుని హస్తమును వర్ణించుచు దశావతార చర్యలను కీర్తించుచున్నాడు -

సామంతం

ఇందరికి నభయంబు - లిచ్చు చేయి

కండ్లువగు మంచి బం - గారు చేయి.

॥ పల్లవి ॥

- 1 వెలలేసి వేదములు - వెదకి తెచ్చిన చేయి
చేలుకు గుబ్బలి కింద - చేర్చు చేయి,
కలేకి యగు భూకాంత - గాఁగిలించిన చేయి
ఎలనైన కొనగోళ్ల - వాఁడి చేయి ॥ ఇంద ॥
2. తనివోక బలిచేత - దాన మడిగిన చేయి
ఒనరంగ భూదాన - మొసగు చేయి,
మొనసి జలనిధి యమ్ము - మొనకుఁ దెచ్చిన చేయి
యెనయ నాగేలు ధరి - యించు చేయి. ॥ ఇంద ॥
3. పురసతుల మానములు - పొల్ల సేసిన చేయి
తురగంబుఁ బరపెడి - దొడ్డ చేయి,
తిరువేంకటాచలా - ధీశుఁడై మోక్షంబు
తెరువు ప్రాణులకెల్ల - దెలిపెడి చేయి. ॥ ఇంద ॥

ప :- కందుమగు = సమర్థమగు.

1. చిలుకుగుబ్బలి = మందర పర్వతము.
2. తనివోక = తృప్తి నొందక; మొనసి = పూని.
3. పొల్లసేసిన = వ్యర్థము గావించిన.

భావము :- పరమాత్ముని దివ్యహస్తము ప్రపన్నులైనవారికి ఆభయంబు లొసంగవది. అది ఈ క్రింద చెప్పబోవు రీతిగా సకలవిధ నైపుణ్యములు గల మంచి మేలైన చేయి.

శ్రుతులను దొంగిలించి సముద్రములో దాగిన సోమకుని సంహరించి ఆ చేయి అమూల్యమైన వేదములను వెదకి తెచ్చినది. అమృతమునకై సురాసురులు షీరసాగరమును మధించునపుడు ఆ చేయి మందరాద్రిని నిలబెట్టుటకై దానిక్రింద జేర్చబడినది. హిరణ్యాక్షుడు భూమిని చాపచుట్టగా జాట్టి పాతాళమునకు ద్రోసినప్పుడు ఆ రక్కసుని సంహరించి భూదేవిని ప్రేమతో అలింగనము జేసికొన్న హస్తమిది. భక్తోత్తముడైన ప్రహ్లాదుని మాట దక్కించుటకై స్తంభమున నానిర్భవించి హిరణ్యకశిపుని చీల్చి చెండాడిన వాడియైన కొహోళ్ళు గల హస్తమిదే.

. దేవతలనుద్ధరించుటకై తాను సర్వేశ్వరుని హస్తముగా నుండియు తనకున్న దానితో తనివి నొందక బలిని దానమడిగిన హస్తమిది. ఇరువదొక్కమారులు

రణరంగమున క్షత్రియులను నురుమాడి స్వాధీనముగావించుకొన్న భూమిసంతయు కశ్యపునకు దానమిచ్చిన హస్తమది. రావణుని బరిమార్చుటకై 'కపిసేనతో' కదలిపోయినపుడు మార్గమధ్యమున అడ్డు దగిలిన సముద్రమును బాణాగ్రమునకు వశము గావించిన హస్తమది. నాగేలును ఆయుధముగా దాల్చిన హస్త మదియే.

ఆ చేయి త్రిపురాసురవనితల పాతివ్రత్యాభిమానములను చెఱచినది. అది దుష్టులను సంహరించుటకై గుఱ్ఱమును నలుదెసల బరపిన చేయి. మరియు శ్రీవేంకటగిరినాథుడై జీవులకందరికి ముక్తిమార్గము చూపుచున్న చేయిగూడ అదియే.

విశేషాంశములు :- ఇచట హస్తవర్ణన వ్యాజముతో దశావతారములయందు దేవుడు గావించిన ఘనకార్యములు పేర్కొనబడినవి.

మత్స్యః కూర్మో వరాహశ్చ నాగసంహశ్చ వామనః ।

రామో రామశ్చ కృష్ణశ్చ బుద్ధః కలికి రేవ చ ॥

అను మత్స్యాద్యవతారము లిందు క్రమము తప్పక కీర్తింపబడినవి.

భగవంతుని నామగుణకర్మములను కీర్తించుటయే లక్ష్యముగాగల ఈ విశాల సంకీర్తన వాఙ్మయమునందు ఎడనెడ పది యవతారములు పలువిధములైన ప్రక్రియలతో విరివిగా వర్ణింపబడినవి. అందొక ప్రక్రియకీ సంకీర్తనము చక్కని యుదాహరణము. 'బ్రహ్మగడిగిన పాదము' అను పాట గూడ ఈ ప్రక్రియలోవిధే.

'అభయంబు లిచ్చుచేయి' అని యిట భగవంతుని చేయి అభయహస్తముగా వర్ణింపబడినది. 'అభయం సర్వభూతేభ్యో దదామ్యేతద్రతం మమ' ¹ అని ప్రసన్నులైన వారికెల్ల తన అభయదాన దీక్షను దేవుడు ప్రకటించెను గదా !

'మోక్షంబు తెరువు ప్రాణులకెల్ల తెలిపెడు చేయి' అనుటచే నా పాదములే మీకు శరణ్యము లివ్వుటు పాదములవైపు చూపు వేంకటేశ్వరుని వైకుంఠహస్తము గుర్తింపదగియున్నది. 'మోక్షయిష్టామిమాశుచః' ² అని శరణాగతులకెల్ల తన మోక్షదానదీక్షను పరమాత్ముడు తెలిపియున్నాడు.

మున్ను పార్థునకు శరణములుగా ఏ తన చరణములను చూపినాడో, ఆ చరణములవే శ్రీవేంకటేశ్వరుడు వనకిప్పుడు ఆశ్రయణీయమగులుగా

చూపుచున్నాడని శ్రీవేంకటేశ్వర ప్రసత్తిలో వర్ణింపబడినది.

పార్థము తత్స దృశ సారథినా త్వయైవ

యా దర్శితా స్వచరణౌ శరణం వ్రజేతి ।

భూయోఽపి మహ్యమిహ తౌ కరదర్శితౌ తే

శ్రీవేంకటేశ ! చరణౌ శరణం ప్రసద్యే ' ॥

'తిరువేంకటాచలాధీశుడై మోక్షంబు తెరువు దెలిపెడి చేయి' అనుటచే ఇటు భగవంతునకు, అయిన చేతికి అభేదము వివక్షితమని గ్రహింపవచ్చును.

34

అవతారిక :- సకల విధములైన చిక్కులనుండి జీవులను కాపాడువాడు ఆ భగవంతుడు దప్పు మరొకడు లేడనుచున్నాడు -

సామంతం

అతడే సకలవ్యాపకుఁ - డతడే యాతురబంధువుఁ

డతఁడు దలంపుల ముంగిట - నబ్బట యెన్నఁడాకో ॥ పల్లవి ॥

1. సారెకు సంసారంబను - జలనిధు లీదుచు నలసిన

వారికి నీక దరిదాపగు - వాఁడిక నెవ్వఁడాకో !

పేరిన యజ్ఞానంబను - పెనుఁజీకటి తనుగప్పిన

చేరువ వెల్గు తోఁపెడి - దేవుఁడ దెవ్వఁడాకో ! ॥ అతడే ॥

2. దురితపు కాననములలో - త్రోవటు దప్పినవారికి

తెరువిదె కొమ్మని చూపెడి - దేవుఁ డదెవ్వఁడాకో !

పెరిగిన యాశాపాశము - పెడకేలుగఁ దనుగట్టిన

వెరవకుమని విడిపించెడి - విభుఁడిక నెవ్వఁడాకో ! ॥ అతడే ॥

3. తగిలిన యాపదలనియెడి - దావానలములు చుట్టిన

బొడకుమని వడినార్పెడి - బిరుదిక నెవ్వఁడాకో !

తొనవయు దెంపును గలిగిన - తిరువేంకట విభుఁడాక్కడె

సాగసి తలంచినవారికి - సురతరువగువాఁడు. ॥ అతడే ॥

(1) వేం. ప్ర., 11.

ప || :- ఆతురబంధువుడు = రోగార్తులకు చుట్టమైనవాడు.

3. దావానలములు = కార్చిచ్చులు; బొగడకుము = భయపడకుము; బిరుదు = శూరుడు; సమర్థుడు; తెగువ = దాతృత్వము; తెంపు = సాహసము; సాగిని = చొక్కి; సురతర్థుఁ = కల్పవృక్షము.

భావము :- ఆ శ్రీవేంకటేశ్వరుడే అంతటను వ్యాపించియున్నవాడు. రోగములచే క్రుంగి కృశించిన లేదా ఇతరవిధముల అపదలపాలైన ఆర్తులపాలిటి చుట్ట మతడే. ఆ పరమాత్ముడు నా తలపుల ముందు ప్రత్యక్షమై నాకు లభించు టెన్నడో గదా !

మాటి మాటికి సంసారమును సాగరము నీదుచు అలసి పోయిన జీవులకు రక్షకుడైనవాడు ఆ దేవుడు తప్ప ఇంకెవడు ? దట్టమైన అజ్ఞానమును పెనుచీకటి జీవుని ఆవరించిన వేళ దగ్గటి ప్రకాశమై తోచి దారిజూపు మిత్రు డింకొకడేడి ?

పాపపు టడవులలో దారిద్ర్యి చరించువారికి “ఇదిగో సరియైన దారి. ఇట్లు పొమ్ము!” అని చూప గలదేవు డతడు గాక మరొకడు గలడా ? దినదినమునకు పెరొగడు ఆశయను పాశము పెడకేల తన్ను బంధించినప్పుడు భయపడకుమని విడిపింపగల ప్రభువింకొక డెవడున్నాడు ?

పై కొన్న అపదలనెడు కార్చిచ్చులు తన్ను చుట్టు ముట్టినప్పుడు భీతి జెందకుమని వేగిరమునవచ్చి ఆ మంటల నార్చెడు శూరుడు ఆయన దప్ప మరొకడేడి ? దాతృత్వము సాహసము సంపూర్ణముగా గలిగిన శ్రీవేంకటేశ్వరుడొక్కడే భక్తితో తన్ను మైమఱచి భావించినవారికి కల్పవృక్షమై తోచి కోరిక లీడేర్చగలవాడు.

విశేషాంశములు :- సంసారము, అజ్ఞానము, పాపము, ఆశ, అపదలు అనునవి జీవుని పైకొని నానావిధముల బాధించుచున్నవి. అజ్ఞానము సంసార హేతువు. పాపకర్మలు, ఆశ అపదలకు కారణములు. సంసారము మిగుల భయంకరమైనది గనుక సాగరముతో పోల్చబడినది. అట్లే అజ్ఞానము చీకటిగా, పాపము అడవిగా, ఆశ పాశముగా రూపించబడుటచే వాటి వలన జీవులకు గల్గు చిక్కులు సూచింపబడినవి. వాటినుండి విడిపించుటకు శ్రీమన్నారాయణుడే సమర్థుడు. ఆయన సర్వత్ర వ్యాపించియున్నాడు. మరియు దీనుల పాలిటి ద్విక్రమవాడు. కావ సంసార క్లేశమునకు గురియైనవారు, ఆ దేవునే శరణు వేడవలెను. దిక్కులేనివారికి దేవుడే గదా దిక్కు ! మున్ను వివన్నుడైన గజేంద్రుడు ఆ పరమేశ్వరు నెట్లు వేడుకొనెో చూడుడు -

కలుగఁడే నా పా లికలమి సందోహింపఁ
 గలిమిలేములు లేక కలుగు వాఁడు
 నాకడ్డ పడరాఁడె నలి నసాధువులచేఁ
 బడిన సాధుల కడ్డపడెడువాఁడు
 చూడఁడే నాపాటుఁ జూపులఁ జూడక
 చూచువారల కృపఁ జూచువాడు
 శీలతో నామొఱ లింపడే మొఱగుల
 మొఱలెఱుంగుచుఁ దన్ను మొఱగు వాఁడు
 అఖిలరూపముల్ దనరూపమైనవాడు
 ఆదిమధ్యాంతములు లేక యడరువాఁడు
 భక్తజనముల దీనుల పాలివాఁడు
 వినఁడె చూడఁడె తలఁపడె వేగరాడె.¹

ప్రహ్లాదుడు, ద్రౌపది, విభీషణుడు మొదలైన వారుగూడ ఇట్లే ఆ దేవుని శరణుసాచ్చి
 దుఃఖములకు దూరమైరి.

35

ఆవారిక:- హరి సర్వోత్కృష్టుడని తెలిసియు పూర్వజన్మ పాపప్రభావమున జనులాదేవుని
 సేవించుట లేదనుచున్నాడు -

గుండక్రియ

ప్రాణుల నేరమి గాదిది - బహుజన్మ పరంపరచే
 ప్రాణులు సేసిన తమ తమ - పాపఫలము గాని. || పల్లవి ||

1. హరి సకలవ్యాపకుఁడని - అందరుఁ జెప్పఁగ నెరిఁగియు
 పరదైవంబుల గొలువక - పాయరు మానవులు,
 నరపతి భూమేలగ భూ - వరు భజియింపగ నొల్లక
 పరిసరవర్తుల వెంబడి - బనిసేసిన యట్లు. || ప్రాణు ||
2. పొందుగఁ దమతమ చేసిన - పూజలు మొక్కులు గైకొన
 అందముగాఁ బురుషోత్తముఁ - డాతఁడె కలఁడనియు,

అందరు నెరిగియు నితరుల - జెందుదు రున్నతశైలము
నందక చేరువ తరువుల - నందుకొనిన యట్లు. || ప్రాణ ||

3. శ్రీవేంకటపతి యొక్కడ - చెప్పగ జగముల కెల్లను
దైవము నాతుమలోపలి - ధనమనగా వినియు,
సేవింపరు పామరు లీ - దేవుని మధురం బొల్లక
వావిరి బులుసులు చేదులు - వలెనని కొనునట్లు. || ప్రాణ ||

ప || :- నేరమి = అజ్ఞానము, దోషము.

3. ఆతుమ = ఆత్మ; వావిరి = మిక్కిలిగా.

భావము :- శ్రీమన్నారాయణుని ప్రాణులు సేవింపకుండుట వారి అజ్ఞానకృతమై తప్పదము గాదు. అనేక జన్మములలో వారొనర్చిన పాపకర్మముల ఫలమే వారివట్లు విష్ణుసేవావిముఖుల నొనర్చుచున్నది.

శ్రుతి స్మృతులతో పాటు పరతత్త్వము నెఱింగిన పెద్దలందరును శ్రీహరి అంతట వ్యాపించి సర్వోత్కృష్టుడై యున్నాడని చెప్పియున్నారు. అది తెలిసేయు మనుజులు ఇతర దైవముల కొలువు వదలిపెట్టుకున్నారు. హరిసేవలో ప్రవృత్తి వారికి కలుగుట లేదు. ఇది యెట్లున్నదన - ఒకరాజు రాజ్యమును పాలించు చుండగా అతనికి సేవింపబోక అతని చెంతనున్న చిన్నచిన్న ఉద్యోగుల వెంటబడి సేవించినట్లున్నది.

తాము చేసిన పూజలు, నమస్కారములు ప్రీతితో స్వీకరించి అనుగ్రహించుటకు పురుషోత్తముడైన శ్రీమహావిష్ణువు సిద్ధముగా నున్నాడని అందరు నెరుంగుదురు. ఐనను ఆయనను పూజింపక ఇతరులను భజించుచున్నారు. ఇది యెట్లున్నదన ఎత్తైనకొండ అందుబాటులో నున్నను దాని నధిష్ఠింపక చెంతనున్న చిన్న చెట్ల నందుకొన్నట్లున్నది.

శ్రీవేంకటేశ్వరుడొక్కడే లోకమునంతటిని పాలించుదైవము, జీవుల ఆత్మలలో నిగూఢమైయున్న ధనముగూడ ఆ పరమాత్ముడేయని వేదాంతులు అనేక పెద్దముల జెప్పగా వినియు పామరు లాదేవుని సేవించుట లేదు. ఇది యెట్లున్నదన తీపు వద్దని తొలగిద్రోసి పులుపు, చేదు కావలెనని మెండుగా మెసవినట్లున్నది.

వోషాంశములు :- ఇచ్చట శ్రీహరినికాక ఇతరదేవతల నారాధించువారిని అన్నమయ్య ఈసడించినాడు. పురుషోత్తముడు, త్రిలోకాధిపుడు, పరమపద

ప్రజాతంత్ర్యము నారాయణుని సేవించుకొని, కొన్ని గ్రామముల కధిపతియై కొన్నిసార్లు
ప్రజలను సుఖము చేయుచున్నప్పుడు సేవించుటకు చెదికువారిని కులశేఖరుడుగూడ ఇట్లు
హరిహరినాడు -

నాథే నః పురుషోత్తమే త్రిజగతా మేకాధిపే చేతసా
సేవ్యే స్వస్య పదస్య దాతరి సురే నారాయణే తిష్ఠతి ।
యం కంచి త్పురుషార్థమం కతిపయ గ్రామేశమల్పార్థదం
సేవామై మృగయామహే నరమహో మూకా వరాకా వయమ్ ॥

36

అపారితక :- ఇతరులను సేవించుట, యాచించుట, స్తుతించుట మున్నగు దుర్గుణములు
తాపముచున్నాడు -

శంకరాభరణం

భీభీ నరుల దేంటి - జీవనము
కాచుక శ్రీహరి నీవే - కరుణింతు గాక ! ॥ పల్లవి ॥

1. అడవిలో మృగజాతి - యైనా గావచ్చుగాక
వడి నితరుల గొలు - వగ వచ్చునా ?
ఉడివోని పక్షియై - వుండునైన వచ్చుగాక
విడువ కెవ్వరినైనా - వేడ వచ్చునా ? ॥ భీభీ ॥

2. పసురమై వెదలేని - పాటు పడవచ్చుగాక
కసివో నొరుల బొగడ - గా వచ్చునా ?
ఉసురుమానై పుట్టి - వుండునైన వచ్చు గాక
విసువక వీరి వారి - వేసరించ వచ్చునా ? ॥ భీభీ ॥

3. ఎమ్మెలర బుణ్యాలు సేసి - యిల యేల వచ్చుగాక
కమ్మి హరిదాసుడు - గావచ్చునా ?
నెమ్మది శ్రీవేంకటేశ - నీ చిత్తమే కాక
దొమ్మల కర్మము లివి - తోయవచ్చునా ? ॥ భీభీ ॥

1. ఉడివోని = శాశ్వతమైన.
2. పసురము = పశువు; కసివో = తీటతీరునట్లుగా, మిక్కిలిగా; ఉసురుమాను = వృక్షవిశేషము. 'బ్రతికిన(మాను) అని అర్థము చెప్పవచ్చునుగాని విశేషము కానరాదని శ్రీరాళ్లపల్లివారు; వేసరించవచ్చునా ? = విసిగించవచ్చునా ?
3. ఎమ్మొల = పెద్దరికములచేత; కమ్మి = క్రమ్మి, వ్యాపించి; దొమ్మొల = దొమ్మి దొమ్మిగా కూడి పైబడునట్టి.

భావము :- ఛీఛీ ! మానవుల దెంత హీనమైన బ్రతుకు ! శ్రీహరీ ! నీవే మమ్ము కాచుకొని దయజూతువు గాక !

అడవిలో మృగమై పుట్టి జీవించినను జీవించవచ్చును గాని క్షుద్రమైన బ్రతుకుకొఱకు ఇతర మానవులను సేవించుట తగదు. సర్వదా కాకివంటి పక్షిగానైన బ్రదుకవచ్చును గాని ఇతరులను యాచించుట తగదు.

పశువై సుఖములేని పాటైన పడవచ్చును గాని లేని పోని మాటలతో పరుల నెక్కువగా పొగడుట తగదు. ఒక చెట్టుగానైన పుట్టి జీవించవచ్చును గాని తాను విసుగు జెందక అడ్డమైన వారినెల్ల విసిగించుట ఉచితము గాదు.

పెద్ద పెద్ద పుణ్యకార్యములు చేసి రాజైపుట్టి భూమిని పరిపాలించుటైన సులభమే కాని హరికి దాసుడై తదనుగుణమైన ప్రవృత్తి గలిగియుండుట సాధ్యము కాదు. శ్రీవేంకటేశ్వరా ! నీ చిత్తము చొప్పున నీవే మమ్ము కాపాడవలెను గాని గుంపులు గుంపులుగా పైబడుచున్న కర్మములను మాకు మేమై త్రోసివేసికొన జాలము.

విశేషాంశములు :- దీనిమైన జీవితము తగదని ఈ సంకీర్తనము ప్రబోధించుచున్నది. మృగముగా, పిట్టగా, పశువుగా, చెట్టుగానైన జీవించవచ్చును గాని పరులను గొలిచి, యాచించి, పొగడి, విసిగించి, జీవించుట తగని పనియని అన్నమయ్య ఇట హెచ్చరించినాడు. ఇందుచే నరుల కలవాటైన పరసేవాదు లెంత నికృష్టములైనవో ఊహించుకొనవచ్చును.

37

అవతారిక :- వైష్ణవతత్త్వమును నిరూపించుచున్నాడు -

మలహరి

వలె నను వారిదె - వైష్ణవము - ఇది

వలపుఁ దేనెపో - వైష్ణవము.

॥ పల్లవి ॥

1. కోరిక లుడుగుచు - గుటి నిన్నిటిపై
వైరాగ్యమె పో - వైష్ణవము,
సారెకుఁ గోపముఁ - జలముఁదనతో
వారింతుట పో - వైష్ణవము. ॥ వలె ॥
2. సుడిగొను దేహపు - సుఖదుఃఖములో
వడిఁ జొరనిదె పో - వైష్ణవము,
ముడివడి యింద్రియ - ముల కింకరుడై
వడఁబడనిదె పో - వైష్ణవము. ॥ వలె ॥
3. ఉదుటునఁ దనసక - లోపాయంబులు
వదలుట పో నిజ - వైష్ణవము,
ఎదుటను శ్రీవేంక - టేశ్వరు నామము
వదనము చేర్చుట - వైష్ణవము. ॥ వలె ॥

ప :: - వైష్ణవము = వైష్ణవ మతతత్త్వము.

1. గుణి = (భగవత్పరమైన) లక్ష్యముతో.
2. ముడివడి = విడిచి రాలేక తగులువడి; వడఁబడనిదె = తపింపక నిల్చినదే.
3. ఉదుటున = సాహసముతో, పూనికతో.

భావము :- వైష్ణవ మత సిద్ధాంతము ఎవరు కావలెనని కోరుకొందురో వారి కందరికిని సంబంధించినదే. జాతి దేశాదిభేదములు దానికి లేవు. మఱియు వైష్ణవము పరిమళించు తేనెవలె మధురాతి మధురమైనది.

కోరికలు వదలి భగవత్పరమైన లక్ష్యము గలిగి భోగ్యవస్తువులపై పూర్తిగా వైరాగ్యము గల్గియుండుటే వైష్ణవము. మాటిమాటికి తనలో తలయెత్తు కోపము, మచ్చరము మున్నగు దుర్గుణములను నివారించుటే వైష్ణవమతతత్త్వము.

శరీరమునకు సంబంధించినవై సుడివలె చుట్టజాట్టుకొను సుఖదుఃఖాది ద్వంద్వములలో తగులుఫడక తాను దేహమునకు, సుఖదుఃఖములకు అతీతుడ నను భావముతో నుండుటే వైష్ణవమత రహస్యము. వారియు శ్రోత్రత్యక్తభూదులగు ఇంద్రియములతో బంధింపబడి వాటికి దాసుడై తపింపక నిల్చుటయే వైష్ణవమతసారము.

'సర్వధర్మాః పరిత్యజ్య మామేకం శరణం వ్రజ'¹ అని భగవంతుఁ డాపిచిచ్చినట్లు పూసికతో సాత్త్వికత్యాగియై తన సకలోపాయములను వదలి భగవంతుని శరణు జొచ్చుటయే నిజమైన వైష్ణవము. శ్రీవేంకటేశ్వరుని పవిత్రనామమును వదనమున జేర్చుటయే, అనగా భక్తితో కీర్తించుటయే వైష్ణవ మతమునందలి పరమతత్త్వము.

పోషాంశములు :- రామానుజులు మున్నగు ఆచార్యులు వైష్ణవమత సిద్ధాంతములను ప్రతిపాదించి జాత్యాదిభేదములను పాటింపక ప్రజలలో వ్యాపింపజేసిరి. విశిష్టాద్వైత మతమునకు సంబంధించిన సిద్ధాంతము లా యా మత గ్రంథములలో కూలంకషముగా చర్చించి నిరూపింపబడియున్నవి. మూల మతసిద్ధాంతము లెట్లున్నను సమస్త సన్మతములయొక్క సారాంశము జనులు సత్ప్రవర్తన గలిగి భగవంతుని భజించి ముక్తి నొందవలె ననుటయే. కావున అన్నమయ్య ఈ సంకీర్తనమునందు సద్వర్తనము గల్గియుండుటే నిజమైన వైష్ణవమత మగునని ప్రబోధించినాడు.

కోరికలు వదలుట, విరక్తి గల్గియుండుట, కోపమాత్సర్యాదులను త్యజించుట, సుఖదుఃఖాది ద్వంద్వముల కతీతుడైయుండుట, ఇంద్రియముల నిగ్రహించుట, సకలోపాయములు వదలి భగవంతుని శరణు జొచ్చుట, భగవద్వివేచనమును జపించుట పరమవైష్ణవ ధర్మములుగా ఇటు పేర్కొనబడినవి.

ఒక్క వైష్ణవమతమే కాదు. ఆస్తికమతములన్నియు ఆత్మోన్నతి గోరువారికి పై ధర్మము లవశ్యము ఆచరింపదగినవనియే చెప్పుచున్నవి.

వైష్ణవుని లక్షణములను మరొక సంకీర్తనమున అన్నమయ్య ఇట్లు పొందుపరచెను.

అహిరి

మదమత్సరము లేక మనసు పేదైపో

పదరిన యాసలవాడు వో వైష్ణవుడు.

॥ పల్లవి ॥

1. ఇట్టు నట్టుఁ దిరిగాడి యేమైనాఁ జెడనాడి

పెట్టరంటాఁ బోయరంటాఁ బెక్కులాడి

ఎట్టివారి నైనా దూరి యెవ్వరినైనాఁ జేరి

వట్టి యాసలఁ బడనివాడు వో వైష్ణవుడు.

॥ మద ॥

2. గడనకొలకు జిక్కి కాముకవిద్యల జొక్కి
సిడివి నేమైనా గని నిక్కి నిక్కి
ఒడలి గుణముతోడ నుదులు విద్యల జాల
వడదాకి బడలనివాడు వో వైష్ణవుడు, || మద ||
3. ఆవల వారుల జెడనాడగ వినివిని
చేవ మీరి యెవ్వరిని జెడనాడక
కోవిదు శ్రీవేంకటేశు గొలిచి పెద్దల కృప
వావి వర్తన గలవాడు వో వైష్ణవుడు.¹ || మద ||

38

అవతారిక :- భక్తి సులభమైన పరమాత్ముని స్వరూపమును వర్ణించుచున్నాడు -

రామక్రియ

- భక్తికొలదివాడే - పరమాత్ముడు
భుక్తి ముక్తి దానె యిచ్చు - భువి పరమాత్ముడు || పల్లవి ||
1. పట్టినవారి చేబిడ్డ - పరమాత్ముడు
బట్ట బయటి ధనము - పరమాత్ముడు,
పట్ట పగటి వెలుగు - పరమాత్ముడు
ఎట్ట యెదులునేవున్నాడు - డిదే పరమాత్ముడు. || భక్తి ||
 2. పచ్చిపాలలోని వెన్న - పరమాత్ముడు
బచ్చెన వాసిన రూపు - పరమాత్ముడు.
బచ్చుచేతి వొరగల్గు - పరమాత్ముడు
ఇచ్చుకొలది వాడు పో - యీ పరమాత్ముడు. || భక్తి ||
 3. పలుకులలోని తేట - పరమాత్ముడు
ఫలియించు నిందరికి - పరమాత్ముడు,
బలిమి శ్రీవేంకటాద్రి - పరమాత్ముడు
ఎలిమి జీవుల ప్రాణ - మీ పరమాత్ముడు. || భక్తి ||

2. బచ్చెన = పూత; బచ్చు = వైశ్యుడు; ఒరగిల్లు = ఒరిపిడిరాయి.
3. బలిమి = శక్తి; నిలిమి = ప్రేమ.

భావము:- పరమాత్ముడు భక్తి కోరిది వాడు. అనగా పిండికొరిది రొట్టె యన్నట్లు తనపట్ల జీవులెంతగా భక్తి చూపుదురో అంతగా వారిపట్ల ప్రసన్నత జూపువాడని భావము. సకల జీవులకు ఇటు భుక్తిని, అటు ముక్తిని ప్రసాదించువాడు ఆ పరమాత్ముడే.

పరమాత్ముడు తన్ను పట్టినవారికెల్ల చేతి బిడ్డవంటివాడు. కొందరు చిన్న బిడ్డలు పిలిచినవారందరి దగ్గరకు పోయి వారిచే లాలింపబడుదురు. అట్లే భగవంతుడు గూడ తన్ను శ్రద్ధతో తలచిన భక్తులకెల్ల స్వాధీన మగుచున్నాడని భావము.

పరమాత్ముడు బట్టబయటి ధనము. భూమిలోపలి నిధియైనచో దానిని వెలికి దీయుటకు పలుప్రయత్నములు చేయవలయును. బట్టబయటనున్న ధనమైనచో అందరికి సులభముగా గ్రహింపగలుగు గదా ! అట్లే భగవంతుడు మరుగు లేక భక్తి గలవారికెల్లరికి సులభ సాధ్యుడగుచున్నాడు.

పరమాత్ముడు పట్టపగటి వెలుగువంటివాడు. రాత్రి వెలుగు ఎంత పెద్దదైనను పగటి వెలుగువలె కించిత్తైన మసక లేనిదిగా నుండదు. పగటి వెలుగు ఎట్టి సంశయముల కవకాశమియ్యక ప్రకాశించును. ఆ రీతిగనే భగవంతుడుగూడ సంశయముల కెడమియ్యక దివ్యతేజము గలిగి ప్రకాశించుచున్నాడు.

ఇదిగో పరమాత్ము డెదుటనే ఉన్నాడు. భగవంతుడు తన్ను భావించలేనివారికి ఎంతో దూరముగా నుండును. కాని భక్తితో భజించువారికి అత్యంత సన్నిహితుడుగనే ఉండును ఈ అభిప్రాయముతోనే శ్రుతి 'తద్వార్తే తద్వన్తికే'¹ అని పరమాత్ముని దూరస్థునిగాను, సమీపస్థునిగాను వర్ణించినది.

పరమాత్ముడు పచ్చిపాలలో వెన్నవంటివాడు. అనగా వెన్న పచ్చిపాలలో అంతటమ వ్యాపించియున్నట్లే భగవంతుడు సర్వత్ర వ్యాపించియున్నాడనుట మరియు పాలలోని వెన్న కాని తోడుపెట్టనిదే చేతికందదు. పరమాత్ముడనెడు వెన్న అట్టి క్షుప్తము లెవ్వియు లేక భక్తిమాత్రముచే స్వాధీనమగునని భావము.

పరమాత్ముడు పైపూతలేని రూపు. మన ముపయోగించు వస్తువులలో అనేకములు పైపూతవలన తళతళలాడుచు సుందరముగా దోచును. భగవంతుడట్టి వాడు కాడు. ఆయన సహజముగా సుందరమైనవాడు.

పరమాత్ముడు స్వర్గ వ్యాపారి చేతి ఒరిపిడి రాయిపంటివాడు. ఆ వ్యాపారి బంగారు విలువను ఒరగల్గపై గీచి చూచును. అట్లే భక్తుడు భగవంతుని ఆధారముగా గ్రహించి స్పృహ విలువలను అర్థము చేసేకొనును. మరియు భగవంతు డిచ్చకొలిది మనపై అనుగ్రహము జూపువాడు అనగా ఎవడెంత పట్టుదలతో తన్ను ఆరాధించునో వాని నంతగా దయజూచువాడని గాని, లేదా తన యిష్టము వచ్చినట్లు నిగ్రహసంగ్రహములు ప్రదర్శించువాడని గాని తాత్పర్యము.

పరమాత్ముడు పలుకులలో తేట, వేదవేదాంతాది సమస్తవచనములలోను సారభూతమైనవాడు వాడే.

వేదైశ్చ సర్వై రహమేవ వేద్యః

వేదాస్త కృద్వేదవిదేవ చాహమ్ ।¹

అని గీతలో శ్రీకృష్ణుని వచనము. మరియు అందరికీ సమానముగా ఫలియించువాడు పరమాత్ముడు, అనగా తన్ను సేవించువారిలో ఒకరికి సాక్షాత్కరించి మరొకరికి సాక్షాత్కరింపకుండ ఉండువాడు కాడనుట.

శ్రీవేంకటాద్రిపై నున్న పరమాత్ముడు శక్తిరూపుడు. మరియు ప్రేమ స్వరూపుడనై జీవులకు ప్రాణభూతమై యున్నాడు. దుష్టులపై నిగ్రహము. శిష్టులపై అనుగ్రహము రెండును భగవంతునిచే గలుగుచున్నవి గాన బలిమి, ఎలమి రెండును భగవత్ప్రరూపములే.

విశేషాంశములు :- దుష్టులపై నిగ్రహము చూపినను వారిని గూడ తుద కారూపమున ననుగ్రహించుటే తన లక్ష్యము గాన సర్వులకు రక్షకుడు పరమాత్ముడే. ఆయన దండనముగూడ సుగతి హేతువే యని పెద్దలనిరిగదా !

‘దిశత్యేనం దేవో జనితసుగతిం దండనవిధిమ్’²

ఈ సంకీర్తనమున పరమేశ్వరుని భక్తిసౌలభ్యము చక్కగా వర్ణింపబడినది. ‘నారాయణ’ యని తన మంగళనామమును భక్తిపూర్ణహృదయముతో ఉచ్చరించిన వానిని దూడను గోవు వెంబడించినట్లు నారాయణుడు వెంబడించునని మహనీయులు వాకొనిరి -

నారాయణోతి యస్యాస్తే వదనే నామమగ్లమ్ ।

నారాయణస్త మన్వేతి వత్సం-గౌరివ వత్సలా ॥³

39

అనతారిక :- లక్ష్మీ విలాసమును వర్ణించుచున్నాడు -

గుండక్రియ

రూకలై మాడలై - రువ్వలై తిరిగీని

దాకొని ఉన్నచోట - దానుండ దదివో.

॥ పల్లవి ॥

1. ఒకరి రాజు జేసు - నొకరి బంటుగ జేసు
ఒకరి కన్నె కలవే - రొకరికి నమ్మించు,
ఒకచోట నున్న ధాన్య - మొకచోట వేయించు
ప్రకటించి కనకమే - భ్రమయించి జగము.

॥ రూక ॥

2. కొందరి జాళెలు నిండు - కొందరికి సొమ్ములవు
కొందరి పుణ్యుల జేసు - గొందరి పాపులజేసు,
కొందరి కొందరిలోన - కొట్లాట పెట్టించు
పందె మాడినటు వలె - బచరించు పసిడి.

॥ రూక ॥

3. నిగినిగ మనుచుండు - నిక్షేపమై యుండు
తగిలి శ్రీవేంకటేశు - తరుణియై తానుండు,
తెగిని మాయై యుండు - దిక్కు దెసయైయుండు
నగుతా మా పాలనుండి - నటియించు బసిడి.

॥ రూక ॥

ప :- రూక = రూపాయలో నల్లవభాగము. చిన్న మెత్తువెండిబంగారముల నాణెము; మాడ = ఆరువూరూ విలువగల బంగారు నాణెము; రువ్వ = దమ్మిడి; దాకొని = మరుగుపడి.

1. ప్రకటించి = స్పష్టముగా.
2. జాళెలు = నాణెములు పోయు సంచులు; పచరించు = తిరుగును.
3. నిక్షేపము = నిధి, పూడ్చిపెట్టిన లిబ్బి; నగుతా = వచ్చును.

భావము :- కనకము (లక్ష్మి) ఉన్నచోట మరుగుపడియుండదు. అదిగో చూడుడు ఆది రూకలుగా, మాడలుగా, రువ్వలుగా మారి లోకమంతట సంచరించుచుండును.

కనకమే ఒకరిని రాజుగా జేయును. మరొకరిని బంటుగా జేయును. ఒకరి కన్యకలను మరొకరి కమ్మించును. ఒకచో నున్న ధాన్యమును మరొకచోటికి మార్చును. ఈ విధమున లోకమును స్పష్టముగా కనకమే భ్రమింప జేయుచున్నది.

మరియు కనకము కొందరి సంచలను సింపును. కొందరికి ఆభరణములుగా నగును. కొందరిని పుణ్యాత్ములుగా నొనర్చును. మరికొందరిని పాపాత్ములుగా జేయును. ఇంక కొందరి మధ్య కలహములు రేపును. ఇట్లు చేయుటలో అది పందెము వేసికొన్నది వలె ఇటునటు పరుగులు దీయుచు ప్రవర్తించుచున్నది.

ఒక్కొక్కచో కనకము నిగనిగమని బట్టబయలున మెఱయుచుండును. ఒక్కొక్కచో పూడ్చిపుట్టిన లిబ్బియై భూమిలో నణగియుండును. శ్రీవేంకటేశ్వరునిపై ప్రేమగలిగి ఆయన తరుణియై యుండును. ఎంత తొలగ ద్రోసికొందమన్నను తొలగని మాయయై యుండును. ఐహికముగా తన్ను నమ్మినవారికి రక్షకమైన ఉపాయముగా నుండును. ఈ విధముగా కనకము నవ్వుచు మా చెంతనుండి పలు విధముల నటించుచున్నది.

విశేషాంశములు :- ఈ సంకీర్తనము లక్ష్మీవిలాసమును చక్కగా వర్ణించుచున్నది. లక్ష్మీ ఒకచో నుండునది గారు. అందువలననే 'చపల' అని వ్యవహరింపబడుచున్నది. క్షుద్రయు, చలచిత్తయు అగు లక్ష్మీ ఒకచో నివసించదనియు, తాను మూర్ఖుల చెంత తానుండుననియు పద్మపురాణము వచించుచున్నది -

నైకత్ర వాసో లక్ష్మ్యాస్తు భవిష్యతి కదాచన ।

క్షుద్రా సా చలచిత్తా చ మూర్ఖేషు చ వసిష్యతి ॥¹

ఒకడు ప్రభువుగా, మరొకడు భృత్యుడుగా నుండుటకు హేతువు ధనమే. 'కాసులు గల వాడె రాజు'² అని సుమతిశతకకారుని మాట. ధనవంతునికి లేని గుణములను కట్టబెట్టి లోక మతనిని పూజించుచున్నది. కులీనత, పాండిత్యము, శాస్త్రజ్ఞత, గుణజ్ఞత, వాగ్మిత్యము, సౌందర్యము మున్నగు గుణములు కాంచనము నాశ్రయించి యుండునని భర్తృహరి నుడివెను -

యస్యాస్తి నిత్రం స నరః కులీనః స పండితః స శ్రుతర్వా గుణజ్ఞః ।

స ఏవ వక్తా స చ దర్శనీయః సర్వే గుణాః కాంచన మాశ్రయన్తే ॥³

సంకీర్తనము నందలి 'కన్యకలను అమ్మించు' అనుమాట ఆ కాలమున నుండిన కన్యాశుల్కమును సాంఘికాచారమును సూచించుచున్నది.

ధనము నాశించియే చౌర్యాదికృత్యము లాచరించి కొందరు పాపులగుచున్నారు. సత్కార్యములకు ఆధనమునే వినియోగించి మరికొందరు పుణ్యము నార్జించుచున్నారు. లోకములో వినిధములైన కలహములకు దారుణములైన పోరాటములకు ధనమే కారణమనుట స్పష్టము.

పసిడి తెగని మాయగా ఇటు వర్ణింపబడినది. అందుచే ప్రయత్నముతో ధనకాంక్ష నతిక్రమింపనివాడు ముక్తుడు కాజాలడని సూచింపబడినది. అఘటిత ఘటనా సామర్థ్యముగల మాయ వేదవేదాంతములలో నిష్టాతులైన మహాపండితులను గూడ ధనధన్యాదులను జూపి పశుతుల్యుల గావించుచున్నదని శంకరులు నుడివిరి-

శ్రుతి శత నిగమాంతశోధకా న్మహాహ ! ధనాదిక దర్శనేన సద్యః ।

కలుషయతి చతుష్పదాద్యభిన్నా నఘటిత ఘటనాపటీయసీ మాయా ॥ ¹

చంచలమైన ఇట్టి సిరినార్జించుటకై మూఢు డెన్నో శ్రమలకు గురియగును. ముముక్షువైనవాడు వానిలో నూరింట ఒకవంతు శ్రమపడినను మోక్షము జారగొనునని పెద్దల సూక్తి -

అర్హార్థి యాని కష్టాని మూఢోఽయం కురుతే జనః ।

శతాంశేనాపి మోక్షార్థీ తాని చేన్మోక్ష మాప్ను యాత్ ॥ ²

40

అవతారిక :- అన్నిటికే మూలమైన హరివి శరణొందక ఇతరోపాయము అనుష్ఠించుట విప్రయోజన మనుచున్నాడు -

భైరవి

మొదలుండఁ గొనలకు - మోచినీళ్ళు వోయనేల ?

యెదలో నీవుండగా - నితరము లేలా ? ॥ పల్లవి ॥

1. నిగమమార్గమున - నే నడచేనంటే

నిగమము లెల్లను - నీ మహిమే,

జగము లోకులఁ జూచి - జరగెదనంటే

జగములు నీ మాయ - జనకములు.

॥ మొద ॥

2. మనసెల్ల నడ్డపెట్టి - మట్టున నుండేనంటే
మనసు కోరికలు - నీ మతకాలు,
తనువు నింద్రియములు - తగగెలిచేనంటే
తనువు నింద్రియములు - దైవమ నీ మహిమా || మొద ||

3. ఇంతలోని పనికిగ - ఇందునందు జొరవేల ?
చెంత నిండు చెరువుండ - చెలమలేలా ?
పంతాన శ్రీవేంకటేశ - పట్టి నీకే శరణంటి
సంతకూటాల ధర్మపు - సంగతి నాకేలా ? || మొద ||

1. నిమగ్నమున = వేదోక్తమైన త్రోవలో; మాయజనములు = మాయను కలిగించునవి
('జనితములు' అని పాఠము కాదనునని శ్రీరాళ్ళపల్లి వారి సూచన. అప్పుడు మాయచే
పుట్టినవని యర్థము,)
2. మట్టున = మితియందు, మతకాలు = మాయలు.
3. సంతకూటాల ధర్మపు సంగతి = సంతలోని గుంపుల నడతలవంటి ధర్మాల తోడి
సాంగత్యము.

భావము :- చెట్టును పెంచి ఫలము ననుభవించుగోరువాడు దాని మొదలుండగా
కొనకొమ్మలకు మోసికొనిపోయి నీళ్ళుపోయియుట వ్యర్థము. అట్లే ఓ దేవా !
హృదయములో నీవుండగా నిన్ను వదలి ఇతరోపాయములతో ముక్తికై
ప్రయత్నించుట నిష్ఫలము.

'సత్యం వద, ధర్మంచర'¹ ఇత్యాదిగా వేదములు విధించిన త్రోవలో నేను
నడతు నన్నచో వేదము తెల్లను నీ మహిమయే. లోకమునందలి జనుల ప్రవర్తన
చూచి తదను గుణముగా ప్రవర్తింతునన్నను ఈ లోక వ్యవహారములన్నియు నీ
మాయామయములే.

చంచలమైన మనస్సును నిరోధించి నియతికి లోబడి ఉండెదనన్నచో
మనస్సున పాడము కోరికలుగూడ నీ మాయలే. దేవా ! శరీరమును,
ఇంద్రియములను గెలిచి యోగమార్గమున ముందునన్నను శరీరేంద్రియములు నీ
మహిమ లోనివే.

ఇట్లు అంతయు నీ మాయకు, మహిమకు లోబడియుండగా ఇటు నటు

పరుగులిడి వ్యర్థ ప్రయాసములొందనేల ? నీరు వలయువాడు చేరువనే నిండు
చెరువుండగా చెలవల చెంతకు పోవుటెందుకు ? శ్రీవేంకటేశ్వరా !
పరమఫలప్రదాతవగు నిన్నే పనిబూని శరణుజొచ్చుచున్నాను. ఇక సంతలోని
జనకూటముల పలె ప్రవర్తించు వివిధ ధర్మముల గొడవ నాకెందుకు ?

విశేషాంశములు :- సర్వమునకు మూలము శ్రీమన్నారాయణమూర్తియే.
'అహమాత్మాగుడాకేశ ! సర్వభూతాశయస్థితః' ¹ అనుగీతోక్తి సనుసరించి ఆ దేవుడు
ఎల్లరకు హృదయములోనే ఉన్నాడు. ఆయన మాయామహిమలవలననే వేదములు,
లోకములు, మనఃప్రవృత్తులు, పంచభౌతిక శరీరములు, జ్ఞానేంద్రియములు,
కర్మేంద్రియములు ప్రవర్తిల్లుచున్నవి, 'తేన విన్ తృణమపి న చలతి' అను
శ్రుతివచనము ననుసరించి పరమాత్ముని ప్రేరణ లేనిచో గడ్డిపోచయు చలింపదు.
జగద్వ్యవహారము లన్నియు భగవదధీనములుగానే నడచుచున్నవి.

కాన మనోనిరోధము, ఇంద్రియజయము మున్నగు చర్యలచే
పరమపదమును సాధింపజూచుటకంటె సర్వమయుడగు సర్వేశ్వరుని నేరూ శరణు
జొచ్చుటయే మేలు.

మరియు ధర్మము లొకతీరున లేవు-

శ్రుతిశ్చ భిన్నా స్మృతయశ్చ భిన్నా
నైకో మునిర్యన్య నచః ప్రమాణమ్ । ²

అన్నట్లు శ్రుతులు, స్మృతులు, మునివచనములు వివిధములుగా నున్నవి. సంతలోని
జనులు ఒకరివలె ఒకరుండరు. కొందఱు అన్యోన్యవిరుద్ధముగా ప్రవర్తింతురు.
కొందఱు కపటప్రవర్తనులుగ ఉందురు. పైజెప్పిన ధర్మమార్గములు గూడ అట్లే
యున్నవి. కాన వాటి జోలికిపోక 'సర్వధర్మార్థ పరిత్యజ్య మామేకం శరణంప్రజ' ³
అను గీతోపదేశము ననుసరించి సర్వేశ్వరుని శరణొందుట మేలు.

41

అవతారిక :- జీవునికి మోక్షమిచ్చు శక్తి గజేంద్రరక్షకుడైన శ్రీహరికి దక్క. ఇతరదేవతలకు
లేదుచున్నాడు .

ఆహిరి

ఇందులో మొదలికర్త - యెవ్వఁడు లేఁడు గాఁబోలు
ముందు కరివరదుఁడే - ముఖ్యుఁడు గాఁబోలు. || పల్లవి ||

1. ఆడితిఁబో బహురూపా - లన్ని యోనులఁబుట్టి
తోడనే బ్రహ్మదులనే - దొరలెదుటా,
జాడలు మెచ్చాలేరు - చాలునన్నవారు లేరు
వేడుక నడవిఁ గాసే - వెన్నెలాయ బ్రదుకు. || ఇందు ||

2. అన్ని కర్మములుఁ జేసి - ఆటలో బ్రాహ్మణుడనైతి
నన్ని వేదములనేటి - యంగడి వీధి,
నన్నుఁ జూచేవారు లేరు - నవ్వేటివారు లేరు
వన్నెల సముద్రముతో - వానలాయ బ్రదుకు. || ఇందు ||

3. సంసారపు నాటక - సొలలో ప్రతిమనైతి
కంసారి శ్రీవేం - కటపతి మాయలోన,
ఇంస లిన్నియునుఁ దేరె - నిందరుఁ జాట్టములైరి
హంస చేతిపాలు నీరు - నట్లాయ బ్రదుకు. || ఇందు ||

1. ఇంసలు = హింసలు.

భావము :- చిత్రవిచిత్రమైన ఈ జగత్తను నాటకరంగమునకు మొట్టమొదటి ప్రవర్తకుడైన సూత్రధారుడు మరొక డెవ్వడు లేడు గాబోలు ! గజరాజునకు వరమిచ్చి కాచిన శ్రీహరి ఒక్కడే దీనికంతటికి ముఖ్యకర్త గాబోలు !

నేనీ ప్రపంచనాటకరంగములో ఎంతోకాలమునుండి నానాయోనులలో బుట్టి వివిధవేషాలు ధరించి బ్రహ్మదులనెడు ప్రభువుల సమక్షమున ఎన్నో ఆటలాడితిని. ఈ దొరలందరు నన్ను కిమ్మనకుండ చూచుచున్నారే కాని నా ఆటలను మెచ్చిన వారునుగారు. 'ఇక చాలు నీ ఆటలు నిలుపు' అన్నవారును లేరు, నా ఆట వారికి మెప్పు కల్గించినచో నాకు వారు మోక్షమును బహుమతిగా నిచ్చియుండవలసినది. మెప్పు కలుగకున్నను 'ఇక నీ ఆట నిలుపు' మని నన్నారేశించుటద్వారా నాకు ముక్తి గూర్చి యుండవలసినది. ఈ రెండు పనులు చేయుటకు వారికి చేతగాలేదు. కాన నా బ్రదుకంతయు అడవిగాచిన వెన్నెలవలె వ్యర్థమైనది.

సమస్త వేదములనెడి అంగడివీధులలో వేదోక్తములైన వింత వింత పనుల్లెల్ల చేసి నాటకములో విదూషక పాత్రధరించిన బ్రాహ్మణునివలె నైతిని. ఇంతచేసినను నన్ను చూచువారుగాని, నవ్వువారుగాని లేనేలేరు. కాన నా బ్రదుకు సుప్రసిద్ధమైన సముద్రములో కురిసినవానవలె నిరుపయోగమై పోయినది.

కంసాంతకుడైన శ్రీవేంకటేశ్వరుని మాయకు లోబడి జననమరణాత్మకమైన ఈ సంసారపు నాటకశాలలో నేనాక బొమ్మనైతిని. తుదకు ఆ పరమాత్ముని శరణు చొచ్చితిని. ఆయన నన్ను అనుగ్రహించినాడు. నా బాధలన్నియు తీరినవి. ఇంత వరకు నన్ను బాధించినవారే (జన్మకర్మాదులు) ఇప్పుడు భగవత్ప్రాప్తికి ఉపాయ భూతులుగుటద్వారా నాకు చుట్టములైరి. చివరికి నా బ్రదుకు హంసచేతిపాలు నీరువలె అనగా హంస పాలు, నీరు వేరుజేసినట్లు మంచి చెడ్డలను, జ్ఞానాజ్ఞానములను విమర్శించి తెలిసికొను వివేకము గలుగుటచే ధన్యమైనది.

విశేషాంశములు :- జీవుల సంసార ప్రవృత్తికెల్ల మూలభూతుడు శ్రీహరి ఒక్కడే. ఆయన ఇచ్చామాత్రముననే సృష్టి ప్రవర్తిల్లుచున్నది. బ్రహ్మాదిదేవతలు ఆయన నియమించినట్లు ఆయాపనులు చేయుచుందురే కాని దేనికిని వారు ముఖ్యకర్తలు కాజాలరను తత్త్వార్థమును ఈ పాట నిరూపించుచున్నది.

భగవద్వాచకముగా పల్లవిలో ప్రయోగింపబడిన 'కరివరదుడు' అను శబ్దము ఇచట సాధిప్రాయము. వివిధములైన లింగభేదాభిమానములతో గూడిన బ్రహ్మీదులు విశ్వమయులు కారూప ముఖ్యకర్తలు కాజాలరు. నిఖిలాత్మకుడైన విష్ణు డొక్కడే అంతటికి మొదటికర్త యగుచున్నాడు.

కావుననే మొసలిచే పట్టువడిన గజేంద్రుడు విశ్వాత్మకుడైన పరమాత్మకొఱకై మొఱపెట్టుకొన్నప్పుడు అతనిని కాపాడు శక్తి బ్రహ్మీదులకు లేక పోయినది. అఖిలదేవతామయుడైన విష్ణుని కొక్కచేత ఆ సామర్థ్యముండుటచే అతడే గజేంద్రుని రక్షింప నుద్యుక్తు డయ్యెనని భాగవతము చెప్పుచున్నది -

ఏవం గజేంద్ర ముషన్లత నిర్విశేషంబ్రహ్మాదయో వివిధలింగ బిధాభిమానాః॥

నైవే యదో షష్యపుర్నిఖిలాత్మకత్వాత్తతత్రాఖిలామరమయో హరి రావిరాసీత్॥

ఈ సందర్భమున పోతన పద్యమిది -

విశ్వమయతలేమి వినియు నూరకయుండిరంబుజాననాదు అడ్డపడక
విశ్వమయముడు గాన విష్ణుండు జిష్ణుండు భక్తియుతున కడ్డపడదలంచె ! ' 1

ప్రేక్షకులైన రసికులు నేర్పరులైన నటులను మెచ్చుకొందురు. వారికి బహుమతులిత్తురు. వారిని ఆటనుండి విరమింప జేయగలరు. జీవులు నాటకము లందలి పాత్రలవలె నానావేషములు (జన్మలు) దాల్చుచున్నారు. వివిధకర్మలు చేయుచున్నారు. బ్రహ్మాదిదేవతలు సాక్షిమాత్రముగా జీవులపాటులను చూచుచున్నారేకాని వారి నభినందించుటకో, లేదా 'ఈ జన్మబంధము మీకింకవద్దు' అని విడిపించుటకో శక్తి కలవారు కారు. కాన రంగస్థలమునందలి నటులకంటె ప్రపంచము లోని జీవుల స్థితి దుర్భరముగా నున్నది.

జీవుని పాపములను హరించి ముక్తి గూర్చగల సామర్థ్యము బ్రహ్మాదులకు లేదనుచు మరొక సంకీర్తనమునగూడ అన్నమయ్య ఇట్లు చెప్పినాడు -

ఎందరో బ్రహ్మలో నన్ను ఇటు పుట్టించినవారు
ఎందరు యములో హరియించినవారు,
ఇందుకు నందుకే కాని యిలనేఁ జేసిన పాప
మంది వహించుక కాచినట్టివారు లేరు.²

వేదోక్తములైన పలుకర్మలు చేసి చేసి ఆటలో వింత పనులొనర్చు విదూషక పాత్రధారులవలె జీవులు పలుపోకల బోవుచున్నారు. విదూషకుని చేష్టలకు మెచ్చి ప్రేక్షకులు నవ్వుదురు. దానిచే అతనిపాత్ర సఫలమగును. జీవుడెన్ని పనులు చేసినను మెచ్చుకొని నవ్వువా రెవ్వరును లేరు, కాన విదూషకునికంటె జీవుని స్థితి శోచనీయముగా నున్నది.

ఈ దుఃస్థితినుండి తొలగుటకు శ్రీవేంకటేశ్వరుని యనుగ్రహమొక్కటే శరణ్యము. కాన గజేంద్రునివలె 'జీవులెల్లరు ఆ పరమాత్మనే శరణువేడవలెను '. అప్పుడు పై బంధము లన్నియు తొలగును. వివేక ముదయించును. ఆనందము చేకూరును.

42

అచూరిక :- జీవితము క్షణభంగురమని తెలియనేరక భోగములకై యెగబడిపాపము లొనర్చువారి మోఢ్యమును వర్ణించుచున్నాడు -

ముఖారి

వెనకేదో ముందరేదో - వెట్టి నేను నా

మనసు మరులుదేర - మందేదోకో !

॥పల్లవి॥

1. చేరి మీదటి జన్మము - సిరులకు నోమేగాని
యేరూపై పుట్టుదున్ - యెఱగ నేను,
కోరి నిద్రించఁ బరచు - కొన నుద్యోగింతుగాని
సారె లేతున్ లేవన్ - జూడ దెలియ నేను.

॥వెన॥

2. తెల్లవారి నప్పు డెల్లా - తెలిసితి ననేగాని
కల్ల యేదో నిజమేదో - కాన నేను,
వల్లచూచి కామినుల - వలపించేగాని
మొల్లమై నామేను - ముదిసిన దెరగా.

॥వెన్న॥

3. పాపాలు సేసి మఱచి - బ్రదుకుచున్నాడగాని
వైపుగఁ జిత్రగుప్తుడు - వ్రాయు టెఱగ,
ఏపున శ్రీవేంకటేశు - నెక్కడో వెతకేగాని
నాపాలి దైవమని - నన్ను గాచు టెఱగా.

॥వెన॥

ప :- మరులుదేర = వ్యామోహమునుండి విడివడుటకు.

2. పల్ల = అమకూలము; మొల్లమై = మిక్కిలిగా.

3. వైపుగ = గుఱిగా; చిత్రగుప్తుడు = యమునియొద్ద లెక్కలు వ్రాయువాడు; ఏపున = అతిశయముగా.

భావము :- వెనుక ఏమి జరిగినదో ! ముందర ఏమి జరగనున్నదో ! నేను భూత భవిష్యత్తుల వెలుంగజాలని వెట్టివాడను. నా మనస్సు వివిధ పదార్థములపై మరులు గొవి పరిభ్రమించుచున్నది. విడువరాని తగులములనుండి నా చిత్తము విడుదల నొందుటకు తగినమందు ఏదో కదా !

రాబోవు జన్మలో నాకు సకలపంపదలు లభించుగాక ! అని ఆశించి అందువై యిప్పుడెన్నో నోములు నోచుచున్నాను. కాని నా వెట్టితన మేమనవచ్చును ? మరుజన్మములో ఏ రూపు దాల్చునన్నానో ఎఱుగనుగదా ! బాగుగా నిద్రించవలెనని తలంచి మెత్తని పక్కబరచుకొనుటకై ప్రయత్నించుచున్నాను. కాని ఈ నిద్రనుండి ఆసలు లేతున్ లేవన్ నాకు తెలియదు గదా !

ప్రతిదినము తెల్లవారినప్పుడెల్ల నిద్రనుండి లేచి ప్రపంచము నంతటినీ చూచుకొని పూర్వానుభవములను స్మరించుకొని నాకంతయు దెలియు ననుకొను చుండును. కాని గాఢనిద్రలో ఈ లోకమేమైపోయినదో ? సుషుప్తిలో లోకము శూన్యమైపోయిన స్థితియే నిజమో ! లేక మేల్కొనినపుడు శాశ్వతమై కానవచ్చు స్థితియే నిక్కమో ! ఇందలి సత్యాసత్యముల నెఱుంగజాలని పిచ్చివాడను గదా నేను! అవకాశము, అనుకూల్యము చూచుకొని కాముకురాండ్రు నాపై వలపుగొనునట్లు చేయుచున్నాను. కాని నా శరీరము మిక్కిలిగా ముదిసియుండుట గుర్తింప జాలకుంటిని గదా !

నిత్యము అనేక పాపకృత్యములుచేసి వాటిని విస్మరించి బ్రదుకుచున్నాను. కాని నేను చేసిన దుష్కృత్యముల నన్నింటిని యమునిచెంత లెక్కవ్రాయు చిత్రగుప్తుడు ఒక్కటి తప్పకుండ వ్రాయుచున్నాడని తెలియజాలనుగదా ! శ్రీవేంకటేశ్వరుడు ఎక్కడో ఉన్నాడని మూఢుడనై ఎందెందో మహాప్రయత్నముతో వెదకుచున్నాను. ఆయన నా పాలిదైవమని, నన్నంటిపెట్టుకొని సదా కాపాడుచున్నాడని ఎఱుగనైతినిగదా!

విశేషాంశములు :- జీవుడు భూత భవిష్యత్తుల నెఱుగడు. ఎన్నో ఆశలు పెట్టుకొని జీవించుచున్నాడు. సంసార వ్యావౌహవమునకు వశుడై నానాబాధ లనుభవించుచున్నాడు. అట్టి జీవుని వెఱ్ఱితన మీ పాటలో చక్కగా నిరూపింపబడినది.

జీవితము క్షణభంగురము. కర్మానుగుణముగా రానున్న జన్మ ఎట్టిదో ఎవనికి దెలియును? పశుపక్ష్యదుల జన్మములుగూడ కలుగవచ్చుగదా ! అట్లుండగా ఆవలి జన్మములో భోగము లపేక్షించి ఈ జన్మములో నోములు నోచుట హాస్యాస్పదము కాక మఱేమి ?

ఈ జన్మములోగూడ భోగముల నపేక్షించి అందుకై ప్రయత్నించుట అవివేకమే. ఏలన, 'న హి ప్రమాణం జన్మానాముత్తరక్షణజీవనే' అన్నట్లు ఏ క్షణములో ఈ శరీరము పతనమగునో ఎవరెకెఱుక !

గడియల్ రెంటికో ? మూటికో ? గడియకో ? కాదేని నేడెల్లియో
కడనేడాదికో ? యెన్నడో యెఱుగమీకాయంబు లీభూమిపై
బడగానున్నవి ధర్మమార్గమొకటిం బాటింపరీమానవుల్
చెడుగుల్ మోక్షఫలంబు గానరకటా ! శ్రీకాళహస్తిశ్వా !¹

అని ధూర్జటి పేర్కొన్నట్లు మృత్యువు నిత్యము సన్నిహితమైయున్నది.

‘నలినీ దళగత జలమతితరళం తద్వజ్జీవిత మతిశయ చపలమ్ ।’

అని శంకర భగవత్పాదులుగూడ జీవితము తామరాకుపై నీటివలె చంచలమైనదని చెప్పిరి. ఈ శరీరమంత అశాశ్వతమైయుండ నిద్రించుటకు ప్రత్య-
పరచు కొనగోరుటగూడ అవివేకమే యని అన్నమయ్య చెప్పినాడు. అందువలననే
తత్త్వజ్ఞులు -

కమనీయ భూమిభాగములు లేకున్ననే పడియుండుటకు దూది
పఱుపులేలా?²

అని శారీరక సౌఖ్యములకై యత్నించుట తగదన్నారు.

గాఢనిద్రావస్థలో జీవునకు ప్రపంచము శూన్యము. మేల్కొన్నంతనే అది
పొడకట్టుచున్నది. అద్వైత వేదాంతాలు జగత్తును మిథ్యగా, బ్రహ్మమును సత్యముగా
నిరూపించిరి-‘బ్రహ్మ సత్యం జగన్మిథ్యా.’³ అనేకులు జగత్తును సత్యమనియే
విశ్వసించుచున్నారు. సామాన్యన కిందలి సత్యాసత్యములు తేటపడుటలేదు. ‘కల్ల
యేదో విజమేదో’ అన్న అన్నమయ్య పలుకు లీవిషయమునే నిరూపించుచున్నవి.

వయసి గతే కః కామవికారః శుష్కే నీరే కః కాసారః ।⁴

అన్నట్లు వయసు మళ్ళినతర్వాత కామవాంఛతో త్రుళ్ళిపడుట అనుచితము. మరియు
చేసిన పాపములకు ఫలమనుభవింపక తప్పుదు కాన పాపముల జోలికి పోకుండటే
ముముక్షువునకు ముఖ్యకర్తవ్యమనుట పదకవితా పితామహుని ప్రబోధసారాంశము.

43

అవతారిక :- సుఖదుఃఖములు, పాపపుణ్యములు మొదలగునవి తత్త్వజ్ఞునకు లేవని చెప్పుచు
బంధమోక్షములకు జ్ఞానాజ్ఞానములే హేతువులనుచున్నాడు -

పాడి

తెలిసితే మోక్షము - తెలియకున్న బంధము

కలవంటిది బదుకు - ఘనునికిని.

॥ పల్లవి ॥

1. అనయము సుఖమేడ - దవల దుఃఖమేడది

తనువుపై నాసలేని - తత్త్వమతికి,

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) భజో., 4. | (2) భాగ., 2-21. |
| (3) వే. డి., 67. | (4) భజో., 10. |

పానిఁగితే బాపమేది - పుణ్యమేది కర్మమందు

ఒనర ఫలమొల్లని - యోగికిని.

॥ తెలి ॥

2. తగిన యమృతమేది - తలఁపఁగ విషమేది

తెగి నిరాహారియైన - ధీరునికిని,

షగవారనగ వేరీ - బంధులనగ వేరీ

వెగటు ప్రపంచమెల్ల - విడిచే వివేకికి.

॥ తెలి ॥

3. వేవేలు విధులందు - వెఱపేది మఱపేది

దైవము నమ్మినయట్టి - ధన్యునికిని,

శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు - చిత్తములో నున్నవాఁడు

ఈవలేది యావలేది - యితని దాసునికి.

॥ తెలి ॥

1. ఆనయము = ఎల్లప్పుడు; పానిఁగితే = పూనికవహించినవో.

2. వెగటు ప్రపంచము = విరున్నైన లోకము.

భావము :- జీవులకు తత్త్వము తెలిసినచో మోక్షము సిద్ధము. అది తెలియకున్నంతవరకు బంధము తప్పదు. అత్మజ్ఞుడైనవానికి జీవితము స్వప్నము వంటిది.

అశాశ్వతమైన శరీరముపై ఆశలేని తత్త్వజ్ఞునకు సుఖదుఃఖములు లేవు. ఫలాసక్తి లేక కర్మ లోనర్చు యోగికి పాపపుణ్యములు లేవు.

దీక్షతో నిరాహారవ్రతమును బూనిన ధీరునికి ఒక పదార్థము అమృతముగా, మరొక పదార్థము విషముగా నుండుట అనునది లేదు. విరసమైన ప్రపంచమును వీడి సర్వత్ర సమదర్శనము గల్గియున్న వివేకవంతునకు వారు కానివారు. వీరు ఐనవారు అనునది లేదు.

సదా దైవముపై నమ్మికగలిగి చరించు ధన్యాత్మునికి వేలకొలది కార్యములు పైకొన్నను వెఱపుమఱపులు లేవు. శ్రీవేంకటేశ్వరుని చిత్తములో నిల్చిన భగవద్దాసునికి జననమరణాత్మకములైన వెనుక ముందరలు లేవు. లేదా, అట్టి భగవద్దాసుడు సదా ముక్తుడే కాన అతనికి ఐహికాముష్మిక (స్వర్గ) లోకములతో సంబంధము లేదు.

విశేషాంశములు :- బంధమోక్షముల స్వరూపమును వసిష్ఠ డిల్లు నిరూపించెను-

కృణోఽలి దుఃఖీ బద్ధోఽహం హస్తపాదాదిమానహమ్ ।

ఇతి భావానురూపేణ వ్యవహారేణ బధ్యతే ॥

నాహం దుఃఖీ నమో దేహో బంధః కస్యాత్మనః స్థితః ।

ఇతి భావానురూపేణ వ్యవహారేణ ముచ్యతే ॥¹

అనగా “నేను కృశించినవాడను, మిక్కిలి దుఃఖముగలవాడను, చేతులు, కాళ్ళు మున్నగు అవయవములు గలవాడను” అను భావమున కనురూపమైన వ్యవహారముచే జీవుడు బంధింపబడుచున్నాడు. “నేను దుఃఖినిగాను. నాకు దేహము లేదు. ఆత్మకు బంధమెక్కడిది?” అను భావన కనురూపమైన వ్యవహారముచే ముక్తు డగుచున్నాడు.

కావున బంధము, మోక్షము అనునవి జీవుల భావనలకు సంబంధించినవి. భావనలు ఆయా విషయములకు సంబంధించిన జ్ఞానముపైనను, అజ్ఞానముపైనను ఆధారపడియున్నవి. కావుననే తెలిసితే మోక్షము, తెలియకున్న బంధము అని చెప్పబడినది.

‘మన ఏన మనుష్యాణాం కారణం బంధమోక్షయోః’²

అను ఉపనిషద్వచనముగూడ మనోవాసనలే బంధమోక్షములకు హేతువులని నిరూపించుచున్నది.

విజ్ఞాడైనవానికి బ్రతుకు కలవంటిదే. కలలో దోచు పదార్థములు గాఢనిద్రలో, లేదా మేల్కొన్నప్పుడు కనిపించవు. స్వప్నము సుషుప్తిలో నశించునట్లు స్థావర జంగమాత్మకమైన ఈ ప్రపంచమంతయు కల్పాంతమున నశించునని వసిష్ఠుని వచనము -

యదిదం దృశ్యతే సర్వం జగత్ స్థావర జంగమమ్ ।

తత్సుషుప్తావివ స్వప్నః కల్పాన్తే ప్రవినశ్యతి ॥³

కావున అకాశవృత్తమైన ఈ జగద్వ్యవహారమును తత్త్వవేత్త స్వప్నసదృశముగా భావించును.

సుఖదుఃఖ శీతోష్ణాదిద్వంద్వములు దేహమే తానని భావించు జడునిమాత్రమే లోగోనుచున్నవి. ‘నేను నిత్యాత్మస్వరూపుడను’ అని భావించి దేహముపై అభిమానము వీడినవానికి సుఖదుఃఖాదుల తాకిడి లేదు.

(1) వ.గీ., P. 468.

(2) అమృత., 2.

(3) వ.గీ., 252

కర్మల చేయవలసినదే కాని ఫలాసక్తి తగదు. ఫలాపేక్ష వదలి కర్మలొనర్చు యోగికి పుణ్యపాపములు లేవను సిద్ధాంతము భగవద్గీతలో విస్తారముగా ప్రతిపాదించబడినది.

కర్మణ్యేవాధికారస్తే మాఫలేషు కదాచన ।¹

అను భగవద్వచనము ఫలములయందు కాక కర్మలయందే అధికారము నుపదేశించు చున్నది. కర్మఫలాసంగమువదలి సర్వదా తృప్తుడై దేనిని ఆశ్రయింపని యోగి కర్మలలో ప్రవర్తించినను ఏమియు చేయనివాడే అని గీతా సిద్ధాంతము -

త్యక్త్వా కర్మఫలాసంగం నిత్యతృప్తో నిరాశ్రయః ।

కర్మణ్యభిప్రవితోఽపి నైవ కించిత్కరోతి సః ॥²

నిరాహారియగు ధీరునకు ఏది విషము, ఏది అవృతము అను చర్చ చేయవసరములేదు. అనగా ఒకవస్తువు ననుభవించవలెనని కోరువానికి ఆ వస్తువు తీపా ? చేదా ? అను విచార ముండును. బాహ్యవస్తువుల అనుభవమును పూర్తిగా విసర్జించి ఆత్మారాముడై ఆనందించు ధీరుడు ఆ వస్తువుల నన్నిటిని సమదృష్టితో చూచును గాని వాటి స్వరూపభేదమును, ఫలభేదమును పరామర్శింపడని భావము.

ప్రపంచభావన వదలి సర్వత్ర బ్రహ్మమును చూచెడు సమదృష్టి నలవరచుకొన్నవాడు. 'వీడు శత్రువు, వాడు మిత్రుడు' అను భేదభావమును వహింపడు. అందుచేతనే గుణాతీతుడైన బ్రహ్మనిష్ఠుడు 'మిత్రారి పక్షములలో సమానుడై యుండును'. "తుల్యో మిత్రారి పక్షయోః"³ అని గీత బోధించినది.

44

అవతారిక :- ప్రపన్నునకు కర్మమార్గము, ముముక్షువునకు దుష్పాంగత్యము, ఒక మతమున్నవానికి మతాంతర సమాశ్రయణము తగవనుచున్నాడు -

గుజ్జరి

కలదిదివో సుఖము గలిగినను -

గర్భము నిలువక మానునా ?

మలసి కామ్య కర్మములకుఁ జొచ్చిన -

మగుడఁ బుట్టువులు మానునా ?

॥ పల్లవి ॥

1. పరగ నింద్రజిత్తుఁడు హనుమంతుని -

బ్రహ్మాస్త్రంబునఁ గట్టి
అరయనందుపై మోకులు గట్టిన -
నల బ్రహ్మాస్త్రము వదలె,
పరిపరి విధముల నిటువలెనే హరిఁ -
బ్రపత్తి నమ్మిన నరుఁడు
తిరుగఁ గర్మమార్గమునకుఁ జొచ్చిన -
దేవుడు దన వాత్సల్యము వదలు.

॥ కల ॥

2. అలరిన సంసారభ్రమ విడిచి -

యడవిలోన జడభరతుఁడు
తలపుచు నొక యిట్టిఁ బెంచినంతనే -
తనకును నారూపు దగిలె,
ములుగుచు లంపటములు దెగవిడిచి -
మోక్షము వెదకెడి నరుఁడు
వలవని దుస్సంగతులు పెంచినను -
వాసన లంటక మానునా ?

॥ కల ॥

3. ఆటు గన తాఁబట్టిన ప్రతముండఁగ -

నన్యమతము చేపట్టినను
నటనల నెందునుఁ బొందక జీవుఁడు -
నడుమనె మోరుఁడైనట్లు,
తటుకన శ్రీవేంకటపతి నొక్కని -
దాస్యము భజించిన నరుఁడు
ఘటనల నాతని కైంకర్యములకు -
కడుఁ బాత్రుఁడు గాక మానునా ?

॥ కల ॥

ప : - మలసి = ఉద్యమించి.

2. ఇట్టి = జింక; వాసనలు = మనోవృత్తులు, ప్రతిప్రాణికిని పూర్వజన్మల నుండి సంక్రమించి మనసు నంటియుండెడి వృత్తివశేషములు.

3. మోరుడు = మూర్ఛుడు, మూర్ఛశబ్దభవమైన మోరుడు అను పదమున కిది వ్యావహారికరూపముగా దోచుచున్నది. కైంకర్యములకు = సేవలకు.

భావము :- ఉన్న సత్యమిదియే. సుఖాపేక్షతో రతినొందిన స్త్రీ తరువాత గర్భధారణ క్లేశము నొందక తప్పదు. అట్లే పనిబూని ఫలాపేక్షతో కర్మల నొనర్చువారు తిరిగి జన్మదుఃఖముల నొందక పోరు.

ఇంద్రజిత్తు హనుమంతుని బ్రహ్మస్త్రముతో బంధించి అంతటితో తృప్తినొందక అందుపై మోకులతో బిగించెను.¹ వెంటనే ఆ బ్రహ్మస్త్రము హనుమంతుని వదలినది. అట్లే తొలుత శ్రీహరిని ప్రపత్తి మార్గమున ఆశ్రయించినవాడు మరల విశ్వాసహీనుడై వివిధ కర్మమార్గములలో ప్రవేశించినచో భగవంతుడు అతనిమీది వాత్సల్యము వదలిపెట్టును.

జడభరతుడు సంసారముమీది వ్యామోహము వదలి అరణ్యమున నివసించుచుండియు మమకారముతో ఒక జింకను పెంచుటచే మరు జన్మలో జింకగా జన్మించెను. అట్లే ఏవగింపుతో చీదరించుకొని తగులము లన్నియు విడిచి మోక్షము నన్వేషించువాడు మరల దుస్సాంగత్యము పెంచుకొన్నచో జన్మ హేతువులైన మలిన వాసన లంటకపోవు.

తానాశ్రయించిన మతమొకటి యుండగా అందు పూర్ణవిశ్వాసము లేక ఇతర మతమును చేపట్టిన వాడు పరిభ్రమణములకు లోనై ఏ మతమునందును పరమార్థము నొందక రెంటికి చెడిన రేవడగును. ఒక్క శ్రీవేంకటేశ్వరునే పరమప్రాప్యముగా విశ్వసించి తదీయ దాస్యము నొందిన మానవుడు త్వరలో భగవత్కైంకర్యమునకు పాత్రుడు గాక పోడు.

విశేషాంశములు :- హనుమంతుడు జానకి నన్వేషించుటకై లంకకు బోయి సీతను చూచిన పిమ్మట ప్రమదావనమును విధ్వంసము గావించెను. కయ్యమునకు గడంగిన రక్కసుల పలువుర రూపుమాపెను. రావణుని పంపున వచ్చిన ఇంద్రజిత్తు అంజనాతనయు డవధ్యుడని గ్రహించి బ్రహ్మస్త్రముతో అతనిని బంధించెను. పిదప కదలక మెదలకపడి యున్న అంజనేయుని రాక్షసులు మోకులతో కట్టవేసిరి. ఇతర బంధనములను అనువర్తింపని బ్రహ్మస్త్రబంధము వెంటనే హనుమంతుని వదలిపోయినది. ఈ విషయము రామాయణమున నిట్లు చెప్పబడినది -

(1) ఇంద్రజిత్తు బ్రహ్మస్త్రముతో బంధింపగా ఇతర రాక్షసులు హనుమంతుని మోకులతో బిగించిట్లు రామాయణమున గలదు.

స బద్ధస్తేన వల్లేన విముక్తోఽస్త్రేణ వీర్యవా ।

అస్త్రబంధః స చాన్యం హి న బంధమును వర్తతే ॥¹

ఇతరాస్త్రములకంటె శ్రేష్ఠమైన బ్రహ్మాస్త్రముతో ప్రపత్తిని పోల్చుటచే వైష్ణవ మతము ననుసరించి ప్రపత్తిమార్గముయొక్క ప్రాముఖ్యము వ్యక్తము చేయబడినది. ప్రపత్తియే 'భరన్యాసము, శరణాగతి, భరసమర్పణము' అని పెక్కువిధముల పేర్కొనబడుచున్నది.

“దేవా ! అకించనుడను, అనన్యగతికుడను అగు నాకు ఫలప్రాప్తి కనుగుణమగు క్షుప్తాపాయము ననుష్ఠించు సామర్థ్యములేదు. కాన నాపై దయయుంచి నీవే ఆ ఉపాయమునకు మార్గానుండి తత్ఫలమును నాకు ప్రసాదింపుము” అని దేవుని ప్రార్థించుట ప్రపత్తి యనబడును.

‘నేను ధర్మనిష్ఠుడను కాను, ఆత్మ వేత్తను కాను. నీ పాదపద్మములపై భక్తిగలవాడను కాను. అకించనుడను. వేఱగతి లేనివాడను. రక్షకుడవైన ఓ దేవా ! నీ పాదమూలమునే శరణు పొందుచున్నాను’ అని యామునాచార్యులవారు భగవంతుని చరణములకడ ప్రసన్నులైనట్లు స్తోత్రరత్నము చెప్పుచున్నది -

న ధర్మనిష్ఠోఽస్మి నచాత్మవేదీ నభక్తిమాం స్త్యచ్ఛరణారవిష్టే ।

అకించనోఽనన్యగతి శ్శరణ్య ! త్వత్పాదమూలం శరణం ప్రసద్యే ॥²

పూర్వము విభీషణాదులీ ప్రపత్తిమార్గము నాశ్రయించి కృతకృత్యులైరి. అన్నమయ్య తన పదవాఙ్మయములతో ప్రపత్తి ప్రాధాన్యము ననేకరీతుల ప్రశంసించియున్నాడు.

ముముక్షువునకు దుష్సాంగత్యము పనికిరాదనుటకు జడభరతుని కథ ఉదాహరణముగా నొసగబడినది. తొల్లి భరతుడను రాజర్షి భగవద్భక్తి తత్పరుడై బహుకాలము రాజ్యము పాలించి తుదకు వైరాగ్యసంపన్నుడై పుత్రులపై రాజ్యభారము మోపి అరణ్యమునకు జని ఆశ్రమమున నివసించుచు యోగమార్గమున పరమాత్ముని భజించుచుండెను. ఒకనా డతడు నదిలో స్నానమొనర్చి ప్రణవము నుచ్చరించుచుండ పూర్ణగర్భిణీయైన జింక యొకటి చేరువ నీరు ద్రావుచు అనతి దూరమున నొక సింహము గర్జించుట విని యదరిపడి దుముకబోయెను. అప్పుడు దాని గర్భస్థ శిశువు

జలములలో బడెను. హరిణీయు భయాతిరేకమున ఆ నదీతీరమునబడి మృతినొందెను.

భరతు డది చూచి దయగలిగి ఆ జింకపిల్లను ఆశ్రమమునకు గొనిపోయి పోషించుచు దానిపై మమకారము పెంచుకొని సదా దానితో కాలము గడపుచు క్రమముగా తన యోగమునుండి చ్యుతినొందెను. అంత్యకాలమునగూడ ఆ జింకనే స్మరించుచు శరీరము విడచుటచే మరుజన్మమున నతడు హరిణమై జన్మించెను -

భరతుండల్లన యంత్యకాలము వెనంబ్రాపింపగా నప్పుడా
హరిణంబుంగడు భక్తిపుత్రుగతి నత్యాసక్తి వీక్షింప నా
హరిణంబుం దన యాత్మలో నిలిపి దేహంబంతటం బాసి తా
హరిణీ గర్భమునం జనించి హరిణంబై యొప్పెఁ బూర్వస్మృతిఁ ।¹

అట్లే సంసారము రోసి మోక్షమార్గమున పయనించువాడు మరల దుస్సాంగత్యమునకు వశపడినచో మలినములైన పూర్వ వాసనలు అంటకపోవు. కరుణాది సద్గుణములు గూడ యోగికి మమకారరహితములై యుండుట మేలు. లేనిచో భరతునిగాథ పునరావృత్తమగును.

‘వాసనా మనసో నాన్యా’²

అని చెప్పిన చొప్పున మనోవృత్తులే వాసన లనబడుచున్నవి. ఇవి శుభాశుభములని రెండు రకములు. దుస్సాంగత్యముచే అశుభవాసన లేర్పడి నీచజన్మములకు దారిదీయును. కాన ప్రయత్నపూర్వకముగా ముముక్షువైనవాడూ తన వాసనా ప్రవాహమును శుభమార్గముననే ప్రవేశపెట్టవలయునని వసిష్ఠుడు వచించెను -

శుభాశుభాభ్యాం మార్గాభ్యాం వహన్తీ వాసనాసరిత్ ।

పౌరుషేణ ప్రయత్నేన యోజనీయా శుభే పథి ॥³

మరియు ఒక మతమున నున్నవాడు అందలి సాధనలనే విశ్వాసముతో అనుష్ఠించినచో ధన్యుడు కాగలడు. అటుకాక ఆ మతమున అవిశ్వాసమేర్పడినప్పుడు దానిని వదలి మతాంతరము స్వీకరింపవచ్చును. కాని ఆ మతమును వదలకయే ఇతర మతమును చేపట్టినవాడు ఎందును కృతకృత్యుడు కాకరెంటికి చెడిన రేపడగును. అన్ని మతములను అంగాంగి భావముతో సమన్వయించుకొన గల స్థితప్రజ్ఞున కిట్టి చిల్లర చిక్కులెవ్వియు లేవు.

45

అవతారిక :- పరమార్థమునకై పాటుపడని జీవితము వ్యర్థమునుచున్నాడు -

కాంబోది

సంతలే చొచ్చితిఁ గాని - సరకుఁ గాననైతి

యింతట శ్రీహరి నీవే - యిటుదయఁజూడవే.

॥ పల్లవి ॥

1. కాంత చనుగొండలు - కడకు నెక్కితిగాని

యెంతైనా మోక్షపు మెట్లు - యెక్కలేనైతి,

అంతట జవ్వనమనే - అడవి చొచ్చితిగాని

సంతత హరి భక్తనే - సంజీవి గాననైతి.

॥ సంత ॥

2. తెగి సంసార జలధిఁ - దిరుగులాడితి గాని

ఆగడై వైరాగ్యరత్న - మది దేనైతి,

పొగరు జన్మాల రణ - భూములు చొచ్చితిగాని

పగలుఁ గామాదుల - పగ సాధించనైతి.

॥ సంత ॥

3. తనువనియెడి కల్ప - తరువు యెక్కితిగాని

కొన విజ్ఞానఫలము - గోయలేనైతి,

ఘనుఁడ శ్రీవేంకటేశ - కమ్మర నీ కృపచేతఁ

దనిసి యే విధులను - దట్టువడనైతి.

॥ సంత ॥

2. ఆగడై = నిందపడి; పగలు = ప్రకటనైన.

3. కమ్మర = క్రమ్మర, మఱల; తనిసి = తప్పినొంది; తట్టువడు = బాధపడు.

భావము :- నేను సంతలలో ప్రవేశించి ఎల్లకడల దిరిగితిని గాని అవసరమైన సరకు మాత్రము సంపాదించ జాలనైతిని, అవగా విలువైన మానవజన్మము దాల్చి ప్రపంచములోనికి వచ్చితినిగాని అందుకు దగిన పరతత్త్వమును మాత్రము మారగొననైతిని భావము. శ్రీహరి ! ఈ విధముగా వ్యర్థజీవినైన నన్ను నీవే దయజూచి రక్షించవయ్యా !

మఱియొక ముల్లనెడు కొండలను తుదముట్టు ఎక్కితినిగాని మోక్షమునకు గొనిపోవు మెట్లు మాత్రము సుంతైనను ఎక్కజాలనైతిని. యావనమనెడు అడవిలో దూరి అంతట తిరిగితినిగాని ఎడతెగని విష్ణుభక్తయనెడి సంజీవిని జూడనైతిని.

తెగువతో సంసారమనెడు సముద్రములో దూకి తిట్టువడి ఎల్లయెడల తిరిగితిని గాని వైరాగ్యమనెడు రత్నమును మాత్రము తేనైతిని. గర్వభూయిష్టములైన నానాజన్మములనెడు రణరంగములలో ప్రవేశించితిని గాని ప్రకటమైన కామక్రోధాదులనెడు అరిషడ్వర్గములతోడి పగ సాధింపలేకపోయితిని.

శరీర మనెడు కల్పవృక్షము నధిరోహించితిని గాని దాని చివరనున్న (అంతిమఫలమైన) విజ్ఞానమనెడు పండును కోయలేనైతిని. ఘనుడవైన శ్రీవేంకటేశ్వరా ! ఇన్నిబాధలు పడినను మరల ఎట్లో నీ పై భక్తి కలిగి నీ కృపకు పాత్రమై తనివి నొందితిని. ఏ కర్మవలనను బాధనొందక ధన్యుడనైతిని.

విశేషాంశములు :- 'జన్మానాం నరజన్మ దుర్లభం' ¹ అన్నట్లు మానవజన్మ కడు దుర్లభమైనది ఈ జన్మకు ముఖ్యప్రయోజనము మోక్షమే. దానికై పాటుపడిని జీవితము నిష్ప్రయోజనమన్న సత్యము నీ సంకీర్తనము తేటపరచుచున్నది.

ముఖ్యముగా కాంతావ్యామోహము మోక్ష ప్రతిబంధక మగుచున్నది. కావుననే చనుగొండలచే దుర్గమమైన వనితల తనువనెడు అడవిలో మన్మథుడను దొంగ పొంచియున్నాడు గాన ముముక్షువు తన మనస్సను బాటసారి నచ్చటికి పోనీయరాదని భర్తృహరి హెచ్చరించెను -

కామినీ కాయకాంతారే స్తవ పర్యత దుర్గమే ।

మా సంచర మనఃపాష్ట ! తత్రాస్తే స్మరతఃస్మరః ॥ ²

ఎప్పుడో వార్తకృమము ముంచుకొని వచ్చిన పిమ్మట భగవంతుని భజింపవచ్చుననుట యుక్తముగాదు. యౌవనములోనుండగనే హరి భక్తిని సాధింపవలెను.

సంసారములోని పెక్కు చిక్కులు జీవునిలో వైరాగ్యము గల్గించుటకే ఉద్దేశింపబడియున్నవి. సంసారబాధలకు గురియయ్యు విరక్తి గలుగనిచో జీవితము వ్యర్థమే. అందుకే సంసారసముద్రములోని రత్నముగా వైరాగ్యము పేర్కొనబడినది.

కామము, క్రోధము, లోభము, మోహము, మదము, మాత్సర్యము అనునవి అరిషడ్వర్గము లనబడును. వాటిని జయించినపుడే జన్మము సార్థకమగును.

‘శరీరమాద్యం ఖలు ధర్మసాధనం’¹ - శరీరము ప్రథమ ధర్మసాధనమని కాఛిదాసు వచించెను. అందుచేతనే అన్నమయ్య శరీరమును కల్పవృక్షముగా రూపించినాడు. ఈ వృక్షము నెక్కినవాడు తప్పక విజ్ఞానఫలము ననుభవింపవలెను. లేనిచో జీవితము వ్యర్థమే.

శంకరులు దుర్లభముగ మానుష శరీరము నొందియు పరతత్త్వప్రాప్తి కై ప్రయత్నింపని వానికంటె మూఢుడు మరొకడు లేడని వచించిరి.

ఇతః కోన్వస్తి మూఢాత్మా ? యస్తు స్వార్థే ప్రమాద్యతి ।

దుర్లభం మానుషం దేహం ప్రాప్య తత్రాపి పారుషం ॥²

మరియు తొల్లి సృష్టికర్త చెట్లు, పాములు, పశువులు, పక్షులు, దోమలు, చేపలు మున్నగు అనేక స్థావరజంగమములను ఆత్మశక్తిచే సృష్టించియు అంతటితో సంతసింపక తుదకు బ్రహ్మవలోకన బుద్ధిగల మానవుని సృజించి సంతసించెనని వ్యాసుడు వచించెను -

సృష్ట్యా పురాణి వివిధావ్యజ ఆత్మ శక్త్యా

వృక్షా నృరీశుష పశూః ఖగదంశ మత్స్యాః ।

తైస్తైరత్యుష్ట హృదయం పురుషం విధాయ

బ్రహ్మవలోకధిషణం ముదమాప దేవః ॥³

కావున మనుజు జన్మ సార్థకమగుటకు భగవత్ప్రాప్తి కై తప్పక ప్రయత్నింపవలెను.

46

అవతారిక :- చరాచరములైన సకల ప్రాణులయొక్క జీవన ప్రయత్నాది ప్రవృత్తులకు మూలకారణము సర్వాంతర్యామియైన ఈశ్వరుడే యని నిరూపించుచున్నాడు -

దేసాళం

నేననగా నెంతవాడ - నెయ్యపు జీవులలోన

ఈనెహైన రక్షించి - నీశ్వరుడే కాక.

॥ పల్లవి ॥

1. ఎవ్వరు బుద్ధి చెప్పిరి - యిలపై జేమలకెల్లా
నెవ్వగఁ బుట్టులఁ గొల్చు - నించు కొమ్మని,
అవ్వల సంసార భ్రాంతి - అనాదినుండియు లోలోఁ
దవ్వించి తలకెత్తే యం - తర్యామే కాక ! || నేన ||

2. చెట్టుల కెవ్వరు బుద్ధి - చెప్పేరు తతికాలానఁ
బుట్టి కాచి పూచి నిండాఁ - బొదలుమని,
గుట్టుతో జైతన్యమై - గుణము లన్నిటికిని
తిట్ట పెట్టి రచించిన - దేవుఁ డింతే కాక ! || నేన ||

3. బుద్ధు లెవ్వరు చెప్పిరి - పుట్టినట్టి మెకాలకు
తిద్ది చన్నుదాగి పూరి - దినుమని,
పొద్దు పొద్దు లోననుండి - భోగములు మఱపిన
నిద్దపు శ్రీవెంకటాద్రి - నిలయుండే కాక ! || నేన ||

1. నెవ్వగఁ = నిండుతలంపుతో, మిక్కిలి ప్రయత్నముతో; కొల్చు = ధాన్యము;
అంతర్యామి=అందరిలో వ్యాపించియున్న పరమాత్ముడు.

2. తతికాలాన = అదనులో; తిట్టపెట్టి = రాశిచేసి

3. మెకాలకు = మృగములకు; నిద్దపు = స్వీధ్రహృదయుడైన, దయామయుడైన.

భావము :- సృష్టిలో అన్యోన్యస్నేహముగల జీవు లనేకము లున్నవి. వానిలో నేనుగూడ ఒకడనే గాని నా గొప్పతనమే మున్నది ? సృష్టికర్తయగు పరమేశ్వరుడే అందరిని కాపాడినట్లు నన్నీనెపమున కాపాడుచున్నాడు.

ఇలపై చీమలు ప్రయత్నముతో తమ పుట్టులను ధాన్యముతో నింపుకొనుచున్నవి. అట్లు చేయవలెనని వాటి కెవ్వరు నేర్పిరి ? అనాదిగా జీవులకు అంతరంగములో సంసారభ్రాంతి గల్గించి పెంపొందించుచున్న సర్వాంతర్యామియైన పరమేశ్వరుడే వాటి కాబుద్ధి నేర్పి బ్రదుకు తెరుపు చూపినాడు.

అదను దప్పక మొలకెత్తి, పూచి కాచి సంపూర్ణముగా వృద్ధి నొందుదుని చెట్ల కెవ్వరు నేర్పినారు ? చరాచరము లన్నింటిలో నిగూఢముగా నున్న చైతన్యమై వాటి వాటి కాయాగుణములను నియమించి ప్రోదిచేసిన దేవుడే చెట్లు చేమలకట్టి ప్రితివి గల్పించినాడు.

పుట్టిన మృగముల కన్నిటికి వెంటనే చనుబాలు గ్రోలి, కసపు మేసి బ్రదుకుమని నేర్పిన వారెవరు ? ప్రతినిత్యము అంతరంగములో నుండి ప్రేరకుడై ఆ యా ప్రాణుల కా యా భోగములు మరవిన దయామయుడైన శ్రీవేంకటేశ్వరుడే ఆ పని చేసినాడు.

విశేషాంశములు :- 'నారు వోసిన దేవుడే నీరువోయు' అన్నట్లు జీవులను సృష్టించిన భగవంతుడే వారి సర్వవిధములైన పోషణాది ప్రవృత్తులకు హేతువగుచున్నాడు. చీమలు ధాన్యము చేర్చుట. చెట్లు కాలానుగుణముగా పుష్పించి ఫలించుట, జంతువులు పుట్టిన వెంటనే స్తన్యపానమునకు గడంగుట, పూరి మేయుట అనునవి మరొకరు నేర్పగా వచ్చునవికావు. ఆ యా ప్రాణుల కవి సహజప్రవృత్తులై యున్నవి. కాని సర్వాంతర్యామియైన పరమేశ్వరుని ప్రేరణవలననే వాటి కట్టి ప్రవృత్తి కలుగుచున్నది. ప్రాణులు తమ్ము తాము రక్షించుకొనుచున్నట్లు గన్నట్టినను ఆ రక్షణ ప్రవృత్తికి మూలకారణము భగవదీవుయే. 'తేన వినా తృణమపి న చలతి' అన్నట్లు ఆయన సంకల్పము లేక గడ్డిపోచకూడ కదలదుగదా !

'ఈ నెపానరక్షించి నీశ్వరుడే' యనుటచే ఏదో ఒక నెపముతో దేవుడే అందరిని రక్షించుచున్నాడని చెప్పబడినది. అన్నమయ్య తాను సంకీర్తనాచార్యుడై, అనుదినము దేవుని మహిమను కీర్తించుచు జీవించుటకు కారణము ఆ నెపమున తన్ను రక్షింపబూనిన పరమేశ్వరుడే యని ఇచ్చట వ్యక్త మొనర్చెను.

47

అవతారిక :- భగవత్ప్రాప్తికి భక్తియొకటే తగిన యుపాయ మనుచున్నాడు -

దేసాక్షి

ఏవీ మపాయాలు గావు - యెక్కువ భక్తేకాని

దావతిఁ బడక యిది - దక్కితే సులభము.

॥ పల్లవి ॥

1. ముంటిపై సుఖమందుట - ముక్కున నూరుపు వట్టి

దంట వాయువు గెలువ - దలచే దెల్లా,

వెంటిక వట్టుక పోయి - వెనగొండ వాకుట

వెంటఁ గర్మమార్గమున - విష్ణుని సాధించుట.

॥ ఏవీ ॥

2. ఏనుగుతోఁ బెనఁగుట - యిల నిరాహారయై
కానని పంచేంద్రియాల - గట్టఁబోవుట,
నానిం చినుప గుగ్గిళ్ళు - నమలుట బలిమిని
ధ్యానించి మనసుఁబట్టి - దైవము సాధించుట. || ఏవీ ||

3. దప్పికి నెండమావులు - దాగ దగ్గరఁ బోవుట
తప్పు చదువులలోఁ - దత్త్వము నెంచుట,
పిప్పి చవి యడుగుట - పెక్కుదైవాలఁ గొలిచి
కప్పిన శ్రీవేంకటేశు - కరుణ సాధించుట. || ఏవీ ||

ప :- దావతిఁబడక = లేనిపోని ప్రయాసలకు గుఱిగక.

1. ముంటిపై = ముల్లమీద; ఊరుపు = శ్వాస; దంటవాయువు = ఉచ్ఛ్వాస
నిశ్వాసములనెడు జంటవాయువు, లేదా బలమైన ప్రాణవాయువు.

భావము :- భగవంతుని జేరుటకు భక్తియొక్కటే శ్రేష్ఠమైన ఉపాయము గాని
మరియేవియుగావు, లేనిపోని ప్రయాసలకు లోనూక జీవునికి భక్తి ఒక్కటి పూర్తిగా
వశమైనచో భగవత్ప్రాప్తి సులభమగును.

ప్రాణాయామమార్గమున ఉచ్ఛ్వాస నిశ్వాసములను బిగించి బలమైన
ప్రాణవాయువును గెలువ దలంచుట ముల్లపై విశ్రమించి సుఖమందుట వంటిది.
కర్మమార్గమున యజ్ఞాదులొచరించి విష్ణుని సాధింపబూనుట వెండ్రుక నూతాగొని
వడిగా కొండ కెగిల్రాకుటవంటిది.

ఆహారము మాని శ్రోత్ర త్వక్చక్షు ర్దీర్ఘ స్పూణము లనెడు
పంచజ్ఞానేంద్రియములను నిగ్రహింపబూనుట ఏనుగుతో పెనగులాట వంటిది.
బలాత్కారముగా చిత్తమును నిగ్రహించి ధ్యానమార్గమున దైవమును స్వాధీనము
జేసికొనోరుట ఇనుప గుగ్గిళ్ళు నానబోసి నమలుట వంటిది.

వ్యర్థములైన చదువులద్వారా తత్త్వము వెఱుంగబూనుట దప్పిగాని
జలము ద్రావుటకై ఎండమావుల చెంతకు పరుగులిడుట వంటిది. పెక్కు
పెరదైవముల సేవించి తద్వారా శ్రీవేంకటేశ్వరుని దయను సాధింపజూచుట చచ్చి
పిప్పి నాశ్రయించుట వంటిది.

పోషాంశములు :- ముళ్ళపై విశ్రమించుట, వెండ్రుకను బట్టికొని కొండ
కెగిల్రాకుట మున్నగు పనులు అలవి కానివి, అట్లే ప్రాణాయామ పద్ధతి, కర్మమార్గము,

ఉపవాసాదులద్వారా ఇంద్రియనిగ్రహము, మనోనిగ్రహపూర్వకమైన ధ్యానయోగము మున్నగు త్రోవలతో నడచి విష్ణుసాన్నిధ్యము జేరబూనుట సాధ్యముకాని పని. భక్తి యొక్కటే అందుకు మిగుల సులభమగు ఉపాయము అను తత్త్వము సీ పాట తేటపరచుచున్నది.

యోగసాధన కుపకరించు ప్రాణాయామాదులు క్లేశముతో గూడినవి. కర్మ మార్గము జీవులను పైపైన బంధించునదే గాని ముక్తి గూర్చునదిగాదు. ఉపవాసాదులచే ఇంద్రియముల నెంతగా నిగ్రహింపబూనినను పరతత్త్వదర్శనము గల్గునంత వరకు విషయానురాగము నశింపదని గీత నుడుపుచున్నది -

విషయా వినివర్తన్తే నిరాహార్య దేహినః ।

రూపజ్ఞం రసోఽవ్యస్య పరం దృష్త్వా నివర్తతే ॥¹

ధ్యానయోగము పైతమను సుకరమైన పనిగాదు. ఇక ప్రవచనముచే, మేధాశక్తిచే, బహుశ్రుతముచే ఆత్మ లభ్యముగాదని శ్రుతి వచించుచున్నది -

నాయమాత్మా ప్రవచనేన లభ్యః న మేధయా న బహువా శ్రుతేన ।²

విద్వాంసుల వైరుష్యము భుక్తికే కాని ముక్తికి గాదని శంకరులు చెప్పిరి -

వైరుష్యం విరుషాం తద్వ ద్భుక్తయే న తు ముక్తయే ।³

పరదైవతమైన శ్రీవేంకటేశ్వరుని కృపలేక ఎట్లును ముక్తి లభింపదు గాన దానికై ఆ దేవునే సేవింపవలెను గాని ఇతర దేవతల నాశ్రయించుట నిష్ప్రయోజనము.

శ్రీకృష్ణు డర్జునునకు విశ్వరూపము జూపి - “అర్జునా ! నేను వేదముల చేతను, తపస్సుచేతను, దానముచేతను యాగముచేతను, నన్ను నీవిప్పుడెట్లు చూచితివో అట్లు చూచుటకు సాధ్యపడువాడను గాను, ఇట్టి నన్ను తత్త్వతః తెలిసి కొనుటకును, చూచుటకును, నాలో ప్రవేశించుటకును అసమ్యభక్తి యొక్క దానిచేతనే శక్యమగును” అని చెప్పెను -

నాహం వేదైర్భ తపసా న దానేన న చేజ్యయా ।

శక్య ఏవం విధో ద్రష్టుం దృష్టవాససీ మాం యథా ॥

భక్త్యా త్వస్యయా శక్య ఆహమేవం విధోఽర్జున ।

జ్ఞాతుం ద్రష్టుం చ తత్త్వేన ప్రవేష్టుం చ పరస్తపః ॥⁴

(1) గీత., 2-57.

(2) కఠ., 1-2-23.

(3) వి. మా., 60.

(4) గీత., 11-53, 54.

శుక సనక నారదాదులు మున్ను భక్తిచేతనే విష్ణుని సాన్నిధ్యము నొందిరనుట కీ క్రింది శ్లోకము ప్రమాణము -

శుకాద్యా స్సనకాద్యాశ్చ పురా ముక్తా హి భక్తితః ।

భక్త్యైవ మా మనుప్రాప్తా నారదాద్యా శ్చిరాయుషః ॥¹

అనేక జన్మకృత పుణ్యపరిపాకముచేతనే జనులకు భక్తిపై ప్రీతి గల్గుననియు, కలియుగమున భక్తియొక్కటే తరణోపాయమనియు భక్తిచేతనే కృష్ణుడు సాక్షాత్కరించుననియు పెద్దలు పలికిరి -

వృణాం జన్మ సహస్రేణ భక్తా ప్రీతిర్హి జాయతే ।

కలభక్తిః కలభక్తిః భక్త్యా కృష్ణః పురః స్థితః ॥²

48

అవతారిక :- తనకును, భగవంతునకును గల భేదమును వివరించి తన కా భగవంతుడే రక్షకు డనుచున్నాడు -

శుద్ధ వసంతం

పురుషోత్తముఁడ వీవు - పురుషోధముఁడ నేను

ధరలో నాయందు మంచి - తన మేది ? ॥ పల్లవి ॥

1. అనంతాపరాధములు - అటు నేము సేసేవి

అనంతమయిన దయ - అది నీది,

నిను నెఱుగ కుండేటి - నీ చుగుణము నాది

నను నెడయకుండే గు - ణము నీది. ॥ పురు ॥

2. సకల యాచకమే - సరుస నాకుఁ బని

సకల రక్షకత్వము - సరి నీపని,

ప్రకటించి నిన్ను దూరే - పలుకే నాకెప్పుడును

వెకలివై ననుఁ గాచే - విధము నీది. ॥ పురు ॥

3. నేర మింతయును నాది - నేరు పింతయును నీది

సారెకు నజ్ఞాని నేను - జ్ఞానివి నీవు,

ఈ రీతి శ్రీవేంకటేశ! - యిట్టే నన్ను నేలితివి

ధారుణిలో నిండెను ప్ర - తాపము నీది.

॥ పురు ॥

1. అనంతాపరాధములు = అంతములేని తప్పులు; ఎడయక = తొలగక.
2. సకల యాచకమే = అందరిని (అన్నిటిని) యాచించుటే; సరుస = సమీపము; వెకలిపై = ఆసక్తుడవై.
3. నేరమి = తెలియని తనము.

భావము :- దేవా ! నీవు పురుషులలో నెల్ల శ్రేష్ఠుడవైన పరమాత్ముడవు. నేను పురుషులలో నెల్ల నీచుడనైన జీవాత్ముడను. ఇట్టి నాలో మంచితన మెక్కడిది ?

నేను చేయు తప్పు అనంతములు. అట్లే నీ దయగూడ అంతము లేనిది. నీ స్వరూపము నెఱుంగలేని (నీకు మ్రొక్కిని) నీచ స్వభావము నాది. ఐనను నన్నెన్నడు ఎడబాయని ఉత్తమస్వభావము నీది.

అందరియొద్ద (అన్నిటి కొఱకు) చేయివాపుటయే నాపని. అందరిని కాపాడుటే నీపని. ఎల్లవేళల బహిరంగముగా నిన్ను తిట్టు పలుకే నాది. నన్ను విడువక తత్పుర తతో రక్షించు విధానము నీది.

ఏమియు తెలియనితనము నాది. అన్నిటిని ఎఱింగిన సామర్థ్యము నీది. నేను అజ్ఞానిని. నీవు జ్ఞానివి. శ్రీవేంకటేశ్వరా ! ఇట్టి నన్ను నీవు లోగొని దయతో రక్షించితివి. ఇలలో నీ ప్రతాప మెల్లయెడల వ్యాపించినది.

విశేషాంశములు :- ఇక్కడ సర్వోత్కృష్టత్వము, దయామయత్వము, సర్వలోకరక్షకత్వము, సర్వజ్ఞత్వము మున్నగు సర్వేశ్వరుని గుణములు కీర్తింపబడినవి. అట్లే సర్వాధమత్వము, అనంతాపరాధకారిత్వము, సకల యాచకత్వము, అజ్ఞత్వము అను బద్ధజీవునియొక్క స్వభావములు పేర్కొనబడినవి. జీవులెట్లున్నను దయామయుడైన భగవంతుడు వారిని సంరక్షించుచున్నాడను పరమార్థము ప్రతిపాదించబడినది.

ఇందు ప్రథమచరణములో కీర్తింపబడిన భగవంతుని దయాగుణము తక్కిన గుణములలో నెల్ల శ్రేష్ఠమైవది. దయాప్రభావము వలననే భగవంతుడు సకలలోక రక్షకత్వాది కార్యములు చేపట్టుచున్నాడు.

దయ యొక్క-టి లేనిచో బోధ బలైశ్వర్యాదులగు ఇతర భగవద్గుణములు దోషములుగా గూడ పరిణమించునని వేదాంతదేశికులు దయాశతకమున చెప్పియున్నారు.

వృషగిరి గృహమేధిగుణా బోధబలైశ్వర్య వీర్యశక్తిముఖాః ।

దోషా భవేయ రేతే యదినామ దయే ! త్వయా వినాభూతాః ॥¹

మరియు జీవుడు అపరాధచక్రవర్తియనియు, భగవద్దయ తదితరగుణములకు సార్వభౌమి యనియు, కాన దయచేతనే జీవుడు దేవుని కధీనముగా చేయబడవలసియున్నాడనియు దయాశతకము వచించుచున్నది -

అహమస్మ్యపరాధ చక్రవర్తి కరుణే ! త్వం చ గుణేషు సార్వభౌమి ।

విదుషీ స్థితి మీదృశీం స్వయం మాం వృషశైశ్వర పాదసాత్కురు త్వమ్॥²

జీవుడు భగవంతుని యెదుట తన అధమత్వాది నీచగుణములను ప్రకటించుట నైచ్యాను సంధాన ప్రక్రియ.

‘పాపాఽహం పాప కర్మాఽహం పాపాత్మా పాప సంభవః,

‘న నిందితం కర్మ తదస్తి లోకే సహస్రశో యన్న మయా న్యధాయీ’ ॥³

‘అపరాధ సహస్ర భాజనం’⁴

ఇత్యాది కథనములన్నియు ఈ కోవకు చెందినవే. నైష్ఠవమతమున భగవత్ప్రాప్తి కీ ప్రక్రియ ముఖ్యమైన ఉపకరణముగా భావింపబడుచున్నది.

49

ఆవతారిక :- ఇంద్రియములు, అరిషడ్వర్గములు మున్నగు జీవుని బలగమును వివరించి చూపుచున్నాడు -

శ్రీరాగం

అన్నిటికి నొడయడవైన - శ్రీపతివి నీవు,

ఎన్నరారు మాబలగ - మెంచుకో మాపౌజా.

॥ పల్లవి ॥

1. జ్ఞానేంద్రియములైదు - శరీరిలోపల

ఆనక కర్ణేంద్రి - యములైదు,

(1) ద. శ., 15.

(2) ద. శ., 30.

(3) అ. స్తో., 23.

(4) అ. స్తో., 48.

తానకపు కామక్రో - ధాల వర్గము లారు

ఈ నెలపు పంచభూతా - లెంచు మాపౌంజు. || అన్ని ||

2. తప్పని గుణాలు మూడు - తను వికారము లారు

అప్పటి మనో బుద్ధ్య - హంకారాలు,

ఉప్పతిల్లు విషయము - లుడివోని వొక అయిదు

ఇప్పటి మించే కోపము - యెంచుకో మాపౌంజు. || అన్ని ||

3. ఆకలి దప్పియును మా - నావమానములును

సోకిన శీతోష్ణాలు - సుఖదుఃఖాలు,

మూఁక గమికాడ నేను - మొక్కెద శ్రీవేంకటేశ!

యేఁకటారఁ గడపేవా - నెంచుకో మాపౌంజు. || అన్ని ||

ప||:- ఒడయఁడు = ప్రభువు; పౌంజు = సేన.

1. శరీర = శరీరము గలవాడు, ఆత్మ; తానకము = జెల్లు నిలుచుండుటయందలి భేదము.

2. తను వికారములు = శరీర వికారములు, షడ్భావ వికారములు; ఉప్పతిల్లు = ఉత్పత్తియగు; ఉడివోనివి = తొలగిపోనివి.

3. మూఁకగమికాడు = సేనాధిపతి; ఏకట = అపేక్ష.

భావము :- దేవా ! నీవు సమస్తమునకు అధిపతివైన అక్ష్మిపతివి, మా బలగమేమి తక్కువగా లేదు సుమా ! ఇది లెక్కకు మిక్కిలిగా నున్నది. ఈ మా దండు నెంచు కొమ్ము.

శ్రోత్రము, త్వక్కు, చక్షువు, జిహ్వ, స్పృహణము అను జ్ఞానేంద్రియము లైదు జీవునిలో నున్నవి. వాక్కు, పాణి, పాదము, పాయువు, ఉపస్థము అను అయిదు కర్మేంద్రియములు శరీరమునకు సంబంధించియున్నవి. అట్లే మోహరించి నిలిచిన కామము, క్రోధము, లోభము, మోహము, మదము, మాత్సర్యము అను ఆరిషడ్వర్గములు నున్నవి. పృథివ్యస్త్రేజో వాయ్వాకాశములను పంచభూతములును కలవు. మా సేన ఎల్లున్నదో పరీక్షించుకొనుము.

అట్లే సత్త్వము, రజస్సు, తమస్సు అను గుణములు మూడు; ఉండుట, పుట్టుట, పెరుగుట, పరిణమించుట, క్షీణించుట, నశించుట అను శారీరకమైన వికారము లారు; మనస్సు, బుద్ధి, అహంకారము అనునవి మూడు; తొలగద్రోయరాక ఎప్పటికప్పు డుత్పత్తియగు శబ్దము, స్పర్శము, రూపము, రసము, గంధము అను

విషయములైదు మా దండులో నున్నవి. అన్నిటిని మించిన కోపము కలదు. ఇంత పాపమైన మా దండును అలక్ష్యము సేయక పరిగణనకు తీసికొమ్ము.

ఇంతే కాదు- ఆకలిదప్పులు, మానావమానములు, శరీరమునంటిన శీతోష్ణములు, సుఖదుఃఖములు మొదలైన ద్వంద్వములు కూడ గలవు. కాన నేను సామాన్య వీరుడను గాను. ఒక గొప్ప సేన కధిపతిని. నా వెనుక ఇంత పెద్ద మూక నిలిచి యున్నది. శ్రీవేంకటేశ్వరా ! ఇదిగో నేను నీకు మ్రొక్కుచున్నాను. అపేక్షతో ఈ దండును నడిపించు వాడనగు నన్నును, నా దండును పరిశీలించుకొనుము.

విశేషాంశములు :- ఈ సంకీర్తనము మాయచే ఆవరింపబడిన జీవుని చెన్నంటియున్న బలగమును వర్ణించుచున్నది. జ్ఞానేంద్రియములైదు, కర్మేంద్రియములైదు, అరివర్గము లారు, భూతము లైదు, గుణములు మూడు, భావవికారము లారు, మనో బుద్ధ్యహంకారములు మూడు, విషయము లైదు మొత్తము ముప్పది యెనిమిదింటిని పేర్కొన్న తర్వాత అరిషడ్వర్గములో చేరిన కోపము, దానియొక్క తీవ్రతను తెలియజేయుటకే మరల ప్రస్తావింపబడినది. చివరి చరణములో ఊత్పిపాసలు, మానావమానములు, శీతోష్ణములు, సుఖదుఃఖములు అను ద్వంద్వములు నిరూపింపబడినవి.

ఇందు నిర్దేశింపబడిన పది యింద్రియములు మనస్సు, విషయము లైదు షోడశవికారములని చెప్పబడుచున్నవి -

శ్రోత్రాక్షిరసాఘ్రాణత్వచ స్పంకల్ప ఏవ చ ।

శబ్దరూపరసస్పర్శ గంధవాక్యాణి పాయవః ।

ఉపస్థం పాద ఇత్యేతే వికారాష్టోడశ స్మృతాః ॥¹

ఇందు 'సంకల్ప' శబ్దము 'మన' శబ్దమునకు పర్యాయముగా వాడబడినది. 'ఇంద్రియాణి దక్షైకం చ'² ఇత్యాది ప్రదేశములలో మనస్సును పదునొకండవ యింద్రియముగా వ్యవహరించుట కలదు.

సాంఖ్యశాస్త్రములో తత్త్వముల నిరుపదిదాలుగూను, ముప్పదియారు గాను, తొంబదియారుగాను విభజించి చూపుదురు.

చతుర్వింశతి తత్త్వాని కేచి దిచ్ఛన్తి వాదినః ।

కేచిత్షట్త్రింశతత్త్వాని కేచిత్ షట్టవతీని చ ॥³

వరాహోపనిషత్తునందు చతుర్వింశతి తత్త్వములు ఇట్లు ప్రతిపాదించబడినవి -

తేషాం క్రమం ప్రవక్ష్యామి సావధాన మనాః శృణు ।
 జ్ఞానేంద్రియాణి పంచైవ శ్రోత్రత్వ గ్గోచనాదయః ॥
 కర్మేంద్రియాణి పంచైవ వాక్పాణ్యంస్పృహదయః క్రమాత్ ।
 ప్రాణాదయస్తు పంచైవ పంచ శబ్దాదయ స్తథా ॥
 మనో బుద్ధి రహంకార శ్చిత్తం చేతి చతుష్టయమ్ ।
 చతుర్వింశతి తత్త్వాని తాని బ్రహ్మవిదో విదుః ॥¹

పది యింద్రియములు, ఐదు ప్రాణ వాయువులు, ఐదు విషయములు, అంతః కరణ చతుష్టయము కలిగి ఇరువదినాలుగు తత్త్వములిందు పేర్కొనబడినవి. ప్రాణవాయువులకు బదులుగా పంచభూతముల నీతత్త్వములలో కొందరు పరిగణింతురు. అంతఃకరణ చతుష్టయములో చిత్తము సంకీర్తనమున పేర్కొనబడలేదు.

సత్త్వరజస్తమోగుణములు ప్రకృతిననుండి కలుగుచున్నవి. ఇవి దేహిని బంధించుచున్నవని గీత -

సత్త్వం రజస్తమ ఇతి గుణాః ప్రకృతి సంభవాః ।
 విబద్ధన్తి మహాబాహో! దేహి దేహిన మన్యయమ్ ॥²

వీటిని గూర్చిన వివరణ గీతలో గుణత్రయవిభాగయోగమున విశదముగా గాననగును.

షడ్భావవికృతులను అరిషడ్వర్గమును వరాహోపనిషత్తు ఇట్లు గ్గడించినది.

షడ్భావ వికృతి శ్చాస్తి జాయతే వర్తతేఽపి చ ।
 పరిణామం క్షయం నాశం షడ్భావవికృతిం విదుః ॥³
 కామక్రోధా లోభమోహా మదో మాత్సర్య మేవ చ ।
 ఏతేఽరిషడ్వా ॥⁴
 ఆకలిదప్పులు షడూర్ములలో పరిగణించబడినవి -
 అశనా చ పిపాసా చ శోకమోహా జరామృతిః ।
 ఏతే షడూర్మయః ప్రోక్తాః ॥⁵

(1) వరాహ., 1-2, 3, 4. (2) గీత., 14-5. (3) వరాహ., 1-8.

(4) వరాహ., 1-10. (5) వరాహ., 1-9.

చతుర్వింశతి తత్త్వములతో త్రిగుణములను, అరిషడ్వర్గమును, షడ్భావ వికారములను, శీతోష్ణోది ద్వంద్వములను చేర్చి మొత్తము జీవుని దండుగా అన్నమయ్య నిరూపించినాడు.

ఒక చక్రవర్తి ఆధిపత్యమునకు లోబడి సామంతరాజులు రాజ్యపాలనము గావించురు. సామంతులు తమ సైన్యము మిక్కిలి బలమైనదని చెప్పుచు దానిని చక్రవర్తి కధీనము గావించి ఆయనకు బాసటగా నిల్చుట లోకపరిపాటి. శ్రీమన్నారాయణుడు సర్వమునకు ఆధిపతి. 'న తస్య కశ్చిత్పతిర్హి లోకే' అని శ్రుతి ఆయనను మించిన ప్రభువు లేడన్నది. జీవులెల్లరు ఆయనకు లోబడినవారే. కాన తనకు జెందిన ఇంద్రియాది పరివారము నంతటిని భగవదధీనము గావించి జీవుడు సర్వేశ్వరుని శరణు పొందవలె ననుట ఇందలి పరమార్థము.

50

అవతారిక:- మోక్షసుఖము తగిన ప్రయత్నము లేక చేజిక్కి దనుచున్నాడు -

గాథ

ఊరకే దొరకునా - ఉన్నతోన్నత సుఖము,

సారంబు దెలిసి కా - జయము చేకొనుట.

॥ పల్లవి ॥

1. తలఁపు లోపలిచింత - దాఁటినప్పుడు గదా !

అలరి దైవంబు ప్ర - త్యక్షమౌట,

. కలుషంపు దుర్మదము - గడచినప్పుడు గదా !

తలకొన్న మోక్షంబు - తనకుఁ జే పడుట.

॥ ఊర ॥

2. కర్మంబు కసటువో - గడగినప్పుడు గదా !

నిర్మలజ్ఞానంబు - నెరవేరుట,

మర్మంబు శ్రీహరి నీ - మఱిగ చొచ్చిన గదా !

కూర్మి దన జన్మమె - క్కుడుకెక్కుడౌట.

॥ ఊర ॥

3. తనశాంత మాతృలో - దగిలినప్పుడు గదా !

పనిగొన్న తన చదువు - ఫలియించుట,

ఎనలేని శ్రీవేంక - టేశ్వరుని దాస్యంబు

తనకు నభ్యుదయ గదా - దరిచేరి మనుట.

॥ ఊర ॥

ప || :- ఉన్నతోన్నతసుఖము = మిక్కిలి పెద్దసుఖము, ఆత్మానందము.

1. తలకొన్న = ప్రయత్నించిన.

2. కనటు = మాలిన్యము; మర్మంబు = జీవస్థానము, హృదయము.

భావము :- శ్రేష్ఠాతిశ్రేష్ఠమైన మోక్షసుఖము తగిన ప్రయత్నము లేక ఊరక చేజిక్కునదిగాదు. ఒక పనిలో గెలుపొందవలెన్నచో అందలి సారము తెలిసి దాని కనుగుణమైన సాధనసంపత్తి గలిగియుండవలెను గదా !

తలపులో నున్న చింతల నన్నిటిని దాటి చిత్తమును సంపూర్ణముగా భగవదాయత్తము గావించిననే దైవము ప్రత్యక్షమగును. పాపభూయిష్టమైన దుర్మదమును తొలగించు కొన్నప్పుడే తాను కోరిన ముక్తి తనకు వశమగును.

జన్మజన్మలనుండి తన్ను వెన్నంటి వచ్చుచున్న కర్మపు మాలిన్యమును పూర్తిగా కడిగివేసినపుడే నిర్మలమైన జ్ఞానము గలుగును. హృదయము శ్రీహరి మఱుగు చొచ్చినపుడే ప్రియమైన తన పుట్టుక అత్యుత్తమ మగును.

ఆత్మలో శాంతి నెలకొన్నప్పుడే ప్రయత్నపూర్వకముగా తానభ్యసించిన చదువు ఫలప్రదమగును. సాటిలేని శ్రీవేంకటేశ్వరుని దాస్యము తనకు లభించినప్పుడే తాను సంసార మనెడు సాగరముయొక్క గట్టుచేరి సుఖించును.

పోషాంశములు :- ప్రయత్నింపక లోకమున నేదియు లభింపదు. ఎంత పెద్దలాభమును కోరుదుమో అంత గొప్ప ప్రయత్నము గూడ మనము చేయవలసి యున్నది. ప్రతిప్రాణియు సుఖమునే కోరుచున్నది. సుఖము నిత్యమని, అనిత్యమని రెండు విధములు. ప్రాపంచిక సుఖము లన్నియు అనిత్యములు. మోక్షసుఖ మొక్కటే నిత్యము. అందు వలననే అది 'ఉన్నతోన్నత సుఖము' అని చెప్పబడినది. విషయములవలన గలుగు సుఖము స్వల్పమైనదనియు, అందు శ్లేషమెక్కువయనియు, బ్రహ్మవిష్ణుల సుఖము అనంతమైనదనియు శంకరాచార్యులు చెప్పిరి -

సుఖమల్పం బహుశ్లేషో విషయ గ్రాహణాం నృణామ్ ।

అన్తం బ్రహ్మవిష్ణవా మితి వేదాంతడిండిమః ॥¹

అత్యున్నత సుఖమును గోరువాడు అందుకు తగు మహోన్నత యత్నముగూడ చేయక తప్పదని ఈ పాట బోధించుచున్నది.

సంసార సంబంధమైన చింతలు, దుర్మదము, కర్మబంధము మున్నగునవి మానవుని ఉన్నతోన్నత సుఖమునకు దూరమొనర్చుచున్నవి. చిత (చితి) కంటె చింతయే బలవత్తరమైనది. చిత జీవములేని దేహమును గాల్చుచుండగా చింత జీవించిన వానినే కాల్చివేయుచున్నదని పెద్దలసూక్తి.

చితా చింతా తయోర్మధ్యే చింతానైవ గరీయసీ ।

చితా దహతి నిర్జీవం చింతా దహతి జీవినమ్ ॥¹

అరిషడ్వర్గములలో మదమొకటి. ఇది అష్టవిధములు (1) అన్నమదము, (2) అర్థమదము, (3) స్త్రీమదము, (4) విద్యామదము, (5) కులమదము, (6) రూపమదము, (7) ఉద్యోగమదము (8) యౌవనమదము. ఈ మదములన్నయు దుఃఖహేతువులు.

కర్మలచే గల్గి మాల్నిన్యము అనేక జన్మలనుండి వాసనారూపమున జీవుల నంటుకొనియుండునను. పుణ్యపాపరూపములైన ఉభయకర్మలను తొలగించుకొన్నప్పుడే నిర్మలమైన జ్ఞానము లభించును.

గరిమ కర్మబంధాలు గట్టిని తాళుటచే చ ।

నిరతి గలదుగా నీ భక్తి నాకు,²

అని భగవద్భక్తిచేతనే కర్మబంధమును వదలించుకొనవలెనని అన్నమయ్య మరొకచో నిర్దేశించెను.

వేదాదివిద్యలచదివియుశాంతి లేనివానికి సుఖములేదు.

‘అశాంతస్య కుతః సుఖమ్!’³

అని గీత. కాన ఉన్నతోన్నత సుఖము గోరువాడు చింతల చెంతజేరనీయరాదు. మదమును వదలవలెను. కర్మమును కడిగివేయవలెను. గోవిందుని శరణొందవలెను. శాంతిని పెంపొందించుకొనవలెను. హరికి దాసుడు గావలెను.

51

ఆవతారిక :- జ్ఞానులకు, అజ్ఞానులకు భేదమును నిరూపించుచున్నాడు -

భూపాళం

అప్పుడు చూచేదివో - అధికుల నధముల

తప్పక యెచ్చరి యిదే - తలచవో మనసా !

॥ పల్లవి ॥

1. కొండలవంటి పనులు - కోరి ముంచుకొంటే నూర
కుండికైకొననివాడే - యోగీంద్రుడు,
నిండిన కోపములకు - నెపములు గలిగితే
దండితోఁగలగని యా - తడే ధీరుడు. || అప్పు ||
2. సూదులవంటి మాటలు - సారిదిఁ జెవి సోకితే
వాదులు వెట్టుకొనని - వాడే దేవుడు,
పాదుకొన్న సంసార - బంధము నోరూరించితే
అదిగొని మత్తుడు గా - నట్టివాడే పుణ్యుడు. || అప్పు ||
3. గాలాల వంటి యాసలు - కడుదగిలి తీసితే
తాలిమితోఁగదల నా - తడే ఘనుడు,
మేలిమి శ్రీవేంకటేశు - మీద భారము వేసుక
వీలక తనలో విట్ట - వీగువాడే నిత్యుడు. || అప్పు ||

ప||: 1. ఎచ్చరి = హెచ్చరిక.

■ ముంచుకొంటే = పైకొంటే.

2. సారిదిఁ = క్రమముగా; అదిగొని = ఆసక్తిచెంది

3. వీలక = వీలక, జంకుగొనక.

భావము :- ఓ మనసా ! లోకములో అధికులెవరో, అధములెవరో ఆ సందర్భము వచ్చినపుడే గ్రహింపదగును సుమా ! ఇదే నీకు హెచ్చరిక ! దీనిని చక్కగా భావించుకొనుము.

కొండలవలె మితిమీరిన పనులు తమకు తాముగా వచ్చి పై బడినను నిల్చిలుడై యే మాత్రము లెక్కపెట్టనివాడే యోగీంద్రుడు. విక్కిలిగా కోపించుటకు అనునైన పరిస్థితు లేర్పడినను నిండిన హృదయముతో ఏమాత్రము కలతనొందని వాడే ధీరుడు.

సూదుల వంటి సూటిపోటు మాటలు (నిందావాక్యములు) తన చెవిని బడినను తన్ను దూషించువారితో వాదమునకు దిగనివాడే దేవుడు, అనగా దేవునితో సమానుడు. తనలో దృఢముగా నెలకొన్న సంసారబంధము నోరూరించి తన్ను అపమార్గము లోనికి లాగుచున్నను దానికి ఆసక్తుడై వశపడక నిలిచి మదోన్మత్తుడు గాకుండువాడే పుణ్యాత్ముడు.

గాలములవంటి ఆశలు మిక్కిలిగా చుట్టుముట్టి లాగినను ఓర్పువహించి కదలక నిలువగలవాడే ఘనుడు. శ్రేయోదాయకుడైన శ్రీవేంకటేశ్వరునిపై భారము వేసి ఎట్టి పరిస్థితులందైనను ధైర్యముగోల్పోక తనలో తా నానందించువాడే నిత్యుడు.

విశేషాంశములు :- కాకి, కోకిల ఒకే తీరుననుండును. కాని వసంతకాలము రాగా వాటి భేదము స్పష్టమగును.¹ అట్లే పైకి చూచుటకు మనుజు లెల్లరు ఒకే తీరున కన్పట్టుదురు. సరియైన సందర్భము లేర్పడినప్పుడే వారిలో విజ్ఞానెవరో, అజ్ఞానెవరో స్థిరమయింతుటకు వీలగును. అట్టి సందర్భములను కొన్నింటిని పేర్కొనుచు అధికులకు అధములకు ఉన్న భేదమును ఈ సంకీర్తనములో అన్నమయ్య స్పష్టము గావించినాడు.

మనోనిగ్రహములేని అధముడు చిన్న పని చేయవలసివచ్చినను అదేదో తన తలకు మించిన బరువుగా తలచి కలతజెందును. కాని చిత్తనిగ్రహమున కలవాటు పడిన యోగీంద్రుడు జనకాదులవలె సంగరహితుడై యుండును. గాన ఎన్నిషమలు పైబడినను లెక్కగొనక నిశ్చలుడై యుండును.

అరిషడ్వర్గములలో కోపమొకటి. ఇది పెక్కు అనర్థములకు హేతువు గాన 'తనకోపమే తన శత్రువు'² అని పెద్దలనిరి. అధము డిండుకంత నెపము కల్గినను ఇతరులయెడ కోపోద్దీపితుడై ఎగిసేపడును. ధీరు లెంత పెద్దకోపకారణము గల్గినను కోపింపరు.

వికారహితా సతి విక్రియస్తే యేషాం న చేతాంసి త ఏవ ధీరాః ।³

అని కాళిదాసు చెప్పినట్లు వికారము నొందుటకు తగిన కారణమున్నను వికృతి నొందనివారే గదా ధీరులు !

ఇతరులు తన్ను దూషించిరని చీటికి మాటికి వారితో వాదులాటకు దిగుట నీచుని స్వభావము. భగవంతుని ప్రీతికి పాత్రులైన వారి లక్షణములలో 'తుల్య నిందాస్తుతిర్మోనీ'⁴ అని గీత చెప్పినట్లు నిందాస్తుతుల యెడ సమత్వము పూని పరులు తన్ను తూలనాడుచున్నను వారితో వాదింపక తూష్ణింభావము వహించి యుండువాడే నిజమైన భక్తుడు.

సంసారబంధము అనేక జన్మములనుండి తన్నంటుకొనియున్నది. తేనె

(1) కాకః కృష్ణః పికః కృష్ణః కో భేదః పికః కాకయోః । (2) మ. శ., 50.

వస్తకాలే సంప్రాప్తే కాకః కాకః పికః పికః ॥

(3) కు. సం., 1-59.

(4) గీత., 12-19.

పూసిన కత్తివలె పైకి చవిగా దోచు ఆ సంసారమును భావించినంతనే సామాన్య జీవులకు నోరూరుచుండును. తత్త్వజ్ఞుడు మాత్రము సంసారములోని దోషమును పరికించినవాడు గాన దానికి వశుడు గాకుండును. బాణములు మహాశిలను భేదింపజాలనట్లు ప్రాజ్ఞుడైన వాడెదుట నున్నను సంసారభయము లతనిని భేదింపలేదని వసిష్ఠుడు వచించెను -

హృదయం నావలుచ్చస్తి భీమాః సంస్పృతిభీతయః ।

పురః స్థితముషి ప్రాజ్ఞం మహోపల మివేషనః ॥¹

ఆశలు జీవుని తమవైపు లాగుటకు ప్రయత్నించుచుండును. ప్రాణములు దీయఁ గలములతో వాటిని పోల్చుటచే వాటివలన కలుగు ఉపద్రవము సూచింపబడినది. జ్ఞాని ఆశలకు లోబడడు సరికదా ! తానే వాటిని లోబరచుకొనును.

స్థితప్రజ్ఞుని లక్షణమును వివరించుచు శ్రీకృష్ణుడు నిశ్చలమైన సముద్రములో జలము ప్రవేశించునట్లు ఎవనిలో కామములు ప్రవేశించి ఎట్టి వికారమును కలిగింపవో. అట్టివాడే శాంతి నొందును గాని కామాభిలాషి శాంతి నొందలేడని చెప్పెను.

అపూర్వమాణ మచలస్థిత్వం సముద్ర మాపః స్థవిశన్తి యద్వత్ ।

తద్వత్కామా యం స్థవిశన్తి సర్వే స శాన్తి మాప్నోతి న కామకామీ ॥¹

గీతలో చెప్పబడినట్లు బ్రాహ్మస్థితి నొందిన స్థితప్రజ్ఞుడే ఇక్కడ 'అధికుడు' అను పదముచే గుర్తింపబడినవాడని గ్రహింపవచ్చును.

52

అవతారిక :- భవత్రాప్తికి శరణాగతియే ముఖ్యోపాయ మనుచున్నాడు -

ముఖారి

ఏదుపాయము - యే నిన్నుఁ జేరుటకు

ఆది నంత్యము లేని - అచ్యుత మూరితివి.

॥ పల్లవి ॥

1. వెలయ నీ గుణములు - వినుతించే నంటే

తెలియ నీవు గుణా - తీతుండవు,

చెలరేఁగి నిను మతిఁ - జింతించే నంటే

మలసి నీ వచింత్య - మహిముడఁడు.

॥ ఏదు ॥

2. పాదిగి చేతుల నిన్నుఁ - బూజించేనంటే

కదిసి నీవు విశ్వ - కాయుడఁడు,

అదన నేమైన స - మర్పించే నంటే

సదరఁపై అవాప్త - సకల కాముడఁడు.

॥ ఏదు ॥

3. కన్నులచేత నిన్ను - గనుగొనే నంటే

సన్నిధి దొరక న్నో - చరుడఁడు,

ఇన్నిటాను శ్రీవేంక - టేశ నీవు గలవని

వన్నెల శరణనే - వాక్యమే చాలు.

॥ ఏదు ॥

ప॥:- అచ్యుత మూర్తివి = చ్యుతి (జారుపాటు) లేని మూర్తి కలవాడవు.

1. గుణాతీతుడవు = గుణములను దాటినవాడవు; మలసి = వ్యాపించి; అచింత్య మహిముడవు = చింతింపరాని మహిమ కలవాడవు.

2. విశ్వకాయుడవు = విశ్వమే శరీరముగా గలవాడవు; అవాప్త సకలకాముడవు = పొందబడిన సమస్తములైన కోరికలు గలవాడవు.

3. వన్నెల = ప్రసిద్ధమైన.

భావము :- దేవా ! నేను నిన్ను జేరుటకు నాకు తగిన ఉపాయమేది ? నీవు మొదలు తుదిలేని అచ్యుతమూర్తివి.

నీగుణములను ప్రకటముగా నోరారస్తుతించి నిన్ను జేరెదనని తలంచితినా? అది కానిపని. ఏలన, పరికింపగా నీవు గుణముల నతిక్రమించినవాడవై యున్నావు. ఉత్సాహముతో ఏకాగ్రత గలిగి నిన్ను నా చిత్తమునందే నిలిపి చింతింతునన్నదో వీవు విశ్వవ్యాప్తుడవై చింతింప శక్యముగాని మహిమలతో గూడియున్నావు.

నిన్ను నా వశము చేసికొని చేతులార పూజించెద నన్నచో నీవు చరాచరాత్మకమైన నిఖిలవిశ్వమునే శరీరముగా గలిగియున్నావు. అవకాశము జూచుకొని నీకేదైన సమర్పించుకొందు నన్నచో నీవు కోరికలెల్ల తీరినవాడవు.

కన్నులార నిన్ను కనుగొందు నన్నచో నీవు చూపుల కందుబాటులో లేని అగోచరమూర్తివి. కాన పై యుపాయములతో నిన్ను జేరుట సాధ్యము గాదు. శ్రీవేంకటేశ్వరా ! నీవు ఎల్లయెడల నున్నావని నమ్మి సుప్రసిద్ధమైన ప్రపత్తి మార్గము

ననుసరించి నినన్న శరణు జొచ్చుటయే నినన్న జేరుటకు నాకు తగిన యుపాయమైయున్నది.

విశేషాంశములు :- భగవంతుడు గుణాతీతుడు గాన ఆయన గుణములను వినుతించుట పాపగడు, చింతింప వీలుగాని మహిమలు కలవాడు గాన ఆయనను చింతించుటయు చెల్లదు. విశ్వశరీరుడు కాన ఆయనను పూజించుటయు అశక్యమే. ప్రాప్త సమస్త కాముడు గాన ఆయనకు సమర్పింపదగిన దెద్దియు లేదు. కన్నులకు కనిపించువాడు కాడు గాన ఆయనను ప్రత్యక్షముగా చూచుట కుదరదు. అందుచే పై యుపాయములను విడిచి శరణాగతి నొందుటే భగవత్ప్రాప్తి కనువైన త్రోవయని ఈ పాట ప్రతిపాదించుచున్నది.

‘అనాద్యనస్తం’¹ అని శ్రుతియు, ‘యో మా మజ మనాదిం చ’² ‘నాస్త్వన్తో విస్తరస్య మే’³

అని స్మృతియు భగవాను డాద్యంతరహితు డని చాటుచున్నవి.

మఱియు బ్రహ్మాండ్రాదులకు స్థానభ్రంశము కలదు గాని నారాయణునకు మాత్ర మది లేదు గాన అతడు ‘అచ్యుతుడు’ అని చెప్పబడినాడు -

చ్యవనోత్పత్తియు క్షేమ బ్రహ్మాండ్ర వరుణాదిషు ।

యస్మాన్న చ్యవసే స్థానాత్తస్మాత్ సంకీర్త్యసేఽచ్యుతః ॥⁴

ఆ పరమాత్ముడు లెక్కకు మిక్కిలియగు గుణములు గలవాడు గావ గుణాతీతు డనబడుచున్నాడు. ‘అచిన్త్య మవ్యక్తం’⁵ ఇత్యాది శ్రుతిచే ఆయన మహిమ చింతింప నలవికానిదని తెలియుచున్నది.

మరియు భూమియే సాదములుగా ఆకసమే బొడ్డుగా, వాయువే ప్రాణముగా, చంద్రసూర్యులే నేత్రములుగా, దిక్కులే చెవులుగా, ద్యులోకమే శిరస్సుగా, అగ్నియే ముఖముగా, సముద్రమే మూత్రకోశముగా గల్గిన ఆ పరమాత్మలో సురనరాదులతో గూడిన సమస్తవిశ్వము లీనమైయున్నది. కాన ఆయన విశ్వకాయుడగు చున్నాడు -

భూః పాదో యస్య నాభి ర్వియ దను రనిల శృంధ్రసూర్యా చ నేత్రే

కల్లావాశా శ్చిరో ద్యౌర్ముఖ- మపి దహనో యస్య వాస్తేయ మబ్ధిః ।

(1) శ్లోకాశ్చ, 5-13.

(2) గీత., 10-3. (3) గీత., 10-19.

(4) వి. స. నా. భా., P. 109. (5) కైవల్య., 1-6.

అంతస్తుం యస్య విశ్వం సురనర ఖగగో భోగి గంధర్వదైత్యైః

చిత్రం రందమ్యతే తం త్రిభువన వపుషం విష్ణు మీశం నమామి ॥¹

‘సానవాస్త మవాస్తవ్యం’² అని భగవంతుడే చెప్పియున్నాడు గాన ఆయన పొందని కోరిక లెవ్వియు లేవు. ‘న చక్షుషా పశ్యతి కశ్చనైనం’³ ఇత్యాది శ్రుతులు ఆయన రూపము చర్మ చక్షువులకు గోచరము గాదని నిరూపించుచున్నవి.

‘అస్తీత్యే నోపలబ్ధవ్యః’⁴ అని శ్రుతి చెప్పినట్లు సర్వత్ర భగవంతుడున్నాడని విశ్వసించుటయు, ‘ముముక్షుర్వై శరణ మహం ప్రపద్యే’⁵ అను శ్రుతి ననుసరించి ఆ దేవుని శరణొందుటయు భగవత్ప్రాప్తికి మేలైన ఉపాయమని గ్రహింపవలెను.

53

అవతారిక:- బంధమోక్షములకు గొనిపోవు ఇరుత్రోవలను జూపి అందు ఉచితమైన దారిని బట్టి పామ్మని జీవాత్మును హెచ్చరించుచున్నాడు -

బాళి

ఏది వలసె నీవదిసేయు - యిందులోన నో జీవాత్మ

పాదగు మనలో నంతరాత్మయై - పరగిన శ్రీహరి పనువునను ॥పల్లవి॥

1. మనవంటి జీవులే - మహిలోన నొకకొన్ని
శునకములై కుక్కుటములై - సూకరములు నైనవి,
దినదినముఁ గర్మపాశములఁ - దిరుగిడి దుర్దశలటు చూడు
సనకాదులై కొందరు జీవులు - శౌరిదాసులై రటు చూడు. ॥ ఏది ॥
2. కన్నులుఁ గాళ్ళు మనవలెఁ దనువులు - గైకొని కొందరు నరులు
పన్నిన తొత్తులు బంటులై మన - పనులు సేయుచు నున్నారు
ఎన్నఁగ శ్రీహరి నెఱఁగక - యిడుమలఁ బొరలెడి దది చూడు
మున్నె హరిదాసులై నారద - ముఖ్యులు గెలిచిన దది చూడు ॥ఏది॥
3. ఇంతకాలమును యీ పుట్టుగులనె - యిటువలె బొరలితి మిన్నాళ్ళు
ఇంతట శ్రీవేంకటేశుఁడు దలించి - యీ జన్మంబును మము నేలె,

(1) స్తో. ర., P. 8.

(2) గీత., 3-22.

(3) కథ., 6-9.

(4) కథ., 6-13.

(5) శ్లోకాశ్శ., 6-18.

వింతల బొరలిన నరకకూపముల - వెనకటి దైన్యము లటు చూడు
సంతసమున ముందరిమోక్షము - సర్వానందం బది చూడు. ||ఏది||

1. కుక్క-టములు = కోళ్ళు; సూకరములు = పందులు.
2. ఇడుమల = క్షుణ్ణములలో.

భావము :- ఓ జీవాత్మా! అనాదియైన ఈ సంసారబంధమునకే కట్టువడి పలుజన్మలు దొల్చుచు పరిభ్రమించు త్రోవ యొకటి. ఈ భవబంధమును త్రించుకొని మోక్షమున కేగు తెరువు మరొక్కటి కలవు. మనలో అంతరాత్ముడై శ్రీమన్నారాయణుడున్నాడు. ఆయన ఆదేశము ననుసరించి ఈ యిరు త్రోవలలో సీకేది కావలయునో చక్కగా పరిశీలించుకొనుము. ఉచితమైన పద్ధతినిబట్టి పాము.

మనవంటి జీవులే ఇలలో కొన్ని కుక్కలుగా, పందులుగా వానివాని పాపకర్మల ననుసరించి పుట్టినవి. ప్రతిదినము ఆ యా కర్మపాశములలో తగులువడి అందు కనుగుణమైన దుఃస్థితి ననుభవించుచు పరిభ్రమించుచున్నవి. వాని వైపు అటు చూడుము. మరికొందరు మనవంటి జీవులే పుణ్యపరులై శ్రీహరిని భక్తితో భజించి సనకసనందనాది మునీంద్రులుగా రూపొంది హరిదాసులై ముక్తిని పొందినారు. అటు వారి వైపును జూడుము.

మనవలె మనుజులై పుట్టిన మరికొందరు కన్నులు, కాళ్ళు మున్నగు అవయవములు గల శరీరములు గల్గియుండియు బానిసలై, సేవకులై మనకు షనులు సేయుచున్నారు. వారు భగవంతు నెఱుంగక ఇక్కట్లు లనుభవించుచున్నారు. అదిగో వారిని చూడుము. మరికొందరు మనవంటి మానవులే జాగరూకులై ముందే నావసంకీర్తనాదులతో మాధవుని భజించి నారదాది వసునివసుఖ్యులై సంసారసమరములో గెలుపు గొని ముక్తులైనారు. వారిని గూడ చూడుము.

అనాదికాలము నుండి ఈ విధముగా ఎన్నో జన్మములు దొల్చుచు సుఖదుఃఖా లనుభవించుచు ఇన్నాళ్ళవరకు పొరలతిమి. ఈ జన్మములో ఎట్లా శ్రీవేంకటేశ్వరుడు దయదలంచి తన్ను భజించి ముక్తులు కండని ప్రబోధించుచు మమ్ము కాపాడినాడు. ఓ జీవాత్మా! తొలిజన్మములందు వివిధ నరకకూపములలో బడి ఎన్నో వింతవింతలైన బాధలకు లోనై దైన్య మొందితిమి గదా! అది యంతయు ఒక్కసారి పర్యాలోచించుకొనుము. ఇప్పుడు అన్ని విధముల ఆనందదాయకమైన మోక్షము ముంగిటనే ఉన్నది. సంతసముతో దానిని చూడుము.

వశేషాంశములు :- ఒకడు ముక్తుడై సుఖించుటకును, మరొకడు బద్ధుడై దుఃఖించుటకును వాడు వాడు చేసికొన్న సుకృతదుష్కృతములే హేతువు లగుచున్నవి. కుక్క, పంది మున్నగు నీచ జన్మలు దాల్చిన జీవులు పూర్వజన్మలలో అందుకు కారణము లైన నీచ కర్మలను చేసినారని తెలియవలెను. అట్లే సనకసనందన నారదాది ముసీంద్రులు ముక్తాత్ములై సుఖించుటకు వారు మున్నొనర్చిన తపస్సు, ధ్యానము, హరిభజన మున్నగు సుకృతములే మూలములని గ్రహింపవలెను. నరులై పుట్టియు కొందరు సేవావృత్తితో హీనముగా జీవించుటకు వారి పూర్వకర్మమే కారణము.

అందువలననే భగవంతుడు కామక్రోధాది దుర్గుణములతో గూడి తన్ను ద్వేషించువారిని అసురయోనులలో జన్మింపజేతు ననియు, అట్టి మూఢులు తన్ను పొందనేరక ప్రతిజన్మమునందును అధమగతినే పొందుదురనియు చెప్పెను -

తానహం ద్విషతః క్రూరాః సంసారేషు నరాధర్మాః ।

ఔషామ్యజస్ర మశుభా నాసురీష్యేన యోనిషు ॥

ఆసురీం యోని మాషన్నా మూఢా జన్మని జన్మని ।

మా మ ప్రాప్యైవ కౌన్తేయ! తతో యాన్త్యధమాం గతిమ్ ॥¹

ఇందుకు వ్యతిరిక్తముగా సుగుణములతో నిండిన దైవసంపదగలవారిని భగవంతుడు ఉత్తమజన్మలు గలవారినిగా జేయునని తెలియవలెను. భగవద్దయ లేనిదే ఉత్తమస్థితి జీవులకు లభింపదు. కాబట్టి 'అంతరాత్మయై పరగిన శ్రీహరి ఘనువున' శుభమార్గమును చేపట్టవలెననియు, 'శ్రీవేంకటేశుడు దలంచి యీ జన్మంబున మము నేలె' అనియు అన్నమయ్య చెప్పినాడు.

తాను చేయు కార్యము మంచిదో, చెడ్డదో చక్కగా ముందే పర్యాయించి చేయవలెననియు, త్వరపడి చేసిన ఘనులకు దుష్ఫలము ననుభవింపక తీరదనియు భర్తృహరి హెచ్చరించెను -

గుణవ దగుణవద్వా కుర్వతా కార్యమాదౌ

పరిణతి రపధార్యా యత్నుతః పండితేన ।

అతిరభసక్యతానాం కర్మణా మానివతైః

భవతి హృదయదాహీ శల్యతుల్యో విపాకః ॥²

ముండ్లపై ప్రసరించి నందువలన వెన్నెలకేమైన లోటు వచ్చినదా ? పరమాత్మా ! నీ దయ పుణ్యాత్ముల నెందరినో కాపాడినది. నేను పాపరాశిని. నన్ను కాపాడినంత మాత్రమున నీదయకు గలుగు లోటేమున్నది.

పవిత్రమైన వాయువు గోవుపై విసరుచున్నది. అట్లే కుక్కమీద గూడ విచుచున్నది. కుక్క నీచజంతువు కావచ్చును. కాని దానిపై ప్రసరించుటవలన గాలి కేమైన పాపమంటినదా ? ప్రభూ ! నీవు దేవతల రక్షించినావు. నేను దీనుడను. నాకు గూడ తగిన త్రోవ జూపి రక్షించినవో నీకు దోష మంటునా ?

ఉత్తమ కులస్థుని యింట ఎండకాయుచున్నది. అదే యెండ హీనకులజని గృహమున గూడ ప్రసరించుచున్నది. అందువలన ఎండకేమైన హీనత్వము వాటిల్లినదా! శ్రీవేంకటేశ్వరా ! శ్రీవేంకటాద్రిపై నెలకొని నీ వెందరికో భక్తులకు వరములిచ్చినావు. నాపై గూడ నీ అనుగ్రహము చూపి వరము లిచ్చి రక్షించవయ్యా!

విశేషాంశములు :- భగవంతుని సర్వసమభావము ఈ పాటలో ఉగ్గడింపబడినది. ఆ దేవ దేవునకు ఒకరిపై ప్రీతి మరొకరిపై ద్వేషము ఉండవు. జీవునికి వలె దేవునికి గూడ రాగద్వేషము లున్నచో ఇక ఆయన గొప్పతన మేమున్నది ?

తాను సర్వ భూతములలో సముడననియు, తనకు ద్వేషింపదగినవాడు గాని, ప్రేమింప దగినవాడు గాని లేడనియు, ఎవరు తన్ను భక్తితో భజింతురో వారు తనయందును, తాను వారియందును నెలకొనియుండు మనియు భగవంతుడు స్వయముగా ఆనతిచ్చియున్నాడు -

సమోఽహం సర్వభూతేషు న మే ద్వేషోఽస్తి న ప్రియః ।

యే భజంతి తు మాం భక్త్యా మయి తే తేషు చాప్యహమ్ ॥¹

మరియు ఎంత దురాచారుడైనను అనన్యచిత్తుడై తన్ను భజించువాడు చక్కని నిశ్చయము గలవాడు గాన సాధువే యగు నని కృష్ణుడు పలికెను -

అపిచేత్సదురాచారో భజతే మామన్యభాక్ ।

సాధుదేవ స మన్తవ్యః సమ్యగ్వ్యవసితో హి సః ॥²

హైగా దేవుడు పుణ్యాత్ములను రక్షించుటలో పెద్దవిశేషము లేదు. పాపులను కాపాడుటలోనే ఆయన ఘనత గలదు. ప్రహ్లాదాది పుణ్యాత్ములను రక్షించినట్లే 'అజామిళుడు' మున్నగు దురాత్ములను గూడ ఆయన అనుగ్రహించినాడు గదా !

భగవంతుని యెడ భక్తి గలిగియుండుటే మన ముఖ్య కర్తవ్యము. భక్తి ప్రభావముచే ఎంత దుష్టుడైనను సాధువుగా మారి పరమేశ్వరుని అనుగ్రహమునకు పాత్రుడగుననుట ఇటు గ్రహింపదగిన పరమార్థము.

అన్నమయ్య తనన్ను పాపపుంజవముగా, దీనునిగా వర్ణించుకొనుట దేవునియెదుట జీవు డనుసరింప దగిన వైచ్యానుసంధాన ప్రక్రియకు జెందిన అంశముగా గుర్తింపవలెను.

55

అవతారిక:- లాభస్థములు, చావు పుట్టుకలు ఎవని మాయలో అట్టిపరమేశ్వరుని చింతించుటే కర్తవ్య మనుచున్నాడు -

మాళవి

ఇందులకుఁ జింతించనేల - యీశ్వరుని మాయ లివి
యెందుకు మూలము హరి - యీతనిఁ జింతించరే. || పల్లవి ||

1. ఇలనారికడవుగా - య(యె)కు నీరు వచ్చినయట్టు
తలఁచి రాగలమేలు - తన్నుఁదానే వచ్చురే,
అలి నేనుగు దిన్న వె - లగ పంటిబేసము
వలెనే పోగలవెల్ల - వడిఁ దానే పోవురే. || ఇందు ||

2. నిండిన యద్దములోన - వీడ వొడచూపినట్టు
దండియైన పుట్టుగులు - తన్నుఁదానే వచ్చురే,
పండిన పండ్లు తొడమఁ - బాసి వూడినయట్టు
అండ్లనే మరణములు - అందరికి సరిరే. || ఇందు ||

3. పెనురాతిపైఁ గడవ - పెట్టగాఁ గుదురైనట్టు
తన్నుఁదానే చింతింపఁ - దలఁపు నిలుచురే,
ఘనుఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ - గని శరణన్న జాలు
వెనక పాపాలు మంచు - విచ్చినట్టు విచ్చురే. || ఇందు ||

1. నారికడవుగాయ = టెంకాయ; బేసము = పండుతోని గుఱ్ఱ.
3. పిచ్చినట్లు = పరిసినట్లు.

భావము :- మేలు కీళ్లకు, చావుపుట్టుకలకు చింతింపనేల ? ఇవి పరమాత్ముని మాయలు. అనగా ఆ మాయాప్రభావముచే జరుగునట్టివి. లోకములో ఎవరెవరి కేమేమి సంభవించినను దాని కంతటికీ కారణము శ్రీహరియే. కాన జనులారా ! ఆ పరమాత్మునే చింతింపుడు.

భువిలో టెంకాయకు నీరు ఒకరు పోయకుండగనే అదనైనంత తనకు తానుగా వచ్చినట్లు మనకు జరుగనున్న శుభము తనంత తానుగా జరిగి తీరును. ఏనుగు మ్రింగిన వెలగపండులోని గుజ్జువలె మనల విడిచిపో నున్నదెల్ల తనకు తానే వడిగా విడిచిపోవును.

నిండైన అద్దములో నీడ స్పష్టముగా కనుపించునట్లు జీవులకు అనేకములైన పుట్టుకలు తమకు తామే వచ్చుచున్నవి. బాగుగా పండిన పండ్లు తొడిమవీడి క్రింద పడునట్లు కాలమైనంతనే అందరికిని సమానముగా చావులు సంభవించుచున్నవి.

పెద్దరాలిపై కడవ పెట్టుగా పెట్టుగా కుదురేర్చుడునట్లు తన్ను తానే చింతింపగా చింతింపగా అభ్యాస వశమున తన తలంపులు కదలిక వీడి కుదురుపాటునొందును. ఘనుడైన శ్రీవేంకటేశ్వరుని జూచి శరణన్న చాలును. తొల్లి మనము చేసిన పాపము లన్నియు సూర్యోదయ సమయమున మంచువలె విరిసిపోవును.

విశేషాంశములు :- సామాన్య జనులు తమకు కీడు తొలగవలె ననియు, మేలు కలుగ వలెననియు సదా చింతించుచుందురు. అందుకై ప్రయత్నించుచుందురు. అట్లే 'జాతస్య హి ధ్రువో మృత్యుః ధ్రువం జన్మ మృతస్య చ'¹ అని గీత చెప్పినట్లు చావు పుట్టుకలతో సతమత మగుచు సంసారచక్రములో పరిభ్రమించుచు విచారగ్రస్తులై యుందురు. ఈ విచారము లన్నియు నిష్ఫలములు. ఏలన పై సంఘటన లన్నియు ఈశ్వరుని మాయావిలాసములే. 'తేన వినా తృణమపి న చలతి'² అన్నట్లు భగవదచ్యుతేకగడ్డిపోచకూడ చలింపదు. కాన సర్వమునకు మూలమైన పరమేశ్వరుని చింతించి పాపములనుండి విడివడవలెను. కాని చీటికి మాటికి చింతించుట వ్యర్థమని తాత్పర్యము.

మూడవ చరణములో హృదయాంతర్గతుడైన భగవంతునిపై చింత స్థిరముగా నిలుపుటకు అభ్యాసము ఆవశ్యకమని చెప్పబడినది. మనోనిగ్రహమునకు

అభ్యాసవైరాగ్యములే తగిన సాధనములని గీత¹. పాతంజల యోగ దర్శనము² మున్నగు ఉద్ధ్రంధములు ప్రతిపాదించుచున్నవి.

ఈ పాటలోని ప్రథమచరణము నందలి భావమే సుమతీశతకములో ఇట్లు చెప్పబడినది-

సిరి తా వచ్చిన వచ్చును

సరసంబుగ నారేళ - సలిలము భంగి

సిరి తాఁ బోయిన పోవును

గరి మ్రింగిన వెలగపండు - కరణిని సుమతీ³

వేతాలభట్టు నీతి ప్రదీపములో ఇదే భావముతో ఒక శ్లోకము గలదు -

సమాయాతి యదా లక్ష్మీః నారేళ ఫలాంబువత్ ।

వినిర్యాతి యదా లక్ష్మీః గజభుక్త కపిత్థవత్ ॥⁴

56

అవతారిక:- జ్ఞానయజ్ఞ మెట్లు మోక్షసాధన మగుచున్నదో ఆ పద్ధతిని వర్ణించు చున్నాడు -

ధన్యాసి

జ్ఞానయజ్ఞ మీ - గతి మోక్షసాధనము

నానార్థములు నిన్నే - నడపె మా గురుండు.

॥ పల్లవి ॥

1. అలరి దేహ మనేటి - యాగశాలలోన

బలువై యజ్ఞానపు - పశువు బంధించి,

కలసి వైరాగ్యపు - కత్తులఁ గోసికోసి

వెలయ జ్ఞానాగ్నిలో - వేలిచె మా గురుండు.

॥ జ్ఞాన ॥

2. మొక్కుచు వైష్ణవులనే - ముని సభ గూడపెట్టి⁵

చొక్కుచు శ్రీపాదతీర్థ - సోమపానము నించి,

(1) అభ్యాసేన చకౌంతేయ! వైరాగ్యేణ చ గృహ్యతే - గీత., 6-35.

(2) అభ్యాసవైరాగ్యభ్యాం తన్నోర్ధః- యోగ., 1-12.

(3) మ. శ., 109.

(4) వీతిధ., 16.

(5) 'మొక్కుచు వైష్ణవుల నేము నీ సభ గూడపెట్టి' అను ముద్రిత పాఠము అనన్వితము -

(చూడు - అ. సం. P. 99.)

చక్కగా సంకీర్తన - సామగానము చేసి

యిక్కువతో యజ్ఞము సే - యించెఁబో మా గురుడు. || జ్ఞాన ||

3. తదీయ గురుప్రసా - దపురోడాశ మిచ్చి

కొదదీర ద్వయ మను - కుండలంబులు వెట్టి,

యెదలో శ్రీవేంకటేశు - నిటు ప్రత్యక్షము చేసె

ఇదివో స్వరూపదీక్ష యిచ్చెను మా గురుడు.

|| జ్ఞాన ||

ప :: - నానార్థములు = యజ్ఞమునకు సంబంధించిన వివిధక్రియా కలాపములు.

2. ఇక్కువతో = జాడతో, వేదవిహితమైన పద్ధతితో.

3. తదీయ గురుప్రసాద పురోడాశము = ఆయనకు సంబంధించిన గురుప్రసాదమును హుతశేషము (హోమములో వేల్చగా మిగిలిన భాగము.)

ద్వయము = రెండు. "శ్రీమన్నారాయణ చరణౌ శరణం ప్రపద్యే, శ్రీమతే నారాయణాయ నమః" అను వాక్యద్వయము; స్వరూపదీక్ష = ఆత్మ స్వరూపజ్ఞానమరనైన దీక్ష.

భావము :- జ్ఞానయజ్ఞము ఈ చెప్పబోవు రీతిగా మోక్షమున కుపాయమగుచున్నది. ఈ యజ్ఞమునకు సంబంధించిన వివిధ కార్యములు మా ఆచార్యుడు నిన్ననే నిర్వహించినాడు.

శరీర మనెడు యజ్ఞశాలలో బలమైన (పెద్ద) అజ్ఞానమను పశువును బంధించి, వైరాగ్యమనెడు కత్తులతో కోసి, జ్ఞానమనెడు అగ్నిలో మా గురుడు వేల్చినాడు.

నమస్కారోపచారములు గావించుచు పరమభాగవతులైన వైష్ణవులనెడి ముమల సభను జేర్చి, ఆనందించుచు మాకెల్లరకు శ్రీపాదతీర్థము అను సోమపానము నందించి, రమణీయముగా సంకీర్తన మనెడు సామగానము నొనర్చి వేదవిహితమైన పద్ధతితో మా ఆచార్యుడు జ్ఞానయజ్ఞము చేయించినాడు.

మరియు మా గురుడు తనకు సంబంధించిన గురుప్రసాదమను హుతశేషము నొసంగి కొంత దీరునట్లుగా 'ద్వయము' అను కుండలములు పెట్టినాడు. పృథ్వీయములో శ్రీవేంకటేశ్వరుని ప్రత్యక్షము గావించినాడు. ఇదిగో మాకు స్వరూప దీక్ష నిచ్చినాడు.

విశేషాంశములు :- వేదములలో నానావిధములైన యజ్ఞములు ప్రతిపాదించబడినవి.

“జ్యోతిష్టేమేన స్వర్గకామో యజేత” ఇత్యాది శ్రుతివాక్యములు స్వర్గాదిఫలములు గోరువారు జ్యోతిష్టేమాది యజ్ఞముల నొనర్పవలెనని నిర్దేశించుచున్నవి. జ్యోతిష్టేమారులు ద్రవ్యసాధ్యములు, వాటిచే కలుగు స్వర్గాదిఫలములు నిత్యములు గావు. మోక్షఫల మొక్కటే నిత్యము. దానిని పొందుటకు ద్రవ్యమయములైన యజ్ఞము లుపయోగపడవు. జ్ఞానయజ్ఞ మొక్కటే మోక్షప్రాప్తికి తగిన సాధనము. దీనిని నిర్వహించుటకు గురుడొక్కడే సమర్థుడు. అతడు నిర్వహించు జ్ఞానయజ్ఞములో భాగస్వామ్యులైన వారి కెల్లరకు భగవంతుడు ప్రత్యక్షము కాగలడు. ఈ విషయమునే ప్రకృత సంకీర్తనము విశదముగా నిరూపించుచున్నది.

నిన్ననే మా గురుడీ జ్ఞానయజ్ఞమును నిర్వహించినాడని అన్నమయ్య తెలుపుటచే తనకు ఆచార్యుడు జ్ఞానోపదేశ మొనరించిన మరునా డీసంకీర్తనము నాతడు రచించినట్లు తోచుచున్నది.

యాగశాలలో పశువును బంధించి కత్తులతో గోసి అగ్నిలో వేల్చుట, మునులు సభ గూడుట, సోమ పాన సామగానము లొనర్చుట, హుతశేషమును భుజించుట మున్నగునవి యజ్ఞములలో జరగు సాధారణ ప్రక్రియలు. జ్ఞానయజ్ఞములోని విశేషములు ఇట పై ప్రక్రియలతో బోల్చబడినవి.

జ్ఞానయజ్ఞమునకు దేహమును యాగశాలగా రూపించుటచే ముముక్షువు శరీరమును జ్ఞానార్జన కుపయోగించి తర్హ్వరా ముక్తిసాధనముగా జోసికొనవలెనని తెలియుచున్నది. అజ్ఞానమును బలి పశువుగాను, వైరాగ్యమును ఖడ్గముగాను పేర్కొనుటచే దృఢమైన వైరాగ్యముచే అజ్ఞానమును పరిహరింపవలెనని బోధపడుచున్నది.

తెన్నూ వ్రేళ్లుబారిస సంసారమనెడు అశ్వత్థవృక్షమును వైరాగ్యమును శస్త్రముచే చేదించి పునరావృత్తి రహితమైన బ్రహ్మపదము నన్వేషింపవలెనని శ్రీకృష్ణుడు సెలవిచ్చెను -

అశ్వత్థమేవం సువిరూఢ మూల మసంగశస్త్రేణ దృఢేన ఛిత్వా ॥
తతః పదం తత్పరిమార్గితవ్యం యస్మిన్మతా న వివర్తంతి భూయః ॥

ద్వయంవసువ కుండలవసులుగా పేర్కొనుటచే ఎల్లప్పుడు ద్వయానుసంధానము చేయవలెనని సూచింపబడినది.

శ్రీమన్నారాయణ చరణౌ శరణం ప్రపద్యే ॥

శ్రీమతే నారాయణాయ నమః ॥

అను రెండు వాక్యములు ద్వయ మనబడును.

ఇందు మొదటి వాక్యము ఉపాయమైన ప్రపత్తిని, రెండవవాక్యము ఉపేయమైన భగవత్ప్రకర్యమును నిర్దేశించుచున్నవి. లక్ష్మీవిశిష్టుడైన నారాయణుని చరణ ద్వయమును ఉపాయముగా నిశ్చయించుచున్నానని మొదటి వాక్యము యొక్క భావము. లక్ష్మీ విశిష్టుడైన నారాయణుని ప్రీతికొఱకై కైంకర్య మొనర్చవలెనని రెండవవాక్యముయొక్క తాత్పర్యము.

“ద్వయ మర్థానుసంధానేన సహ సదైవం వక్తా యావచ్చరీరపాతం అత్రైవ శ్రీరంగే సుఖమాప్నోతి”¹

‘అర్థాను సంధానముతో గూడ సదా ద్వయము నుచ్చరించుచు శరీరపతన పర్యంతము ఈ శ్రీరంగమందే సుఖముగా నుండుము’ అని శ్రీరంగహాథుడు శ్రీరామానుజుల కుపదేశించినట్లు శరణాగతి గద్యములో గలదు. కాన ముముక్షువు లెల్లరు దీని ననుసంధింపవలెనని భగవంతుని యాజ్ఞాగా గ్రహింపవలెను.

ద్రవ్యయజ్ఞము లాచరించువారికి అపూర్వప్రయత్నమైన ఫలము కాలాంతరమున నెప్పుడో కలుగును. ఈ జ్ఞానయజ్ఞములో వేంకటేశ్వరు డెదలో ప్రత్యక్ష మగుట అను ఫలము వెంటనే కలుగుచున్నట్లు చెప్పుటచే ఈ యజ్ఞమే దాని కన్న శ్రేష్ఠమైనదని తెలియుచున్నది.

గీతలో జ్ఞానయోగమున జ్ఞానముయొక్క ప్రాధాన్యమును వివరించుచు శ్రీకృష్ణు డిట్లు చెప్పెను -

“పార్థా ! ద్రవ్యమయమైన యజ్ఞముకంటె జ్ఞానయజ్ఞమే శ్రేష్ఠము. సమస్త కర్మములు నిశ్చేషముగా జ్ఞానమునందే ముగియుచున్నవి. నీవు పాపాత్ములందరి కంటె మిక్కిలి పాపాత్ముడవైనను జ్ఞానమనెడు పడవచేతనే అ పాప సాగరమును దాటగలవు. మండెడు నిప్పు కట్టెల గుట్టను కాల్చినట్లు జ్ఞానాగ్ని సర్వకర్మములను భస్మ మొనర్చుచున్నది. జ్ఞానముతో సమమగు పవిత్రవస్తువు మరొక్కటి లేదు.”

శ్రీయో ద్రవ్యమయార్యజ్ఞాత్ జ్ఞానయజ్ఞః పరంతప ।

సర్వం కర్మాఖిలం పార్థ ! జ్ఞానే పరిసమాప్యతే ॥²

అపి చేదసి పాపేభ్యః సర్వేభ్యః పాపకృత్తమః ।

సర్వం జ్ఞానప్లవేదైవ వృజినం సంతరిష్యసి ॥

యథై ధాంసి సమిద్ధోఽగ్ని ర్భస్మసాత్కురుతేఽర్జున ।

జ్ఞానాగ్ని సృర్వకర్మాణి భస్మసాత్కురుతే తథా ॥

స హి జ్ఞానేన సదృశం పవిత్రమిహ విద్యతే ॥

‘జ్ఞానాదేవ హి కైవల్యం’ ఇత్యాది వచనములు గూడ జ్ఞానముచేతనే మోక్షముగల్గినని ప్రకటించుచున్నవి. జ్ఞానయజ్ఞమును నిర్వహించుటకు తగినవాడు గుర్తు డొక్కడే. అజ్ఞానాత్మకమైన అంధకారమును భేదించువాడే ‘గురుడు’ అని గురుగీత చెప్పుచున్నది -

గుశబ్ద స్త్యంధకారస్యా ద్రుశబ్దస్త నిరోధకః ।

అంధకార నిరోధిత్వా ద్గురు రిత్యభిధీయతే ॥

తమకు నమస్కరించి సేవలొనర్చి అడిగి తెలిసికొన్నవారికి తత్త్వద్రష్టలైన గురువులు జ్ఞానము నుపదేశించగలరని గీత బోధించుచున్నది.

తద్విద్ధి ప్రణిపాతేన సరిప్రశ్నేన సేవయా ।

ఉపదేశ్యన్తి తే జ్ఞానం జ్ఞానిన స్తత్త్వదర్శినః ॥

కావున గురుముఖతః శిష్యులు జ్ఞానమార్జించి ముక్తిని చూచగొనవలెనుట పరమార్థము.

57

అవతారిక :- భగవంతుని మాయచే ప్రవర్తిల్లు పాపపుణ్యాది ద్వంద్వములను ఆయన దయతోనే రాటవలె ననుచున్నాడు -

ధన్యాసి

దైవమా నీవే మమ్ము - దయ దలంచుట గాక

చేవల నీ సేత లెల్ల - చెల్లును లోకానను.

॥ పల్లవి ॥

1. తీపు నంజేవేళ నట్టే - తేటఁబులు సింపాను

పైపైఁ బుణ్యమయితేఁ - బాప మింపాను.

(1) గీత., 4-36. (2) గీత., 4-37. (3) గీత., 4-38.

(4) గు.గీ. 1-45. (5) గీత., 4-34.

ఓపి జంతువుల కివి - ఒక టొకటి లంకె

చేపట్టి పాపము లెట్టు - సేయకుండవచ్చును ? || దైవ ||

2. కడుఁజలువై తేను - గక్కన వేఁడింపాను

చెడని విరతివేళ - సిరు లింపాను

ఒడలు మోచిన వారి - కొకటొకటికి లంకె

తొడరు భోగాలు మాని - తోయ నెట్టు వచ్చును ? || దైవ ||

3. ఇవియు నీ మాయే - యిన్నియు నీ యాజ్ఞలే

జవళిఁ బ్రాణులకెల్ల - సమ్మత్తెనవి,

ఇవల శ్రీవెంకటేశ ! - యిటునీకే శరణంటి

తవిలి నీవే గతి - దాఁగ నెట్టు వచ్చును ? || దైవ ||

ప :- చేవల నీ సేతలు = శక్తిమంతములైన నీ పనులు.

2. గక్కన = గ్రక్కన, వడిగా; విరతి = వైరాగ్యము.

3. జవళి = జంటలుగా.

భావము :- దేవా ! నీవే మమ్ము రయజూచి కాపాడవలెనుగాని మాకై మేము ఏమియు సాధింపజాలము. అన్ని విధముల సమర్థుడవైన నీవు తలపెట్టిన పనులన్నియు తిరుగులేనివి. అవి లోకమంతట ఆస్రతిహతములై సాగుచున్నవి.

తీపు ఎక్కువగా తిన్నప్పుడుపులుసు చవిగా దోచి దానిపై కోరికగల్గుచున్నది. అట్లే పుణ్యము లెక్కువగా చేసినవానికి పాపములపై ఆసక్తి పాడముచున్నది. ఈ పాపపుణ్యములు పరస్పరము లంకెయై లోకములోని ప్రాణులనెల్ల బంధించియున్నవి. ఇట్టి స్థితిలో ఎవరైనను పాపములు చేయకుండుట కెట్లు వీలగును ?

శైత్య మెక్కువైన కొలది వేడి ఇంపుగా దోచుచున్నది. అట్లే పట్టుగా విరక్తిమార్గములో నున్నవానికి గూడ సంపదలపై భ్రాంతి గలుగుచున్నది. పై శీతోష్ణములు, భోగవిరాగములు అన్యోన్యము ముడివడి శరీరధారు లందరికిని తగులుకొని యున్నవి. ఇక పై బడు భోగములను కడకు నెట్టివేయుట కెట్లు వశమగును?

పై పుణ్యపాపములు, భోగవిరాగములు మున్నగు ద్వంద్వము లన్నియు నీ మాయచే కలిగినవే. అవి నీ యానతి ననుసరించియే జంటలుగా ఏర్పడి జీవుల

కెల్లరికి సమ్మతములై యున్నవి. శ్రీవేంకటేశ్వరా ! ఇన్నిటికి మూలమైన నీకే నేను శరణునుచున్నాను. నీవే గతిగాని నాకు గత్యంతరము లేనే లేదు. ఈ స్థితిలో నన్ను కాపాడకుండ నీవెట్లు తప్పుకొనగలవు ?

విశేషాంశములు :- 'పిండ ఖర్జూరై రుద్వేజితస్య తింత్రిణ్యా మభిలాషః' అని కాళిదాసు వచించెను. అనగా పిండఖర్జూరములు తినితిని వెగటొందిన వానికి చింతపండుపై కోరిక గలుగునని యర్థము. అట్లే పుణ్యపరునకు పాపముమీదను, విరక్తునకు భోగములపై నను ఆశ గల్గుట లోకసహజమై యున్నది. శీతోష్ణాది ద్వంద్వముల పట్ల గూడ ప్రాణుల స్వభావ మిట్లే యున్నది. ఈ ద్వంద్వములు విడదీయరానివై ప్రాణులతో సంబంధపడియున్నవి.

కావుననే పుణ్యమునే చేసి పాపమునకు దూరముగా నుండమను కొన్నను, త్యాగమునే ఆశ్రయించి భోగములను పరిహారితమని తలచినను శరీరధారులకు సాధ్యమగుటలేదు. అస లీద్వంద్వ ప్రవృత్తులను పూర్తిగా విసర్జింపనిదే ముక్తిలేదు.

పుణ్య పాపాదులలో బడి అట్లు ప్రాణులు నలగిపోవుటకు హేతువు భగవంతుని మాయయే. కాన ఆయనను శరణుసాచ్చి ఆయన దయకు పాత్రుడైన వాడే వాటిని దాటగలడుగాని తదితరులు దాటలేరని తాత్పర్యము.

58

అవతారిక :- అధర్మము పైకొన్నప్పుడు దుష్టుల వినాశమునకై భగవంతుడవతరించునను గీతోక్తిని ప్రతిపాదించుచున్నాడు -

సామంతం

క్షీరక్షేత్రే నిన్నుగాన - మొక కారణావగాని

పూరి జీవులము నీవు - పురుషోత్తముఁడవు.

॥ పల్లవి ॥

1. అసురలు భువిఁ బుట్టు - టది వ్రపకారమే

అసురలు బాధింతు - రమరులను,

పాపగ వారికి గాను - పూనుక వచ్చి నీవు

వసుధ జనించితేను - వడి నిన్నుఁ గందుము.

॥ క్షీర ॥

2. అడరి ధర్మము చెడి - యధర్మమైనా మేలు
వెడలు మునులు విన్న - వింతురు నీకు,
తడవి ధర్మము నిల్చ - ధరణి బుట్టుదు నీవు
బడి నిన్ను సేవించి - బ్రదుకుదు మపుడే. ॥ ఊర ॥
3. నీ కంటే మాకుఁజూడ - నీ దాసులే మేలు
పైకొని వారున్నచోట - బాయకుందువు,
చేకొని శ్రీవేంకటేశ ! - చెప్పగానే వారి చేత
నీ కథలు విని విని - నే మీడేరితిమి. ॥ ఊర ॥

ప॥:- పూరి = గడ్డి.

1. అసురులు = రక్కసులు.
2. వెడలు మునులు = వెట్టిమునులు, అధర్మమునకు వెగటొందిన మునులు.

భావము :- దేవా ! ఏదో ఒక కారణము లేక ఊరక నిన్ను మేము దర్శింపజాలము. మేము తృణప్రాయులవైన జీవాత్ములము. నీవో, పురుషోత్తముడవైన పరమాత్ముడవు.

రక్కసులు భూలోకములో పుట్టుట గూడ ఉపకారమే. ఏలన వారు దేవతలను నానా విధముల బాధింతురు. ఆ దేవతల రక్షణకై ప్రయత్నముతో వచ్చి నీవు భూలోకములో అవతరింతువు. అప్పుడు నిన్ను మేము కన్నుల కరవు దీర దర్శింతుము.

ధర్మము నశించి అధర్మము వృద్ధిచొందుట గూడ మేలే. అట్టి స్థితిలో అధర్మ విజృంభణమును పైరింపజాలక వెట్టులైపోయిన మునులు నీకు తమ పాటులను విన్నవించుకొందురు. అధర్మము నణచి ధర్మమును స్థాపించుటకై నీవు ధరణిలో జన్మింతువు. అప్పుడు నిన్నునుసరించి నీకు సేవలొనర్చి మేము ధన్యులమై జీవింతుము.

మాకు జూడ నీకంటే నీ దాసులైన భాగవతులే మేలుగా నున్నారు. ఏలన, వారున్నచోటనే వారిని వదలక నీవుందువు. శ్రీవేంకటేశ్వరా ! వారు నీ మహిమలను ప్రతిపాదించు కథలు కోకోల్లలు చెప్పగా విని మేము కృతార్థులమైనాము.

వశేషాంశములు :- ధర్మమునకు హాని సంభవించినపుడు, అధర్మము పైకొన్నప్పుడు

తన్ను తాను సృజించుకొందుననియు; శిష్టులను రక్షించుటకు, దుష్టులను శిక్షించుటకు, ధర్మమును స్థాపించుటకు తాను ప్రతియుగమున సంభవించుచుందుననియు గీతలో భగవంతుడు వచించెను.

యదా యదా హి ధర్మస్య గ్లానిర్భవతి భారత !

అభ్యుత్థాన మధర్మస్య తదాత్మానం సృజామ్యహమ్ ॥

పరిత్రాణాయ సాధూనాం వినాశాయ చ దుష్కుతామ్ ।

ధర్మ సంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగే యుగే ॥¹

రామకృష్ణాద్యవతారముల మూలమున దేవుడు తన ప్రతిన నెరవేర్చియుండుట స్పష్టమే.

మున్ను బ్రహ్మాదిదేవతలు రావణుడు పెట్టుబాధలు పడలేక విష్ణుని దశరథపుత్రుడుగా జన్మించి, దేవతలకు వధింప వీలుగాని వానిని సమరమున సంహరింపుమని ప్రార్థించిరి -

త్యం తత్ర మానుషో భూత్వా స్రవర్ణం లోకకంటకమ్ ।

అవధ్యం దైవతైర్విష్ణో ! సమరే జహి రావణమ్ ॥²

అప్పుడు విష్ణువు వారిని చూచి - “భయపడకుడు. నేను మీకు హితము గూర్చుటకై రావణుని సపరివారముగా యుద్ధమున సంహరింపగలను. మరియు పది వేల యేండ్లకు హైగా పృథివిని పాలించుచు అందు నివసించగలను” అని చెప్పినట్లు రామాయణమున గలదు -

భయం త్యజత భద్రం వో హితార్థం యుధి రావణమ్ ।

స పుత్ర పిత్రం సామాత్యం సమంత్రి జ్ఞాతి బాంధవమ్ ॥

హత్వా క్రూరం దురాధర్షం దేవర్షీణాం భయావహమ్ ।

దశవర్ష సహస్రాణి దశ వర్ష శతాని చ ॥

వత్స్యామి మానుషే లోకే పాలయ్య పృథివీ మిమామ్ ॥³

దీనిని బట్టి దుష్టులను సంహరించుటే కాక తాను బహుకాలము మానవలోకము నందుండి దర్శన స్పర్శన పరిపాలనాదులచే భక్తలోకమును భగవంతు డనుగ్రహించినట్లు తేట తెల్లమగు చున్నది.

మరియు భగవద్దాసులను వెన్నంటియే భగవంతు డుండు ననుటకు భాగవతము లోని ఈ క్రింది భగవద్వచనములే ప్రమాణములు -

చలమున బుద్ధిమంతులగు సాధులు నా హృదయంబు లీల దొం
గిల కొని పోవుచుండుదు రకిల్చిష్ణ భక్తిలతాచయంబుల
నిలువఁగఁ బట్టి కట్టుదురు నేరుపుతో మదకుంభికై వడ్డి
వలలకు జిక్కి భక్తజన వత్సలతఁ జనుచుందుఁ దాపసా !

నాకు మేలుగోరు నా భక్తుడగు నాడు
భక్తజనుల కేన పరమ గతియు
భక్తుఁ డెందు జనిన పరతెంతు వెనవెంట
గోవు వెంటఁ దగులు కోడె భంగి.¹

ప్రకృత సంకీర్తనమునందలి భావమున కుదాహరణ ప్రాయముగా మరొక సంకీర్తనము దీని ప్రక్కనే గలదు -

దేసాళం

వారిదే పో జన్మము - వడి నిన్నుఁ దెచ్చిరి
భారత రామాయణాలై - పరగె నీ కథలు.

॥ పల్లవి ॥

భువిమీద రావణుఁడు - పుట్టగాగా రాముఁడవై
తవిలి యిందరికిఁ బ్ర - త్యక్షమైతివి,
వివరింప నంతవాఁడు - వెలసి తేగా నీవు
అవతార మందితే ని - న్నందరునుఁజూతురు. ॥ వారి ॥

రమణఁ గంసాది యసు - రలు లూటి సేయగాగా
తమి గృష్ణావతార మిం - దరి కైతివి,
గములై యంతటి వారు - గలిగితేగా నీవు నేడు
అమర జనించి మాట - లాడుదు విందరితో. ॥ వారి ॥

ఎంత వుపకారియో - హిరణ్య కశిపుఁడు
చెంత నరసింహుఁడని - సేవ యిచ్చెను.

ఇంతట శ్రీవేంకటేశ - యిన్ని రూపులును నీవే

పంతాన నీ శరణిని - బ్రదికితి మిదివో.¹

॥ వారి ॥

59

అవతారిక :- తన మేలు కీళ్ళకు దైవమో లేక తన ప్రవర్తనమో కారణముగను గాని అన్యలు గారనుచున్నాడు -

వరాళి

ఇతరుల దూరనేల - యెవ్వరూ నేమి సేతురు

మతి వారూఁ దమవంటి - మనుజులే కాక !

॥ పల్లవి ॥

1. చేరి మేలు సేయఁగీడు - సేయ నెవ్వరు గర్తలు

ధారుణీలో నరులకు - దైవమే కాక,

సారెఁ దనవెంటవెంటఁ - జనుదెంచే వారెవ్వరు

బోరునఁ జోసిన పాప - పుణ్యాల్లే కాక !

॥ ఇత ॥

2. తొడఁగి పొగడించను - దూషించ ముఖ్యు లెవ్వరు

గుడిగొన్న తనలోని - గుణాలే కాక,

కడుఁగీర్తి నపకీర్తి - గట్టెడి వారెవ్వరు

నడవేటి తన వర్త - నములే కాక !

॥ ఇత ॥

3. ఘన బంధ మోక్షాలకుఁ - గారణ మిఁక నెవ్వరు

ననిచిన జ్ఞానాజ్ఞా - నములే కాక,

తనకు శ్రీవేంకటేశుఁ - దలపించే వారెవ్వరు

కొన మొద లేఱఁగిన - గురుండే కాక !

॥ ఇత ॥

1. బోరునఁ = వడిగా.

2. గుడిగొన్న = క్రమ్ముకొన్న, చుట్టుకొన్న.

3. ననిచిన = వృద్ధినిొందిన, అతిశయించిన.

భావము :- తమకు చిక్కు లెదురై నందుకు ఊరక ఇతరులను నిందించుటవలన ప్రయోజన మేమి ? తమ విషయములో మరొక రెవ్వరైన నేమి చేయగలరు ? వారు గూడ మతి దలపోసినవో తమవంటి సాధారణ మనుజులే కదా !

(1) అ. పం. 6-160.

ఇలలో మనుజులకు మేలు సేయుటకైనను, కీడు సల్పుటకైనను దైవమే కర్తగాని ఇతరు లెవ్వరును గారు. తన్ను వదలక వెంటబడి వచ్చునవి తాను వడిగా జేసిన పాపపుణ్యములే గాని మరి పరు లెవ్వరును రారు.

తన్ను చుట్టుముట్టిన గుణదోషములే తన భూషణదూషణములకు ముఖ్యహేతువు లగుచున్నవిగాని వేరొవ్వరునుగారు. తనకు కీర్తి కల్గుటకైనను, అపకీర్తి కల్గుటకైనను తాను నడచు నడతలే కారణములు గాని అన్యులు గారు.

తనకు బంధమైనను, మోక్షమైనను గల్గుటకు తనలో పెంపొందిన జ్ఞానాజ్ఞానములే హేతువు లగుచున్నవి గాని తదితరములు గావు. తనచే శ్రీవేంకటేశ్వరుని స్మరింపజేసి తద్వారా సుగతి గల్గించువాడు సర్వము తెలిసిన తన ఆచార్యుడే గాని మఱొక్కఁడు లేడు.

విశేషాంశములు :- ఏదైన ఆపదలు కల్గినప్పుడు ఇతరులపై నిందలు మోపి వారిని దూషించుట మానవ స్వభావము. ఇది తగదనుచు ముందు తన ప్రవర్తనను తాను చక్కదిద్దుకొనవలెనని పదకవితా పితామహు డీట ప్రబోధించుచున్నాడు.

మేలు కీళ్ల నునవి దైవవశమున గల్గునవే గాని ఇతరులచే కల్గునవి కావు. కావుననే భారత మిట్లు చెప్పుచున్నది -

విధివశమున వచ్చిన కీ
డధములు గొనియాడి వ్రేలులై విపులభవాం
బుధి మునుగుదురు మునుంగరు
సధర్ములగు నుత్తములు ప్రశాంతి జాలుకన్.¹

తానొనర్చిన పాపపుణ్యములే తన్ను వెంబడించును గాని సంపదలు, బంధువులు మున్నగువారు అనుసరింపరని పెద్దలు నుడివిరి -

అర్థా గృహే నివర్తన్తే శ్మశానే మిత్రబాంధవాః ।
సుకృతం దుష్కృతం చైవ గచ్ఛన్త మనుగచ్ఛతి ॥

మరియు వేల కొంది గోవులలో దూడ తన తల్లినే చేరునట్లు పూర్వ కృతకర్మ కర్తనే పొందునని వ్యాసుడు వచించెను -

యథా ధేనుసహస్రేషు వత్సో విందతి మాతరమ్ ।

తథా పూర్వకృతం కర్మ కర్తార మను గచ్ఛతి ॥²

దానాది గుణములచే ప్రశస్తి నొందిన శిబి మున్నగు మహనీయులు నేటికిఁ
కీర్తికాయులై పొగడబడుచున్నారు. అట్లే దుష్కృతము లాచరించిన రావణాదు
లీనాడును తెగడబడుచున్నారు. కాన దూషణ భూషణములకు, కీర్త్యపకీర్త్యలకు
తమ తమ సుగుణదుర్గుణములే మూలము లని భావించి సత్రప్రవర్తన నలవరచుకొన
వలెను.

జ్ఞానాజ్ఞానములే మోక్షమునకును, బంధమునకును కారణములని శ్రుతి
నుడువుచున్నది -

అజ్ఞానా దేవ సంసారో జ్ఞానాదేవ విముచ్యతే ¹

‘తెలిసితే మోక్షము, తెలియకున్న బంధము’² అనుచోట గూడ ఈ
విషయమునే అన్నమయ్య ప్రబోధించినాడు.

మూడవ చరణములో గురుడే భగవంతుని దలపింప జేయువాడూ
చెప్పబడినాడు. సంసారారణ్యములోబడి భ్రాంతినొందిన వానికి జ్ఞానాజ్ఞానముల
స్వరూపము నెఱుంగజేసి భగవత్తత్త్వము బోధించి తద్వారా తరించు
త్రోవజూపువాడు సద్గురుడే. కావుననే గురుగీతలో గురుడిట్లు ప్రస్తుతింపబడినాడు.

భవారణ్య ప్రవిష్టస్య దిక్షోహభ్రాస్త చేతనః ।

యేన సందర్శితః పంథాః తస్మై శ్రీగురువే నమః ।³

60

అవతారిక :- వేదములందు సారార్థమే గ్రహింపదగినదను గీతోపదేశమును వివరించుచు
శరణాగతియొక్కటే పరమార్థమని నిరూపించుచున్నాడు -

దేవగాంధారి

ఒక్కడే మోక్షకర్త - వొక్కటే శరణాగతి

దిక్కుని హరిఁ గొల్చి బ - దికిరి తొంటివారు.

॥ పల్లవి ॥

1. నానా దేవతలున్నారు - నానాలోకము లున్నవి

నానా వ్రతాలున్నవి - నడచేటివి,

జ్ఞానికీ గామ్యకర్మాలు - జరిపి పొందేదేమి

అనుకొన్న వేదోక్త - లైనా నాయగాక !

॥ ఒక్క ॥

2. ఒక్కడు దప్పికిఁ ద్రావు - వొక్కడు కడవనించు
నొక్క డీదులాడు మడు - గొక్కటియందే,
చక్క జ్ఞానియైనవాఁడు - సారార్థము వేదమందు
తక్కుక చేకొనుఁ గాక - తలకెత్తుకొనునా ? || ఒక్క ||
3. ఇది భగవద్గీతార్థ - మిది యర్జునుని తోను
ఎదుటనే వుపదేశ - మిచ్చెఁ గృష్ణుఁడు,
వెదకి వినరో శ్రీ - వేంకటేశు దాసులాల
బ్రదుకుఁద్రోవ మనకు - పాటించి చేకొనరో ! || ఒక్క ||

భావము :- మోక్షమునకు కర్తయైన వాడొక్క శ్రీహరియే, ప్రపన్నుడై భగవంతుని శరణు జొచ్చు టొక్కటియే ఆ మోక్షప్రాప్తికి తగిన ఉపాయము. ప్రాచీనులైన ప్రహ్లాదాది భక్తులు ఈ రహస్యము నెఱింగి హరి ఒక్కడే దిక్కుని నమ్మి సేవించి ధన్యులైరి.

ఎందరో వేల్పు లున్నారు. ఎన్నో లోకములున్నవి. ఆ యా దేవతలను తృప్తి నొందించుటకును. ఆయా లోకములను పొందుటకును సాధనములైన ఎన్నో వ్రతములు గూడ కలవు. స్వర్గాది ఫలముల నేపిక్షించి చేయు జ్యోతిష్టోమాదులగు కామ్యకర్మలు వేదములో చెప్పబడినవే. ఐనను, జ్ఞానియగువాడు ఈ కామ్యకర్మ లాచరించి పొందవలసిన దేదియు లేదు. అనిత్యములగు స్వర్గాది సుఖములపై అతని కాశ యుండదు.

మడుగులో ఒక్కడు దప్పి దీర్చుకొనుటకు నీరు ద్రావును. మరొకడు కడవ నింపుకొని పోవును. ఇంకొకడు ఈతగొట్టి విహరించును. ఇట్లు వివిధ జనులు వారివారి కోరికల కనువుగా ప్రవర్తింతురు. అట్లే విశాలమైన వేదములో ఎన్నో విషయములు చెప్పబడియున్నవి. అందు ఏది సారార్థమో అది మాత్రమే జ్ఞావవంతుడు చేపట్టును. తక్కిన విషయముల నతడు తలకెత్తుకొనడు. అనగా వాటి జోలికి పోడునుట.

ఇదే భగవద్గీతలోని భావము. దీనినే అర్జునునకు శ్రీకృష్ణుడు సమక్షమున నుపదేశించెను. శ్రీవేంకటేశ్వరుని దాసులారా ! ఈ విషయమును సావధానముగ వినుడు. ప్రయోజనవంతమైన జీవన మార్గము మనకిదియే. దీనిని పాటించి చేకొని ధన్యుల గండు !

విశేషాంశములు :- గీతలో సాంఖ్యయోగమున శ్రీకృష్ణు డర్జునున కిట్లుపదేశించెను.

“పార్థ ! వేదవాదములయం దాసక్తులగు అవివేకులు, కామాత్ములు, స్వర్గపరాయణులునై స్వర్గాది సుఖములకంటె ఆపేక్షింపవలగిన దేదియు లేదనుచు జన్మ కర్మముల నిచచ్చినవియు, భోగైశ్వర్యప్రాప్తికొఱకై నవియు నగు వేదప్రతిపాదితము లైన వివిధ కర్మ కలాపములను గూర్చి తియ్యని మాటలు చెప్పుచుందురు. వారి మాటలచే ఆకర్షింపబడి భోగైశ్వర్యములందు దగులువడిన వారికి దైవమునందు నిశ్చయాత్మకమగు బుద్ధి నిలువదు.

అర్జున ! వేదములు సత్త్వరజస్తమోగుణ విషయములుగా నున్నవి. నీవు (త్రిగుణాతీతుడవు, సుఖదుఃఖాది ద్వంద్వరహితుడవు, నిత్యసత్త్వవిశిష్టుడవు, యోగక్షేమ చింతారహితుడవు. ఆత్మజ్ఞుడవు కమ్ము ! అంతట జలపూర్ణమైన వడుగున దప్పిగొన్న వానికెంత ప్రయోజన మపేక్షితమో బ్రహ్మజ్ఞునకు సమస్తవేదములలో అంతే ప్రయోజన మపేక్షిత మగుచున్నది” -

యామిమాం పుష్పితాం వాచం ప్రవదన్త్యవిపశ్చితః ।

వేదవాదరతాః పార్థ ! నాన్యదస్తీతి వాదినః ॥

కామాత్మానః స్వర్గపరా జన్మకర్మఫలప్రదామ్ ।

క్రియావిశేషబహుళాం భోగైశ్వర్యగతిం ప్రతి ॥

భోగైశ్వర్యప్రసక్తానాం తయాఽవహృతచేతసామ్ ।

వ్యవసాయాత్మికా బుద్ధిః సమాధౌ న విధీయతే ॥

త్రైగుణ్యవిషయా వేదా నిస్త్రైగుణ్యో భవార్జున ।

నిర్ద్వంద్వో నిత్యసత్త్వస్థో నిర్వోగక్షేమ ఆత్మవా ॥

యావాన్యత్ ఉదపానే సర్వతః సంప్లుతోదకే ।

తావాన్సర్వేషు వేదేషు బ్రాహ్మణస్య విజానతః ॥¹

గీతలో చివర శ్రీకృష్ణు డర్జునునితో - “సర్వ ధర్మములను వదలి నన్నొకవేళ శరణొందుము. నేను నిన్న సర్వపాపములనుండి విముక్తుని చేయుదును. దుఃఖింపకుము” అని బోధించెను-

సర్వధర్మార్థా పరిత్యజ్యమామేకం శరణం ప్రజ ।

అహం త్వా సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మా శుచః ॥²

‘ఒక్కడే మోక్షకర్త - ఒక్కటే శరణాగతి’ అని అన్నవయ్య చెప్పుట లోని పరమార్థము పై చరమ శ్లోకార్థమైన శరణాగతి తత్త్వమే.

61

అపరాధిక:- ఆత్మస్వరూపము అంతర్ముఖులకేగాని బాహ్యదృష్టిగలవారికికానూ దనుచున్నాడు-

ముఖారి

వెలుపల వెదకితే - వెస నాత్మ గనునా

పలుమారు నిదేయ - భ్యాసము గావలెను.

॥పల్లవి॥

1. ఇన్ని చింతలు మఱచి - యింద్రియాల గుదియించి

పన్ని యుండిన హృదయ - పద్మమందును,

ఎన్న నంగుష్ఠమాత్రపు - టీశ్వరు పాదాల కింద

తన్ను నణుమాత్రముగ - దలచగ వలెను.

॥వెలు॥

2. పలుదేహపు గాళ్ల - బరువులు వారక

బలుదేహపు టింటిలో - పల చొచ్చి,

చలివేడి బొరలకే - సర్వేశు పాదాల కింద

తలకొన్న తన్ను దానే - తలచగవలెను.

3. కైకొన్న భక్తితో ని - కృపు శరణాగతితో

చేకొని విన్నపములు - చేసుకొంటాను,

ఏకాంతాన శ్రీవేంక - టేశ్వరు పాదాల కింద

దాకొని తన్ను దానే - తలచగవలెను.

॥వెలు॥

ప:- వెస = శీఘ్రముగా.

1. పన్నియుండిన = ఏర్పరచియుండిన, విడిచిచిన; అంగుష్ఠమాత్రపు = బొటనవ్రేలంత పరిమాణముగల

2. చలివేడి = శీతోష్ణములలో

3. దాకొని = మఱచిపడి.

భావము :- బాహ్యప్రపంచములో వెదకినచో ఆత్మస్వరూపమును జీవుడు

తెలిసికొనలేడు. దానిని గ్రహించుటకు ఈ చెప్పబోవు పద్ధతినే విడువక అభ్యసించవలెను.

చీటికి మాటికి మనస్సులో పాడసూపు సంసారసంబంధములైన చింతల నన్నిటిని మఱవవలెను. విచ్చలవిడిగా పరుగులుదీయు ఇంద్రియములను నిగ్రహింపవలెను. భగవద్భావనతో వికసించిన హృదయమనెడు పద్మముతో అంగుళమంత పరిమాణము గల్గి ప్రకాశించుచున్న పరమేశ్వరుని పాదములక్రింద తన్ను అణుస్వరూపుడై యున్న వానినిగా తలంపవలెను.

అనేక జన్మములుదాల్చి ఆ యా శరీరములకు జొందిన కాళ్లతో బాహ్యజగత్తున పరుగులిడరాదు. అంతర్ముఖుడై పటిష్ఠమైన శరీరమును ఇంటిలోనికి ప్రవేశింపవలెను. శీతోష్ణాదిద్వంద్వములకు జడియరాదు. హృదయాంతర్గతుడైన సర్వేశ్వరుని చరణముల క్రిందనే ఉన్న తన జీవాత్మస్వరూపమును తానే సదా భావింపవలెను.

భక్తినే సాధనముగా గైకొనవలెను. అరమరలులేని నిండైన హృదయముతో శరణాగతి నొందవలెను. తాను 'అకించనుడను, అనన్యశరణ్యుడను' అని సారె సారెకు విన్నపము చేసికొనవలెను. ఏకాంతములో (హృదయాంతరాళములో) శ్రీవేంకటేశ్వరుని పాదపద్మముల క్రింద మరుగుపడి తన స్వరూపమును తానే తలంచవలెను.

ఏకోషములు :- అంగుష్ఠనూత్రః పురుషోఽస్తరాత్మా
సదా జనానాం హృదయే సన్నివిష్టః ।

అని శ్రుతివచనము. అనగా అంగుష్ఠ పరిమాణముగల పురుషుడు అంతరాత్ముడై సర్వదా జనుల హృదయమునందే ఉన్నాడని యర్థము. ఆ పరమాత్ముని క్రిందనే జీవుడు అణుస్వరూపుడై యున్నాడు. 'ఏకోఽక్షణ రాత్మా చేతసా వేదితవ్యః, ఆని జీవాత్ముని అణుస్వరూపునిగా శ్రుతి పేర్కొన్నది.

ఇట్టి జీవాత్మ పరమాత్మల స్వరూపమును గుర్తించుటకు బాహ్యదృష్టి పనికిరాదు. అంతర్ముఖమైన దృష్టితోనే దానిని కనుగొనవలెనని ఈ సంకీర్తన బోధించుచున్నది.

సాంసారికమైన చింతలతో చీకకైనవాడు దృష్టిని హృదయమున నిల్పలేడు. గాన చింతలు మఱవ వలెనని చెప్పబడినది. మరియు ఆత్మావలోకనమునకు ఇంద్రియ సిగ్రహము మిక్కిలి ముఖ్యమైనది.

సిగ్రహము లేక ఇంద్రియానుగుణముగా చిత్తమును వదలిపెట్టినవాని ప్రజ్ఞ గాలిచే సీటిలోని పడవవలె హరింపబడుననియు, విషయములనుండి ఇంద్రియములను సిగ్రహించినవాని ప్రజ్ఞ బ్రహ్మవలోకనమున ప్రతిష్ఠిత మగుననియు గీత నుడువుచున్నది -

ఇంద్రియాణాం హి చరతాం యన్మనోఽనువిధీయతే ।

తదన్య హరతి ప్రజ్ఞాం వాయుర్వాన మివాచ్ఛసి ॥

తస్మాద్దన్య మహాబాహో ! నిగ్రహీతాని సర్వశః ।

ఇన్ద్రియాణీన్ద్రియార్థేభ్యః తన్య ప్రజ్ఞా ప్రతిష్ఠితా ॥¹

‘చలివేడి బొరలక’ అనుటచే శీతోష్ణాదిద్వంద్వములను సహింపవలెనని ఉపదేశింపబడినది. శీతోష్ణ సుఖదుఃఖాదుల నొసంగు మాత్రాస్పర్శములు వచ్చుచు పోవుచుండు స్వభావము గల్గి యనిత్యములై యున్నవి. వాటిని సహింపవలెనని భగవంతుడు వచించెను -

మాత్రాస్పర్శాస్తు కౌంతేయ ! శీతోష్ణసుఖదుఃఖదాః ।

ఆగమూపాయినోఽనిత్యాస్తాం స్థితిఃకస్య భారతః ॥²

మూడవ చరణములో భక్తిని, శరణాగతిని ఆశ్రయింపవలెనని అన్నమయ్య బోధించినాడు. నారద శాండిల్యాది మునీంద్రులు భక్తి తత్త్వమును నొక్కి వక్కాణించియున్నారు. అగాధమైన సంసారసముద్రమును దాటుటెట్లని భయపడ నవసరము లేదనియు, నరక నాశకుడైన పద్మానేత్రునిపై నిల్చిన భక్తియే ఆ సాగరమును దాటింపగలదనియు కులశేఖరుడు తన చిత్తమును హెచ్చరించెను -

భవజలధిమగాధం దుస్తరం నిస్తరేయం

కథ మహ మితి చేతో మాస్మగాః కాతరత్వమ్ ।

సరసిజద్భిశ్చ దేవే తావకీ భక్తి రేకా

నరకభిది నిష్కణ్డా తారయిష్యత్యవశ్యమ్ ॥³

కాన భక్తియే భవబంధమును తెంచు పరమోపాయమనుటకు సందియము లేదు.

భక్తియొక్క ప్రాముఖ్య మిట్టిది కావుననే పరభక్తియుక్తునిగా తన్నొనర్చుమని శరణాగతి గద్యలో భగవద్రామానుజులు భగవంతుని ప్రార్థించిరి -

పురుషస్స పరః పార్థ భక్త్యా లభ్యస్తనన్యయా ।

భక్త్యా త్వనన్యయా శక్యః ।

మద్భక్తిం లభతే పరామ్ !

ఇతి స్థానప్రయోదిత పరభక్తియుక్తమాం కురుష్వ ॥¹

మఱియు శరణాగతి నొందువాడు “మనోవాక్కాయములచే అనాది కాలప్రవృత్తములైన అకృత్యము లొనర్చుట, కృత్యము లొనర్చకపోవుట, భగవదపచారము, భాగవతాపచారము మున్నగు భూతభవిష్యద్వర్తమానకాలికముడైన వివిధాపచారములను పూర్తిగా ఉపసంహరించుకొని భగవంతు నెదుట విన్నపము లొనర్చవలె నని శరణాగతిగద్యము బోధించుచున్నది -

“మనోవాక్కాయై రనాదికాలప్రవృత్తానన్తాకృత్య కరణ కృత్యాకరణ భగవదపచార భాగవతాపచారసహ్యపచార రూప నానావిధాపచారా ఆరబ్ధికార్యా, అనారబ్ధికార్యా, కృతా, క్రియమాణా, కరిష్యమాణాంశ్చ సర్వాసశేషతః ఉచ్యన్తే”²

ఇట్లు విన్నపము లొనర్చుచు సర్వకల్యాణగుణనిలయమగు, అనంతజ్ఞానానందైకస్వరూపుడు మగు పరమాత్ముని వినుతించుచు -

“శ్రీమన్నారాయణ ! ఆశరణ్య శరణ్య ! అనన్య శరణస్త్య త్ప్రదారవింద యుగళం శరణ మహం ప్రపద్యే!”³ అని శరణొందవలెను. ఇదే నిక్కమైన శరణాగతి.

ఇట్లు నిక్కమైన శరణాగతితో ప్రపన్నుడైనవాడు జీవాత్మ పరమాత్మల స్వరూపమును చక్కగా గుర్తింపగలడు. ‘పలుమారు నిదే యభ్యాసము గావతేను’ అనుటచే మాటిమాటికి పై విధమున భగవంతుని సేవింపవలె నని అన్నమయ్య ప్రబోధించినాడు.

62

అవతారిక :- భగవంతునిపై నిండు నమ్మకము గలవారికి తక్కిన ఉపాయములతో పనిలే దనుచున్నాడు-

కన్నడగోళ

విన్ను నమ్మి విశ్వాసము - నీపై నిలుపు కొని

ఉన్నవాడ నిఁక వేరే - ఉపాయ మేమిటికి ?

॥ పల్లవి ॥

(1) శ. గ.

(2) శ. గ.

(3) శ. గ.

- ష్ఠిరమైన నీ ప్రభావము నంతయు తెలిసికొనుగలనన్న గర్వముతో గూడిన ప్రయత్నము నంతయు త్యజించి నీ మహిమలు ఊహితీతమయి గుర్తించి గర్వరహితుడైనయిన్నాను. ఏ ఉపాయముతోనైనను నీ స్వరూపమును వెదకి కనుగొన జాలనన్న అలసటచే గలగన నాస్తికభావమును వదలినాను. విశ్వాసపూర్ణుడనై నిన్ను సేవించి నీ సగరూమును కనుగొనుగల నన్న ఆస్తికభావముతో నున్నాను.

నేను గావించు నీ పేవారూపమైన శాశ్వతకార్యమునకు పరులనుండి సహాయము తెచ్చుకొందు నన్న ఆశను విడనాడి నాకు నేనే ఆత్మోద్ధరణ గావించుకొనుటకు పూనుకొన్నాను. అలమేల్మంగకు ప్రభుడవైన శ్రీవేంకటేశ్వరా ! నిన్ను మనసార తలపోసి సత్కర్మానుష్ఠానముచే నే నార్జించిన పుణ్యమునంతయు నీకు సమర్పించి నిన్నే ఆశ్రయించినాను. కాన నీవు నన్ను రక్షింపక తప్పదని భావము.

విశేషాంశములు :- భగవంతునిపై ఎంత విశ్వాసము గల్గి యుండవలెనో ఈ పాటలో చక్కగా వివరింపబడినది. “శ్రద్ధావా లభతే జ్ఞానం” అని భగవాను డానతిచ్చినట్లు శ్రద్ధాళువైనవాడే జ్ఞానము నొందగలడు. శ్రద్ధతో నమృతము ముడివడియున్నది. విశ్వాసము లోపించినవాడు సంశయాత్ము డగును. జ్ఞానహీనుడు, శ్రద్ధారహితుడు, సంశయాత్ముడు అగువాడు నశించుననియు, సంశయాత్మునకు ఇహపరములు, సుఖము లేవనియు భగవద్గీత ప్రకటించుచున్నది -

అజ్ఞాశ్చాశ్రద్ధానశ్చ సంశయాత్మా విదశ్యతి ।

నాయం లోకోఽస్తి న పరో న సుఖం సంశయాత్మనః ॥¹

కాన భగవంతుడు తన్ను కాపాడునన్న విషయములో భక్తున కెట్టి సంశయముండరాదు. ఇట్టి విశ్వాస మెక్కువ యగుకొలది ఇతరులచే తన కాపర గలుగు నన్న భయముగూడ తొలగిపోవును.

మరియు అవాఙ్మనసోచరమైన భగవత్తత్త్వమును తాను పూర్తిగా ఎఱుంగగల నన్న గర్వము తగదు. అట్లే ఎంతగా ప్రయత్నించినను భగవంతుడు కానరాడు గాన ఆయన కొఱకై ప్రయత్నించియు ఫలము లేదను నాస్తికభావము గూడ యుక్తము గాదు.

ఎవరో తనకు సహాయపడి తన్నుద్ధరింతురని భావించుట తప్పు. ‘ఉద్ధరే దాత్మనాఽత్మానం’² అని కృష్ణుడు చెప్పెను గదా ! శంకరభగవత్పాదులును స్వప్రయత్నముయొక్క ప్రాధాన్యమును వివరించుచు నిట్లనిరి -

ఋణమోచనకర్తారః పితృస్సన్తి సుతాదయః ।

బంధమోచనకర్తా తు స్వస్మాదన్యో న కశ్చన ॥

మస్తకస్త్వస్థ భారాదేః దుఃఖమన్యై ర్నివార్యతే ।

క్షుదాదికృత దుఃఖంతు వినా స్వేన న కేనచిత్ ॥¹

తండ్రికి కొడుకు మున్నగువారు ఋణవిముక్తి గావించగలరుగాని సంసార బంధమును విడిపించువాడు తనకు తానే తప్ప ఇతరు డెవ్వడును లేడు. తలమీది బరువు నొరులు దింపగలరుగాని ఆకలి మొదలగు అంతర బాధను తనకు తానే మాన్చుకొన వలెను గదా ! అని భావము.

కాన స్వప్రయత్నము మీద పూర్ణవిశ్వాసము కల్గి పుణ్యకర్మఫలములను భగవంతునకు సమర్పించి బంధమోక్షమునకై ప్రయత్నింపవలె ననుట పరమార్థము.

63

అపారాధిక:- పురుష ప్రయత్నముచే ఎట్టి పనినైన సాధింపవచ్చు ననుచున్నాడు -

వరాళి

మహి నుద్యోగి గావలె - మనుజుడైనవాఁడు

సహజివలె నుండేమీ - సాధింపలేడు.

॥ పల్లవి ॥

1. వెదకి తలచుకొంటే - విష్ణుఁడు గానవచ్చు

చెదరి మఱచితే - సృష్టి చీకటా,

పొదలి నడచితేను - భూమెల్లా మెట్టిరావచ్చు

నిదిరించితేఁ గాలము - నిమిషమై తోచు.

॥ మహి ॥

2. వేడుకతోఁ జదివితే - వేదశాస్త్ర సంపన్నుఁడౌ

జాడతో నూరకుండితే - జడుఁడౌను,

ఓడక తపసియైతే - ఉన్నతోన్నతుఁడౌ

కూడక సోమరియైతే - గుణహీనుఁడౌను.

॥ మహి ॥

3. మురహారుఁ గొలిచితే - మోక్షము సాధించవచ్చు

వెర వెఱుగ కుండితే - వీరిడి యౌను,

శరణంటే శ్రీవేంకటే - శ్వరుఁడు రక్షించును

పరగ సంశయించితే - పాషండుఁడౌను.

॥ మహి ॥

ప || :- ఉద్యోగి = ప్రయత్నశీలుడు; సహజి = సహజమైన స్వభావముతో గూడినవాడు.

3. వెరవు = ఉపాయము, వీరిడి = అవివేకి; పాషండుండు = వేదబాహ్యుడు.

భావము :- ఇలలో మానవుడై పుట్టినవాడు తప్పక ప్రయత్నశీలుడు కావలెను. పుట్టిన నాటివలె సహజస్వభావముతోనుండి ఏ ప్రయత్నమును చేయనివాడు (యథాజాతుడు) ఏమియు సాధింపజాలడు.

ప్రయత్నముతో అన్వేషణపరుడై భగవంతుని తలంచువానికి విష్ణుడు ప్రత్యక్షమగును. భగవంతుని విస్మరించినచో ప్రపంచమంతయు అంధకారబంధురమైపోవును. ఉత్సాహశీలియై నడచినచో క్రమముగా విశాలమైన భూమియంతయు చుట్టి రావచ్చును. తామసుడై నిద్రించినచో కాలమంతయు తొప్పపాటులో వ్యర్థముగ గడచిపోవును.

వేడుకపడి చదివినవాడు మహావేద శాస్త్రసంపదగల విద్వాంసుడగును. ఏమియు చదువక ఊరకున్నవాడు జడమతియైపోవును. ధీరతతో తపోనిష్ఠగలవాడై నచో ఉన్నతులైన వారిలో ఉన్నతు డగును. సోమరియైనవాడు గుణహీనుడై పోవును.

ముకుందుని భజించినచో ముక్తి కరతలామలక మగును. ఏ యుపాయము తెలియనివాడు వివేక హీనుడైపోవును. శరణన్నవానిని శ్రీవేంకటేశ్వరుడు రక్షించును. ఈ విషయమున సంశయాత్ముడైనవాడు 'సంశయాత్మా వినశ్యతి'¹ అన్నట్లు వేదబాహ్యుడై చెడిపోవును.

విశేషాంశములు :- పురుషప్రయత్నముయొక్క ప్రాముఖ్య మీ సంకీర్తనమున చక్కగా వివరింపబడినది.

ఉద్యోగినం పురుష సింహముపైతి లక్ష్మీః

దైవే దేయమితి కాపురుషా వదన్తి ।²

అని పెద్దలసూక్తి. అనగా ప్రయత్నపరుడైన పురుషశ్రేష్ఠునే లక్ష్మీ వరించును తనకు వలసినది దైవమే ప్రసాదించునని కాపురుషులు మాత్రమే వచింతురని భావము.

శాస్త్రములు పురుషప్రయత్నముయొక్క ప్రాముఖ్యమును బహుధా ప్రశంసించుచున్నవి. పయనింపకున్నచో గరుత్మాంతుడైనను ఒక అడవిలోని

పోజాలడనియు, పయనించుచున్నచో చీమల బారైనను నూరుయోజనములు దూరము పోగల్గిననియు మార్కండేయపురాణము చెప్పుచున్నది-

అగచ్ఛ వై నతేయోఽపి పదమేకం నగచ్ఛతి ।

గచ్ఛ పిపీలికావర్గః యోజనానాం శతంవ్రజేత్ ॥¹

ధ్రువుడు మున్నగు మహనీయుల సర్వోన్నత స్థానమును పొందుటకు హేతువు వారొనర్చిన జపతపోవ్రతానుష్ఠానాదులే. 'క్షారకే దొరకునా ఉన్నతోన్నతసుఖము'² అను కీర్తనములో గూడ మోక్షసుఖము తగు కృషిలేక తేలికగ చేజిక్కునదిగాదని అన్నమయ్య ప్రబోధించియున్నాడు.

సోమరితనము అనర్థహేతువనియు, దానివలననే లోకము మూర్ఖులతో, నిర్దనులతో నిండినదనియు, ఉద్యోగశీలురు తప్పుక ధనికులతో, మహాపండితులతో కాగలరనియు చెప్పిన వసిష్ఠుని ప్రబోధము ఇటు స్మరణీయము -

ఆలస్యం యది న భవే జ్ఞగత్యనర్థః

కో న స్వాత్ బహు ధనకో బహుశ్రుతో వా ।

ఆలస్యాదియమవనిః స సాగరాంతా

సంపూర్ణా నరపశుభిశ్చ నిర్జనైశ్చ ॥³

64

అవతారిక :- కామక్రోధాది దుర్గుణములు సైతము హరిపరములైనచో సుగతికే హేతువులగు ననుచున్నాడు -

రామక్రియ

ఇటువంటి వెల్లా నీకే - యిట్టే సెలవు సేసితి

తటుకున నీవనే ని - ధానము చేకొంటిని.

॥ పల్లవి ॥

1. కామించితి నాత్మ నిన్ను - గలసి భోగించుటకు

వేమరు గ్రోధించితి - నీ విరోధులపై,⁴

(1) మ. చ., P. 16.

(2) అ. సం., 6-104.

(3) యో. వా., I. P. 195.

(4) 'క్రోధించితిని విరోధులపై' అని ముద్రిత పాఠము. (చూ - అ. సం. VIP. 144.)

నేమమున లోభించితి - నీ మంత్ర మన్యుల కియ్య¹

ఆముకొని మోహించితి - హరి నీరూపునకు.

॥ ఇటు ॥

2. ఎఱుకతో మదించితి - యిట్టే నీదాస్యమున

మఱి నిన్నొల్లని చదువు - మచ్చరించితి,

తఱిఁ జలపట్టితి నీ - తప్పని భక్తియందు²

వెఱవక నిన్నొల్లని - విధుల నిందించితి.

॥ ఇటు ॥

3. కలకర్మము లెల్లా నీ - కైంకర్యములందు వెట్టితి

బలు మమకారము నీ - పైఁ జేర్చితి,

ఎలమి శ్రీవెంకటేశ - యిన్నిటా నన్నలితివి

నిలిచిన కాలమెల్లా - నీ సేవ చేసితి.

॥ ఇటు ॥

ప :: - సెలవు = ఉపయోగము; విధానము = విధి.

1. ఆముకొని = కైపెక్కి

2. నీ తప్పని భక్తియందు = తప్పని నీయందలి భక్తియందు; (ఇట్టి వింత సమాసము లీవాఙ్మయమున సహజములే) విధుల = కార్యములను.

3. కైంకర్యములు = సేవలు; నిలచినకాలము = ఉన్నంతసమయము.

భావము :- దేవా ! ఈ చెప్పుబోవువానినెల్ల నేను నీకే ఉపయోగించితిని. వెంటనే పెన్నిధి వంటి నిన్నుగైకొంటిని.

హృదయములో నీతో గూడి రమించుటకు (భగవదనుభవము నొందుటకు) కామించితిని. నీకు శత్రువులైన వారిపై కోపము వహించితిని. నీ తిరుమంత్రమును (గుణజ్ఞులుగాని) ఇతరుల కియ్యారని నియమపూర్వకముగా లోభము వహించితిని. శ్రీహరీ ! నీ దివ్యమంగళస్వరూపమునే కైపెక్కి పైకొని మోహించితిని.

నీ దాస్యము గలిగినది గదా అన్న తెలివితో మదించితిని. నీకు గాని (నిన్ను ప్రతిపాదించని) చదువుపై మాతృర్యము బూనితిని. తప్పిపోని నీ భక్తియందు పదా

(1) 'లోభించితివి మంత్రమన్యులకియ్య' (చూ - అ.సం., VIP. 144.)

(2) 'జలపట్టితివి తప్పని' (చూ - అ.సం., VIP. 144.)

ఈ సాధములు సందర్భము ననుసరించి పైరితిని పవరించబడినవి.

పట్టుదల గల్గియుంటిని. నిన్నంగీకరించని కార్యములనెల్ల నిర్భయముగా సందించితిని.

నా కర్మ కలాపముంతయు నీ కైంకర్యమునందే వినియోగించితిని. తీరని మమకారము నీపై నుంచితిని. శ్రీవేంకటేశ్వరా ! ప్రేమతో నీవు ఇన్ని విధముల నన్ను కాపాడితివి. నేను బ్రతికినంతకాలము నీ సేవయే చేసి ధన్యుడనైతిని.

విశేషాంశములు :- కామ క్రోధ లోభ మోహ మద మాత్సర్యములు అరిషడ్వర్గము లనబడును. అట్లే చలపట్టుట, ఇతరుల నిందించుట, కర్మలలో దగులువడుట, మమకారము గల్గియుండుట అనునవిగూడ దుర్గుణమలే. ఇవి సహజముగా భగవత్ప్రాప్తికి విఘ్నకరములు. ఐనను ఇవి యెల్ల సహజముగా దోషములయ్యు నిచ్చుట భగవత్పరములుగానే సయుక్తముగ వినియోగింపబడినవి గాన గుణములై భగవత్ప్రాప్తికి సాయపడినవి.

65

అవతారిక :- విశిష్టాద్వైతవేదాంతరహస్యము నంతయు తొమ్మిది మాటలలో నిరూపించుచున్నాడు-

హిందోళవసంతం

మూఁడే మాటలు - మూఁడు మూండ్లు తొమ్మిది

వేడుకొని చదువరో - వేదాంత రహస్యము.

॥ పల్లవి ॥

1. జీవస్వరూపము - చింతించి యంతటాను

దేవుని వైభవము - తెలిసి,

భావించి ప్రకృతి సం - పద యిది యెఱుఁగుటే

వేవేలు విధముల - వేదాంతరహస్యము.

॥ మూఁడే ॥

2. తనలోని జ్ఞానము - తప్పకుండాఁ దలపోసి

పనితోడ నందువల్ల - భక్తి నిలిపి,

మనికీగా వైరాగ్యము - మఱవకుండుటే

వినవలసినయట్టి - వేదాంతరహస్యము.

॥ మూఁడే ॥

3. వేడుకతో నాచార్య - విశ్వాసము గలిగి

జాడల శరణాగతి - సాధనముతో,

కూడి శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ - గొలిచి దాసుఁడౌటే

వీడని బ్రహ్మానంద - వేదాంత రహస్యము.

॥మూఁడే॥

భావము :- వేదాంతములో ముఖ్యముగా గ్రహింపదగిన మాటలు మూడు మూండ్లు తొమ్మిది మాత్రమే కలవు. జిజ్ఞాసగలవారు శ్రద్ధతో గురువుల వేడుకొని ఈ వేదాంత రహస్యము గ్రహింపుడు.

జీవుని స్వరూపమెట్టిదో చింతించవలెను. సర్వకాల సర్వావస్థలలో దేవుని వైభవమెట్టిదో తెలిసికొనవలెను. మఱియు చక్కగా భావనచేసి ప్రకృతి సంపద యెట్టిదో గ్రహింపవలెను. ఈ మూడింటిని తెలిసికొనుటే వివిధములైన వేదాంతముల యొక్క రహస్యమైయున్నది.

తనలోని జ్ఞానమును తప్పక భావింపవలెను. ప్రయత్నపరుడై ఆ జ్ఞానమునే గలిగి ధృక్పథముగా నిలుపుకొనవలెను. వైరాగ్యమును జీవితసారముగా గ్రహించి మరవకుండవలెను. దీనిని మించి వినవలసిన వేదాంతరహస్యము మరొకటి లేదు.

సంతసముతో ఆచార్యునిపై నమ్మకము గలిగియుండవలెను. గురునిర్దిష్టమైన మార్గముననుసరించి శరణాగతిని ముఖ్యసాధనముగా అనుష్ఠింపవలెను. శ్రీవేంకటేశ్వరుని భజించి భగవద్దాసుడు కావలెను. ఇదే శాశ్వతమైన బ్రహ్మానందానుభవ మనబడు వేదాంతరహస్యము.

విశేషాంశములు :- పల్లవిలో నిర్దేశింపబడినట్లు మూడు మూడు ఘాటలవంతుల క్రమముగా మూడు చరణములలో తొమ్మిది మాటలు పేర్కొనబడినవి. ఆ మాటలివి -

(1) జీవుడు, (2) దేవుడు, (3) ప్రకృతి, (4) జ్ఞానము, (5) భక్తి, (6) వైరాగ్యము, (7) ఆచార్యవిశ్వాసము, (8) శరణాగతి, (9) భగవద్దాస్యము.

విశిష్టాద్వైతసిద్ధాంతము ననుసరించి ముముక్షువు లెల్లరు తప్పక తెలిసికొనదగినవి తత్త్వము, హితము, పురుషార్థము అను మూడు విషయములు గలవు. మూడే మాటలు అనుటచే ఇవియే సూచింపబడినవి. ఇవియే ఈ సంకీర్తనమున మూడు చరణములయందును అందలి విభాగములతో కూడ క్రమముగా విరూపితము లైనవి.

జీవుడు :- తత్త్వము - చేతనము, అచేతనము, ఈశ్వరుడు అని మూడు

విధములు. అందు జీవుడు చేతన శబ్దముచే వ్యవహరింపబడుచున్నాడు. అణుస్సరూపుడు, ఉత్పత్తి వినాశరహితుడును ఆగు జీవుడు భగవంతుని కెల్లవేశల శేషుడుగా నున్నాడు. తెక్కకు మిక్కిలిగానున్న అనంత జీవాత్మలలో బద్ధులు, ముక్తులు, నిత్యులు అని మఱల మూడు భేదములు కలవు. సంసారచక్రములో పరిభ్రమించువారు బద్ధులు, మోక్షోపాయము ననుష్ఠించి ముక్తి నొందినవారు ముక్తులు, కర్మ సంబంధములేక సదా వైకుంఠమున భగవత్ప్రీతికర్యమొనర్చుచుండు విష్ణుకౌన్తరులు నిత్యులు.

దేవుడు :- శ్రీమన్నారాయణుడే ఈశ్వరు డనబడు దేవుడు. జ్ఞానానంద స్వరూపుడైన ఈశ్వరునకు దేశకాలవస్తు కృతపరిచ్ఛేదములు లేవు. 'సత్యం జ్ఞాన మున్నం బ్రహ్మ'¹ ఇత్యాది శ్రుతు లీభగవత్స్వరూపమునే వివరించుచున్నవి. సృష్టి స్థితి లయము లీశ్వర సంకల్పాధీనములు. సర్వదేవతలలో ఉత్కృష్టుడగు సర్వేశ్వరుడు సకల కల్యాణగుణసంపూర్ణుడు. ఈ దేవుని అర్చామూర్తులే శ్రీవేంకటేశ్వరాది విగ్రహములుగా వైష్ణవక్షేత్రములలో ఆరాధింపబడుచున్నవి.

ప్రకృతి :- అచేతనము, సత్త్వరజస్తమస్సులనబడు గుణత్రయము కాలము, శుద్ధసత్త్వము అని మూడు విధములుగా నున్నది. అందు కాలము కర్మలోకములోని పరిణామములకు కారణ మగుచున్నది. ఇది శ్రీవైకుంఠమునందును కలరుగాని అచ్చట కార్యకరము గాదు. శుద్ధ సత్త్వము వైకుంఠమున మాత్రమే ఉండును. కాగా త్రిగుణములే ప్రకృతిశబ్దముచే చెప్పబడుచున్నవి. అవి మహత్తత్త్వముగను, అహంకారతత్త్వముగను పరిణమించి ఇంద్రియములను పంచభూతములను గలిగించుచున్నవి. ఈ పంచభూతములనుండియే ప్రపంచమునందలి అచేతన పదార్థము లన్నియు గల్గుచున్నవి. త్రిగుణాత్మకమైన ఈ ప్రకృతియే బంధ హేతువు.

జ్ఞాన - భక్తి - వైరాగ్యములు :- మోక్షసాధనమైన ఉపాయము హితమనబడును. అది భక్తి ప్రవృత్తులని రెండు విధములుగా నున్నవి. భక్తియోగమునకు కర్మజ్ఞానయోగములు రెండును అంగములే. స్వరూపజ్ఞానముకంటె భిన్నమైన ధర్మభూతజ్ఞానము, దానిచే గలిగిండు జీవునియొక్క శేషత్వాద్యుపలక్షితమైన యథావత్స్వరూపజ్ఞానము భక్తికి సాధనమైన జ్ఞానమనబడును. దీనితోపాటు వైరాగ్యముగూడ అత్యవసరమే. నిషయసుఖములపై విరక్తియే వైరాగ్యము. అది లేనిచో

కళత్ర పుత్రాదులపై గల సంసారవ్యామోహము వదలదు. ఈ వ్యామోహము వదలనివా ఆత్మస్వరూప జ్ఞానము పూర్ణముగాదు. భగవంతునిపై భక్తియు నిలువదు. భక్తి విషయత్యాగము వలనను, సంగత్యాగము వలనను స్థిరపడునని నారదభక్తి సూత్రము-

తత్తు విషయత్యాగాత్ సంగత్యాగాచ్చ¹

‘అనురక్తిః పరే తత్త్వే భక్తి రిత్యభిధీయతే’

అని చెప్పిన చొప్పున పరతత్త్వమునందలి అనురక్తియే భక్తి యనబడును. ‘సాత్త్వస్థిః పరమప్రేమరూపా’² అను నారదభక్తి సూత్రము గూడ భగవంతుని యందలి పరమమైన ప్రేమయే భక్తియని చెప్పుచున్నది.

ఆచార్య విశ్వాసము : - ప్రపత్తిమార్గములో ఆచార్యుడు మిక్కిలి ప్రాముఖ్యము వహించును. ‘ఆచార్యవాః పురుషోవేద’³ అను శ్రుతి ఆచార్యభక్తి కలవాడే పరబ్రహ్మను సాక్షాత్కరించుకొనునని చెప్పుచున్నది. శరకోపముని, నాథముని, యామునముని మున్నగు పరమాచార్యులు ప్రపత్తిమార్గమును లోకమునకు బోధించిరి. కావున ఆచార్యులయందు విశ్వాసముగూడ ప్రపన్నుల కత్యావశ్యకము. వేదసారములైన దివ్యప్రబంధములను సంతరించిన ఆళ్వార్లు గూడ ఆచార్యకోటికి జెందిన పూజ్యపరిత్రులే. వారిలో ప్రపత్తిని ప్రజానీకములో బహుళప్రచారమునకు దెచ్చిన వారు శ్రీరామానుజులు.

శరణాగతి :- భక్తిమార్గము ననుష్ఠించుట మిక్కిలి శ్రమతో గూడినపని, శరణాగతిద్వారా ముక్తినొందుట సులభమని విశిష్టాద్వైత దర్శనము చెప్పుచున్నది. ‘సర్వ ధర్మాః పరిత్యజ్య మామేకం శరణం వ్రజ’⁴ అని శ్రీకృష్ణుడే శరణాగతిని భగవత్ప్రాప్తికి ముఖోపాయముగా నుడివియున్నాడు. భగవంతుని శరణుజొచ్చి “దేవా! కర్మ జ్ఞాన భక్తియోగముల ననుష్ఠించుటకు నాకు శక్తి లేదు. నీవే నాకు గతి. భక్తియోగఫలమైన మోక్షమును దయతో నా కనుగ్రహింపుము” అని వేడుకొనుటయే శరణాగతి యనబడును.

భగవద్దాస్యము :- ఆచార్యప్రబోధము నాలకించి శ్రద్ధావంతులై శరణాగతి ననుష్ఠించినచో పరమపురుషార్థమైన మోక్షము కరతలామలకమగును. పరమపదమున కేగి శ్రీమన్నారాయణమూర్తివే సర్వకాల సర్వావస్థాచిత సర్వవిధ

(1) నా. భ. మా., 3-35. (2) నా. భ. మా., 1-2.

(3) చాందో., 6-14. (4) గీత., 18-66.

కైంకర్యములతో కొలిచి ఆనందించుటయే మోక్షము. తృతీయచరణమునందు 'రాసుడోట' అనుటచే ఈ కైంకర్యమే సూచింపబడినది. ఇదియే ఉపనిషత్తులు ప్రతిపాదించిన బ్రహ్మనందపదవి.

ఇట్టి సంకీర్తనమున తొమ్మిది మాటలలో విపులమైన విశిష్టాద్వైత వేదాంత రహస్యమంతయు నిర్దేశింపబడినది. విస్తరభీతిచే వివరణము సంగ్రహింపబడినది.

66

అవతారిక :- శ్రీహరిపరములు గాని కొలువులు, కథలు, తపములు, పూజలు మున్నగునవి నిష్ప్రయోజనము లనుచున్నాడు -

దేసాక్షి

ఎంచి చూడరో ఘనులార - యిందీ వరాక్షుండు రక్షకుండు
సంచితముగ నీతని శరణంబే - సర్వఫలప్రద మిందరికి ॥ పల్లవి ॥

1. హరిఁ గొలువని కొలువులు మఱి - యడవిగాసిన వెన్నెలలు
గరిమల నచ్చుతు వినని - కథలు భువి గజస్థానములు,
పరమాత్మునికిఁ గాని తపంబులు - పాతాళముల నిధానములు
మరుగురునికిగాని పూవులపూజలు- మగఁడులేని సింగారములు॥ ఎం॥
2. వైకుంఠుని నుతియించని వినుతులు - వననిధిఁగురిసిన వానలు
ఆ కమలోదరుఁగోరని కోరిక - లందని మానిఫలంబులు,
శ్రీకాంతునిపైఁజేయని భక్తులు - చెంబుమీఁది కనకపుఁబూత
దాకొని విష్ణుని తెలియని తెలుపులు - తగనేటి నడిమిపైరులు॥ ఎం॥
3. వావిరిగోశపు నొల్లని బదుకులు - వరతఁగలపు చింతపండు
గోవిందుని కటుమొక్కిని మొక్కులు - గోడలేని పెనుచిత్రములు,
భావించి మాధవుపై లేని తలపులు - పలు మేఘముల వికారములు
శ్రీవేంకటపతి కరుణ గలిగితే - జీవుల కివియే వినోదములు. ॥ ఎం॥

ప:- ఇందీవరాక్షుండు = కలువకన్నులవాడు; సర్వఫలప్రదము = సమస్తమైన ఫలముల నిచ్చునది.

1. నిధానములు = పాతరలు; మరుగురునికి = మన్మథుని తండ్రికి.
2. వైకుంఠుని = విష్ణుని; వననిధి = సముద్రములో; కమలోదరు = పద్మాభుని; దాకొని = నమీపించి.

3. వావిరి = అనుగతముగా, పట్టుదలతో.

భావము :- పెద్దలారా ! కలువకన్నులవాడైన శ్రీహరియే ఎల్లరకు రక్షకుడు. ఈ సంగతి చక్కగా భావించి గ్రహింపుడు. ఆ దేవుని శరణాగతియే ఎల్లవారికి సమస్తఫలములను సమకూర్చుచున్నది.

శ్రీహరిని సేవించక ఇతరత్ర చేయుసేవలు అడవిగాచిన వెన్నెలవశ నిష్ప్రయోజనములు. ఘనుడైన అచ్యుతునిగూర్చి వినక ఇతరులను గూర్చి విష కథలెల్ల ఏనుగుచేయు స్నానమువలె వ్యర్థములు. పరమాత్ముడగు హరిని గూర్చి కాక ఇతరుల నుద్దేశించి చేయు తపస్సులు పాతాళముననున్న పాతరలవలె అక్కరకు రానివి. మన్మథుని తండ్రియైన మాధవునికిగాక అన్యలకొనర్చు పూజలెల్ల మగడులేని మగవ చేయు సింగరములవలె నిష్ఫలములు. మరియు అనుచితములు.

వైకుంఠధాముని విడిచి పరులనుగూర్చి చేయు పాగడ్డలెల్ల సముద్రముతో గురిసిన వానలవలె నిరుపయోగములు. ఆ పద్మనాభునిగాక అన్యలను గోరెడు కోరిక లన్నియు అందనిప్రాకుల పండ్లవలె అసాధ్యములు. అట్టి కోరికలు ఫలింప వేరవు. శ్రీకాంతునిపై జేయక ఇతరులపై జేయు భక్తి చెంబుపై బంగరుపూతవలె విలువలేనిది. ప్రయత్నించి విష్ణునిగూర్చి తెలిసికొనక తదితరులను గూర్చి తెలిసికొను విజ్ఞానము లన్నియు వరదపాతై పోవు ఏటినడుమ బెంచిన పైరులవలె నిష్ఫలములు.

తత్పరతతో కేశవు నంగీకరింపక ఒరులపై మోహము పెంచుకొని బ్రతుకు బ్రదుకులు వరద గలుపు చింతపండువలె వ్యర్థములు. గోవిందునకు గాక అన్యల కొనర్చు నమస్కారములు గోడలేని పెద్ద చిత్రములవలె ఉనికి లేనివే యగును. మఱియు మాధవుని గాక ఇతరులను గూర్చి చేయు భావనలు నానావిధ ఘటన మబ్బుల ఆకృతులవలె నిలుకడ లేనివి. పైజెప్పినవెల్ల అంతర్గతముగా విష్ణుపరములైనవో జీవులు వెంకటేశ్వరుని దయకు పాత్రులు కాగలరు. అప్పుడా సాధన లెల్ల వారికి వినోదహేతువులే యగుచున్నవి. కాన విష్ణుని శరణు జొచ్చుటయే ముఖ్యకర్తవ్యమని భావము.

విశేషాంశములు :- విష్ణుడొక్కడే విశ్వాత్ముడైన దైవము. కావుననే విపన్నులైన గజేంద్రుడు లాపరమాత్మచేతనే రక్షింపబడిరి. ఇతర దేవత లందరు ఆయనచేతనే నియుక్తులయి ఆయా పనులొనర్చుచున్నారు. కావ వారికి శ్రీహరి కున్న ప్రాధాన్యము లేదు. అందుచే భక్తులకు ఆరాధ్యుడైనవాడు శ్రీమన్నారాయణు డొక్కడే. ఇతరులను

గూర్చి చేయు ఆరాధనాదు లన్నియు వ్యర్థములే అని ఇక్కడ అన్నమయ్య విష్ణుపారమ్యమును బోధించినాడు.

‘అతడు లోకోన్నతుఁడైమిపురుషుఁడు - అన్నిటాను పరిపూర్ణుఁడు
చతురుడితఁడే రక్షించఁగలవాఁడు, శరణిని బ్రదుకవో ఓ మనసా!’¹

ఇత్యాదిగా అనేక సంకీర్తనములలో అన్నమయ్య విష్ణువే పరదైవతమన్న భావమును పదే పదే ప్రకటించియున్నాడు.

ప్రస్తుత సంకీర్తనమున చెప్పినట్లే హరి నారాధింపని వాని బ్రదుకు నిష్ఫల మని చెప్పుచు మరొక సంకీర్తనమున నిట్లు పాడినాడు -

భైరవి

హరి హరి జగ మెఱుంగ నీ - వాతుమలోనే వున్నాడవు.

సురల గాచుటయు నసురల నడచుట - చొప్పుడియున్నది నీగురుతు. || పల్లవి ||

వేదార్థము దప్పదెలి సిన - విద్వాంసుని వంటిది

పాదుగఁ జదువక తర్కించఁబోవు - పాండిత్యము వంటిది.

మేదిని నడవులఁ దెరువు దప్పి మరి - మెలఁగేటి తెరువరి వంటిది

ఆదిమూర్తి నీ శరణు చొచ్చి నిను - నారాధించని వాని బదుకు. || హరి ||

వట్టి జోలితో నూరక దే - వర లేని పూజవంటిది

వాట్టుక ఫలములు లేని పంటకు - వొడిగట్టే యటువంటిది.

నెట్టనఁ గర్ణధారుఁడు లేని జల - నిధి నడిమియొడవంటిది

బట్ట బయటనే పరమేశ్వర నీపై - భక్తలేనివాని బదుకు. || హరి ||

పొందుగ ధర్మము బోధించెడి స - త్పురుషులు లేని సభవంటిది

చెంది శ్రీవెంకటేశ్వర నీ మహిమలు - చెప్పని కథవంటిది.

సందడి నన్నియుఁజేసి దక్షిణలు - చాలని యజ్ఞము వంటిది

యిందిరారమణనీవెక్కుడనుచు-నిన్నిటఁ దెలియనివానిబదుకు² || హరి||

కరచరణాదీంద్రియములు ఆయా సాధనలద్వారా విష్ణుపరములైనప్పుడే సార్థకము లగును. అట్లు కానివాని జన్మ నిరర్థక మనుచు ప్రహ్లాదుడు గూడ

“కమలాక్షు నర్పించు కరములు కరములు”, “కంజాక్షునకు గాని కాయంబు కాయమే”¹ ఇత్యాది గా చెప్పియున్నాడు.

67

అవతారిక :- ఎంద టొన్ని తపస్సాధనల ననుష్ఠించినను వారిలో సాత్త్విక తపస్వియై శ్రీహరి కృపకు పాత్రమైనవాడే శ్రేష్ఠుడని చెప్పుచున్నాడు -

దేసాళం

ధరణీ నెందరెన్ని - తపములు చేసినాను

హరికృప గలవాడే - అన్నిటాఁ బూజ్యుఁడు.

॥ పల్లవి ॥

1. మితిలేని విత్తులెన్ని - మేదినిపైఁ జల్లినాను

తతితో విత్తినవే - తగఁ బండును,

ఇతర కాంతలు మఱి - యెందఱు గలిగినాను

పతి మన్నించినదే - పట్టపు దేవులు.

॥ ధర ॥

2. పాలుపడి నరులెన్ని - పాట్లఁబడి కొలచినా

నేలిక చేపట్టిన వాడే - యెక్కుడు బంటు,

మూల నెంత ధనమున్నా - ముంచి దాన ధర్మములు

తామిమితో నిచ్చినదే - దాఁపురమై నిల్చును.

॥ ధర్మ ॥

3. ఎన్నికకుఁ గొడుకులు - యెందరు గలిగినాను

ఇన్నిటా ధర్మపరుడే - యీడేరును,

ఉన్నతిఁ జదువు లెన్ని - వుండినా శ్రీవేంకటేశు

సన్నుతించిన మంత్రమే - సతమై ఫలించును.

॥ ధర ॥

ప :- చేసినాను = చేసినము. ‘చల్లినాను’ ఇత్యాదులగు ఉత్తమ పురుషైకవచనములుగా (భ్రాంతిగొల్పు) ఇతర పదములకు ఇట్లే అర్థము గ్రహింపవలెను.

1. తతితో = అదనుతో.

2. ముంచి = అతిశయించి.

3. సతమై = శాశ్వతమై.

భావము :- ఇలలో ఎందరో ఎన్నో విధముల తపస్సు లాచరించుచున్నారు. కాని వారందరు పూజనీయులు కాజాలరు. వారిలో శ్రీహరి కృపను సాధించినవాడే పుణ్యమెడల పూజ కర్తుడగును.

అదను జూడక నేలపై లెక్కలేనన్ని విత్తనములు చల్లినను అవియేవియు ఫలించవు. బాగుగా దున్నిననేలలో అదనున చల్లిన విత్తనములే చక్కగా ఫలించుచున్నవి. 'రాజాన్ బహువల్లభాః' అన్నట్లు ఒక రాజున కెందరో ఇతర స్త్రీలుందురు. కాని వారెల్లరు పట్టపురాణులుగా పరిగణింపబడరు. అత డెవతె నెక్కువగా మన్నించి గౌరవించునో ఆమెయే పట్టపుదేవేరిగ చలామణి యగుచున్నది.

ఒక ప్రభువు చెంత ఎందరో నరులు భుత్తులై ఎన్నో పాట్లు వడి వానిని సేవించుచుందురు. కాని వారందరు ప్రధానసేవకులు కాజాలరు. ఆ ప్రభు వెవని నెక్కువ నమ్మకముతో చేపట్టునో వాడే ప్రధానాధికారిగా గుర్తింపబడును. ఒకని యింట నెంతో విస్తారమైన ధన ముండవచ్చును. కాని అదియంతయు వానికి సాయపడదు. పాత్రులైనవారికి శ్రద్ధతో సమర్పించిన ధనమే దాతకు జ్ఞాంతరములో గూడ నిక్కముగా సహాయమై నిల్చుచున్నది.

ఒకనికి లెక్కకెందరో కొడుకులు పుట్టియుండవచ్చును. కాని వారెల్లరును కడతేరజాలరు. వారిలో ఎవడు ధర్మపరుడో వాడే తల్లిదండ్రులను కడతేర్చి తాను గూడ కడతేరగలడు. లోకములో ఎన్నో అత్యున్నతములైన చదువు లుండవచ్చును. కాని ఆ చదువు లన్నింటినలన ఫల మిసుమంతయు లేదు. "చక్రహస్తునిఁ బ్రకటించు చదువు చదువు"¹ అని ప్రహ్లాదు డన్నట్లు శ్రీవేంకటేశ్వరుని సన్నుతించు మంత్రమే శాశ్వతమైన చదువై అభీష్టఫలముల నొసంగుచున్నది.

విశేషాంశములు :- ఎందరో సాధకులు జప తపోవ్రతములాదిగా గల ఎన్నో సాధనల ననుష్ఠించుచుందురు. వారిలో నిక్కపు భక్తితో ఆర్ద్రచిత్తులై హరిని గూర్చి తప మొనర్చువారు మిక్కిలి అరుదుగా నుందురు.

తపస్సు- సాత్త్వికము, రాజసము, తామసము అని మూడు విధముల మున్నది. పరమశ్రద్ధతో ఫలాకాంక్ష వదలి త్రికరణశుద్ధిగా యోగులొనర్చు తపస్సు సాత్త్విక మనబడును. సత్కార సమ్మాన పూజాదుల నవేక్షించి చేయు దాంభికమైన

తపస్సు రాజస మనబడును. మూర్ఖులు పట్టుదలతో తన్ను తాను పీడించుకొని ఇతరుల వినాశము నోపేక్షించి చేయు తపస్సు తామస మనబడును. ఈ విషయమే గీతలో ఇట్లు చెప్పబడినది -

శ్రద్ధయా పరయా తప్తం తప స్తత్త్రివిధం నరైః ।
 అఫలాకాంక్షీభిర్భుక్తైస్సాత్త్వికం పరిచక్షతే ॥
 సత్కారమానపూజార్థం తపో దమ్బేన చైవ యత్ ।
 క్రియతే తదిహ ప్రోక్తం రాజసం చల మధ్రువమ్ ॥
 మూఢగ్రాహేణాత్మనో యత్ పీడయా క్రియతే తపః ।
 పరస్యోత్పాదనార్థం వా తత్తామస ముదాహృతమ్ ॥¹

పై త్రివిధ తపస్సులలో రాజస తామసములు తగవు. సాత్త్విక తపస్సే చేయదగినది. దాని ననుష్ఠించు వారిపైననే హరి కరుణ ప్రసరించును. హరికృప ప్రసరింపనివారికి లోకపూజ్యత సిద్ధింపదు. కాన సాత్త్వికములైన జప తపో వ్రతాది విధానములనే చేపట్టి శ్రీవేంకటేశ్వరుని దయకు పాత్రులు కావలయుననుట తాత్పర్యము.

68

అవతారిక :- జీవులయొక్క సకల విధ ప్రవృత్తులకు ఆ పరమాత్ముడే మూల కారణమని చెప్పుచున్నాడు-

ముఖారి

ఇట్టి నా వెట్టితనము - లేమని చెప్పుకొందును
 నెట్టిన నిందుకు నగి - నీవే దయఁజూడవే. ॥ పల్లవి ॥

1. పాటించి నాలో నుండి - పలికింతువు నీవు
 మాటలాడ నేరుతు నంటా - మరి నే నహంకరింతును,
 నీటున లోకము లెల్లా - నీవే యేలుచుండగాను
 గాటాన దొరనంటా - గర్వింతు నేను. ॥ ఇట్టి ॥
2. నెమ్మదిఁ బ్రజల నెల్లా - నీవే పుట్టించగాను
 కమ్మి నేనే బిడ్డలఁ - గంటినంటా సంతసింతును,

సమ్మతి నీవే సర్వ - సంపదలు నొసగగాను
యిమ్ముల గడించుకొంటి - నివి నే నంటా నెంతు. || ఇట్టి ||

3. మన్నించి యిహపరాలు - మరి నీవే యియ్యగాను
ఎన్నుకొందు నా తపో మ - హిమ యిది యనుచును,
ఉన్నతి శ్రీవేంకటేశ - నన్ను నేమి చూచేవు
అన్నిటా నా యాచార్య - విన్నపమే వినవే. || ఇట్టి ||

ప||:- నెట్టన = అనివార్యముగా.

1. గాటాన = గాఢముగా, ఎక్కువగా.
2. కమ్మి = క్రమ్మి, వ్యాపించి; ఇమ్ముల = ఉపాయముతో.

భావము :- దేవా ! నన్ను నిమిత్తమాత్రముగా జోసికొని నీవే నాచే పనులెల్ల జేయించుచున్నావు. కాని నీ ప్రభావమును గుర్తింపనేరక వెట్టివాడనై ఇవి యెల్ల నాశక్తితో నేనే స్వయముగ నిర్వహించుచున్నానని గర్వించుచున్నాను. ఇట్టి నా వెట్టితనమును సిగ్గుపడలి ఏమని చెప్పుకొనగలను? నా యీ పిచ్చితనమునకు నవ్వుకొని నీవే తప్పక నన్ను దయజూడుమా !

నీవే నాలో అంతరాత్మవై యుండి పలు పలుకులు పలికించుచున్నావు. నేనది గుర్తింపక “ఇదిగో నే నెంత చమత్కారముగా మాటలాడ నేర్చితివో చూడుడు!” అని మిక్కిలి అహంకరించుచున్నాను. ఈ భువనముల నన్నింటిని నీవేనేర్పుతో పరిపాలించుచున్నావు. కాని లోకములకెల్ల దొరను నేనే అని మూఢుడనై ఎంతో గర్వించుచున్నాను.

పుట్టెడి జీవుల నందరిని పుట్టించువాడవు నీవే. కాని ఈ బిడ్డలను గన్న తండ్రిని నేనే అని సంతసించుచున్నాను. నాకున్న సకల సంపదలు దయతో నీవిచ్చినవే. కాని వివిధములైన ఉపాయములతో నేనే యీ సిరుల నార్జించుకొంటి నని తలంచుచున్నాను.

ఇహమైనను, పరమైనను నన్ను కృపజూచి నీవే నా కొసగినాడవు. కాని నా తపః ప్రభావముచే వీటిని నేను స్వాధీనము జోసికొన్నానని భావించుచున్నాను. ఓ మహాన్నతుడనైన శ్రీవేంకటేశ్వరా ! ఇంత దురహంకారముతో విష్ణువీగుచున్న ఎన్నెందు కట్లు చూచెదవు ? బుద్ధిహీనుడనై నే నిట్లు భగవదవచార మొనర్చుచున్నా

ననియు, కరుణానిధివైన నీ వది చిత్తముతో బెట్టుకొనక ఈ దీనుని కాపాడుమనియు నీతో నా గురుడు నన్ను గూర్చి చేయు విన్నపము విని నాపై దయజూపుము.

విశేషాంశములు :- తానొనర్చు పనులన్నిటికి తానే కర్తయని యహంకరించుట మానవుని స్వభావము. కాని ప్రకృతినుండి కలిగిన సత్త్వరజస్తమోగుణముల చేతనే జీవు లాయాకార్యము లొనర్చుచున్నారు. ప్రకృతికి ప్రేరకుడు పరమేశ్వరుడే కాన మన మాచరించు పను లన్నిటికిని ముఖ్యకర్త పరమేశ్వరుడే కాని ఇతరులు కారు.

ప్రకృతి గుణములచే చేయబడుచున్న నానా కర్మలకు తానే కర్తనని యహంకార విమూఢుడు తలంచుననియు, గుణ కర్మముల తత్త్వము నెరింగినవాడు సత్త్వాది గుణప్రేరితములైన ఇంద్రియములే ఆ యా కార్యములందు ప్రవర్తించుచున్నవని తలంచి కర్తృత్వాహంకారమును పొందడనియు భగవానుడే వచించియున్నాడు.

ప్రకృతే: క్రియమాణాని గుణైః కర్మాణి సర్వశః ।

అహంకారవిమూఢాత్మా కర్తాఽహ మితి మన్యతే ॥

తత్త్వవిత్తు మహాబాహో ! గుణ కర్మ విభాగయోః ।

గుణా గుణేషు వర్తన్తే ఇతి మత్వా న సజ్జతే ॥¹

అర్జునుడు మోహవిష్టుడై బంధునాశ మొనర్చుజాలనని కర్తవ్య విముఖుడై నప్పుడు శ్రీకృష్ణు డతని కాత్మతత్త్వపదేశ మొనర్చి విశ్వరూపమును ప్రదర్శించెను. అప్పు డర్జునుడు కర్ణదుర్యోధనాదులగు ప్రతివీరు లెల్లరు భగవంతునిచే నశింపజేయ బడుచున్నట్లు కాంచెను. అత్తరి శ్రీకృష్ణుడు “సవ్యసాచీ ! లెమ్ము ! శత్రువుల గెలిచి కీర్తినొందుము. రాజ్యభోగము లనుభవింపుము. వీరందరు మున్నే నాచే విహతులై యున్నారు. నీవు వీరి వధకు నిమిత్తమాత్రుడవు కమ్ము ! నాచే చంపబడియున్న ద్రోణుడు, భీష్ముడు, జయద్రథుడు, కర్ణుడు మున్నగు యోధవీరులను నీవు చంపుము. ఇందులకై వెతలొందకుము. యుద్ధ మొనర్చుము. రణమున శత్రువులను గెలువ గలవు” అని ప్రబోధించెను -

తస్మాత్త్వ ముత్తిష్ఠ యశో లభన్వజిత్వా శత్రూ భుంక్త్య రాజ్యం సమృద్ధమ్ ।
మయైవేతే నిహతాః పూర్వ మేవ నిమిత్త మాత్రం భవ సవ్యసాచి ॥²

ద్రోణం చ భీష్మం చ జయద్రథం చక్రధం తథాఽన్యానపి యోధ పీర్వా !
మయా హతాం స్త్రవం జహి మా వ్యధిష్ఠా యుధ్యస్వ జేతాపి రణే నపత్నామ్॥¹
దీనినిబట్టి సర్వకార్యములకు భగవంతుడే ముఖ్యకర్త యని తేలుతెల్ల
మగుచున్నది.

‘పాటించి నాలోనుండి - పలికింతువు నీవు’

అను మాట -

‘నా నాలికపై నుండి - నా నా సంకీర్తనలు

పూని నాచే నిన్ను - బాగడించితివి’²

అను మరొక కీర్తనలోని పలుకులతో సంవదించుచున్నది.

69

అవతారిక:- శాంతి, వైరాగ్యము, గురుసేవ, సత్యము మున్నగు భాగవత ధర్మములు కలవారికెట్టి
యిక్క-ట్టులు లేవనుచున్నాడు -

ముఖారి

దేవ నీవు గల్పించిన - తెరువు లివి

నీవారైన వారి - నేరుపు లివి.

॥ పల్లవి ॥

1. పరమశాంతునకుఁ - పాపము రాదు

విరతి గలవానికి - వెరపు లేదు,

గురుసేవారతునకుఁ - గోపము రాదు

ధర సత్యవిదునకుఁ - దప్పు లేదు.

॥ దేవ ॥

2. పుట్టు బ్రహ్మచారికి - బుద్ధి చెడదు

అట్టై ఆసలేనివారికి - అలపు లేదు,

తొట్టిన సుజ్ఞానికి - దుఃఖము లేదు

గట్టియైన మౌనికి - కలహమే లేదు.

॥ దేవ ॥

3. సమచిత్తునకును - చంచలము గాదు

విమలాచారునకు - వెలితి లేదు,

నెమకి శ్రీవేంకటేశ - నీదాసులై కొల్చి

భ్రమయనివారికి - భారము లేదు.

॥ దేవ ॥

1. విరతి = వైరాగ్యము.
2. తొట్టిన = నిండుకొన్న, పరిపూర్ణుడైన.
3. సమచిత్తునకును = సుఖదుఃఖాదిద్వంద్వములలో సమమైన చిత్తముగలవానికి; నెమికి వెదకి.

భావము :- దేవా ! ఈ చెప్పబోవు ధర్మము లన్నియు నీవు తీర్చిన బాటలు. ఇవి నిన్ను భావించి సేవించి నీ కధీనులైన పరమభాగవతుల అభ్యాసములోనున్న సద్గుణములు.

పరతత్త్వజ్ఞానము గల్గి మిక్కిలి శాంతుడైన వానికి పాప మంటదు. విషయ సుఖములలో విరక్తి గలవానికి భయ మనునది లేదు. ('సర్వం వస్తు భయాన్వితం భువి నృణాం వైరాగ్య మేవాభయమ్' అను భర్తృహరి వచనము వైరాగ్య మొక్కటే వెరపులేనిదని ఉద్ఘాటించుచున్నది.) గురుసేవయందు ఆసక్తుడైనవానికి కోపము రాదు. సత్య స్వరూపము నెఱింగిన సుజ్ఞానికి ఎట్టి దోషములు అంటవు.

పుట్టినదాది బ్రహ్మచర్యము శీలించు శుద్ధాత్ముని యొక్క బుద్ధి పెడత్రోవ బట్టదు. ఆశను తుద ముట్టించినవానికి ఏవిధమైన శ్రమ ఉండజాలదు. పరిపూర్ణుడైన సుజ్ఞానికి దుఃఖమునునది లేదు. దృఢముగా మౌనము పాటించు మునికి ఎవరితోను ఏ సందర్భమునను కలహము లేదు. ('మానేన కలహో నాస్తి' అని పెద్దల వచనము)

శీతోష్ణములు, సుఖదుఃఖములు, జయరాపజయములు, మానావమానములు మున్నగు ద్వంద్వములలో సమ చిత్తత గలవానికి మనశ్శాంత్య ముండనేరదు. నిర్మలమైన ఆచారము పాటించుచు శుచియైనవానికి ఎట్టి లోపమును లేదు. శ్రీవేంకటేశ్వరా ! నిన్ను అన్వేషించి నీకు రాసులై నిన్ను సేవించి సంసారభ్రాంతికి లోనూని వారికి సర్వము సుఖమయమే గాని భారము గొల్పున దేదీయు లేదు.

వశేషాంశములు :- శాంతి, వైరాగ్యము, గురుసేవ, సత్యము, బ్రహ్మచర్యము, ఆశ లేమి సుజ్ఞానము, వ్రాసనము, సమచిత్తత్వము, నిర్మలాచారము అనునవి భాగవతులకొకటై భగవంతుడు దిద్దితీర్చిన బాటలుగా ఇట పేర్కొనబడినవి. భగవంతుడు ఎవరి ననుగ్రహింప దలచునో వారి కీ పై జెప్పిన సుగుణములు కల్గించును. కాన భాగవతులు నిత్యము అనుష్ఠానములో నుంచు పరమధర్మములుగ వీటిని గుర్తింప వలయును.

గీతలో త్రయోదశాధ్యాయమున 8 నుండి 12వ శ్లోకమువరకు చెప్పబడిన జ్ఞాని లక్షణములలో ఆచార్యోపాసనము, వైరాగ్యము, సమచిత్తత్వము మున్నగునవి గలవు. ఈ లక్షణములనే పేర్కొనుచు ప్రత్యేకముగా ఒక సంకీర్తనమును¹ గూడ అన్నమయ్య పాడియున్నాడు.

ఇవట శాంతివైరాగ్యాది సద్గుణములుగలవారికి పాపాదిదోషములు లేవని చెప్పుటచే ఆ దుర్గుణములనుండి విముక్తి నొందగోరువారు పై సద్గుణముల నలవరచు కొనవలెనని ప్రబోధించిన ట్టెనది.

70

అవతారిక :- నారదాదులను వలె తన్నుగూడ తరింపజేయుమని శ్రీవేంకటేశ్వరుని వేడుకనుచున్నాడు -

మలహరి

అందుకే పో నీపై - నాసవుట్టి కొలిచేది

మందలించితి నిక - మరి నీ చిత్తము.

॥ పల్లవి ॥

1. ఇందరుఁ జెప్పగా వింటి - యెవ్వరికైనా విష్ణుఁడే

కందువ మోక్షమియ్యఁ - గర్త యనగా

ముందె వింటి నారదుఁడు - ముంచి నిన్ను బాడగా

పొందుగ లోకములోనఁ - బూజ్యుఁడాయ ననుచు.

॥ అందు ॥

2. అప్పటి వింటి లోకము - లన్నిటికి హరియే

కప్పి రక్షకత్వానకుఁ - గర్త యనగా,

ఇప్పుడె వింటి ధ్రువుఁడు - యిటు నిన్ను నుతించే

ఉప్పతిల్లి పట్టమేలు - చున్నాఁ డనుచును.

॥ అందు ॥

3. ఇదె వింటి శ్రీవెంక - టేశ బ్రహ్మకుఁ దండ్రివై

కదిసి పుట్టించఁ బెంచ - గర్త వనుచు,

వదలక వింటి నీకు - వాల్మీకి కావ్యము చెప్పి

చెదర కాద్యులలోఁ - బ్రసిద్ధుఁడాయ ననుచు.

॥ అందు ॥

(1) ఆ. సం., 11-51 - 'ఇందుకు విరహితములు' అనునది.

ప||:- మందలించితిన్ = మనవి చేసితిని.

1. కందువన్ = ముఖ్యముగా; ముంచి = అతిశయించి.
2. అప్పటి వింటి = అప్పుడే వింటిని; ఉప్పతిల్లి = ఉదయించి.
3. కదిసి = సమీపించి; ఆద్యులలో = మొదటివారలలో.

భావము :- దేవా ! నిన్ను భజించిన వారి కెందరికో నీవు పూర్వము శ్రేయస్సు నొడ గూర్చితివని విన్నాను. అందువలన నీ సేవ వ్యర్థము కాదని నమ్మినాను. అందుకే నీపై ఆశపుట్టి నిన్ను సేవించుచున్నాను. నీతో ఈ నా నమ్మకమును సవినయముగా మనవి చేసికొనుచున్నాను. ఇక నీ చిత్తము.

ఎవ్వరైనను మోక్ష మిచ్చుటకు విష్ణుడొక్కడే ముఖ్యకర్త యని ఎందరో చెప్పుచుండగా వింటిని, నారదుడు భక్త్యతిశయముతో నీ గుణకర్మ నామములు కీర్తించి లోకములో పూజ్యుడైనాడని ముందే వింటిని.

లోకములన్నిటికి శ్రీహరియే రక్షణ చేకూర్చు కర్తగాని ఇతరులు గారవి అప్పుడే వింటిని. ధ్రువుడు నిన్ను స్తుతించియే మహోన్నతుడై శాశ్వతమైన పట్టమును పరిపాలించుచున్నాడని ఇప్పుడే వింటిని.

శ్రీవేంకటేశ్వరా ! నీవు సృష్టికర్తయైన బ్రహ్మకు తండ్రివై లోకముల బుట్టించుటకును, పోషించుటకును ముఖ్యకర్తవుగా ఉన్నావని ఇదిగో వింటిని. అంతే కాదు, వాల్మీకి మహర్షి నీ మీద కావ్యము చెప్పి ఆది మునీంద్రులలో అగ్రగణ్యుడైనాడని గూడ వింటిని.

విశేషాంశములు:- ముక్తి నిచ్చు ముఖ్యకర్త ముకుందుడే యని సకలశాస్త్రపురాణములు ప్రవచించుచున్నవి. భూదేవి విష్ణుని వినుతించుచు “పరబ్రహ్మవైన నిన్నారాధించియే ముముక్షువులు ముక్తి నొందిరి. హనుదేవు వారాధింపక ఎవడు మోక్షము నొందగలడు ?” అని చెప్పినట్లు విష్ణుపురాణమున గలదు-

త్వా మారాధ్య పరం బ్రహ్మ యాతా ముక్తిం ముముక్షుః ।

వాసుదేవమారాధ్య కో మోక్షం సమవాప్స్యతి ? ॥

తన్నారాధించిన నరుడు త్వరలో ముక్తి నొందునని విష్ణువు గూడ చెప్పియున్నాడు -

‘మా మారాధ్య నరో ముక్తి మహస్య త్యవిలంబితమ్’ ॥

మరియు నారదాది ముఖ్యులు భక్తితో సంకీర్తనాదు లొనర్చి తన్ను జేరినయు భగవానుడే వచించియున్నాడు -

‘భక్త్యైవ మామనుప్రాప్తా నారదాద్యా శ్చిరాయుషః’

సమస్త లోకములయొక్క భయమును నశింపజేయు నారాయణ కథను గాన మొనర్చుచు నారదుడు వసుజాల అజ్ఞానాంధకారమును విధ్వంస మొనర్చుచున్నాడని నారదీయ వచనము -

గాయ న్నారాయణ కథాం సర్వలోక భయావహమ్ ।

నారదో నాశయన్నేతి నృణా మజ్ఞానజం తమః ॥

ఇందువలన నారదాదులు తాము ముక్తు లగుటయే కాక తమ భక్తిప్రభావముచే ఇతరులను గూడ ముక్తుల నొనర్చి జాలిరని తెలియ నగుచున్నది.

మరియు శిష్టరక్షణ దుష్టశిక్షణాదులతో లోకహితము చేకూర్చి లోకము లన్నింటిని కాపాడువాడు గూడ శ్రీమన్నారాయణుడే. ధ్రువుని మహోన్నతస్థితికి ఆయన అనుగ్రహమే హేతువైనది.

ఉత్తానపాదుని సుతుడైన ధ్రువుడు సవతి తల్లిచే అవమానింపబడి మరీచ్యాది మహర్షులచే ప్రబోధితుడై భగవంతునిగూర్చి తప మొనర్చెను. అప్పు డతనికి భగవంతుడు ప్రత్యక్షమై యిట్లు వర మొసంగెను -

“ధ్రువా ! నీవు నా యనుగ్రహముచే త్రిలోకములకంటె సున్నతమైన స్థానమున సమస్త తారాగ్రహముల కాశ్రయముగా నుండగలవు. ఇందు సందియము లేదు. సూర్య చంద్రాదులకంటెను, సమస్త నక్షత్రములకంటెను, సప్తర్షులకంటెను, వైమానికులైన దేవత లందఱికంటెను ఉన్నతమైన స్థానమే నేను నీ కిచ్చితిని” -

తైలోక్యా దధికే స్థానే సర్వతారాగ్రహాశ్రయః ।

భవిష్యతి న సద్దేహో మత్రుసాదాద్భివా ధ్రువ ! ॥

సూర్యాత్ సోమాత్ తథా భౌమాత్ సోమపుత్రాత్ బృహస్పతేః ।

సితార్కతనయాదీనాం సర్వర్షణాం తథా ధ్రువ ! ॥

సప్తర్షీణా మశేషాణాం యే చ వైమానికాః సురాః ।

సర్వేషా ముపరిస్థానం తవ దత్తం మయా ధ్రువః ॥¹

సృష్టికర్త బ్రహ్మ. అతని పుట్టుకకు హేతువైనవాడు శ్రీహరి. అందువలననే “ఆదిజాడైన బ్రహ్మ యుదయంబున కాస్తదమైనవాడు”² అని కీర్తింపబడినాడు. కాన శ్రీహరియే లోకముల జనన పోషణములకు ముఖ్యకర్తయై భాసిల్లుచున్నాడు.

రామాయణకర్తయగు వాల్మీకి ఆదికవిగా పేరొందినాడు. అత డొకూటి మధ్యాహ్నము తమసానదిలో స్నాన మొనర్చబోయి అట నొక బోయవాడు క్రొంచపక్షుల జంటలో నొకదానిని నేల గూల్చుట జూచి శోకాకులు డయ్యెను. ఆయన శోకమే ఆ బోయవానిపట్ల శాపరూపమైన శ్లోకము³ గా రూపొందెను. లోకములో వెలసిన మొదటి ఛందోమయవాణి అదియే. పిమ్మట బ్రహ్మ ప్రత్యక్షమై-

“రామస్య చరితం కృత్స్నం కురుత్వం ఋషిసత్తమ !”⁴ అని వాల్మీకిని రామాయణరచనకు పురికొల్పెను. అంతకు ముందితరకృతు లెవ్వియు లేవు. అందునే రామాయణమున కాదికావ్యమనియు, వాల్మీకికి ఆదికవి యనియు ప్రసిద్ధి కల్గినది.

ప్రకృత సంకీర్తనమున అన్నమయ్య భగవంతుని కీర్తించుచునే తనకు పూర్వమే భగవంతుని భజించి ముక్తులైన నారద - వాల్మీకి ప్రభృతులను గూడ నుతించి వారిపై తనకు గల గౌరవాతిశయమును ప్రకటించుకొన్నాడు.

71

అవతారిక :- తన సంకీర్తనలను భగవత్పాదములకు జోసిన పూజలుగా, పరమాత్ముని కీర్తిరూప పుష్పములుగా పేర్కొనుచున్నాడు -

గుండక్రియ

దాచుకో⁵ నీపాదాలకు - దుగవేఁ జోసినపూజ లివి

పూచి నీ కీరితి రూప - పుష్పము లివి యయ్యా ! ॥పల్లవి॥

(1) విష్ణు., 1-12-92. (2) భార. సభా - 2-18.

(3) మానిషాద ప్రతిష్ఠాం త్వమగమః శాశ్వతీ స్సమాః ।

యత్క్రొంచ మిథునాదేక మవధీః కామ మోహితమ్ ॥ (రామా., 1-2-15.)

(4) రామా., 1-2-32.

(5) ‘దాచుకో’ని అను పాఠమునకు ‘మరుగుపరచుకో’ని అని అర్థము చెప్పవలెను. దీనికంటె పై పాఠమే సముచితము.

1. ఒక్క సంకీర్తనే చాలు - వొద్దై మమ్ము రక్షించగ
తక్కినవి భండారాన - దాచివుండనీ,
వెక్కిసము నీ నామము - వెల సులభము ఫల మధికము
ద్వైత్త నన్నేలితి విఠకనవి - తీరని నాధనమయ్యా ! ॥ దాచు॥
2. నానాలికపైనుండి - నానాసంకీర్తనలు
పూని నాచే నిన్ను - బొగడించితివి,
వేనామాల వెన్నుండ - వినుతించ నెంతవాండ
కానిమ్మని నాకీపుణ్యము - గట్టితి వింతేయయ్యా ! ॥ దాచు ॥
3. ఈ మాట గర్వముగాదు - నీ మహిమే కొనియాడితిగాని
చేముంచి నా స్వాతంత్ర్యము - చెప్పిన వాడగాను,
నేమానఁ బాడేవాడను - నేరము లెంచకుమీ
శ్రీమాధవ ! నే నీదాసుండ - శ్రీవేంకటేశ్వరయ్యా ! ॥ దాచు ॥

ప:- పూచి = పూని; కీరితిరూపపుష్పములు = కీర్తిరూపమున నున్న పూలు,

1. ఒద్దై = అనుకూలమై; భండారాన = బొక్కిసమునందు; వెక్కిసము = దుర్లభము, అవి = ఆ సంకీర్తనలు.
2. వేనామాల వెన్నుండ ! = సహస్రనామములుగల విష్ణుడా !
3. చేముంచి = పనిబూని, ("తలమువ్వులువలె పూర్తిగా పనిలో దిగి" అని 22వ సంపు, సంద్విగ్ధదసమీక్ష); నేమానఁ = నియమముతో.

భావము :- దేవా ! నేను రచించిన ఈ సంకీర్తనలు నీ చరణములకు తగురీతిగా పూనినేననర్చిన పూజలే, ఇవి నీ యశోరూపములైన కుసుమములు. కాన భద్రముగా దాచుకొనుము.

వేలకొలదిగా నున్న ఈ పాటలలో అన్ని విధముల అనుకూలమై మమ్ము కాపాడుటకు ఒక్కపాటయే చాలును. మిగిలిన వెల్ల భాండాగారములో దాచి యుండనిమ్ము. నీ నామము దుర్లభము. దానివెల తక్కువ. కాని దాని ఫలము మిక్కిలి దొడ్డది. ఆ నామసంకీర్తన ప్రభావముచేతనే నాకు ద్వైత్త నన్ను నీవు రక్షించితివి. ఇక నీ నామ సంకీర్తనలే నాకు తరిగిపోని సంపదలయ్యా !

అందుకని పూని నా నాలుకపై నిలిచి పెక్కు సంకీర్తనలతో నాచే నిన్ను స్తుతింప జేసితివి. వేయినామములుగల విష్ణుదేవా ! నిన్ను స్తుతింప నేనెంత వాడను? . నీవే నా పై దయదలచి కానిమ్మని నాకీ పుణ్యము నంటగట్టితివి. ఇంతే.

నే నీమాట గర్వముతో పలుకుట లేదు. నీ మహిమనే నే నిట్లు వినుతించితిని గాని పనిబూని నా స్వాతంత్ర్యమును నేను చెప్పుకొనలేదు. నియమము తప్పక నిన్ను నిత్యము గానము చేయుచున్నాను. నాలోని తప్పు లెంచకుము. శ్రీమాధవా ! నీవు శ్రీవేంకటేశ్వరుడవు. నేను నీ దాసుడ నయ్యా !

పోషాంశములు :- భగవన్నామ సంకీర్తన రూపములైన తన సంకీర్తనలను అన్నమయ్య భగవంతునికి తాను కావించిన పూజలుగా పేర్కొన్నాడు. ఇందుచే ఆయన భగవత్ప్రేమకర్మ పరత్వమెట్టిదో తెల్లమగుచున్నది. భగవంతుని కీర్తిరూపపుష్పములుగా ఈ పాటలను రూపించుటచే ఇందలి ప్రతిపాట ఆ దేవుని యశస్సును ప్రకటించుటకే రచింపబడిన పూజా కుసుమముగా గ్రహింపవగును.

వైకుంఠుఁడొగడని వక్తంబు వక్తమే - ధమధమధ్వనితోడి ధత్తి గాక !¹
అని ప్రహ్లాదుని వచనము. కవితచే భగవత్కీర్తిని గానమొనర్చి అన్నమయ్య తన వాక్కును పవిత్రము చేసికొన్నాడు.

ఆయన వేలకొలది సంకీర్తనలు రచించినాడు. అందు ఒక్క సంకీర్తనయే తమ్ము రక్షించుటకు చాలునని చెప్పుకొన్నాడు. తన ప్రతిపాటయిన సంసారతరణోపాయ మగుటలో ఆయనకు గల ఆత్మవిశ్వాస మెంత దృఢమైనదో దీనినిబట్టి వెల్లడి యగుచున్నది.

తపోధ్యానాదులతో పోల్చినచో నామ సంకీర్తనము పేలవముగ గనపడవచ్చును. అందలి శ్రమ ఇందు లేదుగదా ! ఐనను దీని మహిమ వాటికి లేదనుటకే ఫలమధికము అని చెప్పబడినది.

“పలికించెడు వాడు రామభద్రుండు”² అని పోతన చెప్పినట్లే “నా నాలిక పై నుండి నాచే నిన్ను బొగడించితివి” అని అన్నమయ్య చెప్పెను. ఇందుచే ఆయన వినయాతిశయము ప్రకట మగుచున్నది. “ఇది గర్వపుమాట గాదు. నా స్వాతంత్ర్యము నేను చెప్పుకొనలేదు. నీ మహిమనే ఇట్లు కొనియాడితిని.” అన్న ఆ పదకవితాపితామహుని భక్తి తాత్పర్యము నిరుపమానము గదా !

72

అవతారిక :- మనస్సును విచ్చలవిడిగా వదలక విగ్రహించి భగవంతునిపై విలుపులే ముఖ్యకర్తవ్య మనుచున్నాడు -

శుద్ధవసంతం

అందుకే సుమ్మీ నేఁ జోసే - ఆచారాలు దైవమా !

నిందవాయ నా మనసు - నీపై నిలుపవే.

॥ పల్లవి ॥

1. బట్టబయటఁ దోలితేను - బందెమేయుఁ బసురము

పట్టి మేపితేను తన - పనులు సేయు,

ఇట్టై వదలితేను - యెందైనాఁ బారు మనసు

కట్టుక నేమస్తుఁడైతే - కై వసమైయుండును.

॥ అందు ॥

2. బడి దప్పితే బంట్లు - పరదేసు లొదురు

ఎడయక కూడుకొంటే - హితులొదురు,

విడిచితే నిటులనే - కడకుఁబారు మనసు

ఒడలిలో నణచితే - వొద్దై వుండును.

॥ అందు ॥

3. చే వదలితే పెంచిన - చిలుకైనా మేడలెక్కు

రావించి గూఁటఁబెట్టితే - రామా యనును,

భావించ కుండితే యిట్టై - పారునెందైనా మనసు

శ్రీవెంకటేశుఁగొల్పితే - చేతఁ జిక్కివుండును.

॥ అందు ॥

1. నేమస్తుఁడు = నియమస్తుడు, కట్టుబాటులో నున్నవాడు.

2. బడి = క్రమము, కట్టుబాటు.

భావము :- ఓ దైవమా ! మిక్కిలి చరచలమై నింద వాటిల్లజేయు ఈ నా చిత్తమును నింద తొలగు నట్లు నీపై నిలుపుకొమ్ము. నిత్యము నే నొనర్చు ఆచారము లన్నియు నా మనస్సును నిగ్రహించి నీపై నిలుపుటకే సుమా !

పశువును బట్ట బయట దోలినచో పైరు మేసి బందె బడిపోవును. కట్టివేసి మేపినచో యజమాని కవసరమైన పనులు చేసి ఉపయోగపడును. అట్లే చిత్తమును వదలినచో ఎక్కడికైన పరుగులిడి తగులువడిపోవును. అట్లు వదలక నిగ్రహించి సాధకుడు నియమము గలవాడైనచో మనస్సు స్వాధీనమై యుండును.

కట్టుబాటు దప్పించి వదలిపెట్టినచో సేవకులు పరదేసులై విచ్చలవిడిగా పంచరింతురు. విడువక కూడియున్నచో హితులై చేయదగిన పనులు చేయుదురు. ఇట్లే విడిచిపెట్టినచో మనస్సు ఎక్కడికైన పోవును. తనలోనే నిగ్రహించినచో అనుకూలమై చెప్పిన మాట వినును.

లాను ముద్దుగా పెంచిన చిలుకైనను చేయువదలినచో వేడలెక్కి
తిరుగులాడును. చేరదీసి పంజరములో నుంచినచో చెప్పినమాట విని 'రామా'
యని పలుకును. అట్లే భగవంతుని భావించనిచో చిత్తము ఎక్కడెక్కడికో పరుగులు
దీయును. శ్రీవేంకటేశ్వరుని భావించి సేవించినచో స్వాధీనమై మేలు గూర్చును.

విశేషాంశములు :- మనస్సును నిగ్రహింపవలసిన ఆవశ్యకత ఈ సంకీర్తనమున
ప్రతిపాదించబడినది.

“మన ఏవ మనుష్యాణాం కారణం బంధమోక్షయోః”¹

“యాదృశీ భావనా యస్య సిద్ధి ర్భవతి తాదృశీ”²

అన్నట్లు వారివారి మనోభావన ననుసరించియే జనులకు మంచిచెడ్డలు,
బంధమోక్షములు కలుగుచున్నవి.

శబ్దస్పర్శ రూపదులగు విషయములనే ధ్యానించువానియొక్క మనస్సు
ఆ విషయములందే సంలగ్న మగుచున్నది. నన్ను స్మరించువాని చిత్తము నా యందే
లీనమగుచున్నదని భగవంతుని మాట -

విషయా ధ్యాయతశ్చిత్తం విషయేషు విసజ్జితే ।

మా మనుస్మరత శ్చిత్తం మయ్యేవ ప్రవిలీయతే ॥³

కాన విషయములనుండి వరలించి చిత్తమును భగవదాయత్తము
గావింపవలెను. చిత్తమునకు చంచలత్వము సహజమైయున్నది. అగ్నికి వేడిమివలె
మనస్సునకు చాంచల్యము ధర్మమైయున్నదని వసిష్ఠుడు నుడివెను -

చంచలత్వం మనోధర్మో వహ్నిర్ధర్మో యథోష్ణతా ।⁴

అందువలన మనోనిగ్రహమునకు గట్టిప్రయత్నము చేయవలసియున్నది.
భగవద్గీతలో మనోనిగ్రహమును గూర్చి భగవంతు డిట్లు వచించెను -

సంకల్ప ప్రభవా కామాం స్త్యక్త్వా సర్వా నశేషతః ।

మనస్తేనేంద్రియ గ్రామం వినియమ్య సమస్తతః ॥

శ్చైశ్చై రుపరమే ద్భుద్ధ్యా భృతిగృహీతయా ।

ఆత్మ సంస్తం మనః కృత్వా న కించిదపి చిన్తయేత్ ॥⁵

(1) అమృత., 2. (2) ఏకమ., 64. (3) భాగ., 11-14-27.

(4) వ. గీత., P. 458. (5) గీత., 6-24, 25.

యతో యతో నిశ్చరతి మనశ్చంచల మష్టిరమ్ ।

తతస్తతో నియమ్యైత దాత్మన్యేవ వశం నయేత్ ॥ ¹

దీని తాత్పర్యమిది - సంకల్పముచే కలుగు కామములను పూర్తిగా పరిత్యజింపవలెను. మనస్సుచే ఇంద్రియములను విషయములనుండి మరలించవలెను. ధైర్యముతో గూడిన బుద్ధితో మనస్సును ఉపరతము గావించి ఆత్మయందు నిల్చి ఇతర చింతలు వీడవలెను. మనస్సు ఏ యే విషయములవైపు పరుగిడునో ఆ యా విషయములనుండి దానిని మరలించి ఆత్మయందే నియమింపవలెను.

ఈ పని చేయుటకు అభ్యాసము, వైరాగ్యము తోడ్పడునని గీత ఆరవ అధ్యాయములో నిరూపించబడినది.

మనసు చంచలమైనా మరి నిన్నుఁదలఁచితే-జనులకు నిహపర సాధకమాను. ²

అని అన్నమయ్య మరొక సంకీర్తనమున ప్రబోధించినాడు.

భగవంతుని రుచి మరగుటయే క్లేశముగాని అది మరగినచో మరల చిత్తము ఇతర పదార్థముల నాశింపదు. ఈ విషయమునే ప్రహ్లాదు డిట్లు చెప్పినాడు -

మందార మకరంద మాధుర్యమున దేలు

మధుపంబు వోవునే మదనములకు ?

నిర్మల మందాకినీ వీచికలఁ దూగు

రాయంచ సనునె తరంగిణులకు ?

లలిత రసాల పల్లవఖాదియై చొక్కు

కోయిల సేరునే కుటజములకు ?

పూర్ణేందు చంద్రికా స్ఫురితచకోరక

మృగుగనే సాంద్ర నీహారములకు ?

అంబు జోదరదివ్య పాదార వింద

చింతనామృతపానవిశేషమత్త

చిత్త మేరీతి నితరంబుఁ జేర నేర్పు ?

వినుత గుణాశీల ! మాటలు వేయు నేల ? ³

73

అవతారిక :- సమస్త విశ్వమును విష్ణుస్వరూపముగా వర్ణించుచున్నాడు -

నాట

విష్ణుఁ డొక్కడే - విశ్వాత్మకుఁడు

వైష్ణవమే స - ర్వంబును.

॥ పల్లవి ॥

1. పరమేష్ఠి సేయు - బ్రహ్మాండస్థితియు

హరునిలోని సం - హారశక్తి,

పరగ నింద్రుని - పరిపాలనమును

అరసి చూడ శ్రీ - హరి మహిమ.

॥ విష్ణు ॥

2. ఇలఁ బంచభూత - ములలో గుణములు

అల నవగ్రహ వి - హారములు,

తలకను కాల - త్రయ ధర్మంబును

అలరగ నారా - యణుని మహిమలే.

॥ విష్ణు ॥

3. అంతటఁ గల మా - యావితాసములు

పొంతఁ బరమపద - భోగములు,

మంతుకు నెక్కిన - మర్రి సమస్తమును

ఇంతయు శ్రీ వేంక - టేశు మహిమలే

॥ విష్ణు ॥

ప :- విశ్వాత్మకుఁడు = విశ్వమును స్వరూపముగా గలవాడు.

వైష్ణవమే = విష్ణునికి సంబంధించినదే.

1. పరమేష్ఠి = బ్రహ్మ.

2. పంచభూతములలో = పృథివ్యప్తేజోవాయాకాశము లనబడు ఐదు భూతములలో;
గుణములు = శబ్ద స్పర్శ రూప రస గంధము లనబడు ఐదు గుణములు; కాలత్రయ
ధర్మంబు = భూత భవిష్యద్వర్తమానము లనబడు మూడు కాలములయొక్క ధర్మము.

3. మంతుకు = ప్రసేదించి.

భావము :- విష్ణు ఒక్కడే సమస్త విశ్వస్వరూపుడై యున్నాడు. ఈ చరాచరమైన
లోకమంతయు విష్ణునికి సంబంధించినదే కాని ఇతరము గాదు.

బ్రహ్మ చేయు బ్రహ్మాండస్పష్టి, శివునిలో గల జగత్తును సంహరించు శక్తి, ఇంద్రునికి గల రోక పరిపాలన సామర్థ్యము ఆలోచించగా శ్రీహరి మహిమలే.

పుథివి, అప్పు, తేజస్సు, వాయువు, ఆకాశము అనేడు ఐదు భూతములలో నున్న గంధము, రసము, రూపము, స్పర్శము, శబ్దము అనేడు ఐదు గుణములు; సూర్యుడు, చంద్రుడు, కుజుడు, బుధుడు, బృహస్పతి, శుక్రుడు, శని, రాహువు, కేతువు అనబడు నవగ్రహములయొక్క క్రమము తప్పని సంచారములు, భూతభవిష్యద్వర్తమానము అనబడు త్రికాలములకు జెందిన ధర్మములు ఆ శ్రీమన్నారాయణుని ప్రభావములే.

లోకములో ఎల్లెడల గల మాయా విలాసములు, ముక్తాత్ములైనవారు శ్రీవైకుంఠమున ననుభవించు నిత్య సుఖానుభూతి, మఱియు ప్రసిద్ధి గాంచిన విశేషము లేవేవి కలవో అవి యన్నియు శ్రీవేంకటేశ్వరుని మహిమలేకాని మఱేమియు గావు.

విశేషాంశములు :- మత్తః పరతరం నాన్యత్కించిదస్తి ధనంజయః ।

మయి సర్వమిదం ప్రోతం సూత్రే మణిగణా ఇవ ॥¹

అని భగద్వచనము. అనగా తనకంటె వేరైనది కొంచెమైనను లేదనియు, సూత్రములో మణులవలె తనయందే సర్వము గుదిగ్రుచ్చబడి యున్నదనియు గీతలో పరమాత్ముడు తెలిపియున్నాడు.

ఒకచో నున్న అగ్నియొక్క వెలుగు నలువైపుల ప్రసరించునట్లు శ్రీమన్నారాయణాఖ్యమైన పరబ్రహ్మయొక్క శక్తియే జగద్రూపముగా విస్తరించి యున్నదని విష్ణుపురాణము చెప్పుచున్నది -

ఏకదేశ్యస్యాగ్నే ర్భ్యోత్సాని విస్తారిణీ యథా ।

పరస్య బ్రహ్మణః శక్తి స్తథేద మఖిలం జగత్ ॥²

‘సర్వం విష్ణుమయం జగత్’ అను మాటలోని పరమార్థము గూడ ఇదియే.

మరియు సత్త్వాదిగుణముల నాశ్రయించి బ్రహ్మాండ హరరూపములతో జగత్తును సృజించుట, పాలించుట, హరించుట అను క్రియలను గూడ జగద్రూపుడైన ఆ భగవంతు డొక్కడే నిర్వహించుచున్నాడు -

ఏమేమెవ జగత్ప్రప్తా జగత్పాతా తథా జగత్ ।

జగద్భక్షయితా దేవః సమస్తస్య జనార్దనః ॥

సృష్టి క్షిత్వన్యకాలేషు త్రిదైవం సంప్రవర్తతే ।

గుణప్రకృత్యా పరమం పదం తస్యైగుణం మహత్ ॥¹

మఱియు జలాది భూతములలో రసాదిరూపమున తానన్నట్లు
భగవంతుడే సెలవిచ్చియున్నాడు -

రసోఽహమపు కౌన్తేయ ! ప్రభాఽస్మి శశిసూర్యయోః ।

ప్రణవస్సర్వ వేదేషు శబ్దః ఖే పౌరుషం నృషు ॥

పుణ్యో గంధః పృథివ్యాం చ తేజశ్చాస్మి విభావసా ॥²

మరియు -

కలకాష్ఠా నిమేషాది దినర్త్యయనహాయ నైః ।

కాలస్వరూపా భగవాన్ అపాహా హరి రవ్యయః ॥³

అని పరాశరు డన్నట్లు కలకాష్ఠాది వివిధ విభాగములతో గూడిన కాల
స్వరూపుడుగా నున్నవాడు గూడ ఆ దేవుడే.

ఈ క్రింది భూదేవి వచనములను బట్టి సూర్యాది గ్రహములై
తిరుగువాడును, మూర్తములు, అమూర్తములు, దృశ్యములు, అదృశ్యములుగా
మన్న సమస్త మాయావిలాసములును శ్రీమన్నారాయణుడే యనుట కెట్టి
సందియమును లేదు -

సూర్యాదయో గ్రహస్తారా వక్షత్రాణ్యఖిలం జగత్ ।

మూర్తామూర్త మదృశ్యం చ దృశ్యం చ పురుషోత్తమ !

యచ్ఛక్తిం యచ్చ వైచిత్ర్యం మయాత్ర పరమేశ్వర !

తత్పర్యం త్వం నమస్తుభ్యం భూయో భూయో నమః ॥⁴

సర్వత్ర విష్ణుస్వరూపమునే దర్శించిన అన్నమయ్య మరొకచో తన

అనుభూతి నిట్లు పాడినాడు -

(1) విష్ణు., 1-22-40, 41. (2) గీత., 7-8, 9.

(3) విష్ణు., 1-22-79. (4) విష్ణు., 1-4-23, 24.

శ్రీరాగం

ఇంతటా హరినే కాని - యెందునను గాన నన్ను

కొంత నాకుఁ దెలుపరో - గురువులాల !

॥ పల్లవి ॥

తనువు హరియే - తలపు హరియే

పేనికి మనికియును - విష్ణుడే.

కనుగొను చూపులు - కమలి నాభుడే

యెనసి జీవుని శక్తి - యేడ నేడ నున్నదో.

॥ ఇంత॥

లోకమెల్ల మాధవుడే - లోనెల్ల గేశవుడే

నాకును కర్కము శ్రీ - వైకుంఠుడే.

చేకాని చైతన్యమెల్ల - శ్రీనారాయణుడే

యీకడ నేననువాద - నేడ నుండు వాడనో.

॥ ఇంత॥

వెనకను కృష్ణుడే - వెన ముందర్యుతుడే

కొన మొదలు నడుము - గోవిందుడే.

ఎనయగ శ్రీ వెంక - టేశు మయ మింతాను

అనుగు నా స్వతంత్ర - మది యేడ నున్నదో.¹

॥ ఇంత ॥

74

అవతారిక :- పాపకారణమైనదే భగవత్సరస్వైనచో పుణ్యహేతు మగునుచున్నాడు -

దేవాలయం

పనిగాన నేరిచితే - పాపమే పుణ్యమాను

నినుఁ గొలిచే యట్టి - నీ సేవకులకు.

॥ హల్లవి ॥

1. మనసు చంచలమైనా - మరి నిన్నుఁ దలచితే

జనులకు నిహపర - సాధన మౌను,

తనువు హేయమైనా - తగ నిన్నుఁ గొలిచితే

పనివడి యంతలోనే - పవిత్రమౌను.

॥ పని ॥

2. కర్మము బంధకమైనా - కమ్మి నీ సొమ్ము చేసితే
నర్మిలి మోక్షమియ్య - నాధార మౌను,
మర్మము కోరిక యైనా - మహి నీ భక్తి కెక్కితే
ధర్మములకుఁ బరమ - ధర్మము దా నౌను.

॥ పని ॥

3. జగమెల్లా మాయయైనా - సరినీ కే శరణంటే
పగటున నదే తపః - ఫలమౌను,
అగపడి శ్రీవేంక - టాధిప నన్నేలితివి
మిగుల నిహమైనా - మించి పరమౌను.

॥ పని ॥

1. హేయము = రోయదగినది.

2. కమ్మి = క్రమ్మి.

3. పగటున = ప్రకటముగా.

భావము :- దేవా ! సర్వేశ్వరుడవైన నిన్ను సదా భజించు నీ సేవకులు సహజముగా దోష భూయిష్టములై నింద్యములైన వాటిని గూడ నీకే సమర్పించి, వినియోగింప నేర్చినచో అవి పుణ్యహేతువులుగానే మారిపోవును.

జనుల మనస్సు చంచలమైనదే. ఐనను కొంత నిగ్రహించి నిన్నే తలచునట్లు చేసినచో, అది ఇహమందును, పరమందును ఉత్తమగతికి సాధనము కాగలదు. అట్లే ఈ శరీరము హేయమైనదే. ఐనను దీనిని పూనికతో నీ సేవలోనే వినియోగించినచో ఇదే మిక్కిలి సవిత్రము కాగలదు.

కర్మము సహజముగా బంధించునదే. ఐనను నీకు సమర్పించినచో అదే నీవు మాకు ప్రీతితో మోక్షము నొసగుట కాధారము కాగలదు. అధర్మాచరణకు దారిదీయు ప్రవృత్తిలోని మర్మము కోరికయే. ఐనను నీ భక్తి పరమైనచో అదియే ధర్మములలో నెల్ల ఉత్తమధర్మము కాగలదు.

జగమంతయు నీ మాయా విలాసమే. ఐనను నీకే శరణన్నచో అదే తపఃఫలము కాగలదు. అహా మాయామయమైన జగత్తులోనుండియే శరణాగతి నుపాయముగా అనుష్ఠించువారికి ఈ జగత్తే అన్ని విధముల శ్రేయస్సాధనము కాగలదనుట. శ్రీవేంకటేశ్వరా ! నాకు సాక్షాత్కరించి నన్ను కాపాడితివి. నీ దయకు పాత్రమైతివి గాన దుఃఖ భూయిష్టమైన యిహమే నా పట్ల శాశ్వత సుఖప్రదమైన పరముగా పరిణమించుచున్నది.

విశేషాంశములు :- సహజముగా దూషితమైన నూనవ జన్మమును పవిత్రము గావించుకొను విధానము నీ సంకీర్తనము తేటపఱచుచున్నది.

మనస్సు, శరీరము, కర్మము, కోరిక, జగత్తు అనునవి ప్రకృతిని బట్టి దోష భూయిష్టములు. మనస్సు మిక్కిలి చంచలమై ఇంద్రియముల ననుసరించి ప్రవర్తించుచు జీవుని అపమార్గములలోనికి లాగు స్వభావము గల్గియున్నది. కాని అదియే అభ్యాసవైరాగ్యములచే నిగ్రహింపబడి పరమాత్మపరమైనచో ఇహపరములలో శ్రేయస్సాధన మగుచున్నది.

కావుననే తన్ను తన శుద్ధ మనస్సుచే ఉద్ధరించుకొనవలె ననియు, విషయ సక్తమైన మనస్సుచే తన్ను నశింపజేసికొనగూడదనియు, శుద్ధ మనస్సే తనకు బంధువనియు, మలిన మనస్సే శత్రు వనియు గీత చెప్పుచున్నది -

ఉద్ధరే దాత్మనాఽఽత్మానం నాత్మాన మవసాదయేత్ ।

ఆత్మైవ హ్యేత్మనో బంధు రాత్మైవ రిపు రాత్మనః ॥¹

అట్లే రక్త మాంసాదులచే నిండి మలమూత్ర నిలయమైన శరీరము 'స్థూలం నివ్వమిదం వపుః' అన్నట్లు మిక్కిలి రోయ దగియున్నది. కాని ఆర్చనము, వందనము మున్నగు భగవద్దాస్యములో వినియోగించినచో అదే పరమపావన మగుచున్నది. ఈ దృష్టితోనే 'శరీరమాద్యం ఖలు ధర్మసాధనం'² అని కాళిదాసు వచించెను.

సకామ కర్మములన్నియు బంధహేతువులే. 'సర్వారంభా హి దోషేణ ధూమే నాగ్ని రివావృతాః' ³ అని గీత పేర్కొన్నట్లు మనమొనర్చు పనులన్నియు దోషదూషితములుగనే ఉన్నవి. కాని నిష్కామ కర్మ భగవత్పరమై ముక్తి నొసంగు చున్నది.

అభ్యాసయోగముచే చిత్తమును భగవదాయత్తము జేయు శక్తిలేనివారు భగవత్పరములైన నిష్కామ కర్మ లొనర్చవలెననియు, తద్వారా మోక్షసిద్ధి చేకూర గలదనియు గీత ప్రకటించుచున్నది -

అభ్యాసేఽన్యసమర్థోఽసి మత్కర్మ పరమో భవ ।

మదర్థమపి కర్మాణి కుర్వన్ సిద్ధి మవాప్నోసి ॥⁴

(1) గీత., 6-5.

(2) కు. సం., 5-33.

(3) గీత., 18-48.

(4) గీత., 12-10.

మరియు కోరికలు భౌతికపదార్థములపై ప్రసరించి మనుజుని అధర్మపతితుని జేయును. భగవంతునిపై ప్రసరించెనేని అవియే ఉత్తమధర్మములై సద్గతి జేకూర్చును.

మాయకు లోనైన జీవు లీ ప్రపంచమున నా నా దుఃఖముల ననుభవింపు చున్నారు. కాని భగవంతుని శరణు జొచ్చినవారు మాత్రము మాయను అవలీలగా దాటగలరు. ఇందుకు

‘మా మేవ యే ప్రపద్భస్తే మాయా మేతాం తరన్తి తే’¹

అను భగవద్వచనమే ప్రమాణము. ప్రపన్నునకు ప్రపంచమే ప్రపత్త్యనుష్ఠానమునకు క్షేత్రమై తపఃఫలముగా మారుచున్నది. కాన ఐహిక దుఃఖములనుండి విడివడుటకు శరణాగతియే గతి యగుచున్నది.

ఈ విధముగా జీవున కధోగతి చేకూర్చు మనస్సు మున్నగునవి సద్వినియోగ మొనరింపబడినచో భక్తులకు, ప్రపన్నులకు ముక్తి హేతువు లగుచున్నవి గాన ఎల్లరు ఎల్ల విధముల భగవద్భజనపరులు కావలెనని గ్రహింపవలెను.

75

అవతారిక :- భగవద్భక్తి యొక్క బేడ ఉత్తమ జాతి లక్షణము. తదితర జాతి భేదము లెల్ల వ్యర్థములే అని చెప్పుచున్నాడు -

లలిత

విజాతు లన్నియు - వృథా వృథా

అజామిళాదుల - కది యేజాతి ?

॥ పల్లవి ॥

1. జాతిభేదములు - శరీర గుణములు

జాతి శరీరము - సరితోడనె చెడు,

ఆతుమ పరిశుద్ధం బెప్పుడును - అది నిర్దోషం బనాది

యీతల హరివిజ్ఞానపు దాస్యం - బిది యొక్కటె పో సుజాతి ॥ విజా ॥

2. హరి యిందరిలో - సంతరాత్ముడిదె

ధరణి జాతి భే - దము లెంచిన,

పరమయోగు లీభావ మష్టమదము - భవనికారమని మానిరి
ధరణిలోనఁ బరతత్త్వజ్ఞానము - ధర్మమూలమే సుజాతి. ||విజా||

3. తాకికవైదిక - లంపటులకు నివి

కైకొను నవశ్య - కర్తవ్యంబులు,

శ్రీకాంతుఁడు శ్రీవేంకటపతి సే - సిన సంపాద మిందరికి

మేకొని యిన్నియు మీరినవారికి - మీ నామమే సుజాతి. ||విజా||

ప :- విజాతులు = విశిష్టములైన జాతులు, లేదా విభిన్న జాతులు.

1. ఆతుమ = ఆత్మ; ఈతల = ఈవలి చోటు.

2. అష్టమదము = ఎనిమిది మదములతో గూడినది.

అష్టమదములు - అన్న మదము, అర్థమదము, శ్రీమదము, విద్యామదము, కుల
మదము, రూప మదము, ఉద్యోగ మదము, యౌవన మదము; భవనికారము =
సంసారమునకు సంబంధించిన అవమానము.

3. తాకికవైదికలంపటులకు = లోకసంబంధి, వేదసంబంధి ఐన కార్యములలో మిక్కిలి
ఆసక్తులైన వారికి; అవశ్యకర్తవ్యంబులు = తప్పక చేయదగినవి; మేకొని = పూని.

భావము :- విశిష్టములైన (విభిన్నములైన) జాతులన్నియు వ్యర్థములు. వాటి వలన
ప్రయోజన మిసుమంతయు లేదు. అజామిళుడు మున్నగు కులభ్రష్టులైనవారి దేమి
జాతి ?

జాతులలో గల భేదము అన్నియు నశ్వరమైన శరీరమునకు మాత్రమే
సంబంధించిన స్వభావములు. శరీరములు నశించినంతనే అవియు నశించుచున్నవి.
కాని ఆత్మ మాత్రము సదా పరిశుద్ధమైనది. అది దోషము లేనిది, మరియు ఆది
లేనిది. కాబట్టి దేహభావము వదలి ఆత్మ దృష్టి నలవరచుకొని ఆత్మలోని
హరినెఱుంగుటకై యు దాస్యమొక్కటే ఉత్తమగతికి హేతువుననున్నది గాన ఉత్తమ
జాతి చిహ్నమనదగియున్నది.

అదిగో ! శ్రీహరి అన్ని జీవులలో అంతరాత్ముడై యున్నాడు. ఆ
పరమాత్ముని ధ్యానించు శ్రేష్ఠులైన యోగులు లోకములో జాతిభేదములను
ప్రధానముగా పాటించుభావము అన్న మదము, అర్థ మదము మున్నగు అష్ట
మదములతో గూడిన దనియు, మాయామయమైన సంసారమునకు సంబంధించిన
తిరస్కారభావమనియు నిశ్చయించి జాతిభేదదృష్టిని విడనాడిరి. కావున పరతత్త్వము

నెఱుంగుట, అందు కవసరమైన ధర్మములను పాటించుట మాత్రమే ఉత్తమజాతిలక్షణ మగును.

తొకకకార్యములలోను, వైదికాచారములలోను తలమునుకలై తపించువారికి మాత్రమే పై జాతిభేదములు తప్పక పాటింపదగినవై యున్నవి. ఇవి యన్నియు లక్ష్మీకాంతుడైన శ్రీవేంకటేశ్వరుడు తన మాయాప్రభావముచే జీవులకు చేకూర్చి పెట్టిన సంపదలు. దేవా! యత్నపూర్వకముగా తొకకవైదిక కర్మకాండల నతిక్రమించి మాయను దాటి సదా మిమ్ము ధ్యానించువారికి మీ నామసంకీర్తనము మొక్కటే సుజాతి లక్షణము.

విశేషాంశములు :- ఉత్తమజాతిలో జననమొందుటే మోక్షహేతువని వివేక హీనులు తలంతురు. ఏ జాతిలో బుట్టినను భగవద్భక్తిహీనుడు ముక్తి నొందలేడు. హైగా జాత్యహంకార మనేక విధముల దుర్మదములకు హేతువై పతనమునకే దారి దీయుచున్నది. కాన విభిన్న జాతులను గల్పించి అందు విశిష్టజాతులలో జన్మించుటచేతనే ధన్యుల మైతిమని తలంచుట తగదనియు, భగవద్భజనమొక్కటే ఉత్తమజాతిలక్షణమనియు పదకవితాపితామహు డీసంకీర్తనములో స్పష్టము చేయుచున్నాడు.

అజామిళుడు జాతిచే బ్రాహ్మణుడైనను "పాతకుం డతులనిర్భాగ్యుం డవ జ్ఞుండు నప్తనదాచారి కష్టరతుడు"¹ అని భాగవతమున వర్ణించినట్లు మిక్కిలి దుర్వృత్తి గలిగి భ్రష్టుడయ్యెను. ఐనను -

‘అరయ పుత్రోపచారితమైన విష్ణునామ మవసాన కాలంబునను భజించి

శార్ఙ్గీ నిలయంబు జేరె నజామిళుండు నిట్లు సద్భక్తి గలిగిన నేమి సెప్ప’²

అన్నట్లు అతడవసానకాలమున నారాయణనాముడగు పుత్రునిపేరు నుడివినంత మాత్రమున సగృతి నొందెను. అతని ముక్తికి హేతువైనది భగవన్నామ సంకీర్తనమే కాని జాతివైశిష్ట్యముగాదు. కాన కేవలజాతి కెట్టి ప్రాధాన్యము లేదనుట స్పష్టము.

మరియు జాతిభేదములు శరీరముతో ముడివడియున్నవి. దేహములు శాశ్వతములు గావు. కావున జాతిభేదములు గూడ అశాశ్వతములే. అందుచే అవి వ్యర్థములు.

మరియు ఆద్యంతరూపములైన జనన మరణములతో గూడిన శరీరములు రక్షణంపొందులైన అపరి శుద్ధ పదార్థములచే నిర్మింపబడినవి కాన దోషభూయిష్టములు. ఆత్మ అట్టిది కాదు.

ఆత్మా శుద్ధోఽక్షరః శాన్తో నిర్గుణః ప్రకృతేః పరః ।

సప్తద్వైపచయౌ నాస్య ఏకస్యాఖిలజన్మషు ॥¹

అను ప్రమాణము ననుసరించి ఆత్మ శుద్ధమైనది, నాశములేనిది, శాంతమైనది. సిద్ధులమైనది, ప్రకృతి కఠితమైనది. సమస్త జీవులలో ఏకరూపమున నున్న ఆత్మకు హాసివృద్ధులు లేవు.

సమస్త జీవులలో అంతరాత్మగానున్న పరబ్రహ్మమును 'నిర్దోషం హి సమం బ్రహ్మ'² అని దోష రహితమై సమమై యున్నదానినిగా గీత నిరూపించినది. సర్వ సమదర్శనమైన మహాత్ములు దేహబుద్ధి కలిగియుండరు. వారు సర్వత్ర బ్రహ్మమునే దర్శింతురు గాని జాతిభేదములను చూడరు.

జాతి భేదదృష్టిగల భావము అనేకములైన దురహంకారములకు మూల మగు చున్నది. ఇది యంతయు మాయామయమైన సంసారముచే గల్గిన దోష విశేషమని తలచి యోగీశ్వరులు జాతిభేదదృష్టిని విడనాడిరి. కాన ఎవరు తత్త్వజ్ఞులలో, ఎవరు భాగవత ధర్మమును పాటించురో, వారు మాత్రమే మానవజాతిలో ఉత్తమశ్రేణికి చెందినవారు.

మాయను గడవలేనివారు తొకేక వైదిక లంపటు లగుచున్నారు. జాతిభేదములకు చెందిన పట్టింపులు వారికి మాత్రమే చెందును.

మాయను దాటి బ్రహ్మపదమున ప్రవేశించి సదా గోవిందనామస్మరణ మొనర్చు మహాత్ములే ఉత్తమశ్రేణికి చెందినవారు.

అందువలననే 'భగవద్భక్తుల విషయమున - జాతి, విద్య, కులము, ధనము, క్రియ మున్నగు భేదములు లేవు. వారు భగవంతునికి చెందినవారు' అని వారరుడు నుడివెను -

నాస్తి తేషు జాతి విద్యా రూప కుల ధన క్రియాది భేదః ।

యతస్తదీయాః ।³

మఱియు 'కుక్క-మాంసము దినువాడైనను విష్ణుభక్తుడగువాడు;
ద్విజానికంటె శ్రేష్ఠుడు. విష్ణుభక్తి లేనివాడు యతియైనను చండాలుని కంటె అధముడే,
యని పెద్ద అనిరి -

శ్వపచోఽపి మహీపాల విష్ణుభక్తో ద్విజాధికః ।

విష్ణుభక్తి విహీనస్తు యతిశ్చ శ్వపచాధమః ॥

హరిదాసు తెచట బుట్టినను పూజనీయులే అను తత్త్వార్థము ననేక
దృష్టాంతములతో సమర్థించు మరొక సంకీర్తన మిది -

శ్రీరాగం

తలమేల కులమేల - తపమే కారణము

యెలమి హరిదాసులు - యేజాతియైన నేమి ?

॥ పల్లవి ॥

కాకమువల్లఁ బుట్టదా - ఘనమైన యశ్వత్థము

దాకొని గుల్లలోఁ బుట్టు - దా ముత్తెము

చౌకైన విషలతనె - జన్మించదా నిర్విషము

యే కడ మహానుభావు - లెందు పుట్టిరేమి ?

॥ తల ॥

చిడిపిరాళ్లఁ బుట్టవా - చెలుపైన వజ్రములు

పుడమి నీగల వల్లఁ - బుట్టదా తేనె

వెడలు బిల్లి మేనను - వెళ్ళదాయనా జన్మాది

పుడి వోని పుణ్యు లెందు - నుదయించి రేమి ?

॥ తల ॥

పంకములోఁ బుట్టదా - పరిమళపు దామెర

పాంకపుఁ గీటములందు - పుట్టదా పట్టు

కొంకక శ్రీవేంకటేశుఁ - గొలిచిన దాసులు

సంత లేని జ్ఞాను లెందు - జనియించి రేమి ?

॥ తల ॥

ప్రథమ భాగం సమాప్తం

శ్రీసద్గురు పరబ్రహ్మార్చన మస్తు

ఓమ్ తత్ సత్ ఓమ్.

అష్టమాచార్య సంకీర్తనామృతము

ద్వితీయ భాగము

ప్రస్తావన

శ్రీ గారిపెద్ది రామసుబ్బకర్మగారు,

ప్రెస్ అఫీసర్,

తాళ్ళపాక వాఙ్మయ పరిష్కరణశాఖ.

తి. తి. దేవస్థానములు, తిరువతి.



వేంకటేశ వరప్రహ్లా రసకుండిలమానసమ్.

అధ్యాత్మవిద్యా మర్మజ్ఞ మన్నమార్కం నమా మ్యహమ్ ||

పదసాహిత్యమునకు అన్నమాచార్యులు మొదటి సృష్టికర్త యని లోకమంతయు వాడుకొనుచున్నది. నాకు చూడగ ఈ పద సాహిత్యము వేదవిద్యతోపాటు అనాదిగా ఉన్నదనియే. ఎన్ని వేద మంత్రములతో ఎంత గొప్ప యజ్ఞము చేసినను అగ్ని దేవుని ఉద్వాసన చేయుటకు ముందు సుమంగలులు తమ మంగళహారతిని వినిపించిననే గాని యజ్ఞము పూర్తిగాదు.

“అగ్నిదేవునకు హారతిదే

యజ్ఞేశ్వరునకు హారతిదే.

వవరును రాత్రియు భవమున ముక్తివి

నవిగా దోచెడి నరైశ్వరునకు

అగ్నిదేవునకు హారతిదే

యజ్ఞేశ్వరునకు హారతిదే.”

అట్లే వివాహాదితంత్రములు ఎంతవైదికముగ నడచినను తుదలో ‘గౌరీకల్యాణవైభవమే’ అను మంగళగీతిక లేనిదే పూర్ణములు కావు. కావున ఈ పదసాహిత్యము వేదకాలమునుండియే ఆ నోట ఆ నోట అట్లా అట్లా వ్యాప్తి చెందుతూ వచ్చినది. తుదకు రామాయ

ములోని కొన్ని ఘట్టములకు లక్షణ మూర్ఖ, లక్షణదేవ సవ్య, ఊర్మిశనిద్ర, అట్లే మార్కండేయ చరిత్ర మొదలైన పెద్దపెద్ద పాటలును అనాదిగనే ఉన్నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.

మరి ఈ అన్నమాచార్యుల కీర్తనలకు ఇంత ప్రశస్తి, ఇంత పెద్ద వ్యాఖ్యా ఎందు కవసరమైనట్లు? అన్ని పదాలలో ఇవి కొన్ని అని అడిగేవా రుండక పోరు.

“శ్రుతులై శాస్త్రమలై పురాణకథలై సుజ్ఞానసారంబులై
అతిలోకాగమవీరులై వివిధ మంత్రార్థంబులై నీతులై,
కృతులై వేంకటేశైరి శర్లభ రత్నీదా రహస్యంబులై
మతులై కాకులపాక అన్నయ పదోనూత్పక్రియల్ చెన్నగుణ.”

అనిన మహత్త్వము మిగత పదముల కున్నదా? ‘సకలవేదములను సంకీర్తనలు చేసి’ అన్న ఘనత మరి ఏ సంకీర్తనరాశికైన కలదా! సూర్యునికి గ్రహణమువలె ఈ అనంతపదతేజోరాశికి కొన్ని శతాబ్దముల పాటు వేంకటేశ్వరుని గుడిలో ఒక అరలో దాగియుండవలసిన దుర్లభమహిమ తప్పితే, ఈ పదరాశి క్రింద ఎంతమంది ప్రబంధకర్తలు, ఎంతమంది గాయకులు, ఎంత పదసాహిత్యము చేతులు జోడించుకొనవలసినదో మనము తేల్చిచెప్పవచ్చు. దాదాపు అరువదియేండ్ల కాలముగా ఈ వాఙ్మయము వెలుగు చూచినది మొదలు. దీనిపై సహృదయలోకమున కంతటికి, గాయకలోకమున కంతటికి ఎక్కడలేని ప్రీతి పొల్లుకొని వచ్చినది.

ఈ అన్నమయ్య పదసాహిత్యము, పైకి తేటగా లోపల దిగితే భావ పరంపరలతో లోతుగా కనుపట్టుట దీని సహజస్వభావము. అన్నమయ్య ఉద్దేశము కూడ సామాన్య ప్రజలకు భగవత్తత్త్వమును సులభముగ అందియవలె ననియే. అందులకే ఆయన వేదములలోని సార మంతటిని తేటతెలుగు పదములతో నింపి బోధించుచు వచ్చినాడు.

అయన మహాతపస్వి కాబట్టి ఆ పాటలను అర్థము తెలిసి పాడినా, తెలియక పాడినా “ఏకైక మక్షరం ప్రోక్తం మహాపాతకనాశనమ్” అన్న కోవకు చెందినవై పురుషార్థసిద్ధిని కలిగించుచున్నవి.

సాధారణముగా మహాభారతాది గ్రంథములే కూడ పరతత్త్వమును బోధించునపుడు, చెప్పిన విషయమునే భంగ్యంతరముగ పలుమారు చెప్పుచుండుట సహజము. “న హి సకృన్నిపాతమాత్రేణ ఉదబిందురపి గ్రావణి నిమ్నతా మాదధాతి” అను రీతిని, దుర్బోధమైన అధ్యాత్మవిద్య మనబోటి మూఢసంసారులకు ఎన్నివిధములుగ ఎన్నిసారులు వివరించిచెప్పినా బోధపడుట కష్టము. శ్రుతిస్మృతులను వ్యాఖ్యానించిన చెడ్డలే—

“శ్రుతిశ్చ భిన్నా స్మృతయశ్చ భిన్నా
మహామనీనాం వతయోఽపి భిన్నాః ।
దర్శన్య తత్త్వం విహితం గుహయాం
మహాజనో యేన గత స్త పంథాః ॥”

అని నెలవిచ్చినారు.

మన అన్నమాచార్యులు విష్ణునామకయతిచే—

“శాపః పుండ్ర స్తథా నామ మంత్రోయాగశ్చ పంచషః ।

అఘీ పః పుసంస్కారాః పారమైకాంత్య హేతవః ॥”

అను శ్రీ వైష్ణవవీఠౌ పంచసంస్కారములను పొంది, అహోబలము నందున్న ఆదివక్త శతకోపయతిచే విశిష్టాద్వైత వేదాంతమును, దివ్య ప్రబంధములను అధ్యయనము చేసి, బసవడు, పాల్కుర్కి సోమనాథుడు మొదలగువారు తమ శైవమత వ్యాప్తికి సామాన్య జనులకు అనువైన వచనములు, ద్విపదలలో ప్రబోధము కావించినట్లు, అంతకంటె గూడ సులభముగా, రాగరక్తితో మైమరచిపాడే పదములతో విష్ణుభక్తి లోకమునకు చాటదలచి ఈ పదవాఙ్మయమును ఎన్నుకొన్నారు. ఈయన కుమారుడు పెద తిరుమలాచార్యులు వచనములలో గూడ

పదవాఙ్మయమును మేళవించినాడు. ఈయన మనుమడు చిన తిరుమలా చార్యులు పదములతో, దండకము మొదలైనవానితో కూడ విష్ణు భక్తి నే చాటినాడు. ఈయన మరియొక మనుమడు చిన తిరువేంగళ నాథుడు (చిన్నన్న) ఎక్కువభాగము ద్విపదలతోనే హరిభక్తి మయ ములైన కావ్యములను రచించినాడు.

వీరశైవ వాఙ్మయమునకు ఎదురొడ్డి నిలిచిన శ్రీ వైష్ణవ వాఙ్మయము ఆంధ్రమునందు ఇంతకంటె పెద్ద దేదియును కనపడదు. ఈ కీర్తనలకు సరియైన వ్యాఖ్యాత శ్రీ సముద్రాల లక్ష్మణయ్యయే.

దేవస్థానమువారి యాజమాన్యము క్రింద ఒక్కొక్కవారము సంగీత కళాశాలలోని గాయకులు ఒక్కొక్కరు, కొన్ని పాటలను ఎన్నుకొని గానముచేయుట, వానిని ఆ సభలో భావ ప్రధానముగ వ్యాఖ్యానించుట, ఆ వ్యాఖ్యానములను సప్తగిరి పత్రికలో ప్రకటించుట అను కార్యము కొన్నాళ్లు సాగినది. తరువాత 1976 లో శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్యకళాశాల సాహిత్య విభాగమునుండి శ్రీ లక్ష్మణయ్యను ఈ వ్యాఖ్యానమునకుగాను నియమించినారు. నా పరిష్కరణకార్యము, శ్రీ లక్ష్మణయ్య వ్యాఖ్యాకార్యము ఒకే పేరిట ఈవల, ఆవల జరుగుచుండెడివి. “సకలవేదములు సంకీర్తనలు చేసి” అనిన అన్నమయ్య కీర్తనలకు ఏ యే పాటలో ఏయే శ్రుతి, ఏయే ఉపనిషత్తు, ఏయే గీత, మరి ఇతర భాగవతాదులు చొప్పింపబడినవో వాని నన్నింటిని సుప్రమాణముగ, ఆయా శ్రుతి - ఉపనిషత్తు - గీతాదులను ఉద్ధరించుచు వ్యాఖ్యానము చేయుట సామాన్యమైన పనికాదు.

మన ఆంధ్రదేశమునకు ఒక పెద్ద దురదృష్టము ముంచుకొని వచ్చినది. అది ఏమిటంటే షట్చాత్ర పండితుడైనా, బహు వ్యాఖ్యానములు చేయగలిగినవాడైనా, శ్రుతి స్మృతి పురాణములందు ఎంత గట్టివాడైనా అంతా మన ఆంధ్రదేశమునందు లెక్కకేరాదు. అట్టి వారిని పండితులుగా గ్రహించుట కూడ మన ఆంధ్రలోకమున అపు

దూపమే. చచ్చుపుచ్చు పదములతో నాలుగు పద్యములు వ్రాసినాడంటే వాడే స్వప్నాదు. వాడే మహాకవి. సంస్కృతమున ఇట్లు లేదు. కాళిదాసాదులకెంత పేరున్నచో, వారి వ్యాఖ్యాతలగు మల్లినాథాదులకూ అంత పేరున్నది. వ్యాఖ్యాతలకు గొప్ప పేరు సంస్కృత వాఙ్మయమున సుప్రసిద్ధము. సౌందర్యలహరీ వ్యాఖ్యాత యగు లొల్ల లక్ష్మీధరుడు తనను గురించి చెప్పకొనిన పద్యమిది—

“వయ మిహ వరవిద్యాం తంత్ర మాస్మిక్షకీం వా
యది నథి వివధే వా వర్తయామ న్న వంథాః ।
ఉదయతి దిశి యస్యాం భానుమాన్ వైవ పూర్వా
వహి తరణి దుశీతే దిక్పరాధీన వృత్తిః ॥”

దీనితో సంస్కృత వ్యాఖ్యాతల స్థానము స్పష్టమగుచున్నది.

“వాణీం కాశ్చుజీ మణిగణ దవాశీవృ వైయానికీ
చంత్రం త్ర మరంత్ర పన్నగ గవీగుంలేషు బాణాగణిత ।
వాచా మాదకల ద్రహస్య మఖిలం యశ్చక్ష పాదస్మరాం
లోకే లభూద్యదుజ్జమేవ విదుషాం పౌణన్యజన్యం యశః ॥”

అనిన మల్లినాథుని మాట వ్యాఖ్యాత కెంత వరిజ్ఞాన మనసరమో, వాని వలన లోకమునకెంత మేలో తెల్పుచున్నది.

“కవిశారస మాధుర్యం వ్యాఖ్యాతా వేత్తి వో కవిః ।
సుకాసురత మాధుర్యం జామాతా వేత్తి వో పితా ॥”

అను వాక్యము కవికంటె వ్యాఖ్యాతనే పై కెత్తిపెట్టినది.

(శ్రీ) లక్ష్మణయ్య చదివినది సాహిత్యశిరోమణియైనా, సాధించినది (శ్రీ) (శ్రీ) మలయాళయతీంద్రులతో వేదాంతవిద్య. దానికి సంబంధించిన శ్రుతి స్మృతి పురాణోపాఖ్యాతములు తన స్వతంత్రకృషితో బాగా పెంచుకొన్నాడు. ఆ ఇంత సామగ్రీ అన్నమాచార్యుల అధ్యాత్మ సంకీర్తనల వ్యాఖ్యానమునకు సూటిగా ఉపయోగపడినది. గమనింపుడు మొనటి పాటూనే—

“బ్రహ్మ మొకచే పర - బ్రహ్మమొకచే పర
బ్రహ్మ మొకచే పర - బ్రహ్మ మొకచే.”

ఈ రెండు చరణములలో ‘పరబ్రహ్మమొకచే, పరబ్రహ్మ మొకచే’ అన్నారు. కాని పరబ్రహ్మమునకును, ఇతర జగత్తునకును కల భేదము తెలిసిననే కాని మనము పరబ్రహ్మ నారాధింపలేము. అందుకని వ్యాఖ్యాత ‘భావము’ అను శీర్షిక క్రింద “భిన్న భిన్న స్వరూప న్యభావములతో సదా పరిణామము చెందుచున్న ఈ విశ్వము వందు ఎట్టి మార్పులేక శాశ్వతమైయున్నది బ్రహ్మమొక్కచే” అని వివరించినాడు. దీనితో పరబ్రహ్మమునకు, మిగత జగత్తునకును భేదము స్పష్టముగా తెలిసినది.

“కందువగు హీనాధికము - లిందులేవు
అందరికి శ్రీహరే - అంతరాత్మ,
ఇందులో జంతుకుల - మించా నొకచే
అందరికి శ్రీహరే - అంతరాత్మ.”

ఈ విషయమునకు తగిన శ్రుతి వాక్యములను, భగవద్గీతను ఉదాహరించుట ఎంతైన ప్రశంసనీయము. అట్లే రెండవపాటలో—

‘దైవమొక్కచేగాని దానికి పలువురు మతస్థులు పలు రూపములు కల్పించుచుందురు’ అనుటను “ఏకం సత్ విప్రా బహుధా వదంతి” అను శ్రుతివాక్యముతోను, తరువాత ఛాందోగ్యోపనిషత్తు, భగవద్గీత, శివస్తోత్రము మొదలైన అనేక ఉపపత్తులతో సమన్వయించుటే కాక ఈ పాట భావమునే పోలిన మరియొక పాటను గూడ—

“బ్రహ్మం బౌద్ధా - బుద్ధ ఇతి
స్తవంతి భక్తా - స్మరంత ఇతి.”

ఇత్యాదిగా ఉదాహరించుచు, వ్యాఖ్యానించుట విడి విడిగానున్న శేషమ్యూర, చక్రేశ్వర, ముంతమామిడిపప్పు, ద్రాక్ష, పాలు వగైరా అను ఒక్కటిగా తేసి పాయసముగా వండి వడ్డించుటయే అగుచున్నది.

ఇక, అన్నమయ్య చాల లోకజ్ఞుడు. తన సమకాలిక ప్రపంచ మును, దానిలో నున్న మంచి చెడ్డలను, ప్రజలు ఎట్లు పరమాత్మ తత్వమునుండి జారిపోతున్నారో, వాండ్లకు చక్కని ఉపమానము లతో వివరమును బోధించి వారిని తత్త్వోన్ముఖులను చేయుట ఆయనకు వెన్నతోపెట్టిన పని. 21 వ పాట గమనింపుడు. ఈ ప్రపంచ మంతా ఒక సంత బేరము వంటిదట ! పుణ్యపాపాలు అనే రొక్కములు ఖర్చుచేసి, జననాలు, మరణాలు, సంసారభోగాలు వగైరాలను కొన వచ్చునట ! మామూలుగా సంతలలో చింతచెట్లక్రింద అంగళ్లుపెట్టుట ఈ రాయలసీమలో సహజము. స్త్రీలు వలపులు అనే అంగళ్ళు పెట్టి నారట, తమ వయసులు అనే చింతచెట్లక్రింద.

ఎంత పెద్ద వేదాంతమునైనా తేట తెలుగు పదములతో అరటి పండు ఒలిచి చేతి కందించినట్లు వర్ణించడము అన్నమయ్యకు ఉగ్గుబాల విద్య. 29 వ పాట గమనింపుడు. దీనికి వ్యాఖ్యాత చక్కని వ్యాఖ్యా నముచేసి భగవద్గీతను, నన్నెచోడుని కుమారసంభవమును ఉదాహ రించుచు ఈ పాటభావమునే కలిగిన మరియొక పాటను ఉదాహరించి నాడు.

30 వ పాటలో అన్నమయ్య సంసారమును చాల నీచముగ ఈసడించుకొన్నాడు. శరీరమును 'తోలుబొంత అని, తాను 'పంచ భూతపు చుట్టల బతుకులో వాడననీ' 'నెత్తురు జలదుర్గాన నిలిచిన వాడననీ వర్ణించినాడు. దానికి వ్యాఖ్యాత చాల చక్కని పద్యమును—

“అమేధ్యపూర్ణం క్రిమికాల సంకులం
స్వభావ దుర్గంధ మశౌచ మద్రువమ్ ।
కోబరం మూత్ర పురీషభాజనం
రమంతి మూఢా వ రమంతి వండితాః ॥”

అని ఉదాహరించి కవి చెప్పినదానికం 'ఔ శరీరముపై మరింత ఏమా ధావమును కలిగించినాడు.

40 వ పాట నిజముగా వ్యాఖ్యాత పాండిత్యాన్ని పట్టిచూచేది. అన్నమయ్యకు అక్కడక్కడా పాటలలో దళావతారాలు సంభవించినట్లు అలవాటు. అవి కొన్ని పట్టుల సుగ్రహములుకావు. ఈ పాటలో కూడ అట్లులే. సంసారియైనవాడు సాధుజీవితమును ఎట్లు గడపవలెను? అను విషయమును “వినయముతో విద్య నభ్యసించుట, అప్పులపాలు కాకుండుట, భూమికి బరువైన జీవితము గడపకుండుట, కోపము వీడుట, యాచనావృత్తి లేకుండుట, జీవులను హింసించకుండుట, ఇదుమలకు లోనుగాకుండుట, ఇతరులను నొప్పించి వారిచే దూషింపబడకుండుట, పరస్త్రీల ననమానింపకుండుట, అపమార్గమున బడకుండుట” అను పది ధర్మములను చెప్పినాడు. దీనిలో ఈ పది టితో దళావతారములకు వ్యాఖ్యాతయే చక్కని సంబంధమును కల్పించినాడు. చదువరులు ఆస్వాదింపగలరు.

అట్లులే 43 వ పాటలో ‘ఒక మాని’, ‘నెరవేరె నొకడు’, ‘భోగియాయ నొకడు’ ఇత్యాదులు అన్నింటికీ నారదుడు, ఘంటాకర్ణుడు, కుచేలుడు మొదలగువారిని సప్రమాణముగ ఉదాహరించుట సాధారణములకు చాలని పని.

సహజముగ వాదములు మూడు విధములు :— 1. ప్రమాణ వాదమని, 2. యుక్తివాదమని, 3. విశండావాదమని. ప్రమాణ వాద మనగా తాను చెప్పిన, లేక తాను వ్యాఖ్యానించిన విషయము నకు ప్రమాణముగా వేదమునో, స్మృతులనో, పురాణేతి హాసములనో ఉదాహరించుట. దీని వలన తాను చెప్పిన మాట సనాతనమని తేలుచున్నది. ఇదియే పెద్దలందరు ఆచరించిన పని. రెండవది ఏ తత్వమునుగాని-యుక్తులతో నిర్ణయించలేము. ఈ రోజు నా యుక్తి నీ కంటె పైన అయితే నాదే గెలుపు. రేపు నీ యుక్తి నా కంటె పైన అయితే నీదే గెలుపు. దీనికి ఒక వ్యవస్థ ఉండదు. అందువలన ఇది అంత ప్రామాణికము గాదు. ఈ వాచమే భౌద్ధాదిమతములకు ఆధారము. మూడవది విశండావాదము. ఎదుటివారు చెప్పే ప్రమాణ

మును గాని, యుక్తిని గాని పట్టించుకొనక 'తాను పట్టిన కుండేటికి మూడే కాళ్లు' అన్నట్లు లోకవిరుద్ధముగ, శాస్త్రవిరుద్ధముగ వాదించుట వితండావాదము. ఇదియే నా స్థితుల కాధారము.

మన అన్నమయ్య మొదటి వాదమునకు చెందినవాడే. గమనింపుడు. 50 వ పాటమొదటి చరణములో "ఆ బ్రహ్మ భువనాల్లోకాః పునరావృత్తి" అని, రెండవ చరణములో "మాముపేత్యతు కాస్తేయ! మహిని నటనః బునర్జన్మ న విద్యతే" అని, మూడవ చరణములో "మన్మనా భవ" అని భగవద్గీత నుదాహరించుట దీనికి తార్కాణము. అన్నమయ్య పలుతావుల ఇట్టులే శ్రుతిస్మృతి పురాణములను ఉదాహరించినాడు. అందుకనియే మన వ్యాఖ్యాత కూడ అన్నమయ్య పాటల వ్యాఖ్యానములో ఆ శ్రుతిస్మృతి పురాణాదులను కోకొల్లలుగా గుప్పించినాడు. ఇది అతని పాండిత్యమునకు నికఃపలము.

ఇంతటితో వట్టి వ్యాఖ్యాత మాత్రమే కాదు మన లక్ష్మణయ్య చక్కని కవి కూడ. ఈతని 'అమరవాణి', 'శ్రీ మలయాళ సద్గురు స్తుతి' మొదలగునవి ఇందుకు తార్కాణములు,

ఇట్లే ఉదాహరిస్తూ పోతే గ్రంథమంతా మరలా ఎత్తి వ్రాయవలసి వచ్చును. కావున స్థాలీపులాకముగ ఉదాహరించితి నింతే.

ఈతని బుద్ధికుశలతను విద్యార్థి దశనుండి నే నెరుగుదును.

“గుణదోషా దుదో గృహ నిందుక్ష్యేణ వివేక్యరః ।

కరసా క్లామతే పూర్వం పరం కంఠే నియవృతి ॥”

అను రీతి ఉత్తమజీవనము సాగించువారిలో ఈత డొకడు.

ఇట్లు సప్రమాణమైన వ్యాఖ్యానము, ఏ మాత్ర మక్షరాస్యుడైనను చదువుకొని అనందించు రీతి రచించిన వ్యాఖ్యాతకు నా దండి మంగళాశాసనములు.

ఆరుపతి, }
30.9.1983 }

—గొ. రామనుజుకర్త.

సంకీర్తనల అక్సరాది సూచిక

ద్వితీయ భాగము

సంకీర్తనం	రేకు	సంపుటం- సంకీర్తనం	పుట
అంతటనే వచ్చికాదు	333	10-201	148
అందరి వసమా	(18 వి. రే)	11-2-3	178
అజ్ఞానుల కిది	344	10-269	158
అతడు లక్ష్మీకాంతుడు	310	10- 59	125
అతని భజియింపరో	319	10-108	141
అనంత మహిమదన్న	214	8- 81	51
అని యానతిచ్చె	187	7-204	25
అల్లనారే యిదెరగ	289	9-110	105
అవియు నాకు ప్రథ	183	7-182	14
అతడే యిన్నియు	228	8-160	56
ఇంకనైనా రోయరాదా	258	9- 45	86
ఇందరు నీ కొక్కసరి	302	10- 8	118
ఇందుకుగా నాయెఱుగఁము	363	11-1- 76	172
ఇందుకు విరహిత	359	11-1- 51	188
ఇట్టె సంసారికే	(42 వి. రే)	11-2- 26	185
ఇది నమ్మలేదు	265	9- 86	101
ఇది నో క్రుతిమూల	312	10- 71	136
ఇన్నిటికి నీశ్వరేచ్ఛ	222	8-123	54
ఎంతమాత్రమున	179	7-159	6
ఎన్నడు వేగందు	359	11-1- 54	170
ఎరిగి వెరగదు	378	11-1-160	176
ఏమన వచ్చును	(28 వి.రే)	11-2- 14	183
ఏమి నేయువాడ	311	10- 63	130
కడకుంటే	284	9- 78	94

సంకీర్తనం	రేకు	సంపుటం- సంకీర్తనం	పుట
కరువజ్ఞానపు	204	8- 20	38
కవి గుర్తును	282	8-185	62
కంకం మిట్టాయె	213	8- 77	48
కం దండేపో	277	9-167	108
కలియగమె	185	7-186	19
కొలది పుణ్య	280	8-170	60
గోనలె కొత్తయ	310	10- 60	128
శదివితి తొల్లి	313	10- 74	139
చవి నోరి కేడ	355	11-1-30	163
చాలు జాలు	264	9- 82	99
చాచిదే	187	7-206	28
తందనాన	177	7-151	1
తానెంత బ్రతుకెంత	281	9-179	115
దేహము సంబంధము	239	8-223	68
దేహి విద్యుడు	183	7-185	17
దై వము దూరగనేం	345	10-267	158
దై వ మొక్కదే	353	11-1- 15	161
నమ్మితి జామ్మి	381	11-1-192	178
నరహరి వీరయ	264	9- 79	99
నాకు గం పవి యిదే	334	10-200	146
నాదిక మింకా	358	11-1-44	165
పిండుమనసే	256	9- 31	78
ఏ చూయ లింతేకాక	280	9-174	114
ఏవే చేపవచేత	188	7-210	39
వేసేపో ఘనుకను	310	10- 57	123
వేసేమి జేయగలేను	185	7-199	21
వేనై విరువ	370	11-1-119	174

సంకీర్తనం	లేకు	సంపుటం- సంకీర్తనం	పుట
నే నొక్కడ లేకుండితే	208	8- 48	44
సంచేంద్రియములు	256	9- 35	88
సరమయోగీశ్వరుల	237	8-212	65
సరమ మజ్జానులకు	8	21- 46	187
పురుషుడే యదముడు	323	10-134	144
పెంచి తమపెట్టు	212	8- 70	46
పెరుగగ పెరుగగ	261	9- 63	88
బయటిదింటి	251	9- 4	75
భక్తి వీపై దొకచే	256	9- 38	80
భవరోగ వైద్యుడవు	262	9- 67	91
తాపించనేరవైతి	204	8- 20	40
మంగళం గోవిం	7	5- 46	192
మాయల కగపడి	(16. ఏ. రే.)	11-2-4	181
ముందే తొలగవలె	311	10- 66	133
వెగ్గల మింకా	341	10-242	151
వైద్యులారా	196	7-260	32
వెరపింపబడోయి	344	10-258	153
కరణవి బ్రదుకరా	242	8-239	71
క్రీనతి యీత	230	8-169	58
నంపారమే జేలు	278	9-158	111
నమ బుద్ధి	182	7-175	10
సొమ్ము గలవాడు	276	9-148	107
హరి యవతారమె	333	10-192	188
హీనాధికము లింక	308	10- 43	121

ఓమ్

శ్రీ వేంకటేశ్వర పరబ్రహ్మచే సమః

అన్నమాచార్య సంకీర్తనామృతము

ద్వితీయ భాగము

పద్మావతీ హృదంభోజ భాస్కరం భక్తరక్షకమ్ ।
 శ్రీహృది నిలయం దేవం వందే శ్రీ వేంకటేశ్వరమ్ ॥

చిరకలవేదములను సంకీర్తనములుగా
 నిఘటించి హరిని సన్నుతించి
 ముక్తిఁ జూతగాన్న మునివర్యు నన్నమా
 చార్య భక్తితోడ సంస్మరింతు.
 ఆలము తపః కలితుఁడు భ
 క్తులపాలిటి కల్పశకువు గుణనిధి ధర్మా
 జ్వల చరితుఁడైన శ్రీమ
 న్మలయాళ యతీశ్వరుండు మముఁ గృపఁజూచున్.

1

అవతారిక:- 'ఏకమేవాద్వితీయం బ్రహ్మ' అను శ్రుతి ననుసరించి ఉన్నది
 1. పరబ్రహ్మమనుటను మన నిత్యానుభవముతో పోల్చి నిరూపించుచున్నాడు.

బోధ

తందనాన అహి - తందనాన పురే

తందనాన భణ - తందనాన.

॥పల్లవి॥

1. బ్రహ్మమొకటే పర - బ్రహ్మమొకటే పర

బ్రహ్మమొకటే పర - బ్రహ్మమొకటే.

॥తంద॥

2. కందువగు హీనాధికము - లిందులేవు
అందరికి శ్రీహరే - అంతరాత్మ,
ఇందులో జంతుకుల - మిఠా నొకచే
అందరికి శ్రీహరే - అంతరాత్మ. ||తంద||
3. నిందార రాజు విద్రుదు - విద్రుదు నొకచే
అందనే బంటునిద్ర - అదియు నొకచే,
మెడైన బ్రాహ్మణుడు - మెట్టుభూమి యొకచే
చండాలుఁ డుండేటి - సరిభూమి యొకచే. ||తంద||
4. అనుగు దేవతలకును - అలకామ నుభమొకచే
ఘనకీట పశువులకు - కామనుభ మొకచే,
దిన మహారాత్రములు - తెగి ధనాధ్యున కొకచే
వాసర నిరుపేదకును - చొక్కచే అవియు. ||తంద||
5. కొరలి శిష్టాన్నములు - గొను నాక లొకచే
తిరుగుదుష్టాన్నములు - తిను నాక లొకచే,
వరగు దుర్గంధముల - పై వాయు వొకచే
వరుసఁ బరిమళముపై - వాయు వొకచే. ||తంద||
6. కడగి యేనుగు మీద - గాయు యెందొకచే
పుడమి శునకము మీదఁ - బొలయు నెందొకచే,
కడుఁ బుణ్యులను పావ - కర్ములను సరిగావ
జడియు శ్రీ వేంకటే - శ్వరు నామ మొకచే. ||తంద||

ప|| 1 తందనాన = ఇది గానపదమున మాటిమాటికి లయను చూపుచు చేయు రాగాలాపధ్వని. 'అహి, పురే, భా' అనునవి ఆశ్చర్యప్రశంసార్థకములు.

1. పల్లవిలోని కఠినపదముల కర్థములు. ప. అను గుర్తుతోను, ఓక్కిన చరణములలోని కఠినపదముల కర్థములు. "1; 2; 3" ఇత్యాది చరణముల సంఖ్యతోను సూచింపబడినవి.

2. కందువగు = తెగలుగానున్న: హీనాధికములు = హెచ్చుతక్కువలు.

3. పెట్టు = త్రొక్కు.

4. అహోరాత్రములు = పగలు, రేయి.

5. జడియు = ప్రకటించు.

భావము:- భిన్నభిన్న స్వరూపస్వభావములతో సదా పరిణామము చెందుచున్న ఈ విశ్వమునందు ఎట్టి మార్పులేక శాశ్వతమైయున్నది బ్రహ్మమొక్కటే. ముమ్మాటికి సద్వస్తువైన ఆ పరబ్రహ్మమొక్కటే ఉన్నదిగాని వేరెదియు లేదు.

అంతయు బ్రహ్మమయమైన ఈసృష్టిలో తెగలు తెగలుగా విడదీసి చూపుట నువైన హెచ్చు తక్కువ లెవ్వయు లేదు. అందరికిని అంతరాత్మ శ్రీహరియే. అందుచే జగత్తులోని ప్రాణివర్గమెల్ల ఒకటేగాని భేద మినుమంతయు లేదు. ఇంతు జాలము లన్నింటికి శ్రీహరి మొక్కడే. అంతరాత్మగా నున్నాడు.

ఒక భూపాలుడు హంసతూలికాతల్పముపై నిద్రించును. ఆ చెంచునే అతని భటుడు కటికనేలపై నిద్రించును. శయనములలో భేదమున్నను వారిరువురు నిండుగా విద్రించు నిద్రలోమాత్ర మెట్టి వ్యత్యాసము లేదు.

పేదశాస్త్ర పారంగతుడైన విప్రు డొకడు, చెప్పులు తుట్టి జీవించు చండాలు డింకొకడు. విద్యావృత్తులయందు వారిరువురికి వ్యత్యాసమున్నను నిలుచుట కారాదమైన నేలమాత్ర మొక్కటే :

అన్యోన్యమురాగముగల దేవతాదంపతులు కామ సుఖ మనుభవించుచున్నారు. కీటకములు పశువులుగూడ ఆ సుఖము ననుభవించుచునే యున్నవి. ఈ యరుతెగల ప్రాణుల జన్మములలో తేడా యున్నను వారనుభవించు కామ సుఖములోమాత్ర మెట్టి తేడా లేదు.

ఒకడు అష్టైశ్వర్య సంపన్నుడైన ఛనికుమి. మరొకడు కూటికిలేని విరు పేద. కాని ఈ యరువురికిని చే పవళ్ళ పరిపర్తనము, పరిమాణము ఒకేతీరుగా నున్నవి.

గౌరవసంపన్నుడైన ఒకడు షడ్రసోపేతములైన శిష్టాన్నములు తృప్తిగా దినుచున్నాడు. దీనుడైన మరొకడు ఎచరి ఎంగిలి మెతుకులతో కాచుకొని కాచుకొని ఆ ఉచ్చిష్టముతో పొట్ట పోషకొనుచున్నాడు. ఈ యరువురికిని ఆకలిలోమాత్ర మెట్టి తేడా లేదు.

ఒకచో దుర్గంధ భూయిష్ఠములైన పదార్థములు అన్నవి. మరొకచో సుగంధ భరిత వస్తువులు కలవు. ఈ రెండువిధములైన వస్తువులపై వీరుగాలిలోమాత్ర మెట్టి భేదము లేదు.

జంతుకోటిలో పెద్దదైన ఏనుగుమీదను, సీపమైన కుక్కపైనను ప్రసరించు సూర్యుని వెలుగులో ఎట్టి వ్యత్యాసము లేదు. అట్లే అటు పృథ్వామృతము. ఇటు పానకర్యులను సమానముగా సంరక్షించుటకు సమర్థమైన శ్రీ వేంకటేశ్వరుని నామ.. గూడ ఒక్కటేగాని దానికి సాటి రాగలది వేరొకటి లేనేలేదు.

విశేషాంశములు:- స్థూలదృష్టికి వివిధ ప్రాణివర్గములలో హెచ్చుతగ్గులు కన్పించుట సహజము. కాని సమస్త జంతుజాలమునకు అంశరాత్మకగా సుస్వవాదు పరబ్రహ్మస్వరూపుడైన శ్రీహరి యొక్కడే.

‘ఏకో దేవః సర్వభూతేషు గూఢః’

సర్వవ్యాపీ సర్వభూతాంతరాత్మా 11

‘సర్వం బల్పిదం బ్రహ్మ’ 12

‘ఏకమేవాద్వితీయం బ్రహ్మ’ 13

ఇత్యాది శ్రుతులు ఏకైక పరబ్రహ్మము సర్వస్వం వ్యాప్తమైయుండును నిర్దేశించుచున్నవి.

పరియు విశ్వాదుః దశదిశల వ్యాప్తమైనది. అమృతస్వరూపమైన బ్రహ్మ మొక్కటే అని శ్రుతి బుద్ధులు చాటుచున్నది.

బ్రహ్మైవేవ సమస్తం చ సత్తా

బ్రహ్మ పశ్యత్ బ్రహ్మ దక్షిణతశ్చోర్తరేణ 1

అభశ్చోర్ధ్వం చ ప్రసృతం బ్రహ్మైవేవం

విశ్వనిగం పరిష్కమ్ ॥4

1. శ్లోకాశ్చ. , 6-11.

3. ఛాందోగ్య. , 6-2-1.

2. ఛాందోగ్య. , 3-14-1.

4. ముండక. , 2-2-11.

చరియ 'చక్రి సర్వోపగతుండు' అన్న ప్రహ్లాదుని వచనము గూడ పై సత్యమునే నిరూపించుచున్నది.

స్వత్ర ద్యాపించిన ఆ దేవుని సూక్ష్మదృష్టిగల జ్ఞానసంపన్నులు, భక్తిభరితులు మాత్రమే చూడగలరు. అందువలననే బ్రాహ్మణుడు, గోవు, గజము, శునకము, చందాలు—వీరి యందు పండితులు సమదర్శనులై యుందురని శ్రీకృష్ణుడు సూచించెను—

విద్యావినయసంపన్నే బ్రాహ్మణే గవి హస్తవి ।

శుని చైవ శ్వపాకే చ పండితా స్సమదర్శినః ॥2

నిద్ర, నేల, కామసుఖము, రేవవళ్లు, ఆకలి, గాలి, ఎండ - ఇవి యెల్లవారికి విశ్వానుభవముతో నున్నవి. అవి అంతట ఏకరూపముగా వ్యాపించి యున్నవి. అందరికిని ఒకే రకమైన అనుభూతిని ప్రసాదించుచున్నవి. అట్లే పరబ్రహ్మము అంతరాత్మయై అంతట ఏకరూపమున నిండియున్నది. కాన విషమదృష్టి వీటి సమదృష్టి సంపదకు నవలెననుట ఈ సంకీర్తనలోని సారాంశము.

ఇట్టి సమదర్శనముగల భగవంతుడు అన్నమయ్య. ఆయనకు అంతఃను ఆ పరబ్రహ్మమే గోచరమైనది. ఆనందు మేరమీరినది. తన్మయమైన చిత్తముతో చిందులు చొక్కుచు తన అనుభూతిని ఆయన ఇట్లు గానమొనర్చినాడు. తద్వారా తోడి మానవులను గూడ సమదర్శనులై తరింపుడని ఉద్బోధించినాడు. పల్లవిలోని పదము లన్నియు ఆయన తన్మయావస్థనే వ్యక్తమొనర్చుచున్నవి.

ఏనుగుమీద, శునకముమీద ఒకే ఎండపొలయునట్లు శ్రీ వేంకటేశ్వరుని నామ మొకచే పుణ్యాత్ములను, పాపాత్ములను సమముగా రక్షించునని చెప్పబడినది. భగవంతుడు పుణ్యాత్ములను గాపాడు ననుట సమంజసమే. పాపాత్ముల నెట్లు కాపాడును ? అని సంశయము గలుగువచ్చును. భగవంతుని భజించు వాడెట్టి కలుషాత్ముడైనను తప్పక పవిత్రుడు కాగలడనియే శాస్త్రములు వక్కాణించుచున్నవి. ఎంత దురాచారుడైనను పట్టదల గలిగి తన్ను అనన్యభావముతో భజించువాడు సజ్జనుడే యని శ్రీకృష్ణుని మతము.

అపిచేత్పుదురాచారో భజతే మామనన్యభాక్ ।

సాధురేవ స మన్తవ్యః సమ్యగ్వ్యవసితో హి సః ॥1'

కాన తరతమ భావముగల రాజా, భటుడు మున్నగువారికి నిద్ర మున్నగునవి సమముగా తృప్తి పుటించునట్లు భక్తి గలుగుచో సుజనులను దుష్టనులను సమముగనే దేవుడు కాపాడుననియు గ్రహింపదగును.

2

అవః— 'ఏకం సత్ విశ్వా బహుధా సదస్తి' అను శ్రుతి ననుసరించి భిన్న భిన్న మతానుయాయులచే నానారీతుల పేర్కొనబడు సరతత్త్వ మొక్కదే యమ మన్నాడు—

బౌళి

ఎంతమాత్రమున నెవ్వరు దలచిన - అంతమాత్రమే సీవు

అంతరాంతరము లెంచిచూడఁ బిం-డంతే సిచ్చి యన్నట్లు. ॥పల్లవి॥

1. కొలుతురు మిము వైష్ణవులు-కూరిమితో విష్ణు డని
పలుకుదురు మిము వేదాంతులు - పర్వహ్యుఁబనుచు,
తలఁతురు మిము శైవులు-తగిన భక్తులను శిష్యుడనుచు
అలరి పొగడుదురు కాపాలికులు-అది భైరవుడనుచు. ॥ఎంత॥

2. సరి నెన్నుదురు శాక్తేయులు - శక్తిహవు నీ వనుచు
దరిశనములు (ల?) మిమె నానావిధులను-తలఁపుల కొలఁదుల
భజింతుడు.

పిడల మిమ్మునే యల్పబుద్ధిఁ దలఁ - చినవారికి సల్పంబవుదువు
గరిమల మిమునే మనమని తలఁచిన-మనబుద్ధులకుమండవు. ॥ఎంత॥

3. నీవలనఁ గొరతే లేదు మరి - నీరుకొలఁది తామెరవు
అవల భాగీరథి దరిభావుల - ఆ జలమే వూరినయట్లు,
శ్రీ వేంకటపతి నీవైతే మముఁ - జేకొనివున్న దైవమని
యీవల నేనీ శరణని యెదను-యిదియే పరతత్త్వము నాకు. ॥ఎంత॥

స॥ అంతరాంతరములు = అంతర్వేదములు.

2. దరిశనములు = దర్శనములు, చూచుటలు, శాస్త్రములు. ఈ పదమును 'భజింతురు' అను క్రియతో అన్వయించవలెను. 'శాస్త్రములు' అను అర్థము గ్రహించినచో 'దరిశనములు' అను పాఠము సమంజసము.

3. భాగీరథి = గంగానది.

దేవా : ఎవ్వరెవ్వ రెంతెంతమాత్రముగా నిన్ను దలచుదురో, వారివారికంతంత మాత్రముగానే నీవు తోచుచుందువు. భిన్నభిన్న దైవతముల జెప్పు నానాశాస్త్రములు, వలతెరువులగు ఉపాసనా విధానములు, వాటికి గలుగు ఫలభేదములు సరికిరింపగా పిండికొంది నిప్పటి యన్నట్లే యున్నది.

వైష్ణవులు ప్రేమతో నిన్ను 'విష్ణు'డని సేవింతురు. వేదాంతులు నిన్ను 'పరబ్రహ్మ' మను నామముతో వ్యవహరింతురు. శైవులు తమకు దగిన భక్తి వద్దతులతో నిన్ను శివుడని భావింతురు. మరియు కాపాలికులు నిన్ను ఆదిభైరవుడని సంతసించి పొగడుచుందురు.

ఇక కాక్తేయులన్ననో నీవు శక్తిరూపుడవే యని పరిగణించుచుందురు. ఇట్లు వివిధములైన ఉపాసనా విధానములకు జెందినవారు వారివారి భావములకొంది నిన్ను దర్శించుచుందురు. (తమతమ తలపుల ననుసరించి వివిధములైన మతశాస్త్రములను సేవించుచు నిన్ను ఉపాసించుదురు.) శ్రీమంతుడవైన నిన్నెవరు అల్పబుద్ధితో భాపించుకో, వారికి నీ వర్తమాగానే దోచెదవు. మహామహిమోపేతుడవగు నిన్ను ఘనుడని భావించిన మహాదుతులకు నీవు ఘనుడవుగానే కన్పట్టుదవు.

నీ యెడల నెట్టి లోపమును లేదు. నీవు నీరుకొంది తామరవు. అనగా భక్తి కొంది ఫలము నొసంగువాడవు. గంగానది గట్టున గల బావులలో ఆ గంగాజలమే ఊరి నట్లు పైజెప్పిన చొప్పున వలరీతుల నిన్ను భావించువారి హృదయములలో భావనను పారముగా నీవే తోచుచుందువు. శ్రీ వేంకటేశ్వరా : నీవే మమ్ము రక్షింప బూనిన దైవమవని నమ్మి నేను నిన్ను శరణు తొచ్చుచున్నాను. ఇదే నాకు పరమప్రాప్యమైన పరతత్త్వముగాని ఇంకొకటి కాదు.

వి:— ‘ఏక మేవాద్వితీయం బ్రహ్మ¹’ అని శ్రుతి పేర్కొన్నట్లు ఈ బ్రహ్మ మొక్కటియే కలదు. వివిధ మతముల నాశ్రయించి అనేకములైన ఉపాసన మార్గములలో పయనించు ఉపాసకుల కందరికిని చిట్టచివర పొందదగిన పరకర్త మదియే. ‘నదీనాం సాగరో గతిః’ - నదులకు సాగరమే గతియైనట్లు సమస్త మత ముల గమ్యము ఆ బ్రహ్మ మొక్కటే యనుట నిక్కము.

ఉపాసకు లందరును ఒకే మార్గమున చరించుట అసంభవము. ‘భిన్న రుద్ధ్వి లోకః²’—లోకము భిన్నమని గదా! వారివారి అభిరుచుల ననుసరించి ఆయా మత స్థులు ఆయా శ్రోవల పయనింతురు.

“ఎవరెట్లు నాకు ప్రపన్నులగుదురో, వారి నట్లే నే ననుగ్రహింతును. మనుజు లెల్లరు సర్వవిధముల నా మార్గమునే అనుసరించుచున్నారు” అని భగవంతుడే గీతలో పలికియున్నాడు—

యే యథా మాం ప్రపద్యంతే తాం తథైవ భజామ్యహమ్ ।

మమ వర్త్యానువర్తంతే చనుష్యాః పార్థ! సర్వశః³ ॥

ఈ పరమార్థమే ఈ సంకీర్తనమున స్పష్టము గావింపబడినది. వైష్ణవులు, వేదాంతులు, శైవులు, రాపాలికులు, శాక్తేయులు మున్నగువారు వివిధమతముల నాశ్రయించి పెక్కుభాషనలతో దైవము నారాధించుచున్నారు. పెక్కు పేళ్ళతో భగవంతుని పిలుచుచున్నారు. స్థూలదృష్టికి వారిని పరస్పరభేదము కన్పట్టినను మూఢ్మద్యష్టిగల విజ్ఞానకు వారెల్లరు ఒకే పరమాత్మను చేరుచుకై ప్రయత్నించుచున్నారని స్పష్టము కాకపోదు.

శిష్యుడు, బ్రహ్మము, విష్ణువు - శూన్యము, అర్థము, పూర్ణము, ప్రకృతి భంభావ విభాగము - ఇత్యాదిగా నానాభేదములతో వ్యవహరింపబడునది అవ్యవధేశ్యమైన ఆ పరతత్త్వమే యని యోగవాసిష్ఠము చెందుచున్నది.

తైశ్చిత్వా శివ ఇత్యుక్తా తైశ్చిద్భ్రష్మాత్కర్మాదాదృతా ।

తైశ్చిద్విష్ణు రితి ప్రోక్తా తైశ్చిద్భూన్యమితి స్మృతా ॥

అర్థ ఇత్యుదితా కైశ్చిత్ కైశ్చిత్కాల ఇతి స్మృతా ।

కైశ్చిత్ప్రకృతిపుంభావ విభాగ ఇతి చేరితా ॥

అన్యైరవ్యన్యథా నానాభేదై రాత్మ వికల్పితైః ।

నిత్యమవ్యపదేశ్యాఽపి కథంచి ద్వ్యపదిశ్యతే ॥1

తైవులు శివుడని, వేదాంతులు బ్రహ్మమని, బౌద్ధులు బుద్ధుడని, నైయాయికులు కర్తయని, జైనులు అర్హతుడని, మిమాంసకులు కర్మయని ఉపాసించునది ఆ త్రైలోక్యనాథుడగు హరి నొక్కనినే అని మహానాటకకర్త నుడివెను.

యం తైవా స్స యుపాసతే శివ ఇతి బ్రహ్మాతి వేదాన్తినో

బౌద్ధా బుద్ధ ఇతి ప్రమాణపటవః కర్తేతి నైయాయికాః ।

అర్హన్ప్రకృత జైనశాసనరతాః కర్మేతి మిమాంసకాః

సోఽయం వో విదవాతు వాఙ్మోఢఫలం త్రైలోక్యనాథో హరిః ॥2

శివమహిమ్న సోత్రమున పుష్పదంతుడుగూడ వేదత్రయము, సాంఖ్యము, యోగము, పాశుపతము, వైష్ణవము ఇత్యాదిగాగల వివిధప్రస్థానములలో 'అది మేలు, ఇది మేలు' అని భిన్నరుచులై ఋజుకుటిలములగు నానామార్గముల ననుసరించు నరులకు జలములకు సముద్రమువలె గమ్యు డొక్కడే యని స్తుతించెను.

త్రయీ సాంఖ్యం యోగః పశుపతిమతం వైష్ణవమితి

ప్రచిన్నే ప్రస్థానే పరమిద మదః పథ్య మితి చ ।

రుచీనాం వైచిత్ర్యా దృఢాకుటిలనానాపథజుషాం

న్యతా మేకో గమ్యస్త్యమపి పయసా మర్జన ఇద॥3

ఈ సంకీర్తనము భిన్నభిన్న మతములయెడ అన్నమాచార్యులకుగల సమస్యదృష్టిని చక్కగా నిరూపించుచున్నది. ఇతరత్రగూడ 'బ్రహ్మమొక్కటే పర బ్రహ్మమొక్కటే'4 ఇత్యాది వాక్యములయందును, 'భవ కమలభవ మాధవరూప !'5 ఇత్యాది భగవత్పుండ్రోదనలయందును ఇట్టి సమదృష్టినే అన్నమయ్య ప్రకటించి యున్నాడు. ఇట్టిదృష్టి రుచించుటవలననే భిన్నభిన్న మతస్థులు పరస్పరము కలహించుకొనుట తటస్థించుచున్నది.

1. యో. వా. .

2. మహా. నా. , 1.3.

3. శివ. స్తో. , 7.

4. అ. సం. , 7-151.

5. అ. సం. , 11.2-37.

సర్వమత సమన్వయాత్మకమైన ఈ భావమునే ప్రకటించుచు గీర్వాణవాక్యము
అన్నమయ్య పాదిన మరొక సంకీర్తన వినుడు.

సామంతం

బ్రువంతి బౌద్ధా - బుద్ధ ఇతి

స్తువంతి భక్తా - స్ఫులభ ఇతి.

॥పల్లవి॥

గదంతి కిల సాం - ఖ్యాస్త్యాం పురుషం

పదవాక్యజ్ఞాః - పద మితి చ,

విదంతి త్వా - వేదాంతిన

స్పదా బ్రహ్మ ల - సత్పదమితి చ.

॥బ్రువం॥

జపంతి మీ మాం - సరాస్త్యాంచ

విపులకర్మణో - విభవ ఇతి,

లపంతి నయస క - లాన్సలతం.

కృపాశకర్తా - కేవల మితి చ.

॥బ్రువం॥

భజంతి వేంకట - వతే మునయో

హ్యజీహాదీప్రద - మతులమితి,

గుణవంశం వి - ర్గజం పునరితి

గృణంతి సర్వే - కేవలమితి చ. 1

॥బ్రువం॥

3

అవః.. సమబుద్ధియే సమస్తవేదముల సార మనుచున్నాడు.

సామంతం

సమబుద్ధే యందరికి - సర్వవేదసారము

సముః డిందరికి హరి - సాధనమో యయ్యా : "పల్లవి"

1. చీమకుఁ దన జన్మము-చేరి నుఖమై తోచు

దోమకుఁ దనజన్మము - దొడ్దనుఖము.

ఆమవి యీగకు నుఖ - మా జన్మమై తోచు

వీమిటా నెక్కువ నుఖ - మెవ్వరి కేదయ్యా : "సమ"

2. జంతురాసులకు నెల్లా - జననము లొక్కటే
అంతటాను మరణము - లవి యొక్కటే.
చెంత నాహార విద్రలు - శ్రీ సుఖా లొక్కటే
ఇంతటా నిందుకంటే - నెవ్వరేమి గట్టిరయ్యా! సమము

3. ఇందులోన నెవ్వరైనా - నేమి శ్రీ వేంకటపతి
నందముగాఁ దలచిన - దది సుఖము.
ఎందుఁ జూచినా నితఁ - డిందరిలో నంతరాత్మ
చందముగా నెవ్వరికి - స్వతంత్రమేదయ్యా! సమము

1. ఆమవి = సమృద్ధి.

పేదము లన్నింటిలోని సారము ఎల్లవారికి సర్వప్రాణులయెడ సమబుద్ధి గలుగ
చలె ననుటయే. అందరిలో సముదైయున్నవా దొక్క శ్రీహరియే. అతడే అందరికి
ముక్తిసాధనమై యున్నాడు. అంతట సముచుగానున్న శ్రీహరిని సాధనముగా (ప్రమా
ణముగా) గ్రహించి సర్వత్ర సమభావన పెంపొందించుకొనవలెను.

స్థూలదృష్టికి చీమ, దోమ మున్నగునవి అల్పార్జునులుగా కనబడవచ్చును.
కాని చీమ తన జన్మమునే సుఖముగా భావించును. దోమకు తన పుట్టుకయే మిక్కిలి
పుణ్యకరమైనది అనిపించును. ఈగకు దాని జన్మమే సుపూర్ణసుఖము సూర్యునిదిగా
తోచును. ఇందులో ఎవ్వరికి దేనివలన ఎక్కువ సుఖమున్నది? ఈ సుఖములో తార
తమ్యమును నిర్ణయించుట కెట్టి అవకాశము లేదుగదా!

పుడమిలోని జంతురాసు లన్నిటికిని పుట్టుక లొక్కతీరుననే ఉన్నవి. వాటి
మరణములు గూడ ఒకే మాదిరి నున్నవి. అట్లే ఆహారము, విద్ర, కామసుఖము
గూడ అన్నింటికి సమానములే. ఇంతకంటె ఈ లోకమున నెవ్వరేమి ఎక్కువగా
మూల గట్టుకొనుచున్నారు?

ఈ సృష్టిలో నెవ్వరైనను సరే! శ్రీ వేంకటేశ్వరుని చక్కగా ప్యరించినచో
వారి కదే నిజమైన సుఖము. ఎక్కడ చూచినను శ్రీహరి అందరికి అంతరాత్మగా
నుండి సర్వము ప్రవర్తింప జేయుచున్నాడు. ఇట్లుండ జీవులలో ఎవ్వరి కేమి దొరతన
మున్నది?

వి:— జీవులు వారివారి కర్మల కనుగుణముగా ఎన్నో జన్మలు దాటుచున్నారు. అన్ని ప్రాణులలో అంతరాత్మగా నున్నవాడు పరమాత్ము డొక్కడే. కావున తత్త్వవేత్తలు స్వత్ర సమభావమునే కల్గియుందురు. అజ్ఞానమాత్రమే ము జీవులలో ఎక్కువ తక్కువలను పరిగణింతురు. సమస్త వేదములు ఎల్లెడల ము బుద్ధినే బోధించుచున్నవి. ఇట్టి బుద్ధినే కల్గియుండవలెనని అన్నమయ్య ఇది ప్రబోధించినాడు.

“బాగుగా ప్రజ్వలించెడు అగ్నినుండి వేలకొలది సమానరూపములైన మిగురు అదృశించినట్లు అక్షరుడైన పరమాత్మనుండి వివిధజీవులు జనించుచున్నారు. చుటల అందే అయింపుచున్నారు.” అని శుతి బోధించుచున్నది.

యథా సుదీప్తా త్పావకా ద్విస్ఫులింగః :

సహస్రశః ప్రభవంతి సరూపాః ।

తథాక్షరా ద్వివిధాః సోమ్యః భావాః

ప్రజాయంతే తత్ర చై వాపి యన్తి ॥

సర్వప్రాణుల ఉత్పత్తికి ఒకే బ్రహ్మమును స్థానముగా పేర్కొన్న వేదము దృష్టిలో ప్రాణు లెల్లరు సమానులే యగుచున్నారు. కాన వేదవేత్త యగు తత్త్వజ్ఞునికి సర్వత్ర సమభావనయే కలుగును.

గీతలో భగవంతుడు విద్యావినయసంపన్నుడైన బ్రాహ్మణునియందు, గోపనందు, గజమునందు, కుక్కయందు, కుక్కమాంసము తిను చందానియందును పండితులు సమదర్శనులై యుండురనియు; పవరి మనస్సు సమభావనతో నుండునో వారే జన్మముననే సంసారమును జయించినవారనియు; బ్రహ్మ దోషరహితము, పపముగాన సమదృష్టి కలవారు బ్రహ్మమునందే స్థిరపడిన వారనియు చెప్పెను. మరియు సుఖదుఃఖముల విషయమున సమస్తప్రాణులను తనవలెనే సమముగా జూచువాడే శ్రేష్ఠుడైన యోగి యనియు వ్రతిపాదించెను—

విద్యావినయనంపన్నే బ్రహ్మణే గవి హ స్తిని ।

కువి చై వ శ్వపాకే చ పండితా స్సమదర్శినః ॥¹

ఇహైవ తై ర్జితః సర్గో యేషాం సామ్యే స్థితం మనః ।

విర్దోషం హి సమం బ్రహ్మ తస్మాద్భ్రహ్మణే తే స్థితాః ॥²

ఆత్మోపమ్యేన సర్వత్ర సమం పశ్యతి యోఽర్హున ।

సుఖం వా యది వా దుఃఖం స యోగీ పరమో మతః ॥³

మఱియు ఆహార విద్రా భయ మైథునములు మనుజులకు ఇతర జంతువులకు మానములు. వివేక మొక్కచే మనుజులలో అధికముగా నున్నది. అది లేనివాడు భుక్తుల్యదే అని ఉత్తరగీత నుడువచున్నది.

ఆహారవిద్రా భయమైథునాని

సమావమేత తృకుభి ర్నరాజామ్ ।

ఏకో వివేకో హ్యధికో మనుష్యే

తేనై వ హీనః పకుభి స్సమానః ॥⁴

ఈ వివేకము నుపయోగించుకొని భగవంతుని దలంచుచే విజమైన సుఖముగాని కామాదిసుఖములు సుఖములు గావని తెలుపుటకే శ్రీ వేంకటపతి నందముగా దలంచిన దది సుఖము' అని అన్నమయ్య ప్రబోధించినాడు.

కాని భగవంతుని దలచు చున్నది ఒక్క మానవులకే పరిమితమైన ధర్మము గాదు. జంతువులుగూడ భగవంతుని దలచి ము క్తినొందుట కలదు. గజేంద్రమోక్షము. శ్రీ కాళహస్తిశ్వర మాహాత్యము మున్నగు చరిత్ర లిట్ల ప్రమాణములగుచున్నవి. అందువలననే "ఇందులో (జంతురాసులలో) ఎవ్వరై నా నేమి?" అని అన్నమయ్య అన్నాడు.

ఈ సంకీర్తనమును పోలివ మరొకపాట పరిశీలింపుడు.

ఏదాయనేమి హరి . యచ్చివ జన్మమే చాలు

అదినారాయణుఁ డీ . యఖిలరక్షకుఁడు

॥వల్లభి॥

1. గీత. . 5-18.

3. గీత. . 8-22.

2. .. . 5-19.

4. ఉ. గీ. .

కునకము బతుకును - నుఖమయ్యే తోచుగావి

తనకది హీనమి - తలచుకొందు,

మనసొడఁబడితేను - మంచిదేమి కానిదేమి

తనువులో నంతరాత్మ - దైవమొక దప్పుదు

॥పద॥

పురువుకుండే నెలపు - భువనేశ్వరమై తోచు

పెరచోటి గుంతయైన - ప్రియమై యుండు,

ఇరవై పుండితే జాలు - యెగువేమి దిగువేమి

పరుసలోకములు న - ర్వం విష్ణుమయము

॥పద॥

అచ్చమైన జ్ఞానికి - నంతా వైకుంఠమె

చెచ్చెరఁ దనతిమ్మచే - జీవన్ముక్తి,

కచ్చపెట్టి శ్రీ వేం - కటపతి దానుడైతే

హెచ్చు కుందేమిలేదు - యేలినవాఁ డితఁడే

॥పద॥

4

అవః. ధనము, భయము, పాపము, సంసారము అనునవిగూడ భగవత్ప్రాప్తికి శ్రోవచూపుటద్వారా తనకు మొదటి గురువులైన వసుచున్నారు.

గుండక్రియ

అవియు నాకుఁ బ్రథ - మాచార్యులు

తవిలి యీ నెవము మిము - దలఁపించుగావ. ॥పల్లవి॥

1. ధనవాఁడ మతిలోప - దగిలినప్పటివేళ

దనుకారి మీమీఁద - దలపు గలుగు,

పొవిగి భయదుఃఖముల - బొంలినప్పటివేళ

పనిపూని మీమీఁది - భక్తిగలుగు.

॥అవి॥

2. చెలఁగి పావములు మిం - చినవేళ హరి మీ

నలుపు నామోచ్చార - ఇంబు గలుగు.

బలిమి భవరోగముల - బడలినప్పటివేళ

వలుమారు మీ సం - ప్రార్థనలు గలుగు. "అవి"

3. ఇన్నిటాఁ దొలఁగి మిము - నెరిఁగి కొలిచినవేళ

మన్ననల పరిణా - మంబు గలుగు.

ఉన్నతపు శ్రీ వేంక - టోత్తముఁడ మిము నెదుట

గన్న యీవేళ సౌ - ఖ్యంబులే కలుగు. "అవి"

స॥ నెవము = కారణము.

1. పొవిగి = తేజము చెడి, పట్టదప్పి.

2. నలుపు = ఒప్పదము.

దేవా : ఆయా సమయముల² నేను నిన్ను స్మరించుటకు కారణము లగు చున్నవి గాన ఈ చెప్పబోవునవిగూడ నన్ను నీ నన్నిది జేర్చుటలో నాకు మొదటి గురువులే.

దానవాంఠకా : హృదియములో ధనముపై కోరిక జవించినప్పుడు నీ మీద చింత గల్గును. వివిధములైన భయదుఃఖములలో పొరలి తేజముచెడి పట్టదప్పినప్పుడు వీపై భక్తి ప్రబలును.

శ్రీహరి : పావములు మేరమీరి చెలగినవేళ ఒప్పదమైన నీ నామోచ్చారణ మొనర్పవలెనను బుద్ధి పుట్టును. బలమైన భవరోగములచే బడలిక జెందినప్పుడు వలు పారులు నిన్ను ప్రార్థించుట సంభవించును.

పై జెప్పిన ధనవాంఠకు, భయదుఃఖములకు, పావములకు, భవరోగములకు అతీతుడై నీ యథార్థ స్వరూపము నెరింగి నిన్ను పేవించినప్పుడు నీమన్ననలకు పాత్ర మైన ఉత్తమగతి ప్రాప్తించును. సర్వోన్నతుడవైన శ్రీ వేంకటేశ్వరా : ఎట్టయెదుట విన్ను సాక్షాత్కరించుకొన్న ఈ సమయమున పౌఖ్యములే సమకూడును.

వి :— సహజముగా సుఖవంతులై చీకుచింతలు లేక కాలము గడపునప్పుడు భగవంతుని చింతింపవలెనను బుద్ధి సామాన్యమానవులకు గలుగదు. ఏవైన కష్టములు గల్గినప్పుడే వారికి దేవుని గూర్చిన చింతపొడమును. సంపదలపై అపేక్ష తీవ్రతైనప్పుడు గూడ భగవంతుని దశించుట కలదు.

అందువలననే శ్రీకృష్ణుడు గీతలో జిజ్ఞాసువు, జ్ఞాని యనువారితోపాటు ఆర్దుడు, అర్థారి అను వారిని గూడ చేర్చి ఆ నాలుగురకముల సుకృతాత్ములను తన్ను భజించు వారే యని చెప్పెను—

చతుర్విధా భజన్తే మాం జనాన్సుకృతినోఽర్జున :

ఆరో జిజ్ఞాసు రర్థార్థీ జ్ఞానీ చ భజతర్జుభ : 1

వారిలో జ్ఞాని నిత్యముక్తుడు గాన తన కత్యంత మిష్టుడైనను ఈ నలుగురును ఉదారులే అని (ఉదారాస్సర్వ ఏ వై తే 2) అని గీత పేర్కొనుటచే ఆర్దుడు, అర్థారి గూడ భగవంతుని చున్ననకు పాత్రు లయినట్లు స్పష్టమగుచున్నది.

‘విపదః సస్తు నః శశ్వద్యాను సంకీర్త్యతే హరిః’— ‘విపత్తులలోనే శ్రీహరి కలవునకు వచ్చును గాన మాకు సదా విపత్తులే కలుగాక’ యని కుంతి కోరుటలోని పరమార్థము భగవంతుని సంతతు స్మరింపవలెననుటయే. ద్రౌపది మున్నగువాడు గూడ తీరని విపత్తికి లోనై భగవంతుని స్మరించి ఆపదలకు తొలగిరి. గజేంద్రుడు గ్రాహముచే పట్టుపడి విపన్నుడై కదా భగవంతు నిట్లు స్మరించెను—

లాటాక్కింతయు లేదు ధైర్యము విలోలంబయ్యె ప్రాణంబులు

తావురో దిప్పెను మూర్ఛ వచ్చె తనువు డడపె శ్రమంబయ్యెడి

వీవే తప్ప వితః పరంబెఱుంగ మన్నింప డగు దీనుని

రావే యాశ్వర : కావవే వరద : సంరక్షించు భద్రాత్మకా : 3

ఇట్లు ధనము వాంఛను; భయములు, పాపములు, భవములు ఆర్తివి రేకెత్తించి హరిని స్మరింప జేయుచున్నవి. ఈ రీతిగా హరిని స్మరించినవారు క్రమముగా జిజ్ఞాసువులుగా, జ్ఞానులుగా పరిణమించి ముక్తులగుటకు వీలుగలదు గాన ధనము మున్నగు నవి ప్రతమాచార్యులుగా పేర్కొనబడినవి.

3

అవ:— ఆత్మ శాశ్వతము, శరీరము అశాశ్వత మన్న సత్యమును భగవద్గీత
వనుసరించి ప్రతిపాదించుచున్నాడు—

బౌళి

దేహీ విత్కుఁడు - దేహము లనిత్యాలు

ఈహల నామనసా - యిది మరవకుమీ.

॥పల్లవి॥

1. గుడిఁ బాఁతచీర మాని - కొత్తచీర గట్టిపట్టు

ముదిమేను మాని దేహీ - మొగిఁ గొత్తమేను మోచు,

అదన జంపఁగలేవు - ఆయుధము లితని

గదిసి యగ్నియు నీరు - గాలియుఁ జంపఁగలేవు. ॥దేహీ॥

2 ఈతఁడు నరకువడఁ - డీతఁ డగ్నిఁగారఁడు

ఈతఁడు నీట మునుఁగఁ - డీతఁడు గాలిఁబోడు.

చేతనుఁడై సర్వగతుండౌ - చెలియింపఁ దేమిటను

ఈతల ననాది యీతఁ - డిరవు గదలఁడు.

॥దేహీ॥

3. చేరి కానరానివాఁడు - చింతించరానివాఁడు

భరవు వికారాలఁ - బాసినవాఁ డీయాత్మ.

ఆరయ శ్రీ వేంకటేశు - నాధీన మీతఁడని

సారము దెలియుటే - సత్యం జ్ఞానము.

॥దేహీ॥

ప: దేహీ = దేహము గలవాడు, ఆత్మ: ఈహలు = కోరికలు.

1. కదిసి = సమీపించి,

2. సర్వగతుండు = అంతట వ్యాపించినవాడు; అనాది = ఆదిలేనివాడు. సనా
తనుడు; ఇరవు = ప్లానము.

3. భరవు వికారాలు = పెద్దవికారములు, పట్టావవికారములు.

ఆత్మ శాశ్వతము. శరీరములు శాశ్వతములు గావు. పలుకోరికలతోగూడిన
ఓనాచిత్తమా : ఈ సత్యమును విస్మరింపకుము.

మానవుడు ప్రాతవస్త్రమును వదలి క్రొత్తవస్త్రమును ధరించినట్లు అప్పు ముదిసిన శరీరమును వీడి క్రొత్తశరీరమును గైకొనును. ఆయుధము వీ యావ్యవసానంపరేవు. నిప్పు, నీరు, గాలియు పైకొని దీనిని చంపజాలరు.

ఈ యాత్మ శస్త్రములచే చేదంపబడదు. ఇది నిప్పుచే కాలదు. ఇది పీటమునుగదు (నానదు). ఇది గాలికి ఆరిపోదు. ఇది చేరనది, సర్వత్ర వ్యాపించి యున్నది, దేనిచేతను చలించునది గాదు. ఇది సనాతనమైనది. ఉన్నచోట విడువబడి.

ఈ యాత్మ ఇంద్రియములకు గోచరము గాదు. మనస్సుచే భావించుటకీ పీలుగానిది. వ్యాపకవికారములకు లోనుగానిది. పరికింపగా ఇది శ్రీ వేంకటేశ్వరుని కదీనమై యున్నదన్న సారాంశమును గ్రహించుచే విజమైన తెలివి.

వి: అగ్ని జలాదులు పంచభూతములలో జేరినవి. అత్మ పంచభూతముల కతీతమైనది. పంచభూతములచే అత్మ కెట్టి వికారమును గలుగదు. శరీరము పాంచభౌతికము. కాన పంచభూతముల ప్రభావము శరీరముపై పనిచేయును.

గర్భస్థుడై యుండుట, పుట్టుట, పెరుగుట, మార్పుచెందుట, క్షీణించుట, నశించుట, (అస్తి, జాయతే, వర్ధతే, విపరీణమతే, అపక్షియతే, నశ్యతి) అనునవి వ్యాపకవికారము లనబడును. ఇవి శరీరమునకేగాని శరీరికి గలుగవు.

భగవదీత ద్విత్వీయాధ్యాయమునందలి ప్రతిపాదనము ననుసరించి ఆత్మస్వరూప మీ సంకీర్తనమునందు విరూపింపబడినది. కురుక్షేత్రమున అర్జునుడు బంధువర్గమును జూచి శోకమోహములకు గురియై నేను యుద్ధ మొనర్చజాలనని చెప్పగా శ్రీ కృష్ణ దాకని మోహమును దొలగించుటకై శ్రుతి ప్రతిపాదితమైన శాశ్వతమగు ఆత్మ స్వరూపము నిట్లు బోధించెను.

వాసాంసి జీర్ణాని యథా విహాయ వవాని గృహ్లాతి నరోఽపరాచే ।

తథా శరీరాణి విహాయ జీర్ణా న్యన్యాని సంయాతి వవాని దేహీ ॥

నై నం చిందంతి శస్త్రాణి నై నం దహంతి పావకః ।

వ చై వం క్లేదయన్త్యాపః న శోషయంతి మారుతః ॥

అచ్ఛేద్యోఽయ మదాహ్మ్యోఽయ మక్లేద్యోఽశోష్య ఏవ చ ।

విత్యః సర్వగతః స్థాణు రచరోఽయం సనాతనః ॥

అవ్యక్తోఽయ మచిన్తోఽయ మవికార్యోఽయ ముచ్యతే ।

తస్మాదేవం విధితైవం నానుశోచితు మర్హసి ॥ 1

ఈ శ్లోకములందలి భావమే ప్రై సంతీ ర్తనమున విబంధింపబడినది. ఇందలి 23, 24 వ శ్లోకములలోపలనే సంతీ ర్తనమునందలి 1, 2 వ చరణములలోగూడ అష్ట శస్త్రాధిసాధనములచే చేదనాదుల నొందదను భావము పునరుక్తమైనది. దుర్బోధ మైనవిషయము బోధపడునట్లు చెప్పుటలో పునరుక్తి దోషము కాదు. విస్మయము, విషాదము, దైన్యము, అవధారణము మున్నగు సందర్భములలో ఒకే విషయమును రెండుసార్లు చెప్పుట శాస్త్రసమ్మతమే.

విస్మయే చ విషాదే చ దైన్యే చై వావధారణే ।

తథా ప్రసాదనే హర్షే వాక్యమేకం ద్విరుచ్యతే ॥

6

అనః—పాపము, కోపము మొదలగు కలిదోషములు భగవద్భజనపరులకు లేవనుచున్నాడు....

మూళవి గౌళ

కలియుగ మెటులైనా - గలదుగా నీ కరుణ

జలజాతః హరి హరీ - సర్వేశ్వరా :

«వల్లవి»

1. పాప మెంత గలిగిన - బరిహరించే యందుకు

నా పాలగలదుగా నీ - నామము,

కోపమెంత గలిగిన - కొచ్చి కాంత మిచ్చుటకు

చేపట్టి కంపుగా నా - చిత్తములో నీవు.

«కలి»

2. ధర వింద్రియా లెంత - తరముకాదిన నన్ను

సరిగావఁ గద్దుగా నీ - శరణాగతి,

గరిమఁ గర్మబంధాలు - గట్టిన తాళ్లు పూడించ

విరతిఁ గలదుగా - నీ ధర్మక్రి నాకు.

«కలి»

3. హితమైన యిహపరా - లిష్టమైన వెల్లా వియ్య

సతమై కలదుగా నీ - సంతీ ర్తన,

తతి శ్రీ వెంకటేశ నా - తవము ఫలియింపింప

గతి గలదుగా నీ - కమలాదేవి..

«కలి»

1. కొచ్చి = క్రొచ్చి, నశింపజేసి.

3. సతమై = శాశ్వతమై, తతి = తగినకాలమున, కమలాదేవి = లక్ష్మీదేవి.

కమలములతోలు కన్నులు గలవాడా : హరిహరీ : సర్వమునకు ప్రభువైన
వాడా : దోషభూయిష్టమైన కలియుగ పెట్టున్నను నన్ను కాపాడుటకు నీ కృప కంట
గదా : ఇక నాకేమి భయము ?

నాయెడల నెన్ని పాపములు గల్గినను, వాటిని సమూలముగా తుద పుట్టిం
టకు నీ నాశ మున్నదిగదా : నాకెంత కోపము గల్గినను నశింపజేసి శాంతియును ప్రసా
దింపుటకు నామనస్సులో నీవు నెలకొనియున్నావు గదా :

ఇంద్రియములు ఎంతగా తరుముకొనివచ్చినను నన్ను వాటి బారినుండి రిప్పిం
చుటకు నీ శరణాగతి గలదు గదా : ఘనమైన కర్మబంధము లనెడు కట్టిన శ్రాశ్మమండి
నన్ను విడిపించుటకు నాకు నీయెడల సున్న భక్తి కలదు కదా :

నా కిష్టము లైనవి, హితకరము లైనవియు అగు ఇహమునకు పరమునకు
సంబంధించిన వాటినిల్ల ఇచ్చుటకు శాశ్వతమైన నీ సంకీర్తన కలదు గదా : తగిన
కాలమున నాతపస్సు పరింపజేయుటకు నీ లక్ష్మీదేవియే నాకు గతియై యున్నది గదా :

వి:—కలియుగము పెక్కు దోషములకు నెలవైనది. జూదము, పానము,
ప్రీతిలోత, ప్రాణివధ మరియు కాంచనమూలకములైన అపత్యము, మదము, కామము,
హింస, వైరము మున్నగు దోషముల నాశ్రయించి కలి ప్రవర్తించు నవి భాగవతము
చెప్పుచున్నది.

అభ్యర్థిత స్తదాకస్మై స్థానాని-కలయే దదౌ ।

ద్యూతం పాపం ప్రీయః మానా యత్రాధర్మ శ్చకుర్విధః ॥

పునశ్చ యావమానాయ జాతరూప మదాత్ప్రభుః ।

తతోఽన్యతం మదం కామం యోజో వైరంచ పంచమమ్ ॥

అమూఢి పంచ స్థానాని హ్యధర్మప్రభవః కలిః ।

ఔత్తరేయేణ దత్తాని స్యుషస తన్నిదేశకృత్ ॥¹

అట్లయినను భగవానుని కృపకు సాక్షులైన భక్తులను కలి ఏమియు చేయజాలదు.

‘నామసంకీర్తనం యన్య సర్వపాపప్రణాశనమ్’¹

అప్పుట్లు భగవన్నామమును కీర్తించినవానికి పాపము లేదు. పరమేశ్వరుని చిత్తమున నిల్చినవారి కోపాది దుర్గుణములు నశించును. దేవుని శరణు జొచ్చినవారికి శబ్ద పృథ్వు రూపరసాదులగు విషయదోషములవలన నెట్టి ప్రమాదమును లేదు. భగవద్భక్తి పరులకు కర్మబంధము లంబవు. భగవత్సంకీర్తన పరులకు ఐహికా ముష్మికములైన హితము లెల్ల కరతలామలక మగును.

శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు జీవులకు ఆయా కర్మఫలముల విచ్ఛేదలో ఒక్కొక్క సారి దయలేక కఠినముగా ప్రవర్తించబూనవచ్చును. కాని జగన్నాథ, కరుణాస్వరూపిణి అయిన శ్రీ మహాలక్ష్మి ఆయన హృదయమును మెత్తవడునట్లొనర్చి మాతృ ప్రేమతో జీవులను సంరక్షించుచున్నది. ఆమె అక్షాత నిగ్రహ (నిగ్రహము తెలియబడి) గదా :

అందుచేతనే వేదాంతదేశికులు దయాశతకమున శ్రీదేవిని శ్రీవివాసుని దయా స్వరూపిణిగా పేర్కొనుచు నిట్లు నుతించిరి.

నమస్తజనసీం వందే చైతన్య స్తన్యదాయినీమ్ ।

శ్రేయసీం శ్రీవివాసన్య కరుణామివ రూపిణీమ్ ॥2

7

అ:—జీవుని సేవకర్తమును, దేవుని రక్షకర్తమును తేటపఱచుచున్నారు—

గుండక్రియ

నే నేమిఁ జేయఁగలేదు - నీవు పరిపూర్ణుడవు

హీనుడ నే నధికుడ వ - విఘ్నా నీవు. “పల్లవి”

1. దండము వెట్టుట నాది - తప్పు లోఁగనుట నీది

నిండి నీ వెప్పుడు దయా - విధివి గావ.

అండఁజేరుకొంట నాది - అందుకు మాఁకొంట నీది

దండియైన దేవదేవో - త్రముడవు గావ. “నేనే”

2. శరణుచొచ్చుట నాది - సరుగఁ గాచుట నీది

పరమపురుష శ్రీ - పడివి నీవు,

విరులు చల్లుట నాది - వేవే లిచ్చుట నీది

పొరి నీవు భక్తసుల - భుండ వటుగాన.

నేనే.

3. దాసుఁడ ననుట నాది - తప్పక యేయట నీది

అనదీర్చే వరడుఁడు - వటుగాన,

నీ పేవ యొక్కటి నాది - నిచ్చులుఁ గైకొంటు నీది

యాసులేవి శ్రీ వేంక - ఠేకుఁడవుగాన.

నేనే.

1. దండి = ప్రతాపము గలవాడు.

2. విరులు = పూలు.

3. నిచ్చులు = నిక్కము.

దేవా : అల్పజీవుడనైన నే నింతకంటె ఏమియు చేయజాలను. నీవు పరిపూర్ణ వ్యరూపుడవు. నేను ఎట్టి శక్తియులేని హీనుడనైన జీవాత్ముడను. నీ వన్నివిధముల గొప్పవాడవైన పరమాత్ముడవు.

నీకు వందనమొనర్చుట నావని. నాతప్పులు పైరించి నన్ను క్షమించుట నీవని. ఏలన నీ వెల్లెవేళల పరిపూర్ణుడవైన కరుణానిధివి గదా : సీ ప్రక్కనే నిల్చి నీ నామముల బేర్కొనుట నావని. ఏలవు వివి వలికి నాకోరిక లీదేర్చుట నీవని. ఏలన నీవు శౌర్యశాలివైన దేవాదిదేవుడవు గదా :

నిన్ను శరణు చొచ్చుట నావంతు. నన్ను రక్షించుట నీవంతు. ఎందుకన, ఓ పరమపురుషా : శరణాగతుల రక్షణకై నిన్ను పురికొల్పు లక్ష్మీకి నీవు పతివి గదా : పూలతో నిన్ను పూజించుట నావంతు. సకలసంపద లొనగి నాకోరిక లీదేర్చుట నీవంతు. ఎందుకన నీవు భక్తజనులకు సులభుడవు గదా :

నేను నీ దాసుడ ననుట నాకర్తవ్యము. నన్ను దయపాచి కాపాడుట నీకర్తవ్యము. ఏలన నీవు దానజనుల ఆశలు దీర్చు సర్వదాయకమూర్తివి గదా : ఈరీతిగా విన్ను పేవించు లొకచే నావని. నాపేవల వెల్లెవేళల సంగీకరించుట నీవని. ఎందుకన నీవు ఈర్ష్యలేని శ్రీ వేంకటేశ్వరుడవు గదా :

వి:—జీవుడు అచ్చుడు. దేవుడు అధికుడు. జీవుడు దేవుని పేవింపవలెను. దేవుడు జీవుని కరుణింపవలెను. జీవునికి, దేవునికి గల ఈ సంబంధమునే ఈ పాటలో అన్నమయ్య నిరూపించినాడు.

అనాదియైన అవిద్యచే జీవుల స్వరూపము కప్పబడియున్నది. అందుచే అన్యథా జ్ఞాన వివరీకజ్ఞానములచే వారు దూషితులై యున్నారు. రాగద్వేషములు గలిగి భగవదాజ్ఞా వతిక్రమించి ప్రవర్తించుచున్నారు. వివిధవిషిద్ధాచారము లొనర్చుచున్నారు. ఆయా కర్మల కనుకూపములైన శరీరముల దాచుచున్నారు. ఆయా శరీరముల కనుగుణ్యమైన సుఖదుఃఖముల ననుభవించుచున్నారు. జద్దజీవుల లక్షణ! మిట్టిది కావుననే వారు హీను లగుచున్నారు.

పరమాత్ముడు అనంతకల్యాణగుణ నిలయుడు, సంపూర్ణుడు, సర్వశక్తిమంతుడు, అనందస్వరూపుడు, సత్యకాముడు, సత్యసంకల్పుడు, దివ్యమంగళవిగ్రహుడు, హేయ గుణములు లేనివాడు, విత్యసత్య స్వరూపుడు. శ్రీ వైకుంఠ... రాో విత్కానపాయని యైన లక్ష్మీతోగూడి జగత్పతియు, అచింత్యస్వరూపుడైన ఆ విష్ణువు భక్తులతో, భాగవతులతో గూడియున్నాడు.

శ్రీ వైకుంఠే పరే రాకే శ్రీయా సార్థం జగత్పతిః ।

ఆత్మే విష్ణు రచింత్యాత్మా యతై ర్భాగవతై స్సహ ॥²

సమస్తపరావర జగత్పుష్పరక్తుడు ఈ భగవానుడే కావున అన్నిట అయిన అధికు డగుచున్నాడు.

జీవుడు దేవుని భజించుచురాో శ్రవణము, కీర్తనము, స్మరణము, పాదసేవ మును, అర్చనము, వందనము, దాస్యము, సఖ్యము, ఆశ్రయించేదనము అని తొమ్మిది పద్ధతులు కలవని ప్రహ్లాదుడు చెప్పినాడు.

1. "తత్రానాద్యవిద్యా తిరోహిత స్వరూపాః, అన్యథాజ్ఞాన వివరీకజ్ఞాన దూషితాః, తదనుగుణ రాగద్వేషాదీ పారవశ్యాత్ ఉల్లంఘిత భగవదాజ్ఞాః, స్వరూప విరోధి వివిధ విషిద్ధాచారాః, జడవరాధానురూప లబ్ధ చతుర్విధ శరీర ప్రవేశాః, తత్ర చ్యురోచిత సుఖదుఃఖోపేతాః బద్ధాః" రా. సి. పా. P. 58.

2. రా. సి. పా. , -P. 55.

శ్రవణం కీర్తనం విష్ణోః స్మరణం పాదసేవనమ్ ।

అర్చనం వందనం దాస్యం సఖ్య మాత్మనివేదనమ్ ॥ 1

‘దండము పెట్టుట, పేరుకొంట, శరణుచొచ్చుట, విరులు చట్టుట, దాసుడగుట, పేవ’ అను పదములచే పై భక్తిపద్ధతులే ఈ పాటలో నిర్దేశింపబడినవి. జీవుడ భక్తిగలిగి తన కర్తవ్యమును తాను నెరవేర్చినచో దేవుడును తన పని, అనగా జీవుని రక్షణమును తాను నిర్వహింపగలడు.

పరమాత్ముడు పర్యవసాధుడు, దయానముద్రుడు. విఖిలదేవతలకు తానే వియామకుడు గాన దేవతలలో శ్రేష్ఠుడగుచున్నాడు. భక్తరక్షణలో ఒకవేళ ఆయన శ్రద్ధ చూపనిచో చెంతనున్న లక్ష్మి ఆయనకు కర్తవ్యము నెఱుకపఱచుచున్నది. ‘శ్రీవతిని’ అను విశేషణములోని శాత్పర్యమిదే.

ఇక భగవంతుడు భక్త సులభుడనుట సుప్రసిద్ధము. “నేను అస్వతంత్రుడను వలె భక్తపరాధీనుడనై యుండును. భక్తులైన సాధువులు నా హృదయమును చళ పఱచుకొనియున్నారు. నేను భక్తజనప్రియుడను. పుత్ర కళత్ర మిత్ర గృహదుంప వీడి నన్ను శరణొందినవారిని నేనెట్లును విడువజాల నని భగవంతుడే చెప్పియున్నాడు.

అహం భక్త పరాధీనో హ్యస్వతంత్ర ఇవ ద్విజ ।

సాధుభి ర్గృహ్యదయో భక్తై ర్భక్తజనప్రియః ॥

యే దాదాగర పుత్రాప్తాః ప్రాణాః విక్రమిదం పరమ్ ।

హిశ్వా మాం శరణం యాతాః కథం తాంస్త్వక్తు ముత్సహే ॥ 2

ఇక్కడ చెప్పినట్లే జీవునికి దేవునికి గల భేదమును విచరించుచు శరణాగతితో దేవుని జేరవలసిన విధిని బోధించు మరొక కీర్తనమును పరికింపుడు.

మాళవిగోళ

నీవు సర్వగుణ సంపన్నుడవు - నేనొక దుర్గుణి.

మానవు (ః) నన్నొక యెదురుచేసుకొని - మనసుచూడ నేలా అయ్యా

॥పల్లవి॥

1. ఏలివవాడవు నీవు - యిటు నేఁ గొలిచివవాడ
 పొలింపఁగ నీవే దేవుడవు - భువి నేనొక జీవుడను,
 పాలించేవాడవు నీవు - బ్రదికేవాడను నేను
 తాలిమి నన్నొక సరిచేసుక నను - దప్పులెంప నేలా యయ్యా ||నీవు||
 అంతర్యామివి నీవు - అంగమాత్రమే నేను
 చింతింపఁగ నీవే స్వతంత్రుడవు - జిగినేఁ బరతంత్రుడను,
 ఇంథ నీవే దయగలవాడవు - యెప్పుడు నే నిర్దయుడను
 చెంతల నన్నొకమొన చేసుక నా - చేత లెంపనేలా యయ్యా ||నీవు||
 శ్రీ వేంకటేశ్వరుడవు నీవు - పేవకుడను యిటు నేను
 అవల నీవల దాతవు నీవు - యావకుడను నేను,
 నీవే కావఁగఁ గర్తవు - నేనే శరణాగతుడను
 కైచనమగు నను ప్రతివెట్టుక నా - కథలు యెంపనేలా యయ్యా! ||నీవు||

8

అవ:—గీతలో పురుషోత్తమ ప్రాప్తియొగ్గిన శ్రీకృష్ణుడు గావించిన యువ
 దేశమును వివరించుచున్నాడు—

అలిత

అవి యానతిచ్చె గృష్ణుఁ - డర్జునునితో
 వివి యాతవి భజించు - వివేకమా! ||వల్లవి||

1. “భూమిలోను చొచ్చి సర్వ - భూత ప్రాణులనెల్ల
 దీనుసావనే మోచేటి - దేవుడ నేను.
 కామించి నన్యమలు - గలిగించి చంద్రుడనై
 తేమల బండించేటి - దేవుడ నేను. ||అని||

2. దీపనాగ్నినై జీవ - దేహముల యన్నములు

తీపుల వరగించేటి - దేవుడ నేను.

ఏవున విందరిలోని - హృదయములోన నుండు

దీపింతుఁ దలపు మరపై - దేవుడ నేను. "అని

3. వేదము లన్నిటిచేత - వేదాంతవేత్తలచేత

అది నే నెరఁగఁదగిన - యాదేవుడను,

శ్రీదేవితోఁగూడి - శ్రీ వేంకటాద్రి మీఁద

పాదైన దేవుడను - బావించ నేను." "అని

1. దీపసాన = దైర్యముతో, ఓజోబలముతో.

2. దీపనాగ్ని = జఠరాగ్ని (వైశ్వానరము).

3. పాదైన - నెలకొన్న.

శ్రీ కృష్ణ డడ్డనునితో ఈ క్రిందివిధముగా నానతిచ్చెను. వివేకమా! ఇది విని ఆ దేవుని భజింపుము.

“నేను భూమిలో ప్రవేశించి చేతనాచేతనములైన సనుప్తప్రాణులను ఓజో బలముతో దరించు దేవుడను. నేను చంద్రుడనై రసములు నింపి ఓషధులను వృద్ధి నొందించి వండించు దేవుడను.

నేను జఠరాగ్నినై ప్రాణులదేహములందలి అన్నములను ఆరగించు దేవుడను. నే నందరి హృదయములో నుండును. జీవులలోని స్మృతి, విస్మృతులు గానున్న దేవుడను నేనే.

నేను సమస్తవేదములచేతను, వేదాంతవేత్తలచేతను మొదట తెలియదగిన దేవుడను. శ్రీ లక్ష్మితోగూడి శ్రీ వేంకటాచలముపై స్థిరపడిన దేవుడను నేనే.”

వి:—ఈ సంకీర్తనకు మూలములైన గీతా శ్లోకము లివి—

గామావిశ్మయ భూతాని రారయామ్యహ మౌజసా ।

పుష్పామి చౌషధీః పర్వా సౌమోభూత్వా రసాత్మకః ॥

అహం వైశ్వానరో భూత్వా ప్రాజీనాం దేహమాశ్రితః ।

ప్రాణాపానసమాయుక్తః పరామ్యన్నం చతుర్విధమ్ ॥

సర్వస్య బాహం హృది సన్నివిష్టో

మత్తః స్మృతిర్జ్ఞాన మపోహనం చ ।

వేదైశ్చ సర్వై రహమేవ వేద్యో

వేదాంతకర్తృదేవదేవ బాహమే ॥1

ఈ శ్లోకములు భగవద్విభూతిని ప్రతిపాదించుచున్నవి. భూమి సమస్తభూతములను ధరించియున్నది. భూమియందలి ఆధారకర్తృకై భగవంతునిదే 'స ధాతార పృథివీహ' అను శ్రుతివాక్య మిది ప్రమాణము. అమృతతర్లసమయదైన చంద్రులుగానుండి కిష్కంధులనెల్ల పోషించునదిగూడ భగవంతుడే. మరియు ఆ పరమాత్ముడు వైశ్వానర రూపమున ప్రాణులదేహములలో ప్రాణాపానములతోగూడి భక్ష్య, భోజ్య, చోష్య, తేహ్యము లనబడు చతుర్విధాన్నములను పచనము చేయుచున్నాడు.

భగవంతుడు సర్వప్రాణుల హృదయమున నున్నాడు. "కాస్తా విష్ణు రశేషస్య జగతో యో హృదిస్థితః"2 అని విష్ణుపురాణము. "ఈశ్వరః సర్వభూతానాం హృద్దేశే ఽర్చన తిష్ఠతి"3 అని గీతలోనే మరొకచో కృష్ణుని వచనము.

సమస్తప్రాణుల స్మృతి, జ్ఞానము, విస్మృతి అనునవిగూడ ఆయనచరణనే ప్రసరిల్లుచున్నవి. పూర్వానుభూత విషయకమైనది స్మృతి, అనుభవసంస్కారముచే గల్గినది జ్ఞానము. జ్ఞాన విప్రతిరూపమైనది విస్మృతి. సర్వవేదవేద్యుడు, వేదాంతకర్త, వేదపేత్ర ఆ పరమాత్ముడే.

గీతలో పదునైదు అధ్యాయముగు పురుషోత్తమ ప్రాప్తియొగము శిష్టులచే తోజనకాలమున పారాయణము చేయబడుచున్నది. అందుకు కారణము ఇందలి 14 శ్లోకములో వైశ్వానరోపాసన చెప్పబడియుండుటయే.

1. గీత. , 15.13, 14, 15.

2. విష్ణు. , 1-17-20.

3. గీత. . 18-61.

9

అవ:—ర క్తితో జేయు పరసేవకంటె విర క్తితో జేయు హరివేష మేలమ
కున్నాడు.

శ్రీరాగం

చాచిదే నా విరతి - సకల సామ్రాజ్యము

నాలోని పని యెంతై - నా నాకుఁ గలదు.

‘పల్లవి’

1. వడఁబడి పడులిండ్ల - వాకిలిగాచే నేను

వడి నాలో హరియున్న - వాకిలి గాచేను.

బడి నొకరిఁగొలిచి - బహురాజ్యమేలే నేను

యెడ నా మనోరాజ్య - మింతా వేలేను.

‘చాచి’

2. చేరి యొరులకుఁ బని - వేసి యలవే నేను

సారె నా యోగాభ్యా - సాన నలవేను.

ఆరసి నే నడుగఁగ - నన్యులిచ్చే యీవులు

తారి పూర్వ కర్మాది - దైవమే యిచ్చివి.

‘చాచి’

3. అందు సంతోషమే ఫల - మిందు సంతోషమే ఫల

మందును మాయాకల్పిత - మిందును మాయే.

అందు విందు శ్రీ వేంక - టాధీశుడే కర్త

అందై తేఁ బరతంత్రుఁ - డిందునే స్వతంత్రుఁడ.

‘చాచి’

ఈ విరతి = వైరాగ్యము.

1. వడఁబడి = శ్రమపడి.

2. ఈవులు = శ్యాగములు, దానములు; తారి = సమీపించి.

నా వైరాగ్యమే నాకు సకలవిధ పంపదలతోగూడిన సామ్రాజ్యమై యున్నది. ఇదే నాకు చాచును. ఇతరరాజ్యములతో నాకు పనిలేదు. విర క్తుడనై నిష్కర్తృమార్గమున పడచు నేను నాకై నాలో జేపింపవలసినపని (ఆత్మవిచారము) ఎంతో కలదు.

ఇంతవరకు సంసారమే కాళ్వరమని భ్రమించి ఎంతో శ్రమించి ఇతరమాన
ఫలమును వాకిళ్ళు గాచుచుంటిని. ఇప్పుడు నాకు జ్ఞానోదయమైనది. నా వైరాగ్య
పాపజన్మముయొక్క గొప్పతనమును గుర్తించితిని, నాలో అంతరాత్మగా నున్న
పరమాత్మను గ్రహించితిని. ఆయనకు నివాసమైన హృదయమునే ఇప్పుడు లక్ష్యము
జేసికొని కాచుకొనియున్నాను. ఇంతదనుక ఇతరులను పేచించి వారిరాజ్యము లేట
చుండిన నేను నాలోని మనోరాజ్యమునే ఇప్పుడు పాలించుచున్నాను.

ఇతరులకు పలుతెరగుల చాకిరిజేసి అలసిపోవుచుండిన నేను ఇప్పుడు చిత్త
వృత్తి నిరోధాత్మకమైన¹ నా యోగాభ్యాసముతోనే అలసిపోవుచున్నాను. నేను యాచిం
చుగా ఇంతవరకు ఇతరులు నా కొనగచుండిన సంపదలు ఇప్పుడు నా పూర్వకర్మాత్మక
మైన దైవమే తనకు తానుగా ఇచ్చుచున్నది.

ఇంతవరకు నేను చేయుచుండిన పనికి ఫలము సంకోశమే. ఇప్పుడు నేనొనర్చు
మకిగూడ ఫల ముదే. అదియు హరిమాయచే కల్పితమే. ఇదిగూడ హరిమాయా
విరాసమే. ఆ ప్రవృత్తిమార్గమునకును, ఈ నివృత్తిమార్గమునకును కర్త శ్రీ వేంక
టేశ్వరు డొక్కడే. కాని ఆ మార్గములో నున్నంతవరకు నేను పరతంత్రుడనై
యుంటిని. ఈ త్రోవలో కాలిడినంతర్వాత స్వతంత్రుడనై తిని.

వి:—ప్రవృత్తిమార్గమునకును, నివృత్తిమార్గమునకును గల భేద మిచట
విరూపింపబడినది. పరసేవచే జీవించు ప్రవృత్తిమార్గస్తుడగు సంసారి సేవాధర్మము
శాశ్రయించి పరతంత్రు డగుచున్నాడు. పరతంత్రవృత్తి దుఃఖభూయిష్టమైనది.

సేవాధర్మ మెంత గహనమైనదో చెప్పుచు భర్తృహరి యట్లనెను:—

మౌనాన్మూళః ప్రసవన పటుర్వాచకో జల్పకో వా

ధృష్టః పార్శ్వే భవతి చ పసన్ దూరతోఽవ్యవగల్భః ।

క్షణ్త్యా భీరుర్యది న సహతే ప్రాయశో నాభిజాతః

సేవాధర్మః పరమగహనో యోగినా మవ్యగమ్యః ॥2

దీని భావమిది:— మౌనముగా నున్నచో మూగయనియు, పటువుగా మాటాడినచో
ప్రేరియనియు, దగ్గఱనున్నచో దిట్టయనియు, దూరముగ నున్నచో ప్రగల్భుడు

1. యోగశ్చిత్తవృత్తి నిరోధః - యో-సూ., 1-2.

2. భర్తృ. . 1-47.

గాఢనియు, ఓర్పుతో నున్నచో భీరువనియు, ఓర్మిలేనిచో అభిజాతుడు గాఢనియు పేవకుని ప్రభువులు నిందింతురు. కాన సేవాధర్మము మిగుల గహన మైనది. యోగి లకుగూడ అగమ్య మైనది.

విరక్తు డితరులపై ఆధారపడడు. అతడు చింత అంతరాత్ముడైన హుట మాత్రమే నొప్పును. కాన ఇతడు స్వతంత్రుడు. స్వతంత్రవృత్తి సుఖానందమైనది. సేవకుడుగూడ సంతోషమును గోరియే ఒరుల సేవించుచున్నాడు. కాని పరతంత్రుడై పడయు సుఖము నిజమైన సుఖము గాజాలదు. లోకములో నన్ని ప్రవస్తువులు భయముతో గూడినవి. వైరాగ్య మొక్కటే నిర్భయమైనదని భర్తృహరి నుడివెను.

సర్వం వస్తు భయాన్వితం భువి నృణాం వైరాగ్య మేవాభయమ్ ॥1

మరియు ప్రవృత్తి నివృత్తిమార్గములు రెండును హరిమాయా వినిపియులే. కాని హరిని నమ్మినవాడు పరమపదముచేరి శాశ్వతసుఖము నొందును. పరుని నమ్మిన వాడు క్షణికభోగము లనుభవించినను చాపుపుట్టుకల క్లేశమునుండి తప్పించుకొనలేడు. కాన విరక్తుడైన హరిసేవాపరుని మార్గమే శ్రేష్ఠమైనది.

10

అవ:—తనసర్వస్వము భగవంతునిదే కాన తిరిగి తన్ను భగవంతునికి పమ ప్పించుకొనుట హాస్యాప్పదమే యగు ననుచున్నాడు—

గుండక్రియ

ఏవే నేసిన చేత - ఏవే చేకొనుటితే

యావల నీసొమ్ము ఏకే-యియ్య విగ్గయ్యా నయ్యా: 'పల్లవి'

1. ఆలుబిడ్డలొగవి - యటు దవమగవికి

పీలాన నమర్పణ - సేయవలె నటయ్యా.

తాటిమీఁ బుట్టాలు నేసి - దైవహూ నే నీకు

యే లీల నమర్పించే - విందుకే నవ్వు వచ్చినయ్యా: 'నీమే'

2. అంతెలఁ గన్నకొడు - కలు దమ తండ్రికిని
తెంకి నీ వాడనని - తెఱవఁగవలె నటవయ్యా.
లంకె నాలోపల నున్న - లక్ష్మీశ నే నీకు
పొంకపు (నీ)బంటున్న - ఓనకు క్తయ్యా నయ్యా "నీవే"
3. తన నీడ యద్దములో - తానే యటు చూచి
పనివడి వూరకే - భ్రమయవలె నటయ్యా :
ఆనుగు శ్రీ వేంకటేశ : - ఆతుమలోనున్న విన్ను
గని మని కరణులీ - గడఁ బూజించనేలయ్యా. "నీవే"

1. సీతాన = శీలముతో.

2. అంతెల = సమీప మనందలి; తెంకి = తెంకి, స్థానము.

3. ఆతుమ = అత్తయ్య.

దేవా : నే నొనర్చు పనులన్నియు నీ ప్రేరణచే గలిగినవే. నా స్వరూపముగూడ వీ కల్పనయే. కాన నన్ను, నావసులను నీ పరిగ్రహించుట యనగా నీవు చేసినపని నీవే పరిగ్రహించుటయే గాని వేతేమియు గాదు. నీ వస్తువులను నీచే చేకొనవలెనుగాని ఇతరులు వీ కీయవలసిన పనిలేదు. కాబట్టి నీ సొమ్మునే నీకు సమర్పించవలసి వచ్చి నందుకు నేను మిక్కిలి సిగ్గుపడుచున్నానయ్యా :

సతి పతితో కాపురమునేసి బిడ్డల గన్నది. ఇక ఆ బిడ్డ లాయనకు చెందినవారే గదా : 'ఇదిగో : ఈ బిడ్డలను నీకు సమర్పించుచున్నాను' అని ఆమె వారి సతని కర్పింపవలెనా : దేవా : నే నెన్నో పుష్పకార్యములు నీప్రేరణచే చేయుచున్నాను. కాన అవి నీకు చెందినవే గాని నావి గావు. నీ పుష్పములను మఱల నీకే నేనేట్లు సమర్పింపగలను : ఈ వింతపనికే నాకు శుభ్ర పచ్చుచున్నదయ్యా :

తండ్రిచెంతు నున్నకొడుకు అయినతో 'నేను నీ కుమారుడను' అని తెలుపుకొన వలసినపని యేమున్నది : నాహృదయము ప్రభుదవై నవ్వేలుచున్న లక్ష్మీశ్వరా : నేను నీకు పొందికైన బంటునని వేతే చెప్పకొనవలెనా : అట్లు చెప్పినచో అది పున రుక్తియే గదా :

తన నీడను తానే అద్దములో చూచుకొని ఎవరో మరొక రందున్నారని ఈరక భ్రమపడుట తగునా : ఓ ప్రియమైన శ్రీ వేంకటేశ్వరా : నా అర్చులో నీవున్నావు.

నిన్ను చూచి ఆనందించి నీకు నేను శరణాగతుడనైతిని. మఱిం ప్రత్యేకముగా నీవెందో ఉన్నావని తలంచి అక్కడ నీకు పూజ లొనర్చవలెనా :

విశేష:—భక్తులు భగవంతుని అనేకరీతుల పేవించుదు. శ్రవణకీర్తనాదులైన భక్తిమార్గములెల్ల ఆ పేవావిధానములోని భేదములే. తన్ను, తన సర్వస్వమును భగవంతునికి సమర్పించుకొనుట అందులో నొకటి. ఇదే 'అత్మనివేదన'మని చెప్పబడుచున్నది.

కాని నిజముగా ఆలోచించినచో ప్రపంచమున నున్న దంతయు దేవుడే. 'ఈశావాస్య మిదం సర్వం యత్కించ జగత్యాం జగత్' ఇత్యాది శ్రుతురీ పత్యములే చాటినవి. జీవుని దేమియు లేదు. ఇక జీవుడు దేవుని కేమి సమర్పింపగలడు? అట్లు సమర్పించుట వింతగా నున్నదని అన్నమయ్య ఈ పాటలో తేటపరచుచున్నాడు.

జీవులు స్వతంత్రులు కారు. దేవుడే స్వతంత్రుడు. జీవు లొనర్చు సత్కర్మలు దేవుని ప్రేరణాఫలములే. అందరి హృదయపీఠముల నధిష్ఠించిన ప్రభు వాపరమాత్మ డొక్కడే. కాన సర్వదా భగవద్భావనతో జీవుడు పవిత్రుడు కావలెను.

తన్ను భగవంతునికి సమర్పించుకొనుట శరణాగతుని కర్తవ్యమని శాస్త్రములు నిర్దేశించుచున్నవి. తన దేమియు లేదనియు, అంతయు భగవంతునిదే యనియు భావించి తదనుగుణముగా ప్రవర్తించుట శరణాగతిలో సరాకాష్ఠకు చెందిన తత్త్వమై యున్నది. ఆ తత్త్వమునే అన్నమయ్య ఈ పాటలో నిరూపించివాడు.

11

ఆవ:—చాయావహారులైన కవులను గర్వించుచున్నాడు—

రామక్రియ

వెఱ్ఱులాల మీకు - వేడుక గలికేను

అఱ్ఱువంచి తడు - కల్లంగ రాదా.

నల్లవి

1. ముడిచివేసిన పువ్వు - ముడువ యోగ్యము గాదు

కుడిచివేసిన పుల్లె - కుడువగా గాదు.

బడి నొకడు చెప్పిన - బ్రతి చెప్పబోకేము

అడతి శ్రీహరి కది - అరుహము గాదు.

వెఱ్ఱు

2. గంపెఁజుముక దివఁ - గా నొక్క వరిగింజ
తెంపునఁ గలసితే - తెలియనెట్టు వచ్చు,
జంపులఁ బరివరించఁగ నొక మంచిమాట
ఇంపైతే హరియందు - కిచ్చునా వరము.

“వెట్టు”

3. ఉమిసిన తమ్ములో - నొక కొంత క్రవము
పమకూర్చి చవిగావి - చప్పరించ నేల,
అమఠఁగ భాయప - హారము నేసుక
తమమాట గూర్చితే - దైవము నగఁదా

“వెట్టు”

4. చిటికివేసినగింజ - చేతఁబట్టఁగ నేల
గలుక తెంగిలిబూరె - గడుగగ మరి యేల
తొబుక కవిత్వం - తోషాలఁ బొరలితే
దిబుకార నవ్వఁదా - దేవుడైనాను.

“వెట్టు”

5. మించు చద్దికూటి - మీఁద నుమిసినట్టు
మంచి దొకటి చెప్పి - మరి చెప్పనేరక,
కంచుఁబెంచు నొక్క - గతి నదికితే ముటు
పెంచువలెనే చూచు - పెరుమాళ్ల వాని

“వెట్టు”

6. పుచ్చినట్టి పండు - బూఁడిలోననె వుండు
బచ్చన కవితలు - బాఁతి గావు యెందు,
ముచ్చుఁగన్న తల్లి - మూల కొదిగినట్టు
ముచ్చిమి నుతులేల - మొక్కరో హరికి.

“వెట్టు”

7. ఉల్లిదిన్న కోమ - టూరక వున్నట్టు
జల్లెడ నావాలు - జారిపోయినట్టు,
కల్లలు చెప్పి యా - కథకు తరములీక
మెల్లనే వుండితే - మెచ్చునా దైవము.

“వెట్టు”

8. నేతి ఖీరకాయ - నేయి అందులేదు .
 రాతి వీడవికి ఖీ-రము యించుకాలేదు,
 మాత బూరుగు(బురుగు) - కడుపులోన దూది
 యేతుల నుడుగులు - యెక్కునా హరికి. "వెట్టు"
9. ఇరుగు వా రెరంగరు - పొరుగువా రెరంగరు
 గొరబైన మాటలు - గొజంగుచు నుందురు,
 పడలగా దందురు - బాతిగారు తాము
 విరసు లట్టివారి - విడుచు దేవుడు. "వెట్టు"
10. ఎన్నగ శ్రీ వేంక - లేకు దాళ్ళపాక
 అన్నమాచార్యులు - అఖిల దిక్కులు మెచ్చ
 నున్నతితోబాడి - తొక్క డెవ్వ(దో) తాను
 నన్న నొరనునట - నమ్మతా హరికి. "వెట్టు"

ప॥ కలితేను = కలిగితేను.

1. బడిక = క్రమమున, అరుహము = అర్హము, తగినది.

2. బంపులక = విడివిగా.

3. తమ్మ = చర్మితకాంబాలము, చాయాపహారము = వీడను దొంగిలుట - ఒకరి
 కవితాచ్ఛాయను గ్రహించి మరొకరు కవిత్వ మల్లుట.

4. గబుకకు = కబామునకు; తొబుక కవిత్వాలు = నిస్సారమైన కవితలు; దిబ
 తార = సకబ్దిముగా, (దిముకు = మృదంగకబ్దిము).

5. పెంచు = పెంకు, ముట్టుపెంచు = అంటునడిన పెంకు.

6. బూజి = బూజు; బచ్చన కవితలు = పై పై మెఱుగు కవితలు; ముచ్చిమి
 మకులు = దొంగతనపు స్తుతులు.

7. ఏతుల నుడుగులు = విడివి మాటలు.

8. గొరబైన = వికృతమైన-(చూడు. 22 సంపు. సందిగ్ధపద సమీక్ష.)

10. నన్నక = సంజ్ఞతో, ఒరనుక = మచ్చరించును.

వెళ్లికప్పలారా : మీకంత వేడుకగల్గినచో మెదవంచి తడిక అల్లుకొనరాదా ? (మీదోరణి కనువైన కవితలు మీరు చెప్పకొనరాదా : ఒరుల ననుకరించి నవ్వుల పాలు తెందుకు : అని భావము.)

ఒకరు తలదాల్చిన పూపు మరొకరికి దాల్చరగదు. ఒకరు భుజించిన విస్తరి మరొకరికి భుజింపదగదు. ఒకరొక క్రమమున శ్రీహరినిగూర్చి కవిత చెప్పగా దానికి ధీటుగా మరొకరు ఆపదముల నల్ల గ్రహించి కొన్ని స్వయముగా కల్పించుకొని చెప్పి యీన ఆ దేవున కట్టి కవిత మర్న మైనది గాదు.

ఒకడు గంపెడు పొట్టు దిన్నాడు. అందొకే ఒక వరిగింజ కలిసియుండినది, అతడు దిన్న పొట్టే కనిపించునుగాని వరిగింజగూడ అందు కలదనునంగతి లోకమున కెట్లు తెలియును : అట్లే ఒకడు కవిత చెప్పిమాని చాలసేపు ఏమేమో పలనరించి నాడు. అందొకే ఒక మంచిమాట యింపైనది కలదు. దానికి మెచ్చి హరి అతని కరీషము లిచ్చునా :

ఒకడు చవిగొని ఉమ్మి వేసిన శాంబూలములో కొంత కర్పూరము కలిపి దుచి యవి వప్పరించు తెందుకు : ఒకని కవిత్వాచ్చాయను దొంగిలించి అందు తమ మాటలు కొమ్మి కూర్చినవానిని జూచి దేవుడు పరిహాసించడా :

ఒకడు చప్పరించి పారవేసిన గింజ మరొకడు చేకొనుట తగదు. ఒక డెంగిలి చేసిన బూరెను కబళముగా గొనుటకై మరొకడు కడుగుట ఉచితము గాదు. విస్సార మైన కవితలకు సంబంధించిన దోనములలో తొరలెడు వానిని జూచి దేవుడైనను విరుగబడి నవ్వుతుండడు.

చద్దికూటిపై ఉమ్మి వేసినట్లు, మంచిమాట ఒకటిచెప్పి తరువాత చెప్పలేక కంచు పెంతు ఒక్కటిగా అతికినట్లు అతుకులబొంతకైత లల్లినవానిని భగవంతుడు ముట్టపెంతువలె అస్పృశ్యునిగానే చూచును.

పుచ్చిపోయిన పండు బాజుపట్టిపోవును. లోకము దాని వాకింపదు. అట్లే పసలేచి పై పై మెఱుగు కవితలు లోకమున నాదరింపబడవు. దొంగను గన్న తల్లి పిగ్గుతో మూలనొదిగి నిలబడినట్లు నక్కి నక్కి చేసెడు ఈ దొంగతనపు ముతు రెండుకు : ఊరక భగవంతునికి సాగిలబడి మ్రొక్కుడు. అదే చాలును.

ఉల్లి దిన్న కోమటి ఆ గబ్బు ఎదుటివానికి తెలియునేమో యని మాటలాడక ఊరకుండును. జల్లెడలో బోసిన ఆవాలన్నియు జారిపోవును. అట్లే ఏదో బొల్లి కైత చెప్పి తెలిసినవారు దానిపై ప్రశ్నింపగా తగిన సమాధానము లొనంగలేక

పేరేమో నేతివీరకాయ. కాని అందు నేయిలేదు. రాతితోచేసి విలబెట్టిన పీర్లబ్బి ఇనుమంతయు పరాక్రమము లేదు. బూరుగువండు నెంతగా పరిశీలించినను దానిలో దూదియే కాని అస్వాదించదగిన సారాంశ ముండదు. అట్లే నిడుపులైన మీ అబోష్య మాటలు సారహీనములుగాన హరికి రుచింపవు.

మీరు చెప్పుమాట లిరుగువారికి తెలియవు. పొరుగువారికి తెలియవు. మీదేహో వికృతములైన వలుకులు గొణిగుకొనుచుండుదు. పైగా ఇతరుల నీనడించుకొనుచుండుదు. లోకము భ్రాంతిపడదగిన వన మీలో లేదు. మీవంటి విరసులను దేవుడు పరిగ్రహింపడు.

తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులు శ్రీ వేంకటేశ్వరుని నలుదిక్కులు మెచ్చునట్లుత్కృష్ట స్మృతముగా కీర్తించిరి. ఎవడో ఒకడు తాను పయిపయిమాటలతో ఆయనతో పోటీ పడునట : అది శ్రీహరి కంగీకారమా :

విశే:—కొంగ్రాత్తరోరణిలో అన్నమయ్య భగవంతుని కీర్తించుచు వ్రాసిన శ్లోకాలు ఆ కాలముననే ప్రజలలో సత్వరముగ వ్యాపించి ఆయన కెవరేని కీర్తి పుటించినవి. ఇతరకష్ట బాధోరణిలోనే కవిత్వము చెప్పి తామును అట్టికీర్తి నొందవలెనని తలచి ఆయన కవితాచ్ఛాయల నవహరించి కవిత లల్లరి. కాని ఆ పదకవితా పితామహునివలె రసము, చిప్పిలనట్లు పదములు పాడు నేర్పు వారి కబ్బి లేదు. వారి అనుకరణము హాస్యాస్పదమైనది. తన్ననుకరింపబూసిన ఛాయాప హరులను అన్నమయ్య ఈ సంకీర్తనమున తీవ్రముగా గర్హించినాడు.¹ ఈ గర్హణ లోని తీవ్రత ఇందలి ఉపమానాంశములగు “ముడిచివేసిన పువ్వు, కుడిచివేసిన పుల్ల, గంపెడుముక, ఉమిసిన తమ్మ” ఇత్యాదులచే మిక్కిలి స్పష్టముగా వ్యక్తకరింపబడుచున్నది. అన్నమయ్యకు సమకాలికులగు ఆ అనుకర్తలవరో మనకు తెలియుటలేదు.

1. ఈ పాటలోని “అన్నమాచార్యులు ఉన్నతితోఁ బాడిరి” అను వాక్యమును బట్టి ఈ సంకీర్తనము అన్నమయ్య పాడినది కాదేమో అను సంతయము కల్గుట కవకాశమున్నది. అన్నమయ్య పాటలరేకులలో ఆయన సంతతికి జెందిన ఎరువాతి కవులు రచించిన పాటలుగూడ కొన్ని క్యాచిక్రముగ గలవు. 8-వ సంపుటములోని 126, 183; 9-వ సంపుటములోని 184 వ సంకీర్తనము ఇత్యాదులు అన్నమయ్యపే కావనుటకు అనే సాక్షిగా నున్నవి. కాని ప్రకృత సంకీర్తనములోని పదబంధము తీరు, భావతీవ్రత పరిశీలనగా ఇది అన్నమయ్యదే. అన్న తలంపు స్థిరమగుట కవకాశ మున్నది. శ్రీ వేటూరు ప్రభాకరశాస్త్రిలవారు మున్నగు పెద్దలు దీనిని అన్నమయ్య దిగవే గుర్తించిరి. (చూ: అన్నమాచార్య చరిత్ర పీఠిక—పుట. 102).

ప్రబంధవాఙ్మయమునందుగూడ ఛాయాపహారులైన కుకవులను విందించుట కందు. ఆంధ్ర కవికాపితామహాదగు అల్లసాని పెద్దనార్యుడు కుకవిని చోరునిగా విరూపించుచు విట్లు దూషించెను.

భరమైకోచు కుటుంబరక్షణకుగాఁ బ్రాల్మాలి చింతఁ నిరం
 కరతాశీదశ సంపుట ప్రకర కాంతారంబునం దర్థపుఁ
 దెరువాటుల్ దెగికొట్టి తజ్జీ పరిషద్విజ్ఞాత చార్యక్రియా
 విరసుండై కొఱతఁ బడుఁ కుకవి పృథ్వీ భృతృమీపక్షితిఁ.1

వాఙ్మయజగత్తులో అనుకరణము కవులకు సహజము. సుప్రసిద్ధములైన మహా కావ్యములలోనే భావైక్యము కొల్లలుగా గలను. భిన్నభిన్నకావ్యములలో పరస్పర భావైక్య మున్నను అది రసోల్లసితమైనప్పుడు దోషము లేదు. సాహిత్యసవంచమున విట్టి సంవాదముల స్వరూపమును జ్ఞాముగా పరిశీలించిన ధ్వనికారు డీవిషయమున విట్లు విద్వాంసీకరించియున్నాడు.

“మేధావుల భావనలలో సంవాదము లనునవి ఉండక తప్పవు. అవియన్నియు ఏకరూపములే అని భావించుట తగదు. అన్యసాదృశ్యరూపమైన సంవాదము శరీరులకు ప్రతిబింబమువలె, చిత్రాకృతివలె. తుల్యశరీరివలె ముత్యైగుల నుండును. అందు అనన్యత్వము, తుచ్ఛాత్మకము అగు మొదటి రెండుతెగల సంవాదములు పరిహరింపదగినవి. మూడవదగు ప్రసిద్ధాత్మకసంవాదము ఉచితమైనదే కాన త్యజింపరాదు.”

సంవాదాస్తు భవన్త్యేవ బాహుళ్యేన సుమేధసామ్ ।

నైకరూపతయా సర్వే తే మన్తవ్యా విపక్షికా ॥

సంవాదో హ్యన్యసాదృశ్యం తత్పునః ప్రతిబింబవత్ ।

ఆలేఖ్యా కారవత్తుల్య దేహివచ్చ శరీరిణామ్ ॥

తత్రపూర్వ మనన్యత్వ తుచ్ఛాత్మ తదనన్తరమ్ ।

తృతీయంతు ప్రసిద్ధాత్మ నాన్యసామ్యం త్యజేత్కవిః ॥2

కావున అన్నమయ్య, పెద్దన మున్నగువారు ధ్వనికారుడు చెప్పిన ప్రతిబింబ తుల్యములైన అనుకరణములనే విందించినట్లు గ్రహింపవలెను.

1. మనుచ - పీఠిక-9.

2. ధ్వన్యా. IV; 11, 12, 13.

అష్టమయ్య పలుకుబళ్ళను విజయనగర కవులును, తదితరులును, తమ కృష్ణములలో ఎక్కువగా ప్రయోగించుచున్నారు.¹ అన్నమయ్య తర్వాత వదపాహిళ్ళమున శృంగారరచనలతో క్షేత్రయ్య, ఆధ్యాత్మికరచనలతో త్యాగయ్య ఎక్కువ ప్రశస్తిగాంచిరి. “అన్నమాచార్యుని శృంగార సంకీర్తనరచనాంశము క్షేత్రయ్యగమ, ఆధ్యాత్మ సంకీర్తన రచనాంశము త్యాగయ్యగాను అవతారము దాల్చెనన జెల్లును”² అని శ్రీ వేటూరివారి వచనము. వేమనరొగూడ తాళ్ళపాకవారి భాయలు గలవని శ్రీ శాస్త్రిగారే తెలిపియున్నారు.

12

అవ:—అజ్ఞానఫలములై వ పావము, కలిదోషము, కామము మున్నగువాఁడారినుండి తమ్ము రక్షింపుమని శ్రీపతిని వేడుకొనుచున్నాడు.

లలిత

కడు నజ్జానపు - కరవుకాల మిదె

వెడలదొడ్చి మా - వెరపు దీర్చవే.

|| కడు ||

1. పావపు పసురము - బందెలు మేయగ

పోపుల పుణ్యము - పొలివోయ.

శ్రీపతి నీకే - చేయి చాచెదము

యేపున మమ్మిక - నీదేర్చవే.

|| కడు ||

2. జలగలి యొగమను - యెండలు గాయగ

చెలగి ధర్మమను - చెరువెంకె,

పొలసి మీ కృపాం - బుధిచేరితి మిదె

తెలిసి నా దాహము - తీర్చవే.

|| కడు ||

1. చూడు: 6 సం. - 12 సంపు. ద్వి. ముద్రణ - పీఠిక. P. P. 41-47.

2. అ. చ. పీ. , P. 101.

3. వడిగొవి మనపిజ - వాయువు విసరగ

పొడవగు నెఱుకలు - పుటమెగనె

బడి శ్రీ వేంకట - పతి వీ శరణము

విడువక చొచ్చితి - వెనఁగావఁగదే.

కడు

1. పోవులు = ప్రోవులు, పోషణములు, పొలివోయ = నశించెను.

2. పొలసి = తిరిగి; కృపాంబుధి = దయయను సముద్రము.

3. మనపిజవాయువు = మన్మథుడను గాలి, పుటమెగవెన్ = మీది తెగిరి పోయెను; వెనఁ = శీఘ్రముగా.

దేవా ! ఇదిగో ! మిక్కిలి అజ్ఞానమనెడు కరవుకాలము మమ్ము పైకొన్నది.

ఈ అజ్ఞానమును కడతనెట్టి మా భయమును తొలగింపుమా !

పాపమును పశువు బందెలు మేపినది. మేము శ్రమపడి పెంచుకొన్న పుణ్యమును పైరు నశించినది. శ్రీపతి : దీనులమైన మేము నీ దయాభిక్షగోరి నీకే చేయ వాటిమి. ఇక నీవే మమ్ము కడతేర్చుము.

కలియగమను మండుచెందలు కాయగా భువిలో ధర్మమును చెరువు ఇంకి పోయినది, ఇటునటు తిరిగి చివరికి ఇదిగో మేము నీదయ యనెడు జలరాశిని చేరు కొంటిమి. ఈ దుఃస్థితి గ్రహించి మా దప్పిక దీర్చుము.

కామమును వడగార్చు వడిగా విసరగా మే మార్జించిన గొప్ప విజ్ఞానము అన్నియు క్రుటితో మీది తెగిరిపోయినవి. శ్రీ వేంకటేశ్వరా ! తుదకు విన్ను పదలక శరణు జొచ్చితిమి. త్వరగా మమ్ము కాపాడుమా !

వి:—జీవుల నావరించిన అజ్ఞానము ఈ సంకీర్తనమున భయంకరమైన కరవు కాలముగా విరూపింపబడినది. కరవుకాలములో అపూర్వముగా పెంచుకొన్న పంటలను పశువులు మేసిపోవుట, మండుచెందలు కాయలు, వడగార్చులు విసరగ మున్నగు కష్టములు సంభవించును. వాటికి గురియైనజనులు దీనులై దయగల వ్రభువుల నాశ్రయించి బ్రదుకుట కలదు. అట్లే అజ్ఞానమునకు లోబడిన జీవులు పాపము లాచరించుచు ఇంద్రియనిగ్రహము గోర్చోయి పుణ్యనిహీనులు, ధర్మరహితులు, ప్రజ్ఞాహీనులు అగుదురు. అట్టివారు భగవంతుని శరణుజొచ్చి తరింపవలెను.

‘అజ్ఞానేనావృతం జ్ఞానం తేన ముహ్యన్తి జన్తవః’¹ అన్నట్లు జ్ఞానము అజ్ఞానముచే అవరింపబడియుండుటవలననే జీవులు మోహములకు గురియగుచున్నారు. అందువలననే పాపకృత్యము లొనర్చుట, ధర్మము నశించుట, కామప్రవృత్తి విజృంభించుట జరుగుచున్నవి. కాన అజ్ఞానమును నశింపజేసికొనుటయే జీవుల ముఖ్య కర్తవ్యము.

జ్ఞానముచే ఎవరి అజ్ఞానము నశింపజేయబడునో, వారికి అజ్ఞానమే పరబ్రహ్మ స్వరూపమును సూర్యునివలె ప్రకాశింపజేయుచున్నదని గీత చెప్పుచున్నది.

జ్ఞానేన తు తదజ్ఞానం యేషాం నాశితమాత్మనః ।

తేషా మాదిత్యవద్జ్ఞానం ప్రకాశయతి తత్పరమ్ ॥²

అజ్ఞానమును తొలగించుకొనుటకు భగవంతునికృపయే ముఖ్యపాదనము. దేవుని శరణుజొచ్చిన జీవులు ఆయన అనుగ్రహమునకు పాత్రులగుదురు. వారికి అజ్ఞానఫలములైన పాపము, కలిదోషము, కామదోషము అనునవి అంటవు. అందు వలన పుణ్యము, ధర్మము, ఆత్మజ్ఞానము వృద్ధి కాగలవు.

కాన ముముక్షువు రెల్లరు అజ్ఞాననివృత్తికై భగవానుని హృదయపూర్వకముగా ప్రార్థింపవలెననుట ఇందలి పరమార్థము.

13

అవః—భగవదీచ్చ నతిక్రమించి ముక్తికై పాటువడుటగూడ తప్పదమే యనుచున్నారు.

గజ్జరి

భావించనేర నైతి - పశుబుద్ధి నైతిని

యీవరి నా యవచార - మిది గావపయ్యా : ॥పల్లవి॥

1. హరి సీవు ప్రవంచ - మందుఁ బుట్టించితి మమ్ము

పరము నే సాధించేది - బలు ద్రోహమువుఁగాదో,

నితల నేలేటివాఁడు - చెప్పినట్లు నేయక

వికసాలు బంట్లకు - వేరే నేయఁదగునా ?

॥భావిం॥

2. పంచేంద్రియములు నాపైఁ - బంపు వెట్టితివి నీవు
ఎంచి వాని దండించే - దిది నేరమాఁగాదో,
పెంచేటి తల్లిదండ్రులు - ప్రియమై వడ్డించఁగాను
కంచము కాలదన్న సం - గతియా బిడ్డలకుఁ ? "భావిం"

3. మిక్కిలి సంసారము - మెడఁగట్టితివి నాకు
అక్కర నే వేసారేది - అపరాధ మవుఁగాదో,
దిక్కుల శ్రీ వేంకటాద్రి - దేవుడ నీవియ్యఁగాను
ఎక్కడో జీవుడ నేను - యెదురాడఁదగునా? "భావిం"

1. పరము = మోక్షము; విరసాలు = విరుద్ధమైన నడవడికలు.

2. పంపు వెట్టితివి = అజ్ఞ వెట్టితివి, నియమించితివి

దేవా : క్రితపాలకుడవైన నీయొక్క మహిమాతీతయమును, నా పరతంత్ర
తను నేను ఊహింపజాలనైతిని. అజ్ఞానవశమున కేవలము పశుప్రాయుడనైతిని. ఇది
నీమేవల నే నొనర్చిన గొప్ప తప్పిదము, దయజూచి యీనా నేరమును మన్నించి నీవే
కాపాడుమయ్యా :

శ్రీహరీ : నీవు కదా మ మ్మీప్రపంచములో బుట్టించితివి. అట్లు పుట్టినవారము
మేము పుట్టినట్లుండక నీయాజ్ఞను తిరస్కరించి మోక్షముకొఱకై యత్నించుట నీవట్లు
కొద్ద ద్రోహమొనర్చినట్లు కాదా : సకలసంపదలొసగి పరిపాలించు ప్రభువు చెప్పినట్లు
పేదకులు చేయవలెనుగాని అందుకు విరుద్ధముగాచేయుట తగునా ?

నీవు నాపై శ్రోత్రత్వ కృత్యోపదేశములను అనెడు ఐదింద్రియములను నియా
మకములుగా నుండ నియమించితివి. అవి చెప్పినట్లు నేను చేయవలెనేగాని నాటిని
నేను దండించుట నేరము కాదా : ప్రేమతో బెంచు తల్లిదండ్రులు ప్రియముగా వడ్డిం
చినదానిని బిడ్డలు తృప్తిగా తినవలెనేగాని కంచమును కాలదన్నుట ఉచితమా :

నీవే ఈ బరువైన సంసారమును నాకు అక్కరతో మెడఁగట్టితివి. దానిని నేను
భరించవలెనేగాని శ్రమయని విసుగుకొనుట అపరాధమగునుగదా : అన్నిదిక్కుల
వ్యాపించి అంతట నిండియున్న ఓ వేంకటాద్రికృపా : నీ విచ్చినదేదో నేను పుచ్చు
కొని అనుభవించవలెనుగాని అణుస్వరూపుడనై ఎక్కడో ఒకమూలనున్న జీవుడనైన
నేను నీ కెదురాడుట వ్యాయమా :

వి:—భవబంధమును వదలించుకొనవలెననియు, ముక్తికై పాటవడవనియు, పంచేంద్రియములను విగ్రహింపవలెననియు అధ్యాత్మికగ్రంథములన్నియు వొక్కి ఎక్కాజించుచున్నవి.

అన్నమయ్యగూడ—

“చాలదా నా సంసారము

గాలి యుయ్యెలలఁ దొలఁగక యూగవలసె”¹

“సడిఁబెట్టె కటకటా : సంసారము-చూడ

జడదిలొ పలి యీత - సంసారము.”²

ఇత్యాదులైన అనేక సంకీర్తనములలో సంసారమును పలురీతుల ఈపడించి యున్నాడు. మరియు—

“హారకే దొరకునా ఉన్నతోన్నతస్థము

సారంబు దెలిసికా జయము చేకొనుట.”³

ఇత్యాదిపదములలో ముక్తికొఱకై తగుయత్నము చేయవలసిన అవశ్యకతను విరూపించియున్నాడు.

‘ఇన్నిచింతలు మరచి - ఇంద్రియాలు గుడియించి’⁴

ఇత్యాదులలో ఇంద్రియములను విగ్రహింపవలెనని ఉపదేశించియున్నాడు.

కాని ప్రకృతసంకీర్తనము ముక్తి సాధించుట ద్రోహమనియు, ఇంద్రియము విగ్రహించుట నేరమనియు, సంసారముపట్ల విసుగు జెందరాదనియు బోధించుచున్నది. చదువరుల కిది కొంత వింత గొల్పుకపోదు. కాని మిందలి యాంతర్యమేమన— సాధకుడు ముక్తికై పలుపాట్లు పడియు విఫలయత్నుడై విసిగి వేసారుట కద్దు. భగవద్విప్స ననుసరించి తాను సంసారబంధమున నుండక తప్పదేమో అన్న విర్వేదము వతడు ప్రకటించుట న్యాయమే.

మరియు భగవంతుడు తన విచోదమునకై సృష్టిని సంకల్పించి జీవుల విండు పరిభ్రమించునట్లునర్పినాడు. ఆయనచే కరుణించి వీరికి ముక్తిగూడ ప్రసాదించ గలడు. ఆయన దయలేక మోక్షము లభింపదు. వరతంత్రుడైన జీవుడు తనకు

1. ఆ. సం. , 11-2-27.

2. ఆ. సం. , 11-3-70.

3. ఆ. సం. , 8-104.

4. ఆ. సం. , 8-198.

తామగా విమియ సాధింపజాలదు. అతడు చేయవలసినదెల్ల భగవంతుని శరణు జొచ్చుటయే. శరణాగతుల కొ భక్తవత్సలుడు తన సాన్నిధ్యము నొసంగగలడు. కాన భగవద్భామసారము జీవించుచు భగవంతుని శరణొందవలెనేగాని తనకు తామగా ఏమో సాధింపగలనని భావించి విఱివీగుట తగదని గ్రహింపనగును.

మరియు భగవల్లీలయైన జగన్నాటకమును తా నతిక్రమింప దగదనుటలో జీవుని పరతంత్రత వ్యక్తమగుచున్నది. అట్లతిక్రమింపబానుట అపవారమనుటచే భక్తుని భక్త్యతిశయము ప్రకటమగుచున్నది. అట్లని ఎల్లకాలము సంసారములో బడి యుండవలెనా? అన్నచో అది కాదు. దేవునిపై భారమువేసినచో జీవుని చిక్కు ఆదయానిధియే విడిపింపగలదనుట పరమార్థము. పైగా ముక్తి కిది సుకరమైన ఉపాయము. ఈ క్రింది పాటలో ఈ భావ మింకను స్పష్టముగా ప్రకటితమైయున్నది.

సామంతం

ఎందరితోఁ బెనగేను - యెక్కడని పొరలేను

కందర్ప జనక నీవే - గతిగాక మాకు.

॥పల్లవి॥

విక్కి నా బలవంతాన - నేనే గెలిచే నంటే

శొక్క వంచేంద్రియముల - కోపగలనా :

తక్కిన సంసారవార్తి - దాటగలనో మరి

దిక్కుల కర్మబంధము - తెంచివేయగలనో ?

॥ఎంద॥

పన్నుకొన్న పాయమున - పరము సాధించేనంటే

యెన్న నీమాయ కుత్తర - మీయగలనా ?

వన్నెల నా మనపే - వంచుకోగలనో మరి

కన్నట్టి యీ ప్రపంచమే - కడవగల గలనో ?

॥ఎంద॥

ఉల్లములో విన్ను ధ్యాన - మొగి నేఁ జేసేనంటే

తొల్లిటి యజ్ఞానము - తోయగలనా ?

ఇల్లిదే శ్రీ వేంకటేశ : - యెదుటనే నీకు మొక్కి

బిల్లిదుండ నొడు గాక : - పంద నేఁ గొగలనా ?

॥ఎంద॥

అవ:—అజ్ఞానులలో అగ్రగామియైన తన్ను కొపాదనప్పుడే భగవంతుని కీర్తి సుప్రతిష్ఠిత మగు వనుచున్నాడు—

బౌ? రామక్రియ

నే నొక్కడ లేకుండితే - నీ కృపకుఁ బాత్ర మేడి
పూని నావల్లనే కీర్తి - బొందేవు నీవు. "వల్లవి"

1. అతి మూఢులలోన - నగ్రేసరుడ నేను
ప్రతిలేవి ఘనగర్వ - పర్వతమను,
తఱఁబంచేంద్రియమల - ధనవంతుడను నేను
వెతకి నా వంటివాని - విడువఁగఁ జెల్లువా? "నేనొ"

2. మహిలో సంసారపు సా - మ్రాజ్య మేలేవాడ నేను
యిహమునఁ గర్మవహి - కెక్కితి నేను,
బహుయోవి కూపనం - పడఁ దేలేవాడ నేను
వహించుక నా వంటి - వానిదేనోపేవా? "నేనొ"

3. భావించి నావంటి నీచు - బట్టి కాచినప్పుడుగా
యే వంక నీ కీర్తి గడు - నెంచురు భువి,
నా వల్ల నీకుఁ బుణ్యము - నీ వల్లనే బ్రదుకుడు
శ్రీ వెంకటేశుడ యింత - చేరెఁ జామ్మి మేలు. "నేనొ"

ప॥ పాత్రము = యోగ్యము.

1. అగ్రేసరుడ = ముందు నడచువాడను; ప్రతిలేవి = సాటిలేవి; ఘన గర్వ
పర్వతమను = దొడ్డ గర్వమనెడి కొండను; తతి = అదనులో.

2. కర్మవహికి = కర్మవిధికి; బహు యోవికూపనంపదము = అనేకములైన యోవి
కూపములనెడు సంపదలో; వహించుక = వట్టుబట్టి.

దేవా : నేనొక్కడను లేనివక్షమున నీదయ ప్రసరించుట కనువైవచోటు ఇంతెక్కడ కలదు : ఎందును లేదు కావ నన్ను పూజితో దయజూచుటద్వారా నా ఒక్కనివల్లనే నీకు కీర్తి కలుగవలసి యున్నది.

బొత్తిగా తెలివిలేని వారలలో నేను మొదటివాడను. పై పెచ్చు పాటిలేని మహా గర్వమునెడు పర్వతమునై యున్నాను. శ్రోత్రము, త్వక్కు, చక్షువు, జిహ్వ, పూణము అనేడు పంచేంద్రియములే నా సంపద. ఇన్ని యోగ్యతలు గల్గిన నా వంటి వానిని వదలిపెట్టుట నీకు తగునా :

ఇలలో నేను సంసారమనెడు సామ్రాజ్యమును పాలించు ప్రభువును. ఇహ లోకమున కర్మలచే నేను మిక్కిలి ప్రశస్తి గాంచియున్నాను. వివిధజన్మములలో పెక్కు యోనికూపములనెడు సంపదలో నేను మునిగి తేలుచున్నాను. నావంటివాన్ని పట్టుపట్టియైన నీవు మరొకచోట వెనకి తేగలవా :

నావంటి నీచునిపై దయదాల్చి విడిచిపుచ్చక కాపాడినప్పుడు గదా లోకమంతట నీ యోగిగరిమను గానమొనర్తురు. నన్ను రక్షించినచో నావలన నీకు పుణ్యము రాగలదు. నీవలన భేను క్లేశములేని సుఖస్థితిని పొందగలను. శ్రీ వేంకటేశ్వరా : మన కిద్దరికి లంకె భాగుగా కుదిరినది. మనము పరస్పరము లాభపడు తరుణము వచ్చినది. కాన నన్ను కాపాడి పుణ్యము కట్టుకొనవయ్యా :

వి:—సకల కల్యాణగుణ సంపన్నుడైన సర్వేశ్వరుడు కరుణామయుడు. భగవంతుని గుణముల కన్నింటికి వన్నె చెచ్చునది ఆయన కరుణ. తన కృపను దేవుడు పుణ్యాత్ములపై ప్రసరింపజేయుటలో వింతలేదు. అందువల్ల ఆయనకీర్తి పెరుగదు. పాపాత్ములలో మేటియైన జీవుని పరిరక్షించినప్పుడే ఆయన ఘనత వందరు కీర్తింపగలదు. కావుననే అజామిణిదులను కాపాడిన భగవంతుడు భాగవతాది గ్రంథములలో అనేకరీతుల ప్రశంసించబడినాడు.

అన్నమయ్య ఇట తన నైచ్యాతిశయమును ఘనముగా ప్రస్తావించి అట్టి తన్ను కాపాడినప్పుడే భగవంతుని యశస్సు శాశ్వతస్థితి నొందునని చెప్పినాడు. తాను మూఢులలో అగ్రేనడుదైనను తన గర్వము కొండవంటిదని చెప్పుకొనుట “తెలివి యొకింత లేనియెడ దృష్టడనై కరిభంగి సర్వముఁ దెలిసివినందు గర్వితమతిఁ వివారింపితిఁ దొల్లి”¹ అను భర్తృహరి పదనమును స్మృతికి చెప్పుచున్నది.

మూఢత్వము, గర్వము, ఇంద్రియలోలత, సంసారసాగరమున దగులుపడుట, కర్మబంధమున జిక్కుకొనుట, భోగము లాశించుట మున్నగునవి జీవుని నీచత్వము నకు గొనిపోవును, తన నైచ్యమును భగవంతు నెదుట ఫేర్పొవి తన్ను కాపాడు మని వేడుకొనుట నైచ్యమునందానమను ఒక ప్రక్రియ. ఇది వైష్ణవమతములో మిక్కిలి ముఖ్యమైనది. “అహమస్మ్య పరాధి చక్రవర్తి : కరుణేత్వం చ గుణేషు సార్వభౌమి”¹ నేను అపరాధులలో చక్రవర్తిని. ఓ దయాదేవీ ! నీవు ధిగవద్గుణము లలో సార్వభౌమివి” ఇత్యాదిగా వేదాంతదేశికులు పై ప్రక్రియనే దయాశతకములో ప్రతిపాదించియున్నారు.

15

అవ:—తాను దుష్టుడైనను తన్ను కాపాడక ఉపేక్ష వహించుట పరమాత్ము నకు తగదనుచున్నాడు—

పరా?

పెంచి తమ పెట్టుబెట్టు - పెరికివేయ రెవ్వరు

మంచివాడఁ గాకున్న - మన్నించకుండేవా? ||పల్లవి||

1. తెరువు దప్పి యడవి - దిరిగేటివారిఁదెచ్చి

తెరువునఁ బెట్టుదురు - తెలిసినవారలు,

వరుడనై నేరక - నడిచేటి నన్ను నీవు

మరగించి కావక - మానవచ్చునా? ||పెంచి||

2. దిక్కుమాలినట్టి వారి - దెచ్చి దయగలవారు

దిక్కుయి కాతురు వారి - దిగఁదోయరు,

తక్కుక మాయలోఁబడి - దరిదాపులేని నన్ను

వెక్కుసాన రక్షించక - విడిచేవా నీవు? ||పెంచి||

3. అవల భయపడ్డవా - రంగడిబడితే దొర

లో వ వు?)ల విచారించి - పూరడితు రంతలోనే

శ్రీ వేంకటేశ! నీవు - సృష్టికల్లా నేలకవు

వేవేలు మా మొర నీవు - విచారించకుండేవా?'' ||పెంచి||

2. వెక్కసాన = మిక్కిలిగా.

3. అంగడి = కొలుపు కూటమునందు; ఓవల = ఉచితపద్ధతుతో.

దేవా : తామే పెట్టి పెంచిన చెట్టు చెడ్డదైనను తమ చేతులారా ఎవరును పెరికి పేయదు. నీవే కదా నన్ను పుట్టించి పోషించితివి! నేను మంచివాడను కాకున్నచో నన్ను మన్నింపకుండుట నీకు తగునా?

ఎరుగనివా రెవరైన దారితప్పి అడవిలో బడి తిరుగుచున్నచో తెలిసినవారు వారికి సరియైన తెరువు జూపి కాపాడుదురు. నరుడనై పుట్టి నేను సన్మార్గము నెఱుగక అపమార్గములో బడి పోవుచున్నాను. ఇట్టి నన్ను నీవు, బహిర్యభోగములకు మరగించి కరణోపాయము జూపి కాపాడక వదలిపెట్టవచ్చునా?

దయగల పుణ్యాత్ములు దిక్కులేనివారికి దిక్కులు సంగ్రహించుచు కాలి వారిని విడనాడరు. దయామయుడనని పేరు గాంచిన నీవు మాయామయమగు ప్రపంచములో బడి దిక్కు దెస గానక తికమక లాడుచున్న నన్ను ఎంతేని కృపజూచి రక్షింపక విడిచిపెట్టవా?

ఏ కారణముచేనైన భీతి జెందినవారు తమ కొలుపుకూటము చొచ్చినచో అచ్చటి దొరలు వెంటనే వారి భీతిహేతువును ఉచితరీతిని విచారించి భయపడకుమని చెప్పి ఆశ్రయమిచ్చి ఊరడింతురు. శ్రీ వేంకటేశ్వరా! చరాచరాత్మకమైన ఈ వికార పృష్టి కంతటికి నీవే ఏలకవు. అట్టి నీవు జన్మ జరా మరణాత్మకమైన ఈ సంసార మునకు భయపడి వదిలిబడిగా మే మొనర్చు మొర లొరికింపక మానంగలి పట్టించు కొనకుండువా?

వి:—ప్రపన్నుడు తన రక్షణభారము వహింపుమని భగవంతుని ప్రార్థించుట కలదు. జీవులను పుట్టించుటకు, పోషించుటకు కర్త పరమాత్ముడే. కాన వా రెట్టివారైనను వారిని దయజూచి సంగ్రహింపవలసిన ధర్మముగూడ ఆయనదే. ఒకడు దుష్టులైనంతమాత్రాన వానిని కాపాడక విడనాడుట ఆయనకు తగదు. 'విషవృక్షోఽపి

సంవర్ధ్య స్వయం చేత్తు మసాంప్రతమ్¹ అని కాళిదాసు వచించెను. అవగా విష్ణు చెట్టియినను దానిని పెట్టి పోషించినవాడు స్వయముగా నణకివేయుట యుక్తముగాని యర్థము.

లోకములో దారికప్పి తిరుగువారికి తెలిసినవారు తెన్ను జూపుదురు. దిక్కులేని వారికి దయగలవారు దిక్కుగూడుదురు. భయపడి చెంత జేరినవారిని ప్రభువులు కాపాడుదురు. సామాన్య దయాపరుల విషయ మిట్లుండ నిక సర్వజగద్రక్షకుడైన పరమాత్ముడు జీవాత్ముల రక్షణలో ఉపేక్ష వహించుట తగునా? కాన ప్రకృత కీర్తనములో అన్నమయ్య భగవంతునికే ఆయన కర్తవ్యము నెఱుకపఱచినవాడైనాడు.

పైగా పుణ్యాత్ములైన సజ్జనులను రక్షించుటలో భగవంతుని గొప్పతన మేమున్నది : పెడతెరువు బట్టిన దుర్జనులను కాపాడుటలోనే గదా ఆ దయామయుని రక్షకత్వము సార్థకమగుచున్నది :

“తెలియ చీకటికి - దీపమెత్తక, పెద్ద

వెలుగులోపలికి - వెలుగేలా :”²

ఆను సంకీర్తనములో పాపాత్ములను రక్షించినప్పుడే భగవంతుని ఉనికి పవలమగునః అన్నమయ్య విరూపించియున్నాడు.

16

అనః- వివేకహీనుడైన జీవుడు దేవుని దయతోనే బాగుపడవలసి యున్నాడన చున్నాడు—

అహరి

కలకాల మిట్లాయఁ - గాపురమెల్లా

అలరైన మెందున్నాఁడో - అలకించఁడుగా. *వల్లవి

1. తనకే సంతసమైకే - తనభాగ్యము వాగదు

తనకుఁజింత వుట్టికే - దైవము దూరు,

మనుజుని గుణమెల్లా - మాపుదాకా విట్లానె

ఘనదైవ మెందున్నాఁడో - తరుణఁ జూడఁడుగా. *కల్ప

2. విరివిఁ బాపాలు వేసే - వేళ నదాయము లెంచు

నరకమంది పుణ్యము - నాడు చెదకు,

తిరమైన జీవుని - తెలివెల్లా నీలాగె

ధర దైవ మెందున్నాఁడో - దయఁ జూడఁడుగా. *కల*

3. వేళతో నిద్దిరింపుచు - విరక్తువలె నుండు

మేలకొన్నవేళ నన్నీ - మెడఁబూనుచు,

ఈ లీల దేహిగుణము - యెంచి శ్రీ మేకతేకుడు

యేలే దైవమెందున్నాఁడో - యిట్టే మన్నించఁడుగా. *కల*

3. దేహి = దేహము గలవాడు, జీవుడు.

బ్రతివంతకాలము చేసిన కాపురమంతయు వివేకము లేకపోవుటచే ఇట్లే జన్మమైనది. నర్వమునకు సాక్షిభూతుడైన ఆ దేవు డెచటనున్నాడో ! ఎంతగా మొఱ పెట్టకొన్నను అత డాలకించి జీవుని మంచిత్రోవలో పెట్టడుగదా !

తన కేదైన నంతోషకరమైనవని జరిగినచో మానవుడు తన అదృష్టమును పొగడుకొనును. తనకు విషాదకరమైన సంఘటన జరిగినచో దైవమును నిందించును. మానవుని స్వభావమంతయు పుట్టినదాది మరణించువరకు ఇట్లే ప్రవర్తింతున్నది. మనదైన ఆ దేవు డెచట నున్నాడో గాని మనుజులను దయజూచి వీరికి బుద్ధి చెప్పుడు గదా !

ఎక్కువగా పాపపువనులు చేయునపుడు వాటిచే గడగు లాభములమీదనే మను జుడు దృష్టి నుంచును. కాని భవిష్యత్తులో కడగనున్న గొప్ప విపత్తును ఊహిం నడు. తుదకు పాపఫలమైన నరకమునుబొంది ఆనాడు 'అయ్యో : పుణ్యము చేయ నైతివే' అని విచారించును. జీవుని తెలివితంతయు ఇట్లే ముందుచూపులేక మోస పోవుచున్నది. ఇంక ఆ దయమయుడైన దేవు డెక్కడ దాగియున్నాడో, వీనిని కరుణించడు గదా !

జీవుడు రాత్రినమయమైనంతనే నిద్రించుచు ఏమియు లోకసంబంధము లేని విరక్తువలె నుండును. కాని ఉదయము మేల్కొంచినంతనే లోకకార్యము లన్నింటిని మెదకు దగిలించుకొని కష్టపడుచున్నాడు. దేహదారియైనవాని స్వభావమంతయు.

ఇట్లే యున్నది, సమస్తలోకపాలకుడైన శ్రీ వేంకటేశ్వరు డెందున్నాడో, ఈ దుఃస్థితిని పరిశీలించి ఆయన జీవనికి వివేకము కలిగించి కాపాడుట లేదుగదా !

వి.- జీవులు అనాదిగా పరివ్రమించుచున్న సంసారచక్రములో దగులుబి యున్నారు. పుణ్యపాపము లాచరించి సుఖదుఃఖము లనుభవింపుచున్నారు. కాని జన్మకలకసూత్రధారియైన దేవునిమాత్రము చింతించుటలేదు. ఇక వీరికి బుద్ధిచెప్పి చింతించుట తోవలో నడిపించువారెవరు ? ఏనాటికైనను ఆ పరమాత్ముడే వారిని వివేక వంతులజేసి కాపాడవలసియున్నాడు అని అన్నమయ్య ఈ సంకీర్తనములో తన ఆవేశ వను వ్యక్తపఱచుచున్నాడు.

పుణ్యమునకు సుఖము, పాపమునకు దుఃఖము ఫలముగా లభించుచున్నవి. కాని మూఢులు సుఖము లభించినపుడు తమ పూర్వపుణ్యము కారణమని తలంపుట గాని దుఃఖము గల్గినప్పుడు తమ పూర్వపాపమును స్మరింపదు. దేవుని విడిచిపెట్టాడు. అట్లే తాత్కాలికమైన స్వల్పలాభములనాశించి ఎన్నో పాపము లాచరింతుడు. తుదకు ఘోరనరకమున కేగి అనాడు పుణ్యముకొఱకై అన్వేషణ ప్రారంభింతుడు. ఇట్టి గతజల పేతురిందనముచే ప్రయోజనము శూన్యము గదా ! ఇదియంతయు అవివేకముచే గలుగు దోషము. అందుకే పెద్ద లిట్లపిరి—

పుణ్యన్య ఫలమిచ్చన్తి పుణ్యం నేచ్ఛన్తి మానవాః ।

న పాపఫల మిచ్చన్తి పాపం కుర్వన్తి యత్నతః ॥

అనగా మనుజులు పుణ్యఫలమైన ఉత్తమగతిని కోరుదురుగాని పుణ్యము వారంపరు. పాపఫలమైన అధోగతిని వాంఛింపరు గాని ప్రయత్నపూర్వకముగా పాపమునే చేయుచున్నారని భావము.

గాఢవిద్రోహో నున్నప్పుడు జీవుడు సంసారచింత లేవియు లేక హాయిగా మండును. జాగ్రద్దశలోగూడ అట్టి అవాసక్తియొగమునే అత డాశ్రయించినచో మలభముగా కడతేరగలడు. కాని మేల్కొచ్చిన ప్రతిపాడును వెనుకటి వ్యవహారములలో తల మునుక లగుచున్నాడు. దానివలన దుఃఖము పాలగుచున్నాడు.

ఈ దుర్దశనుండి విడిపడకుటకు పరమాత్ముని కరుణతప్ప మరొక ఉపాయము లేదు. భక్తిగలవానిపైననే భగవంతుడు దయచూపును. కాన భగవద్భక్తి వలనరకు కొనవలెననుట సారాంశము.

అవః.. పర్యోన్నతమైన పరమాత్ముని మహిమాతిశయమును వర్ణించుచున్నాడు..

దేసాళం

అనంత మహిమఁడవు - అనంతకర్తవి నీవు

ఎవలేని దైవమా! ని - నేనువి మరితును? *వల్లవి*

1. అన్ని లోకములు నీ - యందునున్నవందురు నీ

పున్నలోక మిట్టిదని - పూహించరాదు.

ఎన్ననీవు రక్షకుఁడ - విందరిపాలికి

విన్ను రక్షించేటివారి - నే నెవ్వరినందును. *అనంత*

2. తల్లివి దండ్రుని నీవు - తగు బ్రహ్మాదులకు

ఎల్లగా నీ తల్లిదండ్రు - రెవ్వరందును.

కల్గిదె వరములు నీ - విత్తు విందరికిని

చెల్లఁబో నీ కొకఁడత - చెప్పఁగఁ జోపేది. *అనంత*

3. జీవుల కేలికపు - శ్రీ మేకపేరుఁడవు నీ

వేవలఁ జూచిన నీకే - యేలిక రేఁడు.

వేవేలు మునుఁజను - వెదికేరు విన్నును

నీ నెవ్వరి వెదకేపు - విర్మలమూరితివి. *అనంత*

ఓ సాటిలేనిదైవమా! నీవు ఇంతింతలని చెప్పుట కలవిగాని తుదిలేని మహిమలు గలవాడవు. నీకర్త సార్వభౌమలకు మేరయే లేదు. మహావాక్కుం కగోచరుడవైన ఇట్టి విన్ను నేనేమని పొగడుదును :

ఈ సమస్తలోకములు నీయందే ఉన్నవని చెప్పుదురు. ఇంతకు నీవున్న లోక పెట్టిదో, అది ఎక్కడ నున్నదో ఊహించుటకు సాధ్యముగాదు. ఎల్లవారిని కాపాడువాడవు నీవు. నిన్ను కాపాడువాడు వలనివాడని వే నెవ్వరిని నిర్దేశింపగలను :

లోకస్వప్తి మొదలైన వివిధకార్యము లొనర్చు బ్రహ్మ మున్నగువానికి నీవే తల్లివి, తండ్రివి అగుచున్నావు. ఇక నీకు తల్లి దండ్రులవి వే నెవ్వరిని పేర్కొన గలను : ఇదిగో నీవే అందరికి కోరివసరము లిచ్చువాడవు. నీకోరికలు దీర్చు చా ఒకడు కలదని చెప్పి చూపుట కవకాశపేది :

నీవు జీవులకెల్లరకు ప్రభుడవు. శ్రీ వేంకటేశ్వరుడవు. ఎందుజూచినను నీపై నెత్తనము నెఱపు ప్రభు వొక్కఁడును లేడు. వేలకొంది మునులు జపతపోధ్యానాదికము లొనర్చుచు నిన్నున్నేషించుడు. నిర్మలమూర్తివైన నీ కెవ్వరిని అన్నేషించవలసిన అక్కర లేదు.

వి:- లోకములెల్ల సరబ్రహ్మమూర్తియైన శ్రీమన్నారాయణునియందే నీపై యున్నవి. సర్వవ్యాపియైన ఆ పరమాత్మను ఒకచో నున్నవానిగా చెప్పుట తగదు. ఆయన ఎల్లవారిని రక్షించువాడు గాన ఆయనకు రక్షకు డింకొకడు లేడు. జనన రహితుడైన ఆ దేవునకు జనన జనకు లెవ్వరు : అను ప్రశ్నయే తగదు. ఆయన పరప్రదాతయేగాని పరములు స్వీకరించువాడు గాదు. సర్వల కపరిపాఠకుడైన ఆ పర మాత్మునకు మరొక పరిపాఠకు డెట్లుండగలడు : మునులు మున్నగువారు రక్కసులచే ఇక్కట్లల పాలైనప్పుడు, లేదా మోక్షపేక్షతో ఆయనను వెదకుదురుగాని అవాస్తవ సమస్తముడైన ఆ దేవుడు మరొకరిని వెదకి వారినుండి పొందవలసిన దేమియు లేదు. ఇట్లు ఏ విధముగ జూచినను శ్రీ వేంకటేశ్వరుని ప్రభావాలిశయము పేరమీ యున్నదని తాత్పర్యము.

ఈ రీతిగనే క్రతురుగూడ పరమాత్ముని ప్రభావమును వేనోళ్ళ కీర్తించుచున్నవి. శ్వేతాశ్వతరోపనిషత్తు వర్ణించిన తీరెట్టిదో పరికింపుడు—

తమీశ్వరాణాం పరమం మహేశ్వరం
తం దేవతానాం పరమం చ దైవతమ్ ।
పతిం పతీనాం పరమం సుస్తాత్
విదామ దేవం భువనేశ వీర్యమ్ ॥

న తస్య కార్యం కరణం చ విద్యతే
న తత్సమ కాప్యభ్యుదికశ్చ ద్విశ్యతే :
పరాఽస్య శక్తి ర్వివిధైవ క్రూయతే
స్వాభావికీ జ్ఞాన బలక్రియా చ ॥

ప తస్య కశ్చి త్పతిరస్తి లోకే
 ప చేకా నై వ చ తస్య లింగమ్ ।
 న కారణం కరణాధిపాధిపో
 న చాస్య కశ్చిజ్జనితాన చాదివః ॥1

దీని తాత్పర్యమిది — “ఆ పరమాత్ముడు ఈశ్వరులకు పరమ మహేశ్వరుడు
 దైత్యములకు పరమదైత్యుడు. పశులకు పరమపతి. త్రిలోకపరిపాలకుడు. ఆయనకు
 కార్యకరణములు లేవు. ఆయనతో సమానుడుగాని, అధికుడుగాని కనిపింపడు. ఆయన
 మాత్రాక్షి వివిధములుగా వినిపించుచున్నది. జ్ఞానబలముతోఁగూడిన క్రియ ఆయనకు
 స్వభావసిద్ధము. ఆయనకు పతి లోకమున నింకొకడు లేడు. లింగము లేదు. ఆయన
 మృత్యునకు కారణమైనవాడు. జీవించి కదిపుడు. ఆయనకు జనకుడుగాని. అదిపుడు
 గాని మరొకడు లేడు.”

బలితక్రవర్తి వీ వెచ్చరించినాడు : వీ నివాసమెద్ది : ఇత్యాదిగా ప్రశ్నించినపుడు
 నామానంతరమున నున్న జగవంతుడు చెప్పిన సమాధానపదములలోఁగూడ ఆయన
 స్వరూప మిట్టిగానే నిర్దేశింపబడినది -

ఇది నాకు నెలపని యేరితిఁ బలుకుదు

నాకచో ననక నెందు నుండనేర్తు

వెన్నవివాఁడ నంచేమని పలుకుదు

వామంతవాఁడనై సదవనేర్తు

వీ వడవడియని యెట్లు వక్కాఁజింతుఁ

బావి ముప్పోకలఁ బోవనేర్తు

నదినేర్తు నిదినేర్తు ననియేల చెప్పంగ

నేరుపు లన్నియు నేన నేర్తు

నాదులు గారు నాకు నాదులకు నే నాడు

నాంటివాఁడఁ జిట్ట మొకఁడు లేఁడు

పరియుఁ దొల్లిఁ గలదు పెప్పెద నా పెంకి

సుజనులందుఁ దఱచుఁ జొచ్చియందు.2

1. శ్రేయశ్చ . 6-7, 8, 9.

2. భాగ. . 8-552.

1.2

అన:- ప్రపన్న దగుటకప్పు ప్రకృతినుండి విడివడుటకు మరొక మార్గము లేదనుచున్నాడు—

మరాళి

ఇన్నిటికి నీళ్ళరేళ్ళు - యింతే కాక

చిన్నదానే హరిగాడు - దాసుడై జేజాబు. "ఇల్లవి"

1. ప్రకృతిఁబట్టినదేహి - ప్రకృత (తి?) గుణమే కాని

వికృతి బోధించబోతే - విషమింతే కాదా,

ఒక విత్తు వెట్టితే వే - రొకచేల మొలచును

ప్రకటమైన వట్టి - ప్రయాసమేకాక. "ఇల్లవి"

2. పాపానఁబట్టిన మేను - పాపమే నేయించుఁగాక

యేవునఁబుణ్యముతోవ - యేల వట్టును,

వేచేడు వడితేను - వెంచేల బెల్లమవును

పైపై బలిమినేనే - భ్రమయింతేకాక. "ఇల్లవి"

3. ప్రపంచమైన పట్టుగు - ప్రపంచమునకే కాక

ఉపమిల మోక్షమున - కొడఁబడునా?

ప్రపన్నుడైన వేళ - భాగ్యున శ్రీ వేంకటేశుఁ

దపుడు దయఁజూడఁగ - నిదికఁదోఁగాక! "ఇల్లవి"

1. దేహి = దేహధారి - జీవుడు.

ఏది జరుగవలెనన్నను భగవంతుని యిచ్చ ననుసరించి జరుగవలెనదే. ఆయనకు దాసు దగుటకై జీవుని కర్తవ్యము. అప్పుడు దయావిధియైన శ్రీహరి కావే వీరిని కాపాడగలడు.

దేహధారియైన యీ జీవుడు భగవన్నాయా ప్రభావముచే గల్గిన ప్రకృతినుండియే శరీరముతో జన్మించినాడు. వీనికి ప్రకృతి నహజములైన గుణములే ఉండును గని ఇతరగుణము లుండవు. ప్రకృతి కఠిణముగా ప్రవర్తించునునని వానిని మనము బల

పంతులచేసినచో అశించిన ప్రయోజనము సిద్ధింపకపోవుచేకాక అది విషమమైన పరిణామమునకే దారితీయును. ఒకచెట్టునిత్తు నాటినచో ఆ చెట్టే మొలచునుగాని మరొక చెట్టు ఎట్లు మొలచును ? ఒకవేళ అట్లు మొలపించుటకు ప్రయత్నించినచో అది పట్టి ప్రమాదమే యగునుగాని ఫలముండదు గదా :

ఈ శరీరము పాపకర్మముచే బుట్టినది. ఇది మనచే తనకు పహజమైన పాప కర్మమునే చేయించునుగాని పుణ్యకర్మము నెందు కనుసరించును ? పేప చేదు వండి వచో చేదుగనే ఉండునుగాని బెల్లముపై తియ్యగా నెట్లుండును ? కాన ఈ తనువును పుణ్యవృక్షమైన నడిపింపగలమని పూనుకొనుట ప్రమయేగాని మఱేమియుగాదు సుమా :

మన జన్మము ప్రపంచ ప్రవృత్తికి సంబంధించినది. ఇది ప్రపంచమాయా జాలమున నులను తగిలించుటకే ప్రయత్నించునుగాని మోక్షమున కంగీకరించునా ? కావున జీవుడు భగవంతునవలల ప్రవన్నుడు కావలెను. అప్పుడు భాగ్యవశమున శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు దానిని దయదాచును. అంతట నతడు ముక్తుడై అధికుడగును. ఇంకొకరికి వేరొక సులభోపాయము జీవునకు లేదు.

వి:- ప్రకృతిని జయించుటననియు, పుణ్యము లొనర్పవలెననియు, పాపము లకు దూరముగావలెననియు, ప్రాపంచిక ప్రవృత్తిని జయించి ముక్తికై ప్రయత్నింప వలెననియు జిజ్ఞాసులైన సాధకులు యత్నింతురు. కాని పై పనులు సులభమైనవి కావు. భగవద్విచ్చాసినమైన ప్రకృతియొక్క ప్రభావమువలననే జీవుడు దేహధారి యైనాడు. ప్రకృతి మహాశక్తిసంపన్నమైనది. ప్రకృతికి రోబడియుండవలెనా ? లేక ముక్తుడు కావలెనా ? అనునది జీవుడు సులభముగా లనకు తానే తీర్చుకొవగల విక్రుకాదు. ఎంత ప్రయత్నించినను జీవులను ప్రకృతి లోగొనుచునే యుండును.

మన మాచరించు కర్మలన్నియు ప్రకృతిగుణముల మహిమవలననే జరుగుచున్నవని గీత చెప్పుచున్నది.—

ప్రకృతే క్రియమాదాని గుణైః కర్మాణి సర్వకః ॥

మరియు “జ్ఞానపంతుడుగూడ తన ప్రకృతి కనుగుణముగనే ప్రవర్తించుచున్నాడు. భూతములెల్ల ప్రకృతి ననుసరించియే పోవుచున్నవి. ఇక నిగ్రహ మేమి చేయగలదు ?” అని శ్రీ కృష్ణుడు ప్రకృతిమహిమను వివరించెను—

సర్వశం చేష్టతే స్వస్యాః ప్రకృతేర్జ్ఞానవానతి ॥

ప్రకృతిం యాన్తి భూతాని నిగ్రహః కిం కరిష్యతి ॥2

కాపున స్వతంత్రుడై యమవియమాది యోగసాధనలద్వారా ప్రకృతిని జయించుటకు ప్రయత్నించి లేనిపోని ప్రయాసల పాలగుటకంటె ప్రకృతికి ప్రసర్తకుడైన భగవంతుని శరణొందుటయే సులభోపాయము. ప్రపన్నునికి భగవంతుడే ముక్తి నొసంగగలడు. 'మామేవ యే ప్రపద్యంతే మాయామేతాం తరంతితే' అని భగవంతుడే సెలవిచ్చియున్నాడు గదా !

అందులననే భగవద్రామానుజులు ముక్తి కత్యంత సులభోపాయమైన ప్రపత్తిని జనులకు బోధించిరి. ఆ శ్రోత వనసుసరించియే అన్నమయ్య ప్రపన్నులై తరించు ధని వివిధరీతుల ప్రజలకు ప్రబోధము గావించినాడు.

19

అనః.. భగవంతుని మరవక తలంచువారికి సకలార్థములు చేహురుననుచున్నాడు.

భైరవి

అశఃదే యిన్నియు విచ్చు. నడిగిన వల్లాను

చేతిలోనే వుండఁగాను - చింకించరు హరిని. *వల్లవి*

1. వలెనంటే సంవరలు - వట్టి యలమటబెట్టు

అలసి వోవ వంటేను - అందనే వుండు.

తలంచి యిందరు నీ - తరితీపులఁ జిక్కి

తలచ రెండును ఐర - తత్తమైన హరిని. *అశః*

2. అసపడితే వింతులు - అన్నిటాను బిగుతురు

వాసితో నుంటేనే తామే - వత్తు రొద్దికి.

పోసరించి యిందరు నీ - పొందుల భ్రమలఁబడి

పాసివున్నారదే తమ - పతియైన హరిని. *అశః*

3. గట్టిగా రాతిరెల్లాను - కఁయై యుండు జగము

వట్టవగలైతే తమ - పాల మందును,

బట్టబయలు వందిలి - పెట్టేడు గాని చే

వట్టరు శ్రీమంగటాద్రి - పైనున్న హరిని. *అశః*

2. వాసి = బట్టు, గౌరవము; పోసరించి - మడించి.

ఆ సరమాత్ముడే భక్తితో ప్రార్థించినచో జీవులు కోరిన కోరికలెల్ల నెరవేర్చును. అందుకాబట్టి, అనగా తమ హృదయగుహయందే ఉన్నను ఆ శ్రీహరిని మూఢులు వింటింపదు.

అందుకని ఆశపడి అర్జునబూనినచో సంపదలు చేతికి జిక్కుక అనేకశ్రమలకు గురిచేయును. వాటిపై విసిగి 'నాకీ నీరు లక్ష్మరలేదు' అని భగవంతునే భావించుచు ఊహింపచో తమకు తామే అవి చెంతకువచ్చి చేరును. లోకులెల్లరు ఈ రహస్యము తెలియక సంపదల వ్యామోహములోబడి పరతత్వమైన హరిని భావింపకున్నారు.

పురుషులు ఆశపడి తామే పైకొనబూనినచో కామినులు అన్నివిధముల విగువు చూపుదురు. గౌరవము వీడక బెట్టుగా ఊహింపచో వారే తమహృదయ వత్తురు. కాని జనులెల్లరు కాంతలపై భ్రాంతిగొని కామోన్మత్తులై 'వారికై ఆరాటపడి తమ పతియైన శ్రీహరిని వీడియున్నారు.

రాత్రి గదనిద్రలో నున్నప్పుడు జగమంతయు కలవరె ఉనికి లేనిదగుచున్నది. మరల తెల్లవారగనే జీవులపాలిటి కది అన్నిరూపులతోను ప్రత్యక్షమగుచున్నది. ఇంతగా ఆశాశ్చర్యమైన ఈ ప్రపంచములో జీవులు బద్ధబయలు పండిలి పెట్టిగట్లుగా ఏమో సాధింపగోరి వ్యర్థప్రయత్నములు చేయుచున్నారేగాని కాశ్చతురై శ్రీ వేంకటాద్రిపై నున్న శ్రీహరివిమూల్రము చేపట్టరు.

వి. 'నారువోసిన దేవుడే నీరు వోయు' నన్నట్లు జీవులను సృష్టింప దేవుడే వారికి పరియనవెల్ల నమకూర్చగలడు. జీవులు దేవు నారాధించి ఆయనకృపకు పాత్రులై ఇష్టార్థముల ననుభవించుట తగును. మరియు ఆశకు దాసుడైనవాడు లోక మనకు దాసుడగును. ఆశనే ధరిగి జేసికొన్నవానికి లోకమే దాస్యము వహించువని పెద్దరి మాక్తి—

అకాయా దాసా యే తే దాసా స్పర్శతోకన్య.

అకా దాసీ యేషాం తేషాం దాసాయతే లోకః ॥1

కాన జీవులు కాంతాకనకాదులపై ఆశమాని కరుణామయుడైన శ్రీ వేంకటేశ్వరునిపైననే ఆశగల్గియున్నచో వారి వాంఛితము లన్నియు అతడే తీర్చగలడనుట ఇందలి సారాంశము.

20

అవః.. మన భక్తికి రోపమేకాని భగవంతుని దయ తెట్టి కొఱవయు లేదని
చున్నాడు—

లలిత

శ్రీవతి యీశః దుండగాఁ - జిక్కినవారి నమ్మట
తీవని మీసాలమీది - తేనె నాకుట నుండి. "శ్రీమః"

1. చలించి నంతటిలోనె - దైవ మెదుటఁ గలఁడు
కొలువనేరని యట్టి - కొరతే కాని
యిది నడఁగఁ గొలుచు - యెదో కోకూ వేసి
బయకొక్కెరలవెంటఁ - బారాడుట నుండి. "శ్రీమః"

2. శరణన్న మూలమున - నకలవరము లిచ్చు
విరతి మరచినట్టి - నేరమే కాని,
బారి వికరోపాయానఁ - బొరలుట గజఁబూస
గరిమ మాణిమటాఁ - గట్టుకొంటు నుండి. "శ్రీమః"

3. చేత మొక్కిలేఱాలు - శ్రీ వేంకటేశుడు గాచు
కాశరాన సేవించని - కడమే కాని,
యీతల నిది మాచి మ - రెన్ని పుణ్యాలు వేసినా
రీతి నడవిగావిన - రిత్త వెన్నెలనుండి. "శ్రీమః"

2. విరతి = మిక్కిలి ఆసక్తి; గరిమ మాణికము = ఘనమైన మాణిక్యము.

3. కాశరాన = చాంచల్యముతో, కడమ = కొఱత.

శ్రీ లక్ష్మీవతి నమ్మినవారిని కాపాడుటకు సిద్ధుడగుచున్నాడు. ఇత డుండగా
తక్కినవా రెవరో తమ్ము రక్షించునని నమ్ముట ప్రతిపంత తేనె చెంతనుండగా రాలి
వాస్యాదింపక మీసాలపై తేనె తీవని నాకుట వంటిది నుమా :

కలించినంతమాత్రమున భక్తుల తాపత్రయము తొలగించుటకు దేవుడు కాచు కొనియున్నాడు. కాని ఆయనను కొలువనేరని లోపము మనలోనే కలదు. నారాయణుని గొలువక నరుల గొలుచు తెట్లున్నదనగా - తెల్లనివస్త్రముల నెచ్చటనో వేసి అల్లంతదూరముననున్న కొంగలను చూచి గుడ్డలని భ్రమించి వాటివెంట పరుగిడినట్లున్నది.

శరణన్న చాచును. నమస్తమయై న కోరికల నొసంగుటకు భక్తపరతంత్రులైన శ్రీహరి సంసిద్ధుడైయున్నాడు. ఆయన భక్తవాత్సల్యమును, దయాభక్త్యమును మరచిన నేరము మనయందే ఉన్నది. ఆ దేవుని శరణనక ఇతరములైన ఉపాయములతో కోరికలు నెరవేర్చుకొనబానుట గొప్ప మాజీక్యమని భ్రమించి మిలమిల పెరయు గాజాపూసను ఢరించినట్లే సుమా :

చేమెత్తి మొక్కిన చాచును. శ్రీ వేంకటేశ్వరు డన్నివిధముల భక్తులను గాపాడును. చంచలమైన చిత్తముతో ఆయనను పేమించని లోపము మనలోనే కలదు. భగవంతునితో ఎట్టి పను లేదు. శ్రీ వేంకటేశ్వరునకు మ్రొక్కక ఇతరములైన పూజాము లెన్ని చేసినను అధవిగాసిన వెన్నెలవలె విప్పుకొనిపోనమే సుమా :

వి: శ్రీ వరుని గోరికవారికి ముక్తి చేరువ యగును, తదితరుల కది దూర పగునని భాగవతము చెప్పుచున్నది—

కోరినవారల తెల్లను

జేరువ కై పల్కెనదము శ్రీవరుని మదిం

గోరినవారల తెల్లను

దూరము మోక్షె ప్తి యెన్ని త్రోవలనై నకా.1

‘మేము శ్రీహరి దాసులము, ఆ దేవునిదప్ప బ్రహ్మాదులను సైతము కొలువము’ అని చెప్పుచునే లోకులను గొల్చు హరిదాసుల నన్నయ్య మరొక కీర్తనమున నిట్లు ఈసడించినాడు—

“పైకొని నీదాసులు బ్రహ్మాదులఁ గొల్చు:ని

లోకులఁ గొల్చితే వారు లోలో వన్నరా :

కోక చాకియంట వేసి కొక్కిరాల వెంటఁబోతే

అకడఁ బురుషార్థము నందీనా జీవుఁడు.”2

కావున సంపూర్ణవిశ్వాసముగలిగి శ్రీమన్నారాయణునే పేరించవలెను. శరణాగతి నే ముఖ్యోపాయముగా గ్రహించవలెను. శ్రీహరిని పేరించువారే విజయమును పొందుదురని తక్కినవారు కారవి గ్రహించవలెను.

21

అవ:.. సంసారలీలను ఒక సంకభేరముతో పోల్చుచున్నాడు—

బొంబి

కొలది పుణ్యపాపాలే - కొంగురొక్కములు వెట్టి
వెలదెంచి బేరమాడ - వేగిరమే రారో. "పల్లవి"

1. జననాలు మరణాలు - సంసారభోగములును
అశము భూమిమీద - నగ్గవలు,
కొనేవారు దినేవారు - కూడి కూడి మూలకలై
దినసుత లెక్కవిదే - దేహులార! రారో. "కొల"

2. అంగవలవలపుల - అంగిళ్లు వెట్టిరదే
చెంగట వయసులనే - చితలకింద,
నంగతిగాయమనే - నంచుల వించుకొందము
చెగిపోరాదు మనకు - జీవులార! రారో. "కొల"

3. లంపటాలు సంపదలు - లలి నంబారామలాయ
యింపుల ముంచి తలల - కెత్తుకోరో,
దింపక యింపులోననే - తిరిగి శ్రీవేంకటేశు
పంపున లాభము చేరె(రీ). - ప్రాణులార! రారో. "కొల"

1. అనిశము = ఎల్లప్పుడు; దినసంతలు = ప్రతిదినము జరుగు సంతలు.

3. లంపటాలు = తగులములు; అంబారామలు = రావ్యపు రాములు; పంపున = అజ్ఞచే, పంపకముచే.

జీవులార! ఇదిగో సంకభేరములకు రండు : మీమీ కొద్దిపాటి పుణ్యపాపము అనెడు కొంగున ముడిచిన రొక్కములు వెచ్చించి వెల విర్ణయించుకొని బేరమాడుకై త్వరగా రండు :

ఇదిగో భూవలయునునందు ప్రతిదినము ఎడతెరపి లేకుండ సంతలు సాగిపోవుచున్నవి. చావులు, పుట్టుకలు, సంసారమునకు జేరిన భోగములు ఇవట మిక్కిలి వస్తుకగా లభించును. వీటిని కొనదలచినవారు, తినదలచినవారు గుంపులు గుంపులుగా కూడి దినసంతలు బలిసినవి. కావున దేహధారులారా : రండు :

అదిగో : సమీపముననే యౌవనప్రాయము లనెడు చింతచెట్లక్రింద వనితల పరిపుల అంగళ్ళు పెట్టియున్నారు. చెంతజేరి శరీరములనెడు సంచలనిండ వారి పరిపులను నించుకొందును. వీటిని తొలగద్రోసికొనిపోవుట చనుకు సాధ్యముగాని పని. కావున జీవులారా : బిరబిర రండు :

ఈ సంతలలో తగులములు, సంపదలు ధాన్యపురానులవలె కుప్పలు కుప్పలుగా మున్నవి. సంతసముతో వీటిని మోయజాలినంతవరకు ముంచి తరి కెత్తుకొనుదు. తరి దాల్చినవటిని దింపక ఈ సంతలలోనే తిరిగి శ్రీ వేంకటేశ్వరుని ఆజ్ఞచే (పంపకముచే) తప్పక ఇష్టార్థము పొందగలరు. కాన ఈ సంతజేరములో స్వేచ్ఛగా పాల్గొనుటకై రండు :

విఃజీవులు కర్మ లావరించి అందు కనుగుణమైన ఫలము లనుభవించుచున్నారు. కర్మలు సక్కుర్మలనియు, దుష్కర్మలనియు రెండు తెరగులుగా మున్నవి. సక్కుర్మలచే పుణ్యము, దుష్కర్మలచే పాపము గలుగుచున్నవి. జనన జరామరణాత్మకమైన ఈ సంసారలీలలో జీవులు పెక్కు ముఖదుఃఖాది ద్వంద్వముల ననుభవించుటకు పుణ్య పాపములే హేతువు లగుచున్నవి. కావున తన పుణ్యపాపములనే వెచ్చించి జీవుడు ముఖదుఃఖములను గొని తినుచున్నాడుగాన సంసారలీల సంతజేరమును పోలియున్నది. ఈ పోలికనే అన్నమయ్య తన సహజచమత్కారధోరణిలో ప్రత్యక సంకీర్తనమున వివరించినారు.

పుణ్యపాపము లిట కొంగు రొక్కములతో పోల్చబడినవి. కొంగున ముడిచిన రొక్కము ఆయా పదార్థములను కొని తినుట కెల్ల వేళల అందుబాటులో ముందును. అట్లే పుణ్యపాపములు జీవుని సదా వెన్నంటియుండి ప్రారబ్ధరూపములై వానికి ముఖదుఃఖమనుభవములను గలిగించుచున్నవి.

జీవులు కర్మములలో ములభముగా జగులుపడుచున్నారు. కర్మపాపములను క్రైంతుకొనుట కష్టముగాని అందు బంధింపబడి పుణ్యపాపము లార్జించుటలో క్షేళ

మేమాత్రమును లేదు. అందుచేతనే పుణ్యపాపఫలములైన జననమరణములు, సంసారభోగములు చవుకగా లభించునవి అన్నమయ్య చెప్పినాడు.

లోకమున నడచు మామూలు సంతలు ఏదో ఒక నిరీతకాలములో జరుగుచుండును. కాని సంసారపు సంతలు అనాదిగా, నిర్విరామముగా సాగుచునే యున్నవి. కావుననే ఇవి 'దినసంతలు' అని పేర్కొనబడినవి.

కొంత కష్టపడిన దేనినైన విగ్రహింపజచ్చును గాని గుహ్యోద్రియమును విగ్రహించుటమాత్రము మిక్కిలి కష్టము. అది చాల బలవత్తరమైన సంసారప్రవృత్తి కంతటికి మూలమగుచున్నది. అందువలననే అన్నమయ్య యువకుల వలపు బంగళ్ళ చెంతకు దేహాధరుల నాహ్వానించుచు "జీవులారా! మనకు చెంగిపోరాదు" అని హెచ్చరించినాడు.

ఈ సంసారలీలకు ముఖ్యప్రవర్తకుడు సర్వజగన్నియామకుడైన శ్రీమన్నారాయణుడే. ఆయన సంకల్పము వసుసరించి జీవులీ సంతభేరము కొనసాగించుచున్నాడు. కాన వా రిందుకు చింతింప నవసరము లేదు. ఇందులో సంపరించుచునే దీనికి మూలమైన పరమాత్ముని విస్మరింపకుండిరేని తప్పక ఆయన కృపచే ముక్తులు కాగలరు. ధర్మార్థ కామమోక్షము లనెడు చతుర్విధములైన పురుషార్థములలో ఎవరి కెప్పు డేది పంచి యివ్వవలెనో ఆ భగవంతుడు చక్కగా నెఱుంగును. కావున దేవుని మరువక సంసారము చేయువానికి మోక్షలాభము చేకూరు ననుటలో సందేహ మెందుకు :

22

అనః జీవులు సంసారముయొక్క అశాశ్వతత్వమును కనియు, వినియు గ్రహింపజాల కున్నారమచున్నారు—

శంకరాభరణం

కవి గుడ్డును వదె - వివి చెవుడును విదె

ననిచి జగత్తు - నడచినదివో.

“మల్లవి”

1. ఉదయాస్తమయము - లోకదినముననే

యెదుటనే పున్నవి - యెంచినను.

ఇదివో జీవులు - యెంతక తమతమ

బ్రదుకులు సతమని - భ్రమనెదరు.

|| కవి ||

2. వెలుగును జీకటి - వెనక గనుగొనలనె

నిలిచి నూరక - నిమిషములో.

కలవలె నుండిన - గతి సంసారము

బలుపుగ సతమని - భ్రమనెదరు.

|| కవి ||

3. శాంతలుఁ బురుషులు - శాయమొక్కటనె

పొంతనె పుట్టుచు - తొడలెదరు.

ఇంతయు శ్రీవేంక - డేశ్వరు మహిమల

పంకము దెలియక - భ్రమనెదరు.

|| కవి ||

ఈ గుర్తు = గ్రుడ్డితనము; ననిచి = చిగిర్చి, పుప్పించి, అతిశయించి.

1. సతము = శాశ్వతము.

బ్రాహ్మణ, అసిగో, లోకము కన్నులార కనియు గ్రుడ్డితనము, చెవులార వినియు చెవిటితనము పెంపొంద ప్రవర్తించుచున్నది.

పరికింపగా ప్రౌఢు వాడుచుట, ప్రౌఢు గ్రుంకుట అనునవి ఒక్కటివనుండే కన్నుల యెదుటనే జరుగుచున్నవి. ఇనను జీవులు నదా పరివర్తనకీలమైన ఈ జగత్తు యొక్క విజన్యరూపమును గుర్తింపక తమ తమ బ్రదుకులు శాశ్వతమని తలంచి భ్రమకు లోనగుచున్నారు.

ఒక నిమిషములోనే కనుగొనలనే వెలుగు, చీకటి వెంటవెంటనే నిలిచి యున్నవి. అట్లే చంచలమైన ఈ సంసారము కలవలె బూటకమై యున్నది. లోకులు దీనిని శాశ్వతమని నమ్మి భ్రాంతి నొందుచున్నారు.

ప్రేమ, పురుషులు ఒకే శరీరమునందు చెంతనే పుట్టుచు వృద్ధి నొందుచున్నారు. ఇదంతయు శ్రీ వేంకటేశ్వరుని మహిమాతిశయమువలననే కలుగుచున్నది. దాని ప్రభావవిరాసము దెలియక జీవులు ఊరక భ్రమపడుచున్నారు.

వి:- జగత్తు నదా పరిణామశీలమైనది. జీవుల బ్రదుకులు శాశ్వతములు గావు. ఒకేదినమున ఉదయము, అస్తమయము జరిగినట్లే అల్పకాలమునందే ప్రాణులు వృట్టుట, గిట్టుట జరిగిపోవుచున్నవి. తామరాకుపై నీటిసరై జీవితము మిక్కిలి చలం మైనది. దీనిని జీవులు విశ్వము చూచుచునే యున్నారు. వినుచునేయున్నారు. కాని వారికి వివేకము గల్గుటలేదు. తమ బ్రదుకులు శాశ్వతమని భ్రమించి వారు శాశ్వతయ్యవలెను గానగుచున్నారు అన్న సత్యము నీ పాట ప్రకటించుచున్నది.

ఒకచో చంద్రుడస్తమించుచుండగా మరొకచో సూర్యుడుదయించుచున్నాడు. ఈ రెండు తేజములకు ఒకే కాలమున జరుగు అస్త-యోదయములు ఏకమయిక్కమున దుఃఖాత్మకములైన రెండు దశలకు నిరూపకములు గాబోయినవి కాదని పరితేను—

యాత్యేకతో ఒస్తశుభరం పరిరోషధీనం

అవిష్కృతో ఒరుణ పురస్పర ఏకతోఒర్కృః ।

తేజోద్వయస్య యుగవద్వ్యసనోదయాభ్యాం

లోకో నియమ్యత ఇవాత్మ దశాంతరేషు ॥1

జీవితము శాశ్వతము గావన్న విషయమును చూచియు మాయామోహాదులై సత్యము నెఱుంగజాలక భ్రమపడు చుకులవట్ల వ్యాసు డిట్లు తన ఆశ్చర్యమును ప్రకటించెను—

అహవ్యహవి భూతాని ప్రవిశన్తి యమాయమ్ ।

తేషాః స్థావరమిచ్ఛన్తి కి మాశ్చర్య మతః సరమ్ ॥2

అనగా విశ్వము ప్రాణులు యముని యింటి కగుచునే యున్నారు. కాని మిగిలినవారది చూచియు తమకు శాశ్వతత్వము నభిలషించుచున్నారు. ఇంతకంటె ఆశ్చర్య మేమున్నది : అని భావము.

ప్రేమరుసు లొకే శరీరమునుండి వృద్ధివచ్చే సుఖదుఃఖాది ద్వంద్వములు ఒకే దేవుని మాయాప్రభావముచే గల్గుచున్నవి. కాన ఆ దేవుని శరణొందుటయే వివేకవంతుల కర్తవ్యము. లేనిచో మాయా మయమైన సంసారజాలమునుండి విముక్తి నొందజాలమని శాశ్వరాశ్చర్యము.

23

అను. యోగీశ్వరుల సాధనక్రమమును వర్ణించుచున్నాడు....

భూపాలం

వరమయోగీశ్వరుల - పద్ధతి యిది

ధ్వజిలో వివేకులు - దంపోషికుండుట.

||వల్లవి||

1. మొదల నాత్మజ్ఞాన - ము దెలిసె పిమ్ముట

హృదయములోని హరి - నెరుగుట.

ఉదయమై యింద్రియాల - నొడిసి వండుకొనుట

గుడిగొన్న తనలో - కోరికె లుడుగుట

||వర||

2 తన పుణ్యపలములు - దైవము కొనగుట

పనివడి యతనిపై - భక్తి చేసుట.

తనివితో నిరంతర - ధ్యానయోగవహుడౌట

మనసులోఁ బ్రకృతినం - బంఠము మరచుట.

||వర||

3. నడుమ నడుమ విజ్ఞా - నపు కథలు వినుట

బడుముడి నాచార్య - వేవ వేయుట.

యెడయక శ్రీ పేంక - లేకుపై భారమువేసి

కడువైష్ణవుల కృప - గలిగి సుఖించుట.

1. ఉదయమై = ఉద్ధతమైన; గుడిగొన్న = రక్షమైన.

2. నిరంతర ధ్యానయోగవహుడు = ఎల్లవేళల ధ్యానయోగమునం దానక్షురైత నాడు.

ఈ చెప్పబోవునది శ్రేష్ఠులైన యోగీశ్వరులనుసరించు శ్రోత. ఇదిలో వివేకము గల మహాత్మ్యులు ఈ పద్ధతిని చక్కగా పరిశీలించుదు.

మొదటి యోగమార్గమున వయించువాడు తన జీవాత్మ స్వరూపమెట్టిదో తెలియజేసెను. పిమ్ముట తన హృదయముననే అంగుష్ఠపరిమాణము గలిగియున్న

పరమపురుషుని భావించవలెను. ఉద్ధతములై ధర్మముల విగ్రహించి స్వాధీనము గావించుకొనవలెను. తనలో దట్టముగా బలపడిన కోరికలను విరూపింపవలెను.

తా నొనర్చిన సత్కర్మముల ఫలములను దైవమునకు పమర్చింపవలెను. పూర్వితో భగవంతునిపై భక్తిగలిగి యుండవలెను. నిందైవ తృప్తితో ఎల్లవేళ భగవచ్చింతనాత్మకమైన ధ్యానయోగమునందే ఆసక్తుడై యుండవలెను. మనస్సులో ప్రకృతితోడి సంబంధమును మఱచి నైరాగ్యవంతుడై యుండవలెను.

యోగసాధనకాలములో అప్పు డప్పుడు భగవద్విజ్ఞానమునకు సంబంధించి కథలు వినుచుండవలెను. భక్తిశ్రద్ధలతో ఆచార్యుని పేరింపవలెను. పమస్తభాగమును శ్రీ పేంకచేశ్వరునిపై వేచి ఆ దేవు వెకటాయక పరమభాగవతులైన శ్రీ వైష్ణవం దయకు పాత్రుడై సుఖింపవలెను.

వి:- భగవత్ప్రార్థిని గోరువారు యోగమార్గము ననుసరింతురు. యోగవిధాన ములు శ్రుతి స్మృతులలో అతి విపులముగా ప్రతిపాదించబడియున్నవి. అందలి కొన్ని ముఖ్యమైన పద్ధతులను అన్నమయ్య ఇది వివరించినాడు.

చాలాగ్ర శతభాగస్య శతదా కల్పితస్య చ |

భాగో జీవస్య విజ్ఞేయః ప చానన్తాయ కల్పితే ||

ఇత్యాది శ్రుతులలో చాలము కొనయొక్క శతాంశములో శతాంశములైన జీవుడు ముక్తుడైనచో అనంతదుగునని చెప్పబడుచున్నాడు. అట్టి జీవుని స్వరూపమును తెలిసికొనుట యోగియొక్క ప్రథమకర్తవ్యము.

తదుపరి హృదయకుహరమున మున్నట్టియు, “సర్వవ్యాపిన మాత్మానం జీవ సర్పిరివార్పితమ్” అన్నట్లు పాలలో నేయివలె సర్వత్ర వ్యాపించియున్నవాడు నగు పరమాత్మనుగూడ గుర్తించవలెను. జీవాత్మ పరమాత్మం స్వరూపమును గుర్తించి ఏమొక ఆ పరమాత్మను చేరుకొను వలయు సాధనక్రమము ననుష్ఠింపవలెను.

అందు ఇంద్రియవిగ్రహము మిక్కిలి ముఖ్యమైనది. సంకల్పవశమున గలుగి కోరికలనుగూడ తుదచుట్టించవలెను.

సంకల్ప ప్రభవా కామా త్యక్త్వా సర్వా నశేషతః |

మనవై వేంద్రియగ్రామం వివియమ్య సమస్తతః ||

అవి భగవంతుడు ఆకృత్య సంయమ యోగమునందు కామత్యాగమును, ఇంద్రియవిగ్రహమును ఆనుష్ఠింపవలెనని హెచ్చరించుచున్నాడు.

ఇక సత్కర్మల నాచరించి ఫలములను భగవంతునికి వదలిపెట్టగాయే త్యాగ కర్మమని యోగికి ముఖ్యకర్తవ్యము. శరీరధారియైనవాడు కర్మరహితుడై యుండవలెను. గాన కర్మఫలత్యాగియే నిక్కమైన త్యాగి యనబడునని కృష్ణుడు మడిపెను—

న హి దేహభృతా శక్త్యం త్యక్తుం కర్మాణ్యశేషతః ।

యస్తు కర్మఫలత్యాగీ న త్యాగీత్యభిధీయతే ॥1

మరియు—

భక్త్యా మా మభిజానాతి యావా న్య శ్చాస్మి తత్త్వతః ॥2

అవి భగవంతుడే చెప్పినట్లు భగవంతు నెరుంగుటకు భక్తియే ముఖ్యోపాయము గాన భక్తివలన గావలెను. భక్తిగలవాడే సతతము భగవంతుని ద్యానింపగలడు. ప్రకృతి సంబంధమును విస్మరించవలె నన్నచో తీవ్రమైన వైరాగ్య మవసరము. బ్రహ్మవిష్ణునికి సంతతవ్యాసయోగము, వైరాగ్యము అవరణీయములుగా న్ముక్తి విధించుచున్నది—

ద్యానయోగవరో నిత్యం వైరాగ్యం నముపాశ్రితః ॥3

అట్లే ఆచార్యుడు వచించు భగవత్కథలు వినుట యోగవృద్ధి కుపకరించును. గర్గాచార్యుడు భగవత్కథాశ్రవణమువలన దానక్రియే భక్తియని చెప్పినట్లు నారదుడు తెలిపెను—“కథాద్విష్ణుతి గర్గః” 4 ఆచార్యుడు ప్రత్యక్షదైవము గాన ఆయనను పేరించుట సాధకుని ధర్మము.

భారమంతయు భగవంతునిపై వేసి శరణాగతుడై యుండుచే ప్రసత్తియోగము. సై యనుషానములన్నియు ఈ యోగమునకు సహకరించును. అట్టి యోగికిని పరమ భావతులైన వైష్ణవులు తప్పక దయ జూడగలరు. అంతకంటె వానికి కావలసిన దేవున్నది :

1. గీత. , 18-11.

2. గీత. 18-55.

3. గీత. , 18-52.

4. వా. భ. సూ. -17.

అనః శీతోష్ణ సుఖదుఃఖదులను విరక్తులైన ఆత్మజ్ఞులు మాత్రమే ఓర్పుకొని గల రసమహ్నుడు—

మఱిహారి

ధేహము సంబంధము - యిది దేహికః బనిలేదు
పూహించనేర్చినవారలే - వోడ చుకుందురయ్యా. ||పల్లవి||

1. విడువపు శీతోష్ణంబులు - విడువపు సుఖదుఃఖంబులు
వెడవెడ మఱిజభయంబులు - విడిచినయందాకా,
ఉడుగపు కాంక్షలు మమతలు - నుద్యోగంబులు చింతలు
పొడవగు విరక్తి తనలో - పొడమైన యందాకా |దేహ|

2. మానదు చిత్తకారము - మానదు దుర్గణవోషము
మానదు భోగము లన్నియు - మానినయందాకా,
పోనీదు వేసిన దురితము - పోనీదు వ్రాతఫలంబును
పూనిన తన యజ్ఞానము - పోయినయందాకా. |దేహ|

3. తెగవటు భవబంధంబులు - తెగవెడయవి గర్వంబులు
విగిడిన యాయాత్మజ్ఞానము - నీ విచ్చినయందాకా,
జగదేకవిభుడ శ్రీవైకృతేశ్వర - సర్వము నీయానతికొలదే
తగులుచుండు నీవి నిశ్చలముగ నీ - దాస్యము గలిగిన
యందాకా. |దేహ|

ఈ దేహికః = అత్మకు.

1. కాంక్షలు = కోరికలు, పొడవగు = ఉన్నతమైన, దృఢమైన.

2. దురితము = పాపము.

3. భవబంధంబులు = జన్మబంధములు, సంసారపు బంధములు.

ఈ చెప్పబోవున వన్నియు దేహమునకు మాత్రమే సంబంధించినవి. దేహమునకు ఆత్మకు వీటితో పనిలేదు. పరిశీలించగా దేహముయొక్కయు, దేహియొక్కయు స్వరూపమును చక్కగా వెలిగిన వేర్పరులగు ఆత్మజ్ఞులు మాత్రమే వీటిని నహించుకొనగలరు.

మరణభయములు తన్ను విడుచునంతవరకు శీతోష్ణములు, సుఖదుఃఖములు మున్నగు ద్వంద్వములు ప్రాణిని విడువవు. గట్టి వైరాగ్యము తనకు గల్గునంతవరకు కోరికలు, మమకారములు, కోరికలు దీర్చుకొనుటకై వ్రయత్నములు, అవి విఫలమైనప్పుడు చింతలు తప్పవు.

బోగము లన్నియు త్యజించునంతవరకు మనోవికారము, దుర్గుణములవలన గలుగు దోషము తొలగవు. త న్నావహించిన అజ్ఞానము నశించునంతవరకు చేసిన సావము, దానిచే గలుగు నొనరి వ్రాతయొక్క ఫలము విడువవు.

లోకైక విభుడవగు శ్రీ వేంకటేశ్వరాః ఉజ్జ్వలమగు ఆత్మజ్ఞానమును పీవు ప్రసాదించునంతవరకు ఈ జన్మ (సంసార) బంధములు, ఎడతెగని గర్వములు తెగవు. అంతయు వీ యాజ్ఞ ననుసరించియే జరుగుచున్నది. నిశ్చలమైన నీదాస్యము చేకూరునంతవరకు పై జెప్పిన శీతోష్ణాదులగు బాధలన్నియు ప్రాణులను వెన్నంటియే యుండును.

వి:- దేహా నిత్యదు. దేహము లనిత్యములు. "దేహా నిత్య మవధ్యోఽయం దేహా సర్వస్య భారతః" అని భగవద్వచనము. శీతోష్ణములు, సుఖదుఃఖములు, మానవమానములు, లాభాలాభములు, జయాపజయములు మున్నగునవి ద్వంద్వములనందును. అవి దేహమునకేగాని దేహాకి జెందినవి గావు. దేహమే తానని భావించువానినే మరణభయము బాధించును. ఆత్మజ్ఞాన కాభయము లేదు. అందుచే నతడే శీతోష్ణాదుల నోర్చుకొనగలడు.

మరియు ఇంద్రియములు విషయములతో సంయోగము నొందినప్పుడే శీతోష్ణాదులు గలుగును. ఈ ద్వంద్వములు రాకపోకలు గలవి, అనిత్యములు. నిత్యాత్మవిజ్ఞానము గలవాడు వాటివలన హర్షవిషాదముల నొందడు. వాటికి లొంగక సుఖదుఃఖముల నమముగ జూచు ధీరుడే అమృతత్వము నొందగలడని గీత బోధించుచున్నది—

మాత్రా స్పర్శాస్తు కౌంతేయ శీతోష్ణ సుఖదుఃఖదాః ।

ఆగమాపాయినోవిఽత్యా స్తాం స్థితీక్షన్య భారతః ॥

యం హి న వ్యథయన్త్యేతే పురుషం పురుషర్షభ ।

సమదుఃఖసుఖం ధీరం సోఽమృతశ్చాయ కల్పితే ॥1

కోరికలు, అహంకారము మమకారములు, లేవిపోవి ప్రయత్నములు, చింత విరక్తులు, పొడచూపపు, భోగానక్తి గలవానికి చిత్తవికారము సహజము. దుఃఖములచే గల్గి దోషములకు చిత్తవికారమే హేతు వగుచున్నది.

పాపకర్మములచే గల్గి దురితము నొసటివ్రాతయై దుష్పలితమును గలుగజేయుచున్నది. అజ్ఞానమున్నంతవరకు హరిహరారులుగూడ నొసటివ్రాతను తుడుపలేదు. కావుననే—

హరిణాఽపి హరేణాపి బ్రహ్మణాఽపి సురైరపి ।

లలాటలిఖితా రేఖా పరిమార్ద్రం న శక్యతే ॥2

అది పెద్దలనిరి. కాన అత్యజ్ఞానముచేతనే దురితఫలమును తొలగించుకొనవలెను.

సమస్తపాపములు జ్ఞానప్లవముచేతనే తరింపదగినవనియు, అగ్ని కొద్దెరిపకొల్పునట్లు జ్ఞానాగ్ని కర్మములను కాల్చివేయు వనియు గీత చెప్పుచున్నది—

అపిచే దపి పాపేభ్యః స్పర్శేభ్యః పాపకృత్తమః ।

సర్వం జ్ఞాన స్తవేనైవ పృణీనం సంతరిష్యసి ॥

యతైరాపి సమిధోఽగ్ని ర్భస్మసా మ్కురుతే ఽర్జున ।

జ్ఞానాగ్ని స్సర్వకర్మాణి భస్మసా మ్కురుతే తథా ॥3

అత్యజ్ఞానముగూడ భగవదనుగ్రహముచేతనే కలుగవలసియున్నది. తప దాష్యము వంగీకరించిన భక్తులకే భగవంతు డట్టి జ్ఞానము సమగ్రహించును.

25

అవ:- శ్రీ నరసింహస్వామి ప్రాదుర్భాసమును, హరణ్యకవ్యవి పంహార
మును పఠించుచున్నాడు—

సాళంగనాట

- శరణి బ్రతుకరో - జనులారా ;
గరిమ మెరనె నిదె - కనికసింహము. **||పల్లవి||**
1. అహరహమునుఁ బ్ర - స్లాదుఁడు దొరకొవి
విహవియుల హరి - మహిమలు వొగడఁగ,
కహకహ హరణ్య - కసిపుఁడునగి హరి
సహజ మేది యవి - చఱచెఁ గంభము. **||శర||**
2. అటమరి పెటపెట - మని బేల్లెగని
చిటచిట రవములఁ - జిరుకపొగ్గ లెగసి,
తటతట మనుచును - తరలి - వ్రయఁలై
వటవట మనుచును - పగిలెఁ గంభము. **||శర||**
3. బెడిపపు చూపుల - మిఁకుగురు లెగయఁగ
పుడమి యెర నూ - ఝలు చెలఁగ,
గడగడ వడకి ది - క్తటము లెల్లాడఁగ
వెడలెఁ గంభమున - విజయసింహము. **||శర||**
4. నగవుల మడివడె - నభోంతరంబులు
పొగలెగవెను వెను - బొమముళ్ళ,
పగలు నార్పులను - పగిలెను గొండలు
వెగలున వెడలెను - వీరిసింహము. **||శర||**
5. తెఱచిననోరఁ బ్ర - తిధ్వను లెవగఁగ
కఱకు గతుల చు - క్కలు చెవర,
వెటి హంకృతులను - విఖిలము బెదరఁగ
వెఱచఱవఁగెరలె - విమలసింహము. **||శర||**

6. పటువిహారముల - బ్రహ్మాండ మగల
గుటగుటరవో నా - కులు వొగడ,
విటలనేత్రమున - నెఱుమంట లదర
పటుగతి మెరసెను - భయదసింహము. జగ
7. పెదపెద కోటల - పిడుగులు రాలంగ
తుద నఖముల నె - త్తురు దొరుగ,
గుడిగొను కనుదల - కులగిరు లూటాడ
పుదయిందై నదివొ - వుగ్రసింహము. జగ
8. అట్టహాసమున - నసురలు వారంగ
ముట్టి వాయువులు - మొగతిరుగ,
దట్టములై జల - ధరములు మునరంగ
దిట్టయై వెడలె - ధీరసింహము. జగ
9. జలధులు గలంగెను - జడినె లోకములు
తలకె నప్త పా - లాశములు,
ఉలికిపడదొడంగె - సూర్యలోకములు
కొలుపున విలిచెను - ఘోరసింహము. జగ
10. లచ్చట హిరణ్య - నదరంటబట్టి
యిచ్చలదొడపె - నిడి చించి,
కుచ్చి వావి పే - గులు జండ్యములుగ
విచ్చి వేమకొనె - విష్ణుసింహము. జగ
11. పొగడిరి దివిజాలు - భువనములు వెలసె
నగ యుడిగి చెలంగె - బ్రహ్మహరు,
మిగుల శాంతమున - మించె శివేంకట
నగమున నహోబల - వారసింహము. జగ

హ గరిమా = గొప్పతనముతో; కనకసింహము = బంగారువంటి మేనికాంతిగల
వరసింహుడు, ('కనక' శబ్దపర్యాయముగా 'హరణ్య' శబ్దమును గ్రహించి
నామైక దేశన్యాయమున 'హరణ్యకళపుడు' అను అర్థము చెప్పినచో 'హరణ్య
కళపుని పాలిటి సింహము' అనియు చెప్పవగును).

1. అహరహమును = ప్రతిదినమును; హరిసహజము = విష్ణుని స్వభావము.
2. బెడిదపు = భయంకరమైన; దిక్తటములు = దిక్కుల తీరములు.
3. నభోఽంతరంబులు = ఆకాశమధ్యభాగములు, వగటు నార్పులను = ప్రకటమైన
బొద్దిరింపులచే.
4. విఖిలము = సమస్తము; వెఱవఱవక = భయపడి పారగా, కెరలెక = విజృం
భించెను.
5. అగంక = పగులగా; రవళి = శబ్దము; నాకులు = దేవతలు; విటలనేత్ర
మనక = నొసటి కంటియందు.
6. గుదిగాను = అతిశయిల్లు; కనరులక = అదలింపులచే.
7. మొగతిరుగక = విముఖులు కాగా; జలధరలు = బుల్లులు.
8. దివిజాలు = దేవతలు.

ప్రజలారా : అడుగో కనకకాంతిగల నృసింహస్వామి మహావైభవముతో
వ్రాకొనుచున్నాడు. శరణవి అ దేవు నాశ్రయించి బ్రదుకుడు.

ప్రతిదినమును ప్రహ్లాదుడు పూనుకొని అనేకరీతుల శ్రీహరి మహిమలు పొగడు
చుండగా, హరణ్యకళపుడు కపాకపా నవ్వి నీ పనినట్లు అంతట వ్యాపించిన ఆ విష్ణుని
స్వభావమేదో చూపు వి గవించుచు, ప్రక్కనున్న స్తంభమును అటచేర వేసెను.

వెంటనే ఆ స్తంభమున పెటపెటమని పేల్లెగసెను. చి-చి శబ్దములు గలిగి
పొగలు గ్రమ్మకొనెను. పటియు ఆ స్తంభము తటతఃమని పలికి ప్రయ్యయగా
చీలి పడి పడుచు పగిలిపోయెను.

భయంకరములగు చూపులనుండి అగ్నికణములు పైకి జిమ్మగా, చూపు
శంపించువట్లు విట్టార్పులు చెలగగా, దిశాతటములెల్ల గడగడ వడకి అల్లాడగా
స్తంభమునుండి విజయశీలుడైన నృసింహు డుద్భవించెను.

ఆ నరసింహుని నవ్వులచే గగనాంతరాళములు సుడివడెను. పెద్ద బొడుముళ్ళ మండి పొగలు వ్యాపించెను. ప్రకటమైన బొబ్బరింపులచే కొండలు పగిలెను. ఏడు దైన నృసింహుడు డట్లు ఆ కంబమునుండి వెగటుగా బయల్పెడలెను.

తెరిచిన ఆకాశ నిలయనుండి ప్రతిష్ఠనులు ఆరికయించెను. ఉద్బంధములైన వడకలచే చుక్కలు చెదలెను. హంకారములచే సమస్త లోకము చెదరిపాడెను. ఆ విధముగా విడుదలైన నృసింహుడు దాస్తూరమునుండి వెళలి విజృంభించెను.

విక్రమోపేతములైన తన విహారములచే బ్రహ్మాండము బద్ధలుకాగా; తొట్ట వడు మాటలచే స్వర్గలోకవాసులు పొగతుచుండగా, పాలనేత్రమునుండి మంచులు వ్యాపింపగా భయంకరుడగు ఆ నరసింహుడు ప్రకాశించెను.

నిడుపులైన ఆయన కోటలనుండి పిడుగులు రాలెను. నఖాగ్రములనుండి వెత్తురు కాలెను. అతిశయిల్లెడు కోపార్పణలచే సప్తకులపర్వతములు ఊటాడెను. ఆ రీతిగా ఉగ్రుడైన నరసింహస్వామి ఆవిర్భవించెను.

అట్టహాసమునకు రక్కసులు తెదరి పడుచిడగా, గాడ్పులు విముఖములై ప్రసరింపగా, మబ్బులు దట్టములై ముసరుకొనగా దీరవరసింహుడు దిట్టడై బయలు వెడలెను.

అప్పుడు సముద్రములు కలగబాలెను. లోకములు భయపడెను. పాతాళలోకము లేడును వలించెను. ఉర్ధ్వలోకములన్నియు నులికిపడెను. భీకరుడైన నృసింహుడు డట్లు వచ్చి కొలుపుకూర్చున నులిచెను.

ఆ వభాస్థలముననే విష్ణుసింహుడు హిరణ్యకశిపు నొడిసిపట్టి పేళ్ళుగా తొడపై జిడి గోళ్ళతో వాని గర్వము జీల్చి చెందాడి ప్రేవులు జుందెములుగా వేసికొనెను.

అప్పుడు దేవతలు పొగడిరి. లోకములు ఉపద్రవరహితములై చెలువొందెను. ప్రహ్లాదుడు తండ్రితోడి పగ నాటితో వదలించుకొని హాయిగా నుండెను. తన ఉగ్రత్వము విడిచి మిక్కిలి శాంతస్వరూపుడై ఆహోబిల నృసింహస్వామి శ్రీ వేంకటాద్రిపై ప్రకాశించెను.

విః సంస్కృత భాగవతమున నృసింహాచార మట్ల చత్వర్యుతముగా వర్ణించబడినది. పోతన ఒక మదీర్థమైన గద్యముతో ఈ మట్లమును కొంత పెంచి విరివి చేసెను. అన్నమయ్య తన సహజ కవిశాహుతి చూపుచు రసానుగుణమైన పదబంధ

మతో నృసింహావిర్భావము విట హృద్యముగా వర్ణించినాడు. ఈ గేయమున అర్థాష్టాదశపద్యమునకంటె తగినవారు దీనిని చదువునప్పుడు సహృదయులకు గలుగు పారవశ్య మెక్కువ.

సాధారణముగా అన్నపూర్ణ సంకీర్తనములు మూడు చరణములతో ముగియుచుండును. విపుల వర్ణన మనసరమని తోచినచోట్ల చరణముల సంఖ్య పెంపుట కలదు. నృసింహుని అవతారమును కన్నులకు గట్టినట్లు వర్ణింపగోరియే ఈ పాటతో ముద్రాకండు చరణములు కూర్చబడినవి. నృసింహ దావిర్భవించినప్పుటి జగద్రయావకస్థితి యిందు రసానుగుణముగా వర్ణింపబడినది. ఇక్కడ పల్లవిని, తొలి రెండు చరణములను తప్పించినచో సింహపదాంతములైన చివరి తొమ్మిది చరణములలోను పది నారసింహులు వర్ణింపబడినట్లున్నది.

అహోబలమున నున్న నృసింహుని కీర్తించుచు అన్నపూర్ణ అనేక కీర్తనలు తనించెను. ఒక్క అహోబలమే కాక తన కాలమున సుప్రసిద్ధమైన వైష్ణవక్షేత్రములన్నిటిని అనేక దేవతలను ఆయా యాళ్ళ పేళ్ళతోనే పదకవితాపితామహాడు కీర్తించి యున్నాడు.

ఏ దేవతను కీర్తించినను, చివరి చరణమున ఆ దేవతకును, శ్రీ వేంకటేశ్వరునకును అభేదమును ప్రతిపాదించుచు సంకీర్తనమును ముగించుట ఈ వాఙ్మయము వందలి విశేషము.

26

అనః హరిమాయకు లోనై ప్రాణులు కుష్మనుజములతో ఓరిలాడుచున్నా కనుచున్నాడు—

పదాళి

బయి లీడించీ నదివో - ప్రాణులను హరిమాయ

క్రియ దెలుసుకొనేటి - కీరింకెకావి.

||పల్లవి||

1. పెత్తుక్కు పుడపులలోన - బెరపొక సతి యుంచే

యిక్కునై యందే నాటు - ఎందరిచూపు.

దక్కి యందరి కౌగిళ్ల - తడవే యుండుట లేదు

గక్కన వట్టి యానల - గరగెడుకావి.

||బయి||

2. చింతకాయ కజ్జాయము - చేరి యసునుంత వుంటే
అపటనే నోరారు - నందరికిని,
బొంతనే నాలుకలకు - పులునై యుండుటే లేదు
కొంత భావించి మింగేటి - గుటుకలే కాని ||బయ||

3. శ్రీవేంకటేశు తేరు - దీనేటి మనుజులెల్లాను
నేవగా నేమే తీ - పితిమందురు,
అవల నాతడే తమ - అంతరాత్మయై యుండి
కావించుట యెరగరు - గర్వములే కాని. ||బయ||

1. బెరపి = చేరి; ఇక్కున = స్థానము. ఉనికి.

2. చింతకాయ కజ్జాయము = చింతపువ్వును, ఉప్పు, కారము మున్నగు మధ్యమ
లతో చేయు ఒక చిరుడిండి.

అదిగో! శ్రీహరిమాయ ప్రాణులను బట్టిబయలుచు వలయును గొట్టిండుచున్నది.
లోకములోని ప్రాణులు గావించు చేష్టలను చక్కగా పరిశీలించి తెలిసికొన్నచో అందరి
కీలక మంతయు హరిమాయయే గాని మరేమియు గాదు,

పెక్కుమంది పురుషులమధ్య ఒక్కత్రీ చేయున్నచో వారందరి మాపులు
అమెయందే నాటుకొనుచున్నవి. ఆ తరుణి అచటి పురుషులందరి కౌగిళ్ళలో నుండుట
లేదు. వారు తమ భావనతోనే ఆమెను తమదిగా భావించుకొనుచు కుష్కమైన ఆశతో
కరగిపోవుచున్నారు.

రవంత చింతకాయ కజ్జాయము ఉన్నచో దానిని చూచువారందరికి నో రూరు
చున్నది. వారి నాలుకలకు ఆ పులు సంబుటలేదు. వారు దాని నాస్వాదించినట్లు ఊరక
భావించి లొట్టలు వేసికొనుచున్నారే కాని మరేమియు లేదు.

శ్రీ వేంకటేశ్వరుని రథములాగు జనులందరు భగవత్కైంకర్యముగా ఆ
రథము మేమే లాగితి మందురు. ఇవి వట్టి గర్వపుమాటలే. ఆ పరమాత్ముడే తమ
అంతరాత్మగా నుండి ఆ రథమును తమచే లాగించుచున్నాడని వారు గ్రహింపరు.

వి: పలురకములైన జీవుల ప్రవృత్తులన్నియు హరి మాయచేతనే కలుగు
చున్నవి. భోగ్యపదార్థములలో ఏదో ఆనందము కలదని భ్రమించి జీవులు వాటిపై
ఆశ గొనుచున్నారు. ఆ పదార్థములవలన జీవులు పొందు ముఖము మిక్కిలి స్వల్పము.

పరియక్షణము. పైగా ఆ సుఖము విజయముగా పదార్థములనుండి కలుగుటలేదు. జీవుల భావననే అది కలదు. ఈ తత్త్వమునే పద కవిత్వాపితామహు డీ సంతకీర్తనములో చక్కని దృష్టాంతములతో వివరించినాడు.

పెక్కుమంది పురుషుల నడుమనున్న ఒక్క యువతి అందరికిని కౌగిటి సుఖము వందింపజాలదు. ఐనను 'కామీ స్వతాం పశ్యతి'! అన్నట్లు ఆమెను తవదిగానే భావించుకొని చరులుగొని పురుషులందరు కరగిపోవుట మాయా ప్రభావము గాక మఱియే : ఆత్మై రవ్యంత చింతకాయ కజ్జాయము అందరినోటి కందదు. దానిని చూచి పంకనే అందరికి నోరూరుటయు మాయావిలాసమే.

ఈ దృష్టాంతములచే భోగ్యపదార్థముల సంస్కర్షణ లేకయే కలుగు సుఖ భావము పరిపూర్ణమైనది. వాటి సంస్కర్షణచే కలుగు సుఖముగూడ సుఖభావమేయనియు, అదియు జీవుల భావనలననే కలుగుచున్నది కాని పదార్థములనుండి కలుగుట లేదనియు తత్త్వజ్ఞులు చెప్పుదురు.

సుఖదుఃఖములు పదార్థములనుండియే కలుగుచో ఒకే పదార్థము అందరికి సుఖమునో లేక దుఃఖమునో కలిగించవలసియున్నది. లోకములో అనుభవ మట్లు లేదు. "కొన్నిజంతువులు రోసిన హేయము కొన్నిజంతువుల కమృతము"¹ అని అన్న మయ్య పరాకాష్ఠే పేర్కొన్నట్లు జీవులు మాయను లోనై తమ తమ భావనల వనున రిందియే ఆయా సుఖదుఃఖముల ననుభవించుచున్నారనుట పరమార్థము.

శ్రీ వేంకటేశ్వరుని కేరు లాగువారు తమలో అంతర్భాగముగానున్న పరమాత్ముని గుర్తింపలేక తామే లాగుచున్నామని గర్వించుటయు మాయావైభవమే.

ఈ దైవమాయ త్రిగుణాత్మకమైవది. దీనిని దాటుట మిక్కిలి కష్టము. భగవంతుడైతని ప్రవన్నులైనవారు మాత్రమే ఈ మాయను దాటగల రని గీత చెప్పుచున్నది—

దైవీ హ్యేషా గుణమయీ మమ మాయా దురత్యయా ।

మామేవ యే ప్రపద్యంతే మాయా మేకాం తరన్తి తే² ।

1. శాకుం. , 2-2.

2. అ. సం. , 9-67.

3. గీత. , 7-14.

అవ:- భగవంతుని పూజావిధానముయొక్క విజయైన స్వరూపమును విడుపెంచుచున్నాడు—

బొళి

నింక మనవే - నీ పూజ

అడగోరకుండు - బదియే నీ పూజ.

||వల్లవి||

1. ఇందు హరి గలఁ - డందు లేడనేటి

నిందకుఁ బాయుచే - నీ పూజ,

కొందరు చుట్టాలు - కొందరు వగనే

అందరుకు మాను - బదియే నీ పూజ.

||విండు||

2. తిట్టులు గొన్నవి - దీవెన గొతవి

నెట్టుకోదే - నీ పూజ.

పెట్టి బంగారు - పెంకును వినుమును

అట్లే నిరి యను - బదియే నీ పూజ.

||విండు||

3. సర్వము నీ వని - స్వతంత్ర ముడిగి

విడివించుచే - నీ పూజ,

పర్వ శ్రీవేంకట - పతి వీదాసు ల

పూర్వ మనియెడి - బుద్ధి నీ పూజ.

||విండు||

1. అందరుకు = మిక్కిలి అధకు,

2. అపూర్వము = అపురూపము.

దేవా : లేవిపోవి చింత బడిగి విండు చిత్తముతో నెమ్మదిగా మండుచే నీ పూజ. ఇతరుల ఆశ్రయము గోరకుండుట, లేదా చీటికి మాటికి ఇతరుల సహాయ మర్థింపక తన కున్నదానితో తృప్తిపడెయుండుచే నీయెడల విజయైన పూజయగును.

శ్రీహరి ఇందున్నాడు, అందు లేదు అను అజ్ఞానము వీడి ఆయన అంతట కలదను విజ్ఞానదృష్టి కలిగియుండుచే నీ పూజ. మరియు వీడు నాకు బంధువులు, వాకు వాకు శత్రువులు అను భేదదృష్టిని వీడుచే నీ పూజ యగును.

కొన్నిమాటలు తిట్లని, మరికొన్నిమాటలు దీగనని భావింపక విందాస్తుతులయి యిట్టి వికారమునకు లోనుగాక సమత్వమును వహించుటే నీపూజ. బంగారు తునుకను, ఇనుముక్కను సమానముగా తలచుటే నీకు విజయైన పూజ.

అంతటికి అధారమైన సర్వాంశర్యామివి నీవే అని తలచి తాను స్వకంతుడనవే గర్వము పడలి యకయోత్ర జరుపుటే నీపూజ. శ్రీ వేంకటేశ్వరా : నీ దాసులే భోక్తామితో అపురూపమైనవారని భావించి వారియెడల ఆదరము జూపు బుద్ధి గల్గియుండుటే నీకు నిక్కమైన పూజ.

విఃపూవో పందో పరమాత్మకు సమర్పించి చేయునదే దేవుని పూజయని పామాన్యులు తలంతురు. కాని పరమభాగవతాగ్రేసరు డగు పదకవితాపితామహు డీ పంకిరసముతో భగవత్పూజయొక్క విజయైన స్వరూపము విరూపించినాడు.

పూర్ణమనస్కుడై యుండుట, పరుల నాశ్రయింపకుండుట, భగవంతుని సర్వాంశర్యామిగా భావించుట, తోడిమానవులయెడ శత్రు మిత్రభావము వీడుట, మృతి విందలలో పమత్వము వహించుట, బంగారు - ఇనుము ఇత్యాదిగాగల విక్కిలి విలువైన, విలువలేని పదార్థములలో సమదృష్టి గల్గియుండుట, తాను స్వకంతుడననుజలపు వీడుట, భగవద్దాసులను శ్రేష్ఠులుగా నెంచి పూజించుట - ఇవియే భగవంతుని యెడల విజయైన పూజలు. పత్ర పుష్ప పలాదులు సమర్పించి చేయుపూజలే బాహ్య పూజలు మాత్రమే.

గీతలో గుడాతీతుని లక్షణము లిట్లు పేర్కొనబడినవి:—

ప్రకాశం చ ప్రవృత్తిం చ మోహమేవ చ పాండవ ;

వ ద్దేష్టి సంప్రవృత్తాని వ వివృత్తాని కాంక్షతి ||

ఉదాసీనపదాసీనో గుణై ర్యో న విచార్యతే |

గుణా వర్తంత ఇత్యేవ యోఽనిష్ఠతి నేజ్జతే ||

సమదుఃఖసుఖః స్వస్థః సమలోష్ఠాశ్చకాంఛనః |

తుల్యప్రియా ప్రియో దీరః తుల్యవిందాత్మసంస్తుతిః ||

మానావమానయో ముర్య ములోక్య మిత్రాని పక్షయోః |

సర్వారంభ పరిత్యాగీ గుడాతీత స్ప ఉచ్యతే ||

దీని తాత్పర్యమిది:—

1. గీత. . 14-22, 23, 24, 25.

అర్జునా : సత్త్వరజస్తమోగుణములకు జెందిన ప్రకాశము, ప్రసృతి, మోహము, పీటియెడ రాగద్వేషములు లేవివాడు, ఆ యాగుణము లాయాకార్యములలో ప్రవర్తించుచున్న వివిధావించి తన నిష్ఠనుండి చలించని ఉదాసీనుడు, సుఖదుఃఖముల యందు సమభావము గలవాడు, స్వస్వరూపమున నిలుకడ గలవాడు, మట్టిపెళ్ళ, రామ, బంగారు, వీటిని సమముగా చూచువాడు, దీరుడు, ఇష్టానిష్టములయందు, నిరాప్తుకులయందు, మానావమానములయందు, మిత్ర శత్రుసక్షములయందు తుల్యభావము గలవాడు, సమస్త కామ్యకర్మములు వీడినవాడు గుణాతీతు డనబడుచున్నాడు

పై సంకీర్తనములోగూడ ఇంచుమించు ఈ గుణాతీతుని లక్షణములే భగవత్పూజలుగా నిరూపింపబడినవి. తత్త్వజ్ఞుడైన గుణాతీతుని దృష్టికి భగవంతుడు పరస్వ్యాపిగా గోచరించును.

పలపున్న సమర్పణకర్మములైన బాహ్యపూజలుగూడ క్రమముగా చిత్రకట్టి కల్గించి పై జెప్పిన ఆర్మగుణములను పెంపొందించుటకే ఉద్దేశింపబడిన వని గుర్తించవలెను.

28

అనః- భగవద్భక్తి దక్క అనందకర మైనది మరెద్దియు లేదనుచున్నాడు—

కుద్ధవసంతం

భక్తి వీపై రొకటె - వరమనుభము

యైక్తి చూచిన విజయ - బొక్కటె (టీ) లేదు. 1వట్టి

1. కులమొంత గలిగె నది - కూడించు గర్వంబు

చలమొంత గలిగె నది - జగడమే రేచు,

తలఁపెంత పెంచినాఁ - దగిలించు కోరికలు

యెఱమి విజ్ఞానంబు - యేమిటా లేదు. 1వట్టి

2. ధనమొంత గలిగె నది - దట్టమో లోభంబు

మొఱయుఁ జక్కఁదనంబు - మోహములు రేచు.

చునవిద్య గలిగినను - కప్పుఁబై పై మదము

యెవయంగఁబరమపద - మించుకయు లేదు. 1వట్టి

3. తరుణు లెందరు అయిన - కావములు సమకూడు

సిరు లెన్ని గలిగినను - చింతలే పెరుగు,

ఇంపయిన శ్రీవేంక - ఠేక : నినుగొలువగా

పెరిగె నానందంబు - బెళకు లింక లేవు.

||భక్తి||

3. బెళకులు = చాంచల్యములు.

దేవా : నీపైగల భక్తి ఒక్కఠే ఉత్తమసుఖము గల్గించునది. ఎంత యోచించి పూచినను అది తప్ప విజముగా సుఖకరమైనది మరొకటి లేనే లేదు.

తన కుల మెంత దొడ్డవో, అది అంత యెక్కువ గర్వము గల్గించును. ఎంత మవ్వరము నొరులపై పెంచుకొందుమో అంతగా అది కలహమునకు కారణమగును. తలపులు పెరుగుకొలది కోరికలు కూడ పెరిగి జీవుని బంధించివేయును. కాబట్టి కులము, చలము, తలపు మున్నగువాటిలో దేనిచేసినను విక్కమైన విజ్ఞానము గలుగుట లేదు.

ఎంత ఎక్కువగా ధనము సమకూర్చుకొందుమో, అంత మెండుగా లోభము వృద్ధియగును. ఎంతకంతకు అంద మతిశయించునో అంతకంతకు మోహము పెన గొనును. పెద్దపెద్ద చదువులు నేర్చినకొలది మదము పై పై నావరించుచుండును. కాన కలిమి, అందము, చదువు మొదలగువానిచే ఉత్తమగతి యిండుకంతయు లభింపదు.

ఎందరు యువకుల ననుభవించినను తృప్తి యనునది లేకపోగా పై పైని కామసంతాపములు బలపడుచునే యుండును. సంపద లెన్ని కల్గినను చాటికోపాలు చింతలు పెరుగునే కాని శాంతి లభింపదు. శాశ్వతుడ వయిన శ్రీ వేంకటేశ్వరా : చిరకు నిన్ను పేవింపగా విజమైన ఆత్మానందము వృద్ధి నొందినది. విలుకడ కుదిరి వది. ఇక మాకు చిత్తచాంచల్యము లేదు.

వి:- భగవద్భక్తి యొక్కఠే పరమానందము నొడగూర్చునది. తదితరమైన దేదియు విక్కమైన సుఖము నొనంగజాల దను తత్వార్థ మీ సంకీర్తనములో ప్రతిపా దించబడినది.

అనేకజన్మలలో చేసిన పుణ్యము ఫలించిననే నరులకు భగవద్భక్తిపై ప్రీతి గల్గవనియు, కలియుగమున భక్తియే ముక్తికి హేతువనియు, భక్తిగలవానియెడనే కృష్ణుడు సాక్షాత్కరించు ననియు పెద్దలు భక్తిమహిమను జ్ఞాపించిరి—

నృజాం జన్మ సహస్రేణ భక్తౌ ప్రీతిర్ని జాయతే ।

కలౌ భక్తిః కలౌ భక్తిః భక్త్యా కృష్ణః పురః స్థితః ॥

కులము, కలిమి, అందము, చదువు, స్త్రీలు మున్నగువానిలో సుఖమున్నదని పామరులు భ్రమించుదురు. విజమునకు వాటిలో నెట్టి సుఖమును లేదు. పై పెచ్చు అని అనర్థహేతువు లగుటచే దోషభూయిష్టములు.

ఉత్తమ కులజునకు గర్వము, మధ్యరము గలవానికి కలహము, ధనికునకు లోభము, సౌందర్యవంతునకు మోహము, విద్యావంతునకు మదము, స్త్రీలోఁనకు శాపము, పిరులు పెరిగినవానికి చింతలు పెరుగుట కలదు.

సంపద, యౌవనము, సౌందర్యము, అనుమాషక్తి - అనునవి అనర్థ పరం పరలనియు, అందులో ఒక్కొక్కటి అన్ని అవినయములకు హేతువనియు, అవి యెల్ల నొకచో జేరినచో ఇక చెప్పవలసినవనియే లేదనియు బాబుడు నుడివెను—

“గర్వేశ్వరత్వం, అభినవ యౌవవత్వం, అప్రతిమరూపత్వం, అమాష శక్తిత్వం చేతి మహతీయం బుల్బనర్థ పరంపరా, సర్వా వినయానా మేకైక మప్యేషా మాయతవం, కిముత సమవాయః ”.1

కాచి ధనము, విద్య మున్నగు నవి వివేకహీనులై న దుర్మతులకే అపర్థదాయకము లగును, సజ్జనులకు వాటివలన అడకువ, వినయము గల్గనని విదురుడు వలించెను—

ధనమును విద్యయు వంశం

బును దుర్మతులకు మదంబు - బొనరించును స

జ్ఞులై నవారి కడకువ

యును వినయము వివియ తెచ్చు - సుర్యనాథా :2

కావున పౌజవ్యునిగల్గి భగవద్భక్తుడైనవానికి ధనము మొదలగు వాటిచే ఆ కారము కలగదు. మొత్తముమీద భగవద్భక్తి యొకటే పరమసుఖము నిచ్చును గాని ఉత్తమకులము మున్నగునవి కావమట పరమార్థము.

29

అనః.. పుణ్యపాపములనుండి తన్ను విముక్తుని గావింపుడని పంచేంద్రియములు ప్రార్థించుచున్నాడు—

సాశంగినాట

పంచేంద్రియము లనే - వట్టిజస్వాములాల
తెంచి బేర మాడుకొని - దించరో ఐదువు. ||వల్లవి||

1. తగిన సంసార సము - ద్రములోనఁ దిరిగాడి
విగువు దేహపుటోడ - బేహరివాడ.
జగతిఁ బుణ్యపాపపు - పరకులు దెచ్చినాడ
ఁగితి బాతురేవునఁ - దీరుభరో మంకము. ||పంచే||

2. ఆదరి గుణత్రయము - లనేటి తెద్దుల చేత
వదుమ విన్నాళ్లదాఁక - నడవినాడ.
కడుఁ జంచలము లనే - గాలిదాప లెత్తినాడ
వెడమాయపు నరకు - వెలకియ్యరో. ||పంచే||

3. ఆతుమ యనేటి కంభ - మంశరాత్ముఁడెక్కియుండి
నీతికో మమ్ముఁ గాచుక - విలుచున్నాడు.
అతఁడే శ్రీవేంకటేశుఁ - డటు మాకు మీకుఁగర్త
మాతమాని యింక మాకు - కడుగుణ మియ్యరో. ||పంచే||

ఈ పంచేంద్రియములు = శ్రోత్రము, త్వక్కు, చక్షువు, జిహ్వ, గ్రూణము అను ఐదు జ్ఞానేంద్రియములు.

1. బేహరి = వ్యాపారి; బాతురేవు = వింద్యమైన సంసారవ్యామోహ మను రేవు.

2. గుణత్రయములు = సత్త్వము, రజస్సు, తమస్సు అను మూడు గుణములు;
చంచలములు = చంచలమైన చిత్తమున జనించు కోరికలు.

3. కంభము = స్తంభము; మాత = దెబ్బ.

శ్రోత్రము, త్వక్కు, చక్షువు, జిహ్వ, ఘ్రాణము అనబడు ఐదు జ్ఞానేంద్రియములు అను పట్టణ ప్రభువులారా : త్వరగా బేరము వగదెంచుకొని నాబరువు దించుడు.

నేను బిగువైన శరీరమును ఓడలోనుండి వ్యాపారము చేయువాడను. పంపాళ మనెడి సముద్రములో తిరిగి తిరిగి పుణ్యపావము లనెడు సరకులు దెచ్చితివి. విద్యమైన సంసారమునందలి వ్యామోహమును రేవులో దిగితివి. సుంకము దీర్చి నన్ను వెంటనే భారవిముక్తుని జేయుడు.

సత్త్వరజస్తమస్సు లనెడు మూడుగుణము లను తెద్దులచే ఇన్నాళ్ళవరకు ఈ శరీరమును పడవను పడపితివి. చంచలమైన వనస్సులో పుట్టు పలు కోరికలనెడు తెరచాప లెత్తితివి. కడకు మాయామయమై వికృతమైన ఈ పుణ్యపావపు సరకులు దెచ్చితివి, వీటిని వెలకిచ్చి నా బరువు దించి నన్ను కృతార్థుని గావింపుడు.

జీవాత్ము డనెడు పడవలోని స్తంభమును అంతరాత్ము డొకడు అడిగింది యుండి మమ్ము ప్రమాదములకు గురి గానీక నీతితో కాపాడినాడు. సర్వాంతర్యామియైన ఆకడే శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు. వ్యాపారులమైన మాకును (జీవులకును), పట్టణ ప్రభువులైన మీకును (ఇంద్రియములకును) అతడే కర్త. కాన మాపై ఆగ్రహించి దెబ్బదీయుట మాని ఇక మాకు శ్రేయము గూర్చుడు.

వి:- ఈ సంకీర్తనము జీవుని ఒక వ్యాపారితో బోల్చుచున్నది. శరీరమును పడవనెక్కి జీవు డను వ్యాపారి సంసారసాగరములో సంచరించి పుణ్యపావములను సరకులను అర్జించుచున్నాడు. దూష్యమైన కాంతా వ్యామోహమును రేవుచెంతకు జేరుచున్నాడు. సత్త్వరజస్తమస్సు లనబడు మూడుగుణములు పై పడవను నడపు తెడ్లుగా మన్నవి.

సత్త్వం రజస్తమ ఇతి గుణాః ప్రకృతి సంభవాః ।

విభర్తువి మహాబాహో దేహే దేహీన మవ్యయమ్ ॥1

అను గీతోక్తి ననుసరించి త్రిగుణములే జీవుని దేహముతో బంధించుచున్నవి. వివిధములైన కోరికలే ఆ పడవకు తెరచాపలుగా పని చేయుచున్నవి.

పై వ్యాపారమంతయు పంచేంద్రియములనెడు ప్రభువుల అజ్ఞకు లోబడి జీవుడు చేయుచున్నాడు.

విని చెవుల, ముట్టి తోలం,

గని కన్నుల, నమలి నాకను, మూర్ఖోవి ము

క్కున, పురుషుఁ డెఱుగు మనమా

రను శబ్ద స్పర్శరూప రస గంధంబుల్. 1

అన్నట్లు ఇంద్రియముల విగ్రహింపలేక వాటిద్వారా శబ్దము, స్పర్శము, రూపము, రసము, గంధము అను విషయముల ననుభవించుచు జీవుడు పుణ్యపాపము లార్జించుచున్నాడు. సరకులు దింపి రావలసిన ధనము రాబట్టుకొనవిచో వ్యాపారికి ఫలము లేదు. అట్లే సుకృత దుష్కృతము లనెడు సరకులను పూర్తిగా వదలించుకొని కర్మ శేషమును దీర్చికొనకున్నచో జీవునికి విముక్తి లేదు. అందుచే తన్ను ఆనమార్గములో జని నష్ట పడవీయక అనుగ్రహింపుడని పంచేంద్రియములను జీవుడు వేడుకొనుట ఉచితమే.

ప్రతి జీవిలో అంతర్యామిగా పరమాత్ము డున్నాడు. ఆ దేవుడు యంత్రా భూతమైన నవ ప్రభాతములను మాయతో త్రిప్పచు వారి హృదయములలో నున్నాడని గీత చెప్పుచున్నది—

ఈశ్వర స్పర్శభూతానాం హృద్యే శేఽర్జున తిష్ఠతి :

బ్రాహ్మయోఽ సర్వభూతాని యంత్రారూఢాని మాయయా ॥2

అటు పంచేంద్రియముల ప్రవృత్తికిని, ఇటు జీవుల స్థితికిని కర్త ఆ పరమాత్ముడే. ఆయన తనపై భక్తిగల జీవుల నుద్ధరించుటకు బద్ధకంకణుడై యున్నాడు. కాన భగవదాజ్ఞకు లోబడిన పంచేంద్రియములు భక్తులైన జీవులను శబ్దాదివిషయముల వైపులాగి పవనము నొందించుట తగదు. కాన భక్తులను హింపించుట మాని అవి వాటి శ్రేయము గూర్చువలసియున్నదని తాత్పర్యము.

మరొక సంకీర్తనమునగూడ ఇదే భావమును విబింబించుచు విట్టూర్పు అను గారి వివరగా, కోరికలనెఱుఁగెరచాప రెత్తి జీవుడను మరకాడు పయనించుచున్నాడనియు, శ్రీ వేంకటేశ్వరుడే నలుదిక్కులకు పడవ నడపువాడనియు, చివరికి భగవదనుగ్రహముచే జీవుడు ధర్మార్థ కామములతోపాటు మోక్షమునుగూడ గడించుచున్నాడనియు అన్నమయ్య గజ్జ మొనర్చెను—

రామక్రియ

కాంతల మానమనేటి - కరహస్తాలకు దిగె
మంతనాన జీవుడనే - మంచి మరకాడు. ||వల్లవి||

అరిది సంసారమనే - యంబుదిలోనఁ దిరిగి
ఉరుగతి దేహపు - బోడమీద,
సరీః బాపపుణ్యముల - సరకులు వించుకొవి
దరిచేరె జీవుడనే - తల మరకాడు. ||కాంత||

కడలేని విట్టూర్పు - గాలి విసరఁగాను
జడియుఁ గోరికలనే - చాప రెత్తి,
అడి బరువుగ మాయ - అందు నిండా వించుకొవి
యెడకాకె జీవుడనే - యీ మరకాడు. ||కాంత||

అలర శ్రీ వేంకటేశుఁ - డవిచేటి మాలిమి
నలుదిక్కులకు నోడ - నడవఁగాను,
ములిగె ధర్మార్థ కాఠ - మోక్షాదినము గడించి
పలుమారు జీవుడనే - బలు మరకాడు. ||కాంత||

30

అవ:- తన దురవస్థను ప్రకటించుచు తన్ను వదలి పొమ్మని సంసారము.
మాయ, అశలు, పాపములు మొదలగువానిని బలిమాలకొనుచున్నాడు—

దేవగాంధారి

ఇంకనైనా రోయరాదా - యీ పాటివారమింతే
మంతుడనమేల మా - మాట వినరాదా! ||వల్లవి||

1. తోలుబొంత గట్టుకొన్న - దొరవెంటే నన్ను నీవు
కుళ సంసారమా! యేల - కొనరేవు
ఈలకొన్న యెముకల - యింటిలో కాపురమింతే
యేల మాయ వెంటఁబెట్టే - వేమిగద్దు నీకుమ? ||కాంత||

2. పంపభూతపు చుట్టల - బదుకులోవాడ నింతే
యెంప కింద్రియ యాచకు - లేల వచ్చేరు;
కంచపు గాలావటిచే - కలిమిలో వారమింతే
చంచలపుటానలు చేయి - చాచనేటికి : ||ఇంక||

3. నెత్తురు జలదుర్గాన - నిలిచినవాడ నింతే
జొత్తుఁబాపములు - యేల చోటిడిగేరు;
హత్తిన శ్రీ వేంకటేశుఁ - డాత్మలోన మన్నవాఁడు
మత్తపు బిజ్జానమా : - మమ్మేమి చూచేవు : ||ఇంక||

ప॥ మంకుడనము = మూర్ఖత్వము.

1. తోలుబొంఠ = శరీరము; కూళ = కుత్సితము; ఈలకొన్న = ప్రాణములు
బిగబట్టకొన్న.

2. కంచపుగాలి = కూటిమీది చురులు; అవటించు = పొందుపడు.

3. జొత్తుఁబాపములు = దట్టములైన (దారుణములైన) పాపములు; హత్తిన =
అంటిన.

ఓ సంపారాదులారా : ఇంకనైన మీరు మాపై రోతపడి మమ్ము విడిచిపో
రాదా : మాబ్రదుకే ఎంతో హీనమైంది. మమ్ము వట్టుకొని వేలాడిన మీకేమి లాభము,
ఎందు కింత మొండితనము ? మామాట వినగూడదా :

నేను తొమ్మిది తూటలుగల తోలుబొంతను (శరీరమును) గట్టుకొన్న దొరను.
నా దొరతనమంతా ఇంతే. ఓ కుత్సితమైన సంపారమా : ఇంత హీనుడనైన నన్ను
వీవేల పై కొందువు ? ఓ మాయా : ఇంకెందును నిండు నీడలేక ప్రాణము లెట్లో
బిగబట్టుకొని ఒకటి కొకటి అంటుకొనియున్న ఈ యెముకలగూటిలో నేను కాపుర
మున్నాను. నా దురవస్థ నీకు తెలియుటలేదా : ఇట్టి నన్ను వీవేల వెంబడింతువు :
ఇందువల్ల నీకేమి ప్రయోజనము ?

నేను స్వయముగా జీవించలేక పంపభూతములనెదు చుట్టుముల పంపజేరి
బ్రదుకుచున్నాను. ఓ ఇంద్రియము లనెడు యాచకులారా : ఇంత విరుపేదనైన నా
దుర్బలపు తలంపక మీరేల నన్నిట్లు వీడించుచున్నారు : ఓ చంచలములైన ఆళలారా :

నా జీవనసంపద అంతయు నేను తిను కంచములోని విడికెడు మెదుకులు మాత్రమే, అంతకుమించి ఐశ్వర్యవంతుడను కాను. ఇక నా చెంత మీరు చేయి చాచు పెండుకు ;

ఓ పరమదారుణములైన పాపములారా ! ఇంకెక్కడను నిలువ వీలుగాక నేను నెత్తురుమయమైన ఈ జలదుర్గములో (శరీరములో) నిలువబడియున్నాను. ఇట్టి నన్ను మీరేల చోటిడిగెదరు ? సర్వాంతర్యామియైన శ్రీ వేంకటేశ్వరు డాత్మలో నున్నాడు. ఓ ముదించిన అజ్ఞానమా ? నీవిక మమ్మేమి పరీక్షించువు ?

వి:- జీవుని సంసారము పైకొనుచున్నది. మాయ వేన్నాడుచున్నది. శబ్ద స్పర్శ రూప రస గంధములను విషయములకై శ్రోత్ర త్వ కృక్ష ర్జిహ్వ ప్రాణములను ఇంద్రియములు ఉన్ముఖుని గావించుచున్నవి. ఆశలు భోగ్య పదార్థములకై ప్రేరణ చేయుచున్నవి. పాపము లాశ్రయించుచున్నవి. అజ్ఞానము పై తెచ్చిన సంసారాది రూపమున అతనిని కదిలించివేయుటకై కామకౌవియున్నది. ఇది జీవుని విషమపరిస్థితి.

ఇంతకు ఆ జీవు డెట్టివాడు ? ఏమాత్రము స్వతంత్రత లేనివాడు. తొమ్మిది తూటల తోలుబొంతను కట్టుకొన్నాడు. క్రిక్కిరిపిన యెముకల యింటిలో కాపురమున్నాడు. పృథివ్య పైజో వాయ్వాకాశములనెడు పంచభూతముల నాశ్రయించి బ్రదుకుచున్నాడు. అతని కలిమి యంతయు కంచములోని విడికెడు మెదుకులమాత్రమే. రక్త మాంసాదులతో విండిన శరీరమే అతని నెలవు.

ఇంత హీనదశలో నున్న జీవుడు తన్ను పైకొని వలుతెరంగుల పీడించుచున్న సంసారాదుల నెట్లు తృప్తిపరచ గలడు ? కాను సర్వవిధముల తృప్తి నొందిన వాడు తన్నాశ్రయించినవారిని తృప్తిపరచగలడు. తన బ్రదుకే దుర్బరముగా నున్న వ్యక్తి ఇతరుల నెట్లు ఆదుకొనగలడు ? జీవుడు సంసారాదుల నెట్లును తనివి నొందిం లేడు. కాన వాటిని దూర మొనర్చుకొనుచే శ్రేయస్కరమని తాత్పర్యము.

శరీరము పంచభూతాత్మకము. దీనిని తోలుబొంతగా, ఎముకలగూడుగా, నెత్తురు జలదుర్గముగా వేర్కొనుటవలన ఇది యెంత వికృష్టమైనదో వ్యక్తమగుచున్నది. వేదాంతులు వైరాగ్యమును ఘరికొల్పుటకై శరీరముయొక్క హేయత్వమును గూర్చి మాటిమాటికి ప్రబోధించుదురు.

అపేద్ధ్యపూర్ణము, క్రిమివంతులము, దుర్గంధభూయిష్టము, అశౌచవిలయము, అశాశ్వతము, మూత్రతవుదీపములకు నెలవు అగు ఈ శరీరమున మూఝలేగాని పండితులు, రమింపదని పెద్దల మాక్తి

అమేధ్యపూర్ణం క్రిమిజాలసంకులం

స్వభావ దుర్గంధ మశోచ మద్భవమ్ :

కళేబరం మూత్ర పురీషభాజనం

రమన్తి మూఢా న రమన్తి పండితాః ॥

అజ్ఞానోపహతుడైన జీషడు జాగుప్పాకరము, నశ్వరము అగు ఈ శరీరము వాశయించి సంపార విజృంభణకు, మాయకు నశమగుచున్నాడు. ఇంద్రియముల కదీనడై రాగద్వేషముల పాలగుచున్నాడు. ఆశాపాశములచే బంధింపబడుచున్నాడు. ఎన్నో పాపము లొనర్చుచున్నాడు. ఈ దుఃస్థితి కంతటికి అజ్ఞానమే మూలకారణము.

విజ్ఞానైవవాడు తన ఆత్మలో అంతర్యామిగా మన్న పరమాత్ముని గుర్తించ గలడు. ఒట్టివానిని అజ్ఞాన మేమియు చేయజాలదు. వానికి పై జెప్పిన బంధము లెన్నియు నుండక. కాన ఆత్మలో పరమాత్ముని దర్శించుటే పై చిక్కులనుండి తప్పించుకొను కు పరమోపాయము. అందుచేతనే శరీరములో దగులకొన్న జీవుని దుఃస్థితిని వర్ణించి—

“హత్తిన శ్రీ వేంకటేశుః - డాత్మలో నున్నవాడు

మత్తపు టజ్ఞానమా : - మమ్మేమి చూచేవు ?”

అని అన్నమయ్య చిసరి చరణములో ముక్తిమార్గమును చూపినాడు.

31

అనః- మనుజులు పెరిగి పెద్దవారైనకొలది ఆశకు లోనై సంపారవ్యామోహ మున బడుచున్నారే కాని ముక్తినిొందుట లేదనుచున్నాడు—

వసంతవరాళి

పెలుగంగఁ బెలుగంగఁ - బెద్దలమైతిమి నేము

కఱకఱలే కాని - కడగఁబలేదు.

||వల్లవి||

1. సరి విన్న భుజియించి - చాలనన్న యన్నమే

అతిది నేఁ డవ్వటిని - నాన రేచిని.

ధరలో రాతిరి గూడి - తవిసిన నతులే

పరగ నవ్వటిని వి-రాంతి రేచిని.

||పెలు||

2 మాయఁగట్టి విడిచిన - మలినపుఁ గోకలు
 యాయెడ నదికితేనే - యచ్చ రేచీని,
 కాయముపై మోచిపెట్టెఁ - గట్టివేసిన సొమ్ములు
 మాయలై చినదినము - మమక రేచీని. ||పెం||

3. నీవు వట్టిన చలమో - నేము వేసినట్టి తపో
 శ్రీ వేదదేశ్వరుడ - చిక్కితి మిందు,
 మోవరాని మోపణ - ములుగ నియ్యదు మమ్ము
 చేవ సంసారముపైఁ - జిమ్మి రేచీని. ||పెం||

ప॥ తఱకటలు - ప్రయాసలు, పరితాపములు.

1. అప్పటిని = అప్పటివర. 1

3. ములుగనియ్యదు = మూలుగనియ్యదు; చిమ్మిరేచీని = మిక్కిలి విజృంభించుచున్నది.

దేవా : మేమీ సంసారములో వుట్టి నానాటికి పెరిగి పెరిగి పెద్దలమైతిమి. ఎన్నో పను లొనర్చితిమి. ఎన్నో భోగము లనుభవించితిమి. ఎంత చేసినను ఏమి యనుభవించినను తుదికు ప్రయాసలపా లగుచున్నామేకాచి సంసారము దరిద్రొక్కకు మాత్రము లేదు.

నిన్న తృప్తిదీర తిని త్రేపి ఇక చాలునన్న అన్నమే నేడు మరల విన్నవవరె ఆశగొల్పుచున్నది. గతరాత్రి సురకతేశిలో సుఖింపజేసి తనివిదీర్చిన పవితరే నేడు మరల అప్పటివరె మరులు రెక్కొలుపుచున్నారు.

పూర్తిగా మాసిపోవునట్లు కట్టి విడిచిన మలినపత్రములే ఉదికినంతనే ముఱు కట్టుకొనవరె ననిపించుచున్నవి. ఒడలిపై అలంకరించి పిమ్మట పెట్టెలో కట్టి పడ వేసిన సొమ్ములేమాయాప్రభావితములై ప్రతిదినము మాలో మమకారము రేపుచున్నవి.

1. చూడు: శృ. సం. 12. సంపు. ద్వితీయము. ద్రణ పీఠిక. P. 29.

ఇది దేవుడైన నీవు జీవులమైన మాపై బట్టిన పంకమో? లేక మాకై మేము జన్మాంతరములలో చేపికొన్న పాపఫలమో? భరింపరాని భారమై మమ్మిది భోరెత్తపీకున్నది. బలమైన సంసారముపై మాకు భ్రాంతిగొల్పి మిక్కిలి విజృంభించుచున్నది.

వి:- ఇతర ప్రాణులకంటె మనుజులకు వివేక మధికము. కాన బుద్ధిమంతులైన మానవులు తాము పెరిగి పెద్దలైనకొంది ఆశపీడి సంసారభోగములపై విరక్తి గొని ముక్తులు కావలసియున్నారు. కాని విజమున కట్లు జరుగుచున్నదా? లేదు. పయస్సు పెరుగుచున్నకొంది వారి ఆశలుగూడ పెరుగుచునే యున్నవి—

అంగం గలితం పలితం ముండం

దశవవిహీనం జాతం తుండమ్ ।

వృద్ధో యాతి గృహీత్వా దండం

తదపి న ముంచ త్యాశాపిండమ్ ॥¹

అవి శంకర భగవత్పాదు లన్నట్లు శరీరము శిథిలమైనను, తల నెరిపినను, పండ్లుడివను, మూడుకాళ్ళ ముడువలియైనను ఆశ వదలుటలేదు. అది జీవుని సంసారముతో గట్టిగా పెనవేయుచునే యున్నది. కావుననే మనుజుడు అనుభవించిన సుఖమునే మఱల మఱల అనుభవించుచున్నాడు. వస్త్రములు, అభరణములు మున్నగువానిపై మమకారము పెంచుకొనుచున్నాడు. దీని ఫలితముగా ముక్తికి దూరమగుచున్నాడు.

కావున వివేకవంతుడైన మానవుడు ప్రయత్నపూర్వకముగా ఆశను విడనాడి ముక్తికై పాటుపడవలెను. ప్రపృత్తిమార్గము వీడి విప్రత్తిమార్గములో నడుగిడవలెను. ప్రేయస్సును వదలి శ్రేయస్సును చేపట్టవలెను.

32

అను:- కాంతల భ్రాంతిలో బడిన భవరోగపీడితులకు భగవంతు డొకడే వైద్యుభయమన్నాడు—

సాశంగనాట

భవరోగ వైద్యుడవు - పాటించ నీ వాకడవే

నవనీలచోర వీరు - నమో నమో.

॥పల్లవి॥

1. అతివ లనెడి సర్ప - లధరాలు గఱచిన
తతి మదనవిషాలు - తలకెక్కిను,
మితిలేని రతులం ది - మ్మిరివచ్చె దేహాలు
మతి మఱచె నిందుకు - మందేదొకో! «భవ»
2. పొలంతు లనెడి మ - భూతాలు పోకిన
తలమొలలు విడిచి - తల్లెయున్నారు,
అలరు చెనకులచే - నంగములు జీరలాయ
మలసి యిందుకు నిక - మంత్ర మేదొకో! «భవ»
3. తరుణుల కొంగిలనే - తాపజ్వరాలు వట్టి
కరగి మేనెల్ల దిగఁ - గరఁ జొచ్చెను,
నిరతి శ్రీ వేంకటేశ - నీవే లోకులకు దిక్కు
అరుదు సుఖానమందే - యంత్ర మేదొకో! «భవ»

ప॥ భవరోగ వైద్యుడవు = సంసారమనెడు వ్యాధికి వైద్యుడవు; నవనీకచోర = వెన్నదొంగ :

1. అతివలు = శ్రీలు; తతికా = సమయమున.
2. పొలంతులు = శ్రీలు; చిత్తలై = దినమొలవారై; చెనకులచే = వొక్కలచే; అంగములు = శరీరములు; జీరలు = గీరలు.
3. యంత్రము = విజ్ఞాక్షరప్రకము.

దేవా : ఆలోచించి చూడగా సంసారమను జబ్బుకు నీవాకడవే వైద్యుడవు.
ఓ వెన్నదొంగ : నీకు దండము : దండము :

శ్రీలనెడు పాములు పెదవులు గఱచినంత పురుషులకు కామవిషములు తలకెక్కినవి. అంతులేని రతిక్రీడలతో మునిగి తేలుటచే శరీరములు తిమ్మిరి పట్టినవి. మతిమఱచు గలిగినది. ఈ విషము దిగుటకు, ఈ తిమ్మిరి వధలుటకు తగిన మందేదో.

వనిత లనెడు పెద్ద దయ్యములు పోకగా మనుజులు తలమొలలు వీడి ఒడలు జెయక దిశమొలలతో నున్నారు. కామక్రీడలకు సంబంధించిన నఖిక్షత - దంతక్షతాదులచే శరీరములన్నియు గీఱలు పడినవి. ఈ దయ్యములను విడిపించుటకు మంత్ర మేదో కదా :

అంగనల అలింగనములనెడు తాపజ్వరములు పట్టి శరీరములెల్ల కరగి చెమటలు దిగారుచున్నవి. శ్రీ వేంకటేశ్వరా : ఈ విషయ పరిస్థితులలో నున్నవానికి ఏవే రక్షకుడవు. ఈ చిక్కులనుండి విడివడి కాశ్యతమైన సుఖము నొందుటకు పాధవమైన యంత్రమేదో అనుగ్రహింపరాదా :

వి:- కాంతలు సంసారమునకు కారణములుగా పేర్కొనబడియున్నారు.

“యోషి ద్వర్షనమాత్రేణ ముహ్యతి జ్ఞభృతి స్వయమ్”.

అన్నట్లు మోహమునకు, జ్ఞభమునకు కాంతల సందర్శనమే కారణమగుచున్నది. అందుచే ఈ సంకీర్తనమునందు భవరోగమునకు ముఖ్యహేతువులైన ప్రీతిను సర్వములుగా, మహాభూతములుగా, వారి అలింగనములను తాపజ్వరములుగా విరూపించుటైనది.

రతిక్రీడలలో పెదవులు గఱచుట, మైమరపులు, నగ్నులై యుండుట, నఖి దంతక్షతములచే శరీరమున గీఱలు పడుట, ముచ్చెమటలు పోయుట ఇత్యాదులు సుప్రసిద్ధములు. అవియే ఇచ్చట భవరోగచిహ్నములుగా పేర్కొనబడినవి.

పాములు గఱచిన విషమెక్కుట, భూతములు పోకినప్పుడు నగ్నులై తిరుగుట, తాపజ్వరములలో ముచ్చెమటలు పోయుట మొదలుగాగల లక్షణములు సహజములు. విషము దిగుటకు మందు, దయ్యములు వీడిపోవుటకు మంత్రములు, జ్వరములు వదలుటకు యంత్రములు ఉపయోగింపబడుట లోకమున గలదు.

భవరోగ వివారణకు భగవన్నామాదులే తగిన ఔషధములు. కాన సంసార రోగ వీడితులు భగవంతుడను వైద్యునే శరణు వేదవలెనవి తాత్పర్యము.

33

అవ:- సంసారబ్రాంతి అజ్ఞానకే గాని విజ్ఞానకు లేదనుచున్నాడు—

శుద్ధ వసంతం

కడమందే విజ్ఞానికి గాదిటువలెను

వాదలిరోతలు చూచి - పూరకైన నవ్వును. «పల్లవి»

1. అఱుడి బాముగరచి - నట్టివాఁడు దినఁబోతే

జాఱని వేపచేదైనఁ - జన్ననై తోఁచు.

వీటిదై సంసారపు - విషమెక్కినవానికి

చూఱలై హేయకాంతలు - సుఖములై తోఁచును. «కడ»

2. చెంగుది వెఱ్ఱివానికి - చేసినచేతరెల్ల

తొంగలించి వివేకాలై - తోఁచినట్లు.

మింగుచు గర్మపునాము - మేసిన సంసారికి

అంగడి కర్మమే బ్ర - హ్మమై తోఁచును. «కడ»

3. జగమిది యొక్కచే - చవులు వేరే వేరే

మొగి వెఱుక ముట్టపు - ముడిచున్నది.

పగటు శ్రీ వేంకటేశుఁ - బట్టి కొలువనివాఁడు

తెగని మాయలలోనఁ - దేలాడవలెనె. «కడ»

1. అఱుడి = వల్లముగా; వీటిదై = అవివేకియై; చూఱలై = కొల్లలై; హేయ కాంతలు = రోయదగిన పనితలు.

2. తొంగలించి = అతిశయించి; నాము = జొన్న లోనగువాని కొయ్యగాయన చీ రింఛిన మొలక (ఇది తిన్న పశువులు మృతినొందును.)

3. ఎఱుక = అక్కజ్ఞానము; పగటు = ప్రకటమైన.

సంసారపాగరమున జిక్కుకొనక బద్ధున నున్న విజ్ఞానికి ఈ చెప్పబోవు దుఃస్థితి సంభవింపదు. అతడు శరీరములోని రోతలు చూచి ఏవగించుకొని ఊరక నవ్వుచుండును.

పాము గఱచి విష మెక్కివవాడు వేసచేదు దిన్నను అది చప్పుగా తోచును. విషేకహీనుడై సంసారపు విష మెక్కివవానికి రోయదగిన ప్రీతి సుఖముల కుప్పు యగా తోచుదురు.

వెట్టివానికి తాను చేసిన చేష్టలన్నియు మిక్కిలి తెలివికోగూడిన పనులుగా తోచుచుండును. అట్లే కర్మమనెడు విసపు తిండి తిన్న సంసారికి ఆ హీనమైన కర్మమే బ్రహ్మముగా భాపించును.

ఉన్న జగత్తు ఒక్కటే. కాని దీనియందు వివిధజీవులకు గల్గుచున్న రుచులు మాత్రము వేరువేరుగా నున్నవి. అజ్ఞునికి లోకము మిక్కిలి రమణీయమై అనుభవించదగినదిగా నున్నది. విజ్ఞులమాత్రము ఆశాశ్వతమై, దుఃఖభూయిష్టమైన జగత్తును హేయముగా నెంచుచున్నారు. జీవుల జ్ఞానమును విస్మృతి కప్పియున్నది. అనగా అజ్ఞులు ఆత్మస్వరూపమును, అంతరాత్ముడైన పరమాత్ముని విస్మరించియున్నారు. ఆత్మస్వరూపస్మృతి గల్గినవారికి సంసారవ్యామోహ ముండనేరదు. ప్రకటమైన శ్రీ వేంకటేశ్వరు నాశ్రయించి వేదించనివాడు అంతులేని మాయలోబడి కొట్టుమిట్టాడ వలసినదే.

వి:- కాంతలపై బ్రాంతి, కర్మలపై అనురాగము సంసారులను లోగాను చున్నవి. సంసారమున కతీతులుగా నున్న విజ్ఞులమాత్రము వాటిలో దగులువడరు. అజ్ఞుడు ఒడలి పై మెఱుగులుచూచి మోహించుచున్నాడు. విజ్ఞు డందలి రోతలుచూచి ఏవగించుకొనుచున్నాడు. కావుననే మూత్రరక్తాదులచే దుర్గంధమై, మలద్వారముగుటచే హాసితమైన చర్మకుండమున రమించువారు నిష్పంశయముగా బద్ధు లగుదురని పెద్ద లిది—

మూత్రశోణిత దుర్గంధే హ్యమేధ్య ద్వారదూషితే ।

చర్మకుండే యే రమంతే తే బద్ధంతే న సంశయః ॥

మతీయు అజ్ఞులే కామ్య కర్మములలో అసక్తి వహింతురు. అన్నమయ్య కర్మము విట నాముగా రూపించినాడు. నాముదిన్న పశువులు మరణించినట్లే కామ్య కర్మవరులు మృతప్రాయు లగుచున్నారు. మాయావ్రభావముచే వారికి కర్మములే బ్రహ్మముగా తోచుచున్నవి. విజ్ఞులు గీతలో బోధించబడిన విష్ణు-పరకర్మయోగము నాశ్రయింతురు.

'భిన్న రుచిర్హి రోకః'¹ అని మహాకవి పేర్కొన్నట్లు వివిధ విషయముల² ప్రజల అభిరుచులు భిన్నభిన్నములుగా నున్నవి.

కొన్ని జంతువులు రోసిన హేయము.

కొన్ని జంతువుల కమ్మతము.

కొన్ని జంతువుల దివములె రాత్రులు.

కొన్ని జంతువులకు,

అన్నియు విట్లనె వొక్కటొక్కటికి

అన్యోన్య విరుద్ధములు.

పన్నిన జీవుల కేక నమ్మతము.

భావింపఁగ మఱి యొక నేదయ్యా²

అని అన్నమయ్య ఈ భిన్నరుచిత్వమును మరొకసందర్భమున వివరించియున్నాడు.

'ఎఱుక మఱుపు ముడిచున్నది' అని సంకీర్తనాచార్యుడు తత్కర్తృత్వము చెప్పి వాడు. జీవు లాత్మస్వరూపమును మరచియున్నారు. భగవద్దయకు పాత్రుడు కానివాడు మాయను దాటలేడు. ఎఱుక నొందజాలడు. విస్మృతి నశించి స్మృతి లభించుచే మాయను దాటినందుకు గుర్తు - 'నష్టి¹ మోహః స్మృతిర్లభ్యా³ - మోహము నశించినది, స్మృతి లభించినది అని కదా గీతాప్రబోధము విన్న అర్జునుని మాట.

కాన అర్జునునివలె జీవులెల్లరు ప్రపన్నులు కావలెను. మాయను దాటవలెను.

34

అవః హరిదాసులచే భగవత్ప్రాప్తిమార్గము చూపబడినవారికి కర్మకలాపములు, తపస్సులు మున్నగు స్వతంత్రప్రయత్నములతో పని లేదనుచున్నాడు—

బొళి

నరహరి నీ దయమీదట - నా చేతలు గొన్నా;

కరణాగతియును జీవుని - స్వతంత్రము రెండా : 'పల్లవి'

1. రఘు. , 8-30.

2. అ. సం. , 9-57.

3. గీత. , 18-73.

1. మొఱయుచు నరకపు వాకిలి - మూసిరి హరి నీ దాసులు
తెఱచిరి వైకుంఠపురము - తెరువుల వాకిళ్లు,
నుఱిపిరి పాపము లన్నియు - నుగ్గుగ విటు తూర్పెత్తిరి;
వెఱవము వెఱవము కర్మపు - విధులిక మాకేలా? ||నర||

2. పాపిరి నా యజ్ఞానము - పరమాత్ముడ నీ దాసులు
చూపిరి నిను నామతిలో - సులభముగా నాకు,
రేపిరి నీపై భక్తిని - రేయినిఁ బగలును నాలో
వోపము వోపము తపములు - పూరకె యిఁకనేలా? ||నర||

3. దిద్దిరి నీ ధర్మమునకు - దేవా : శ్రీ వేంకటేశ్వర :
అద్దిరి నీ దాసులు నీ - ఆనందముతోన,
ఇద్దిరి నీ నా పొందులు - యేర్పరి చిటువలెఁ గూర్చిరి
వాద్దిక నాద్దిక నాకిక - మదోక్తగము లేలా? ||నర||

1. మొఱయుచు = శబ్దించుచు.

2. నీ ధర్మమునకు = భగవత్సౌప్తి కనుగుణమైన భాగవతధర్మమునకు.

పరహరీ : నీదయ నాపై గల్గిన పిమ్మట నాకై నేను చేసికొనవలసిన పనులు
కొన్ని మిగిలియున్నవా? నిన్ను శరణు జొచ్చిన జీవునికి మరల స్వతంత్రత
ఎక్కడిది :

శ్రీహరీ : నీదాసులు ఆనందముతో కోలాహల మొనర్చుచు నరకద్వారమును
బిందించిరి. వైకుంఠనగరమున కేగు మార్గముల తలుపులు తెఱచిపెట్టిరి. మా పాపము
యన్నిటిని మగ్గునూచముగ నురిచి తూర్పారబట్టిరి. ఇక మేము భయపడవలసిన
విముక్తము లేనేలేదు. మాకిక కర్మకాండకు సంబంధించిన విధానములతో పనియేమి :

పరమాత్మా : నీదాసులు నా యజ్ఞానమును తొలగించిరి. నా హృదయమునందే
విన్ను వాకు సులభముగా జూపిరి. రేయి పవళ్లు నాలో - నీపై భక్తిని పురికొల్పిరి.
మేమిక తపస్సులు చేయజాలము. నిష్ప్రయోజనమైన తపస్సులతో విక మాకేమి పని:

దేవా ! శ్రీ వేంకటేశ్వరా ! నీదాసులు నన్ను నీకు శరణాగతునిగా వాసర్పి భాగవతధర్మమున కలవడజేసిరి. నీ స్మరణకీర్తనాదులచే గల్గు అమందమైవ అవంద ములో ముంచిరి. నీకు నాకు ఇట్లు వీ దాసు లొద్దికగా కలయుక ఘటించిరి. తపస్సు మున్నగు స్వతంత్రప్రయత్నములు నాకింక వలదు. నాకు వాటితో విక సాధించవలసివ్వ దేమున్నది ?

వి:- భగవదున్ముఖుడు గానంతవరకు జీవుడు తాను స్వతంత్రుడ నని విప్రసిగు చుండును. భగవద్దాసులగు ఆచార్యులు భగవంతుని మహిమను వేనోళ్ళ కొనియాడుచు భగవత్ప్రాప్త్యపాయమును జనులకు బోధింతురు. అత్తరి శుభసంస్కారము గలవారు హరిదాసుల నాశ్రయించి వారి ప్రబోధములను గ్రహించి శరణాగతిని ముఖ్యోపాయ ముగా ననుష్ఠింతురు. తమ సమస్తభారమును భగవంతునికి సమర్పించుచే శరణాగతి లోని ముఖ్యరహస్యము. అట్లొనర్చినవారు ఆపై తాము స్వతంత్రుల యని భరింపదు. కర్మకలాపములు, తపస్సులు మొదలగు ఉద్యోగము లిక వారి కనావశ్యకములు. కాన జీవుడు శరణాగతు డగునంతవరకే స్వతంత్రుడనని గర్వించును. ఆ తరువాత వతనికి స్వాతంత్ర్య మనునది లేదు.

హరిని జేరుటకు హరిదాసులైన ఆచార్యులే మార్గదర్శకులు. వారు ఆశ్రమం పాషములు తొలగింతురు. అజ్ఞానమును హతమార్తురు. భగవంతునియందు భక్తిని పురికొల్పుదురు, ముక్తికి త్రోవ జూపుదురు. జీవునికి దేవునితో కలయిక ఘటించును. కాన ఈ సంకీర్తనములో జీవులకు ముక్తి గూర్చుటయందు హరిదాసుల సహాయము చక్కగా ప్రశంసింపబడినది.

ప్రపన్నులైన భక్తులకు సరకప్రాప్తి లేదు. పాశమును చేతబానిస తప భటుని జూచి యము డతనితో రహస్యముగ “మధుసూదనప్రపన్నులను విడిచి పుచ్చుము. నాపెత్తనము ఇతరులమీదనే గాని వైష్ణవులపై కాదు సుమా ?” అని చెప్పు నని విష్ణుపురాణము వాకొనుచున్నది—

స్వపురుష మభివీక్ష్య పాశహస్తం

వదతి యమః కిం తస్య కర్ణమూలే !

పరిహర మధుసూదనప్రపన్నాన్

ప్రభురహ మన్యస్పృహం న వైష్ణవానమ్ ॥1

శరణాగతుల కిట్టి ఉత్తమగతి గల్గుటకు వారికి శరణాగతితత్త్వమును బోధించు హరినులే కారణమగుచున్నారు. కావుననే శ్రుతియు 'ఆచార్యవాక్' పురుషోత్తమ¹, 'ఆచార్యద్వేష విద్యా విదితా'², 'ఆచార్యః ప్లావయితా' అని ఆచార్యుని పూజను ప్రశంసించుచున్నది.

న్యాయనిలకమున వేదాంతదేశికులు ఆచార్యమహిమ విట్లు కీర్తించిరి—

అష్టోఽనన్తగ్రహణవశగో యాతి రంగేశ : యద్వత్
పంగు ర్నౌకాకుహరనిహితో నీయతే నావికేవ :
భుంక్తే తోగా నవిదితస్వపః పేవకస్యార్పకాదిః
త్వ త్సంప్రాప్తౌ ప్రభవతి తథా దేశికో మే దయాళుః ॥³

అవగా, గ్రుడ్డివారు కన్నులు గలవాని సాయమున గమ్యము జేరును. కుంటివారు నవికుచి నది దాటించుదును. రాజ పేవకునిబిడ్డ స్వయముగా రాజ నెరుంగకున్నను భోగముల ననుభవించును. అట్లే ఆచార్యుని దయచే సామాన్యుడు భగవంతుని చేరుచున్నాడని అభిప్రాయము. అందుచేతనే ఆధ్యాత్మికమార్గములో ఆచార్యోపాసన మెంతో ప్రాధాన్యము నహించుచున్నది.

35

అవః శ్రీహరి నాశ్రయించిన భక్తుల కెందును ఎట్టి కొఱతయు లేదను చున్నారు—

లలిత

చాణః జాతా నీ హరియే మాకును - సకల క్రియలకు నాయకుఁడు
నామక తుదనే యీతఁ డుండఁగా-నతఁగద నెవ్వరి వెదకేము. «పల్లవి»

1. చాందోగ్యం. , 6-14-2.

3. న్యాయ. తి. , 21.

2. ,, 4-9-3.

1. ఏలినవాడట లక్ష్మీ విభుడట - యేమిటను గొరత మా కింకను
నాలో నున్నాడు బ్రహ్మతండ్రియట - నా కాయుష్షము బాఠా,
పాలజలదిపై దేవునివారిము-పాడి మాకు నిక నేమరుదు
అలిపంగ నేమింతటి వారము-అన్యుల కింక జెయి చాచేమా. ||చా||
2. భూకాంతాపతి కింకరులము యీ - భూము లన్నియును మా పొమ్మే
పైకొని చక్రాయుధుడే మా దాపు - భయము లన్నిటాఁ దానితిమి,
ఈకడ నచ్యుతు మరంగు చొచ్చితిమి - యెన్నటికిని నాశము లేదు
ఏ కొఱతని యింక నానపడుచు-నే మెవ్వరికి నోళ్లు దెరచెదము. ||చా||
3. శ్రీ వైకుంఠుని దాసులమట యర - చేతిని మోక్షము మా కిదివో
పావన గంగాజనకుని బంట్లము - పావము లన్నిటాఁ దానితిమి,
శ్రీ వేంకటపతి వరము లియ్యఁగాఁ - జిక్కిన వెలుతులు మాకేవి
యీ వైభవములఁ దనిసిన మాకును-యితరులఁ దగిలేడి దింకనేడి? ||చా||

1. బాఠా = దుర్లభమా.

2. దాపు = సమీపము; రక్షణ.

ఇదే మాకు చాలు. ఇంతకంటె మాకేమియు వలదు. ఈ శ్రీహరియే మాకెల్లసమలకు నాయకుడై యున్నాడు. ఇతడు మా నాయకత్వదనే ఉన్నాడు. (మేమిటనివి నదా జపించుచున్నా మనుట.) ఇట్లుండగా నలువైపుల మే మింతెవ్వరిని వెదకుదుము : వేరొకరికోసమై వెదకవలసిన అక్కర మాకు లేనే లేదు.

ఈతడు సకలైశ్వర్యముల కధిదేవతయైన శ్రీ లక్ష్మీకేశ మగడు. చుట్టే లినవా డికదే. ఇంక మాకెందైన కొరత కలదా? సర్వలోకములను సృష్టించి ఆయువుబోయు బ్రహ్మను గవ్వు తండ్రి నాలోనే ఉన్నాడు. ఇక నా కాయుష్షము కొడువయా? పాలకడలిపై సవ్యశించు దేవునివారము మేము. ఇక మాకు పాడి కేమి లోటు? పరికించి చూడగా భగవదాశ్రయముతో మే మింతటివార మైతిమి. ఇక ఇతరులెంత చేయి చాపుదుమా :

మేము భూదేవతా భర్తయగు శ్రీహరికి దాసులము. ఈ పౌలము లన్నియు మా సొమ్మే. తిరుగులేని సుదర్శనచక్రమును చేపట్టిన నారాయణుడే మాకు దిక్కు. మేమెల్ల కడల భయముల బాసినవారమే. మేము అచ్యుతుని మరుగు చొచ్చితిమి. మా కెప్పటికిని నాశము లేదు. ఇంక ఏమి కొరతని ఆశపడి మే మెవరిచెంత నోరు దెచి ఏమి యాచించవలెను ?

మేము శ్రీ వైకుంఠుని దాసులము. మాకు మోక్ష మరచేతనే ఉన్నది. (మోక్ష మనగా వైకుంఠవివాసమే గదా !) పాపములెల్ల కడిగివేయు పవిత్రగంగానదికి తండ్రియగు వెన్నుని పేవకులము మేము. అన్నివిధముల పాపములనుండి విడివడి తిమి. సర్వైశ్వర్య విధియగు శ్రీ వేంకటేశ్వరుడే మాకు వరము లిచ్చు దేవత. మా కిక వెలితి యేది ? ఇన్ని వైభవములతో సంపూర్ణముగా తృప్తినొందిన మాకు ఇతరుల వెంట బడి దేబిరించవలసిన దేమున్నది ?

వి:- ఈ సంకీర్తనమున లక్ష్మీవిభుడు, బ్రహ్మ తండ్రి, పాలజలధిపై దేవుడు. మున్నగు భగవద్వాచకములైన పదములన్నియు సాఖిప్రాయముగా ప్రయోగింపబడి వని. ఏ కొంతయు లేకుండుట కేలినవాడు లక్ష్మీవిభుడగుటయే కారణము. ఆయు ష్యము లోపింపకుండుటకు బ్రహ్మ తండ్రి లోనుండుట కారణము. పాడి అరుదు గాకుండుటకు పాలకుడు పాలజలధిపై దేవు డగుట కారణము. ఇట్లే పై ప్రయోగము లను గూడ సమన్వయించుకొనవలెను.

36

అన:- పాపములు దొరిగి జన్మబంధములు వీడుటకు హరి భక్తియే సులభో పాయ మనుచున్నాడు—

మంగళ కౌశిక

ఇది నమ్మలేదు పుణ్యా-లేమేమో చేసి దేహ

పొదలి యిందులకనే - పొడి వెక్కలేదా. «వల్లవి»

1. మంచిమందు గొన్నవాడు - మహామహారోగముల

అచెలఁ బాసి సుఖ - యయ్యా నట.

అంచితవు హరినామ - మనే మందు గొన్నవాడు

పొంచి పాపరోగముల - బోఁదోలలేదా.

«ఇది»

2. జోడు దొడిగినవాడు - చొక్కపు బలుగులకు
 వోడక రణజయము - నొందీ నట,
 వాడక హరిదాస్యపు - వ్రజ పంజరపువాడు
 వీడ జన్మపుటమ్ములు - విదలించలేదా. "ఇది."
3. వైవగుఁ గాణాచి గల - వాడు దరిద్రముఁబాసి
 పైపై సంపదలతో - బ్రదికీ నట,
 దాపై శ్రీ వేంకటేశు పా - దములందుఁ గాణాచి
 యే పొద్దుఁ గలుగువాడు - యెక్కువ గారేదా. "ఇది."

ప॥ దేహి = దేహముగలవాడు, జీవుడు.

2. జోడు = కవచము.

3. కాణాచి = విధి.

దేహధారియైన జీవుడు తనకు మేలుగోరి ఏమేమో పుణ్యకార్యములు చేయుచున్నాడు. సులభసాధ్యమైన యీ హరిభక్తి మార్గమును నమ్ములేడు. ఈ తెలుపున వడచినచో అతడు ఉన్నతగతి నొందలేదా :

గొప్ప గొప్ప రోగములకు సురియయిన వాడు తగిన మందు పేవించి ఆ రోగములను బాసి సుఖించుచున్నాడట ! ఇక పూజితమైన హరినామ మనెడు ఔషధమును పేవించినవాడు పాపము లనెడు వ్యాధులను పోగొట్టుకొనలేదా :

కవచము దాల్చినవాడు సూటిగా దగిలిన వాడి ములుకుల కేమాత్రము ఇంకక రణరంగమున విజయ మొందుచుండుట ప్రసిద్ధము. ఇక హరిదాస్య మనెడు వ్రజ పంజరమున నున్నవాడు పువరన్ధ్రము లనెడు బాణములను విదలించుకోజాలదా :

అనువైన విధి నాల్గించినవాడు పేదరికము వీడి తులలేని సంపదలతో తుల దూగుచు జీవింపుచున్నాడట ! ఇక ఎప్పుడును శ్రీ వేంకటేశ్వరుని దివ్యపాదములనే తన పెచ్చిదిగా తావించి పేవించువాడు గొప్పవాడు (నుక్తుడు) కాదా ? తప్పక కాగండవి భావము.

వి:- పానపరిహారమునకును, మోక్షప్రాప్తికిని శరీరధారు లేవేవో పుణ్య కార్యము లొనర్చుచు అందుకై మితిమీరిన ద్రవ్యమును వెచ్చించుచు లేచిపో

ప్రయానలకు గురియగుచుందురు. నిజముగా వారి కోరికలు నెరవేరుటకు హరిభక్తియే సులభోపాయము. కాని దానిని వారు నమ్ములేకున్నారు. నమ్మినచో భగవన్నామ సంకీర్తనముచేతనే ఔన్నత్యము నందగలదు.

‘హరినామ కథన దావానల జ్వాలచే
కాలవే ? ఘోరాఘ కాననములు’¹

అని భగవతము. మరియు హరిదాస్యముచే సులభముగా జననమరణాత్మకమైన సంసారమునుండి విడివడవచ్చును.

‘సంసార జీమూత సంఘంబు విచ్చునే
చక్రి దాస్య ప్రభంజనము లేక ?’²

అని ప్రహ్లాదుని వచనము. కాన హరివరణముల నాశ్రయించి తరింపు డని అన్న మయ్య ముముక్షువులను పొచ్చరించివాడు.

భక్తిచేతనే హరికృప లభించును గాని, తపోజ్ఞానాదులచే లభింప దనుటకు గోపికలే ప్రమాణ మని పెద్దల సూక్తి—

న తపోభిర్న వేదైశ్చ న జ్ఞానేన న కర్మణా ।
హర్హి సాధ్యతే భక్త్యా ప్రమాణం తత్ర గోపికాః ॥³

ఈ సంకీర్తనమున భౌతికవిషయములను దృష్టాంతముగా జూపి పారమార్థిక మనందు ప్రవృత్తి బోధింపబడినది. దీనిచే భౌతికవదార్థములను నమ్మినవాడే ఫలసిద్ధి నొందుచుండ శ్రీహరిసేవలో నిమగ్నుడైనవాడు తరించుననుటలో నందేహ మొంద నలసిన పనిలేదని స్పష్టపడుచున్నది. ఈ ధోరణిలో సాగిన కీర్తన లింకను ఈ వాఙ్మయములో పెక్కు గలవు. ఉదాహరణమునకు—

గోళ

నమ్మవలెఁగాని యె - న్నఁడు సందేహము లేక
యిమ్ముల దేవుఁడు వర - మిచ్చుచే మరుదు ? ॥వల్లవి॥
చుగనిపై బత్తినేసి - మంచిలోకా లెక్కే రది
తగు దండ కొలవట్టి - తత్వగతి గనే రది,
వగుటన నొక వేరువట్టి - పాముఁ బట్టే రది
తగిలి హరిదాసులు - ధన్యులౌ చేమరుదు. ॥నమ్మ॥

1. భాగ. , 1.50.

2. భాగ. , 7.171.

3. పద్య-ఉత్తర (6). , 190-19.

ఏలికకు ధనమిచ్చి - హితభోగా లందే రట
 కేలఁగఁ త్తి పూని పగ - గెల్చే రట,
 గాలి లోలోఁ బూరించి - మనసిద్ధు లయ్యే రట
 యేలీల హరిదాసులు - యీదేరు పేమరును. ||నమ్మ||

దిక్కుల యజ్ఞాలు చేసి - దివిజు లయ్యే రట
 మొక్కి విప్రుల నర్పించి - ముంచి సిరులఁ దే రట
 వక్కన నలమేల్మంగ - పతి శ్రీ వేంకటేశ్వరు
 జక్కనఁ గొల్చిన వాసులు - జ్ఞానులౌ పేమరుదు.1 ||నమ్మ||

దేసాశం

పరుల పేవలు చేసి - బ్రదికే రట
 సిరివరు దాసులు - సిరులందు టరుదా ? ||పల్లవి||

కోరి వాక నడువి - గొలిచిన వారలు
 ధీరులై నలిగెల - దిరిగే రట,
 కూరిమి బ్రహ్మాండ - కోటు లేలేడివాని
 వార లింతటఁ జన - వరులౌ టరుదా ? ||పరు||

చేకొన్న తుమ్మిద - చేపడ్డ కీటము
 లాకడఁ దుమ్మిద - లయ్యా నట,
 శ్రీకాంతుని పాద - పేవకు లగువార
 లే కులజులయినా - నెక్కుడౌ టరుదా ? ||పరు||

ధరణీకు నాజ్జల - తమ దేశములయందు
 సిరుల నాణెపుముద్ర - చెల్లీ నట,
 తిరు వేంకటాద్రి శ్రీ - దేవుని ముద్రలు
 ధరియింపఁగా విం - తటఁ జెల్లు టరుదా ?2 ||పరు||

37

అవ:- శరణాగతులైన హరిదాసులకు ముక్తి సులభ మనుచున్నాడు—

దేసాక్షి

అల్లనాడే యిదెరంగ - మైతిమి గాని

యిల్లదె దేవునికృప - యీడ నున్నది సుండి. ||వల్లవి||

1. చేరువ వో మోక్షము - శ్రీహరి భక్తికిని

ధారణఁ గర్మమునకే - దప్పు గాని,

యారీతి నిండ్రియముల - నించుకంతే దాటిన

దూరముగాదు జ్ఞానపు - తోవ నున్నది సుండి. ||అల్ల||

2. ధరణీతిది వైకుంఠము - తనిదాస్యమునకు

పరధర్మముల కగ - పడదు గాని,

అరుదైన యాసల - ఆయము వాడితేనే

అరసియాకంతగుండా - నందవచ్చుఁజుండి. ||అల్ల||

3. తలఁపులో దక్కెముక్తి - తగు శరణాగతికి

శిలుగుఁ బుణ్యములకుఁ - జిక్కదు గాని.

తెలిసి శ్రీ వేంకటేశు - తిరుమంత్రము నాలికె

బలికి నాడనే దివ్య - పదమబ్బుఁజుండి. ||అల్ల||

2. ఆయము = మర్మము; కంత = క్రంత: సందుతోవ.

3. దివ్యపదము = కైవల్యము.

ఈ భువిలో పుట్టిననాడే ఈ విషయము నెఱుగమైతిమి. ఇదిగో : పరమాత్ముని దయ యీ చెంతనే ఉన్నది. ఇది తెలియక ఇంతవరకు ఎన్నో చిక్కుల పాలైతిమి.

ఇలలో ముక్తి కర్మమునకే మిగుల దూరముగా నున్నదిగాని శ్రీహరి భక్తి కది మిక్కిలి దగ్గఱగానే ఉన్నది. జ్ఞానమార్గము మనకు దూరము గాదు. ఇంద్రియముల నించుకంత దాటిన చాలును. ఆ త్రోవ చేరగలము.

శ్రీ హరిదాస్యపరునకు వైకుంఠము చేతిలోనే ఉన్నది. ఇతరోపాయములచే అది చే జిక్కునది గాదు. మితిలేనివై ఆశ్చర్యకరములైన. ఆశలయొక్క మర్మమును భేదించిన చాలును. అట్లు భేదింపగా ఏర్పడిన సందు త్రోవనుండి వైకుంఠము నందు కొనవచ్చును.

మోక్షము కష్టసాధ్యములైన పుణ్యములకు జిక్కుదు గాని సులభమైన శరణాగతి ననుష్ఠించువానికి తలపుననే తగులుచుడియున్నది. శ్రీ వేంకటేశ్వరుని తిరుమంత్రము నుచ్చరించిన చాలును. వెనువెంటనే కైవల్యము కరగత చుగును.

వి:- 'తదూరే తద్యవితే' అని శ్రుతి.

అనగా ఆ బ్రహ్మము తన్నుపాసించువారికి చేరువలోను, ఉపాసించనివారికి దూరము గాను ఉన్నదని భావము. ఈ విషయమువే భాగవత మిట్లు పేర్కొనుచున్నది—

కోరినవారల కెల్లను

జేరువ కైవల్యవదము నిరివరుని మదిం

గోరని వారల కెల్లను

దూరము మోక్షేపి యెన్ని త్రోవల నైనఁ.2

జీవుడు సాధింపదగిన పరమలక్ష్యము మోక్షము. అది కర్మలచేత గాని, భగవద్దాస్యముతో సంబంధములేని ఇతరోపాయములచేత గాని లభింపదు. భక్తిమార్గమున వయవించు శ్రీహరిదాసుల కది సులభము. బహు వ్యయసాధ్యములైన ఏవేవో పుణ్య కర్మము లొనర్చి ప్రయాసపడుటకంటె సుకరమైన శరణాగతి ననుష్ఠించి ముక్తి నొందుట సులభము.

ఇంద్రియ విగ్రహము, ఆశలు వీడుట, భగవన్నామోచ్చారణము హరిభక్తులు పాటించదగిన పరమధర్మములు. ఇంద్రియములు స్వాధీనములు గానంతవరకు జ్ఞాన మార్గము గోచరింపదు. ఆకాబంధములను తెంచుకోనంతవరకు వైకుంఠము కని పింపదు. ఇంద్రియవిగ్రహాదులను పాటించు శరణాగతునిపై భగవద్దయ ప్రసరించును. అది వానిని వెనువెంటనే ముక్తుని గావించును. కాన క్లేశకరములైన కర్మమార్గాదు లను పరిత్యజించి ప్రవృత్తి వనుష్ఠించి ముక్తి నొందవలె నని తాత్పర్యము.

38

అవః.. జీవుని రక్షణ దేవుని కర్తవ్యమని చెప్పుచు తన్ను కాపాడుమని శ్రీహరి ప్రార్థించుచున్నాడు—

లలిత

సౌమ్మ గలవాఁడు తన - సౌమ్మ చెడ నిచ్చునా
కమ్మ నీ సౌమ్మను నేను - కాపాడవే హరిః ॥పల్లవి॥

1. వసుర మడవిబెడ్డ - బసురము గలవాఁడు
దెనలు వెద కింటికి - దెచ్చుకొన్నట్లు,
వసగా నానలలోన - వడిబెడ్డ నా మనసు
యెనగ మళ్ళించవే న - న్నేలిన గోవిందుఁడా. ॥సౌమ్మ॥

2. గొందిబంటు నేయువాఁడు - కొలుచులు పరకళ్ళఁ
జిందకుండా గాదెఱోసి - చేరి కాచీని,
కందువ మమ్ముఁ బుట్టించి - కన్నవారి వాకిళ్ళఁ
జెంది కావనియ్యకువే - జీవునిలో దేవుఁడా. ॥సౌమ్మ॥

3. కడుపులోని శిశువు - కన్నతల్లి దన్నితేను
బెడగు లెంచక కని - పెంచి నటా!
యెడమిక శ్రీ వేంక - ధేశ నీ కుక్షిలో నేను
తడవి తప్పు వేసినా - దయఁగావవే. ॥సౌమ్మ॥

సౌమ్మ = కమ్మ, పైకొని.

1. వసగా = వశముగా.

2. కొలుచులు = భావ్యములు, పరకళ్ళ = ప్రక్కలలో, కందుక = సామర్థ్యముతో.

3. బెడగులు = వెడగులు, తప్పదములు.

శ్రీహరి : సౌమ్మగల యజమాని ఏ పరిస్థితులలో నైనను తనసౌమ్మ చెడ నిచ్చునా : జీవుడనైన నేను దేవుడనైన నీ సౌమ్మ. కాన వన్ను పడలక కాపాడు కొనుమా !

ఒక పశువు అడవిలో జిక్కుకొన్నచో దాని యజమానుడు అప్పిదిక్కులు వెడక వివరికి దాని నింటికి తెచ్చుకొనును. అట్లే నీ సొమ్మైన నాచిత్తము ఆశలకు పశుపై అందు చిక్కుకొన్నది. నాకు ప్రభువైన గోవిందా : ఈ చిత్తమును ఆశలనుండి మంచి త్రోవలోనికి మళ్ళించు.

ఒకమూల పైరు వెట్టినవాడు కోత పూర్తి కాగానే ధాన్యము ఇటు నటు చింధి పోకుండునట్లు గాదెబోసి చేరి రక్షించుకొనుచున్నాడు. నేర్పుతో నీవు మమ్ము సృష్టించి తివి. మేము కన్నవారి వాకిళ్ళకెల్ల బోయి కావలి గాయు దుఃస్థితికి వచ్చినాము. జీవునిలో అంతర్యామిగా నున్న ఓ దేవుడా : ఈ దుఃస్థితినుండి మమ్ము తొలగించ వయ్యా.

కడుపులో నున్న శిశువు కన్నతల్లిని దన్నినను ఆమె ఆ బిడ్డ తప్పు లెవక కవి పెంచుచున్నది గదా : శ్రీ వేంకటేశ్వరా ! నీ గర్భములోనున్న నేను అజ్ఞానముతో తప్పు చేసినను అగ్రహించి విడువక దయతో కాపాడుమా !

వి:- దేవు దొక్కడే స్వతంత్రుడు. జీవు లెల్లరు ఆయనకు లోబడినవారే. వారి ప్రభు వాపరమాత్ముడే కాన ఆయన సొమ్ములుగా ఇవట జీవులు విరూపింపబడిరి. అందుచే మార్జాల కిశోర న్యాయము ననుసరించి (పిల్లి తన కూనల రక్షకై తానే దీక్ష బావినట్లు) దేవుడే జీవులను రక్షించవలసియున్నాడు; కాన అన్నమయ్య ఈ కీర్తన మున భగవంతునికే ఆయన కర్తవ్యమును జ్ఞప్తికితెచ్చి తన్ను రక్షింపుమని వేదీకాడు.

దేవుని కుక్షిలో జీవు డున్నాడని చెప్పుట ఉచితమే. వదునాలగు భువనములను కుదురుగా తన కుక్షిలో విల్చుకొన్న నేర్పరి గదా ఆ పరమేశ్వరుడు; యశోదకు ఆయన వోట బ్రహ్మాండములు గవ్వించినట్లు భాగవతమున ప్రసిద్ధమే. గీతలో విశ్వరూప ప్రదర్శనముగూడ ఈ రహస్యమునే వెల్లడించుచున్నది.

39

అవ:- మోక్షము శ్రీహరిదాసుల అంతరంగమునందే కలదు గాని ఇంకెందును లేదనుచున్నాడు—

లలితి

కల దందే పో సర్వముగలదు - తామిశార్థమును గలదు

కలదు కలదు శరణాగతులకు హరి-కైంకర్యంబున మోక్షము గలదు.

॥వల్లవి॥

1. ఆకాశంబున మోక్షము వెదకిన - నందులోపలా లేదు
పైకొని తానెంత వెదకి చూచినా - పాతాళంబున లేదు,
ఈకడ ధరలో మూల మూలలను - యెందు వెదకినా లేదు
శ్రీకౌంతుని మతఃజింతించి యాసలఁజిక్కక తొలఁగిననందే కలదు.

॥కల॥

2. కోటి జన్మములు యెత్తిన ముక్తికి - కొన మొదలేమియు గనరాదు .
వాటపు సంసారములోఁ గర్మపు - వార్ది యాడినఁ గనరాదు,
కూటువతో స్వర్గాదిలోకములఁ - గోరి వెదకినఁగనరాదు
గాటపు కేశవభక్తి గలిగితే - కైవల్యము మతఃగానఁగవచ్చు. ॥కల॥

3. సకలశాస్త్రములు చదివినఁబరము - చక్కటిమార్గము దొరకదు
వికటపు పయవేల్పుల నెందరిఁగదు - వెదకి కొలిచినా దొరకదు.
అకలంకుడు శ్రీ వేంకటగిరిపతి - అంతరంగమున నున్నాడనుచును
వ్రకటముగా గురుఁడనతి యిచ్చిన-పరము సుజ్ఞానము తనలో

దొరకు. ॥కల॥

2. కూటువ = సాధనసంపత్తి.

3. పరము = మోక్షము; అకలంకుడు = దోషరహితుడు.

శ్రీహరిని శరణుజొచ్చినవారికి భగవత్కైంకర్యమునందే సమస్తము గలదు.
అందే వారు కోరిన సంపద గలదు. అందే ముమ్మాటికి మోక్షముగూడ గలదు.

ఆకాశములో వెదకినను మోక్ష ముచ్చట లేదు. ప్రయత్నించి తా నెంత వెదకి
చూచినను పాతాళమునగూడ లేదు. ఈ భూవలయములో మూలమూలల ఎచ్చట
అన్వేషించినను దొరకదు. ఇంతెచ్చట ఉన్నదనగా, రమాకౌంతుని హృదయములో
భావించి ఆశలకు వశముగాక తొలగినవారికి వారి హృదయమునందే మోక్షము కలదు.

కోటిజన్మము లెత్తినను మోక్షమునకు ఆది, అంతము ఏమియు కవిపించదు.
సంసారములోబడి కర్మసముద్రములో తలమునకలుగా ఈతలు కొట్టినను మోక్షము
కంటబడదు. తగిన సాధనసంపత్తితో స్వర్గాదిలోకములకు పోయినను ముక్తి దృష్టి

గోచరము గాదు. మరి ఎచ్చట కనిపించు నవగా, దృఢమైన విష్ణుభక్తి కలియున్నచో వారివారి చిత్తమునందే మోక్షమును కనుగొనవచ్చును.

నమస్తాత్రములు చదివినను మోక్షపదమునకు ఋజువైన క్రోధ లభింపడు. వికటమైన దేవతల నెందరిని వెదకి సేవించినను దొరకదు. దోషరహితుడైన శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు అంతరంగమునందే ఉన్నాడని అచార్యుడు ఉపదేశించిన మోక్షము నకు సంబంధించిన విజ్ఞానము భగవద్భక్తునకు తనలోనే లభించును.

వి:- మోక్షమనునది ఒక పదార్థము గాదు. అది ఎక్కడనో, ఏ మూలనో ఒదిగి లేదు. విషయవాసనలకు. భోగవాంఛలకు దూరమైన చిత్తస్థితియే మోక్షము. “భోగేచ్ఛామాత్రకో బంధ స్తత్త్వాగో మోక్ష ఉచ్యతే” అని యోగవాసిష్ఠము. ఈ చిత్త స్థితి కర్మలచేతను, కాప్రాధ్యయనాదులచేతను, నానాక్షుద్రదేవతారాధనలచేతను పొంద బడునది గాదు. అది శ్రీ హరిభక్తిచేతనే సాధింపదగియున్నది. భగవద్భక్తుడై ఆ పాశములనుండి విడిపడినవానికి మోక్షము సదా హృదయమునందే ఉన్నది. భగవంతు డంతరాత్ముడై అందరి హృదయములలో ఉన్నాడను తత్త్వము గురూపదేశముచే ఎఱుంగదగియున్నది. అట్లెరిగి భగవద్దాస్య మొనర్చువానికి మోక్ష మనుభవగోచర మగునని తాత్పర్యము.

ఇట్టిభావమే మరొక సంకీర్తనమున నిట్లు వివరింపబడినది—

బో?

తెలిసినవారికి - తెరువదే మరిలేదు

నలినాక్షః బొగడెడి - నామములో నున్నది.

॥వల్ల వి॥

ఆకసాన లేదు మోక్ష - మటు పాశాశమున లే

దీకడ భూలోకమందు - యెందులేదు,

పైకొని అనల్లె - పారఁదోలి వెదకతే

శ్రీకాంతుః బొగడెడి - చిత్తములో నున్నది.

॥తెలి॥

మరలవద్ద లేదు - పోదించ నమృతము

మరి దిక్కులందు లేదు - జలధిలో లేదు,

శరణాగతుల పాద - జలములు చేర్చికొనే

మారిదాసులఁ బూజించే - అరచేక నున్నది.

॥తెలి॥

రాజసాన సుఖమేది - రాసికర్మ మందునేది

వోజతోడ వియతుడై - పుండివా నేది,

సాజాన శ్రీ వేంకటేశు - సరి ముద్రలు దరించే

తేజముతో విజ్ఞాన - దేహములో వున్నది.1

॥తెలి॥

పై రెండు సంకీర్తనములయందును ప్రథమపరణములలో చెప్పబడిన భాష
మువకు సరియైన క్లోకము యోగభాషిష్యమున నిట్లు గన్నట్లుచున్నది—

న మోక్షో నభవః సృష్టే న పాతాళే న భూతలే ।

మోక్షోహి చేతో విమలం సమ్యక్జ్ఞాన విబోధకమ్ ॥2

40

అనః.. దళావతారములతో ముడివెట్టి సంసారి సాదుజీవితమును వర్తించు
చున్నాడు—

సామంతం

సంసారమే మేలు - సకల జనులకును

కంసాంతకుని భక్తి - గలిగితే మేలు.

॥వల్లవి॥

1. వినయపు మాటల - విద్య సాధించితే మేలు

తనిసి యప్పులలోన - దాగకుంటే మేలు,

మునువనె భూమి దన్ను(ను?) - మోచి దించకుంటే మేలు

వెనుకొన్న కోపము - విడిచితే మేలు.

॥నంసా॥

2. కోరి వాకరి నడిగి - కొంచపడకుంటే మేలు

సారె సారె జీవులను - చంపకుంటే మేలు,

భారపుటిదుమలను - పడకుండితే మేలు

కారింది తిట్లకొడి - గట్టకుంటే మేలు.

॥నంసా॥

1. అన్న. సం., 60.

2. యా. వా. II., P. 1848.

3. పరకాంతల భంగ - పరచకుంటే మేలు
 దొరకొని కెళ్ళులు - దొక్కకుంటే మేలు,
 అరుదైన శ్రీ వేంక - టాద్రీ విభుని గొల్చి
 యిరవై నిశ్చింతుడైతే నిన్నిటాను మేలు. ||సంసార||

1. విద్య = చదువు, వేదము, అప్పులు = ఋణములు, నీళ్ళు.

2. కారిచి = కష్టపెట్టి.

3. కెళ్ళులు = వ్రక్కలు. అపమార్గములు; ఇరవై = స్థిరమై.

కంసుని బారిగాన్న భగవంతునిమీద భక్తి గల్గినచో ప్రజ లెల్లరకును సంసార మున నుండుటే మేలు.

వినయముగల మాటలతో గురువుల నాశ్రయించి చదువు నభ్యసించి వివే కము గల్గియున్నప్పుడే సంసారము సుఖకర మగును. తన కున్నదానితో తనివి నొంది ఇతరులచెంత అప్పులు దీసి చిక్కువడక స్వతంత్రముగా జీవించగల్గినప్పుడే సంసారము మేలగును. జీవితమును నిరుపయోగము జేసికొని తన్ను భూమి వ్యర్థముగా మోచి దించినదన్న నిందకు పాత్రముగాక తన బ్రదుకు పదిమంది కుపయోగపడువట్లు ప్రవర్తించుట మేలు. మరియు తన్ను వెంబడించుచున్న కోపమును విడనాడి శాంతి గల్గియున్నప్పుడే సాంసారికజీవనము శుభప్రద మగును.

సంసారి ఒకరిని యాచించి గౌరవము పోగొట్టుకొనకుండినప్పుడే మేలొందును. చీటికి చూటికి జీవులను చంపక అహింసాధర్మమును పాటించినప్పుడే శ్రేయస్సు నొందును. లేనిపోని పనులలో తలదూర్చి పెద్ద కష్టములు పడక సుఖముగా బ్రదికి నప్పుడే ధన్యుడగును. మరియు ఇతరులను బాధించి వారిచే తిట్టుపడక గౌరవముతో నున్నప్పుడే బాగుపడును.

పరశ్రీల నవమావింపక తల్లులవలె గౌరవించినప్పుడే సంసారయాత్ర హాయిగా నుండును. అపమార్గములు ద్రొక్కి నానాయాతనలకు గురిగాక ఉన్నచోటనుండి సుఖించినప్పుడే సంసారము నఫల మగును. చిక్కు లెన్ని తన్ను పైకొన్నను లెక్కింపక అవురూపమైన శ్రీ వేంకటాద్వైతధని పేవించి స్థిరచిత్తుడై చింతలు లేక మంగలిగినచో సంసారమే మేలు.

వి:- సంసారము పెక్కు చిక్కులకు నిలయము. అందువల్లనే మోరసాగరముతో దానిని పోల్చారు. కాని శరణాగతి నొందిన భక్తులకు సంసారము కష్టకరము కాదు. భక్తితోపాటు సంసారులు పాటించదగిన కొన్ని ముఖ్యధర్మము లీపాటలో పేర్కొనబడినవి.

వినయముతో విద్య వ్యభిచించుట, అప్పులపాలు కాకుండుట, భూమికి బరువైన వ్యర్థజీవితము గడవకుండుట, కోపము వీడుట, యాచనావృత్తి లేకుండుట, కీపులను హింసింపకుండుట, ఇడుమలకు లోనుగాకుండుట, ఇతరులను నొప్పించి వారితో దూషింపబడకుండుట, పరస్మీల నవమానింపకుండుట, అవమార్గమున బడకుండుట అను పది ధర్మములను చక్కగా పాటించినప్పుడే సంసారము మేలగును. లేనిచో అది క్లేశకరమే యని భావము.

పై ధర్మములను బోధించు నెపముతో పాటలోని రెండున్నర చరణములకు చెందిన పది పంక్తులలో పరమార్థము గావించిన దశావతారచర్యలు వ్యతిరేకవిధమున పేర్కొనబడినవి.

భగవంతుడు మత్స్యవతారమున వినయముతో గాక క్రౌర్యముతో, సోమకుని వధించి విద్యను, అనగా వేదమును సంపాదించినాడు. కూర్మావతారమున అప్పులలో (పిళ్ళలో) దాగినాడు. వరాహావతారమున భూమిని మోచి దించినాడు. నరసింహావతారమున మిక్కిలి కోపముతో మిశ్రాకళిపుని పరిమార్చినాడు. వామనుడై బలి చక్రవర్తిని యాచించినాడు. పరశురాముడై అనేకజీవులను (క్షత్రియులను) చంపినాడు. శ్రీరాముడై పెద్దపెద్దకష్టములు పడినాడు శ్రీకృష్ణుడై గోపికల నేడ్చించి వారి కిట్లగు గురియైనాడు. బుద్ధుడై త్రిపురాసుర వనితల భంగపరచినాడు. కలికియై తురగము నెక్కి ఇరుప్రక్కల అంకెము ద్రొక్కి పయనించినాడు.

ఈ పై చర్యలన్నియు సామాన్యకుటుంబికి విరుద్ధములైనను విశ్వకుటుంబియైన వెన్నునికి తప్పక పాటించదగినవే యగుట ఇందలి విశేషము. అన్నమయ్య కవి భవత్కృతి కీ కీర్తనము చక్కని విదర్శనము. దశావతార స్తుతిపరములైన పలు సంకీర్తనములలో ఇట్టి భవత్కృతినే ఆయన ప్రదర్శించియున్నాడు.

41

అపః - ధర్మములు, కర్మములు మన్నుగున వన్నియు విష్ణుమాయావిలాసములే
యని ప్రతిపాదించుచున్నాడు—

పాడి

నీ మాయ లింతే కాక - నీరసనాథుడ యివి

నా మది నిజమనెట్లు - నమ్మే దయ్య !

1. బాదనై నేజిమ్మ - బాలు దాగేనాడు
వోలి నినుష్ఠానము లెం - నుండె నయ్యా !
చాలి యా నేనె బ్రహ్మ - చారి నయిన మీడ
వాలి యెవె యెందుండి - వచ్చె నయ్యా !

2. నేను దినదినమును - విద్దుర వోయేవేళ
పూని నిత్య కర్మము లెం - నుండె నయ్యా !
జ్ఞానముతో మేలుకొని - సంసారి నై న వేళ
అనుకొని యెందుండి - అంటుకొనె నయ్యా !

3. ఏడకర్మ మేడధర్మ - మింతలో సన్యానైతే
వేడుక కిది యెల్లా నీ - విలాసాలు,
కాడ నీ మనసు వస్త్రే - సరుగఁ గడఁగితువు
వోడక శ్రీ వేంకటేశ ! పున్నమద్దు లేటికి.

పద్యనాట : విత్కనై మిత్తికాది కర్మములు, ఆచారములు, వాటికి సంబంధించిన
ధర్మములు నీ మాయచే కలిగినవే. వాటిని నే నెట్లు నిజమని నమ్మగలవయ్యా :

బాదనై నేను తల్లి చనుబాలు ద్రావునప్పుడు ఈ యనుష్ఠానము లన్నియు
ఎక్కడ ఉండినవి : అట్టి నేనే కొంత పెరిగి బాల్యము గడచి బ్రహ్మచారి నై న విష్ణుని
ఈ యనుష్ఠానము లన్నియు ఎక్కడనుండి వచ్చి నా మెడ జాట్టుకొన్నవి :

ప్రతిదినము నేను నిద్రించునప్పుడు ఈ విత్కకర్మము లన్నియు ఎక్కడ దాగి
యున్నవి : నిద్రమండి లేచి నా యీ సంసారమును వ్యరించుకొన్నంతనే పై కర్మము
రెల్ల ఎక్కడనుండి వచ్చి నన్నంటుకొనుచున్నవి :

అపిమృత సేను సన్న్యాసి నై సంతనే ఇంతవరకు వన్ను వదలని కర్మములు, భక్తములు ఎం దేగుచున్నవి ? శ్రీ వేంకటేశ్వర : ఇవి యర్చయ్య పేతుకకై నీ పాప భీన మాయా విలాసములే కాని మరేమియు గావు. నీకు మాపై మనస్సు చచ్చినచో పప్పుక దయచూచి కాపాడుదువు. అంటే కావి తక్కిన భక్త్యర్థమైన మాటలచే ప్రయోజన మేమి ?

వి:- బ్రహ్మచర్యము, గార్హస్థ్యము, వానప్రస్థము, సన్న్యాసము అని నాల్గి శ్రమములు శాస్త్రములలో విధింపబడినవి. ఒక్కొక్క ఆశ్రమము నందును అనుష్ఠింపదగిన ఆచారములు వేరువేరుగా నిరూపింపబడినవి. చనుబాటద్రావి శైశవావస్థయందుమాత్రము ఎట్టి ఆనుష్ఠానములును లేవు. మరియు జాగ్రదవస్థలో జీవుడాయాకర్మము లొనర్చుచున్నాడే గాని విద్రావస్థలో అన్నియు విస్మరించి సంగరహితుడగుచున్నాడు. బ్రహ్మచారిగా, గృహస్థుడుగా మనుజుడు పాటించిన కర్మములు, భక్తములు సన్న్యాసాశ్రమములలో ప్రవేశించినంతనే దూర మగుచున్నవి.

కాన ఈ ధర్మ కర్మములకు నిలుకడ లేదు. అవి శాశ్వతములు గావు. పైగా తెచ్చిపెట్టుకొన్నవే గాని సహజసిద్ధములు గావు. ఆయ్యవి భగవన్మాయావిలాసములు మాత్రమే. వాటిని సమ్మొకొని మనుజులు ముక్తి కేగలేరు. భగవత్కృప యొక్కచే మోక్షము నొసంగగలదు. కాన దానికై పాటుపడవలెనని తాత్పర్యము.

బ్రహ్మచారు లొనర్చు వేదాధ్యయనాదులు, గృహస్థులు చేయు పంక యజ్ఞాదులు, సన్న్యాసు లాచరించు బ్రహ్మనుష్ఠానము మున్నగునవి సోపానక్రమమున మోక్షమునకు త్రోవలని శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి. కాని భగవద్భక్తి హీనులైనచో వై యనుష్ఠానము లన్నియు వ్యర్థములే యని అన్నమయ్య అభిప్రాయము.

42

అవ:- మాయాప్రేరుతులైన జీవుల సంపారప్రవృత్తి వైచిత్ర్యమును వర్ణించు తప్పాడు—

సాళంగనాథ

తానెంత బ్రదుకెంత - రైవమా నీ మాయ యెంత
మానవుల లంపటాలు - మరి చెప్పగలదా ?

|| పల్లవి ||

1. చెఁగి నేలఁబారేటి - చీమ సయితమును
కలసి వూరకే పారు - గమ్మక నెందో మరలు,
లమోచి తొప్పురము - ధ్యాములు గూడ పెట్టు
యిల సంసారము దని - మీర నెంతగలదో : ||౭||

2. ఏదో బాయటఁబారే - యీరగ నయితమును
వాడు దేం నడవుల - వాలి వాలి,
కూడ పెట్టుదేనెలు - గొంతుల బిల్లలఁబెట్టు
యేడకేడ సంసార - మీర నెంతగలదో : ||౭||

3. హెచ్చి గిజగాఁడ్లు సయిత - మెంతో గూడ పెట్టు
తచ్చి మిఱుగురుఁబుడువు - చీవము పెట్టు,
తచ్చి శ్రీ వేదకేళి నీ - దాసులు చూచినగుడు
రిచ్చలదా నీ సంసారి - మీర నెంతగలదో : ||౭||

ప్ర॥ అంపటాలు = తగులుములు.

1. కమ్మర = క్రమ్మర, మురి.

2. వాడుదేర = ఆరిసిపోనట్లుగా.

3. తచ్చి = క్రచ్చి, పరిశీలించి.

తీర్పు దెంతటివాడు ? అరిసి బ్రతు కెంతటిది ? దేవా ! సర్వమునకు కారణమైన
వీ మాయ యెంతప్రభావము కలది ? మనుజుల సంసారపు తగులము లిట్టిట్టివని చెప్పు
ఉకు వీలగునా ?

నేలపై బారు చీమగూడ తోటి చీమలతో కలసి ఊరకే ఎక్కడికో పోవును.
అక్కడినుండి తిరిగి మరల ఎక్కడికో పయనించును. కావురము నెత్తిపై బెట్టుకొని
ఎందెందో తిరిగి దాన్యములు పడుకూర్చును. స్వల్పమైన ఆ చీమకు ఇంకను ఎంత
సంసారము కలదో కదా !

ఎక్కడనో బయట దిరుగు ఈగగూడ అలసిపోవునట్లుగా ఆడవులలో చెట్లపై, ఊరిపై వ్రాలి వ్రాలి తేనెలు కూడపెట్టును. నందు గొందులలో పిల్లల బెట్టి పెంచును. ఈ యాగ కది యెక్కడి సంసార వ్యామోహమో ! ఇంకను అందుకై అది యెంత పాటపడవలసి యున్నదో !

గజగాంధ్య అందుకని పూని చిత్రముగా గూండ్లు కట్టును. అందులో మిణుగురు పురువులను దెచ్చి దీపము పెట్టును. శ్రీ వేంకటేశ్వరా ! నీ దాసులైన భాగవతు లీ జీవుల సంసారభ్రమను తలపోసి నవ్వుచుందురు. జీవులపాలిటి కింకను చేయవలసిన సంసార మెంత మిగిలియున్నదో కదా !

వి.:- దేవుని మాయ జీవులను సంసారములో బడవేసినది. చీమలు, ఈగలు, పక్షులు మొదలు మానవులవరకు గల ప్రాణులెల్లరు ఈ సంసారపు లంపటములో తలచునకలై తపించుచున్నారు. ఎంతగా అనుభవించినను వీరికి తృప్తి అనునది లేదు. ఎంతో కాలమునుండి చేయుచున్న సంసారమునే ఇప్పుడును చేయుచున్నారు. ఇట్టింక ఎంతకాలము చేయగలరో ఎవరి తెరుక ? అందుచే జీవుల సంసారభ్రమ అనంతమై శ్రాంతి చిత్రముగా నున్న దన్న విషయ మీ పాటలో కేటపరుపబడినది.

చీమలు మున్నగు ప్రాణులు సంసారమునకై పడుపాట్లు పాటలో వర్ణింపబడినవి. అల్పజీవులే ఇంతగా శ్రమపడుచుండ, ఇక మానవుల లంపటములు చెప్పవలెనా ! వారు వాచికంటె ఎక్కువగానే తగులములపా లగుచున్నారు. జంతువులు, పక్షులు తమ సంతానమును కొంత వయస్సు వచ్చువరకే స్వార్థములేని మమకారముతో పెంచుచున్నవి. మానవు లట్లు కాదు. వారు తమ బిడ్డ లెంతవారైనను వారిపై భ్రాంతి పీడుట లేదు. పైగా ఈ భ్రాంతి వార్ధక్యమున తమ్ము తమ బిడ్డలు కాపాడుదురన్న స్వార్థముతో గూడియున్నది. ఈ రీతిగా లంపటము లెక్కువగుకొంది వారి శ్రమగూడ పెరుగుచునే యున్నది.

శాని భగవద్దాసులు మాత్రము ఇందు కఠీనముగా నున్నారు. వారిపై మాయ పుచేయదు. కాన వారు సంసారమున దగులుకొనరు. సంసారములో నున్నను శామ రాజుపై పీడినరె అంటుండుదురు. అందుచే వారు నదా సంతుష్టులై ఇతర జీవుల పాట్లు చూచి తమలో శామ నవ్వుకొనుచు ఆత్మానందములో ఓలలాడుచుండురు.

43

అవ:- నిరోధులు, అవిరోధులు అవి చూడక తవతో ఏవిధముగనైన భముగల ఎల్లవారికి సముదై భగవంతుడు ముక్తి నొసగు నమచున్నాడు—

మంగళ కౌళిక

ఇందరు నీ కొక్కసరి - యెక్కువ తక్కువ లేడు
చెంది నీ సుద్దులు యేమి - చిత్రమో కావి. «పల్లవి»

1. నీ నామ ముచ్చరించి - నెరవేరె నొక్క మౌని,
నీ నామము విసక - నెరవేరె నొకడు,
పూవి విన్ను నుతియించి - భోగియాయ నొకఁడు
మోనమున విన్ను దిట్టి - మోక్షమందె నొకఁడు «ఇంద»

2. మతిలో విన్ను దలంచి - మహిమందె నొకయోగి
తతినిన్ను దలచకే - తగిలె నిన్నొకఁడు,
అతిభక్తిఁ బవినేసి - అధికుఁడాయ నొకఁడు,
నతతముఁ బనిగొని - నఖండాయ నొకఁడు. «ఇంద»

3. కౌగిటి ముఖము లిచ్చి కలిసిరి గొందరు
అగి విన్ను వెంటడిప్పి - ఆవులు మేలురెను,
దాగక శ్రీ వేంకటేశ - దగ్గరైన దవ్వయిన
మాగి విన్ను దలపోసే - మనవే గుఱుకు. «ఇంద»

ప: సుద్దులు = వృత్తాంతములు.

1. మోనమున = దురాగ్రహముతో.

2. అగి = అని.

దేవా: ఏయెడల అనుకూలముగా కొందరు, ప్రతికూలముగా మఱి కొందరు ప్రవర్తించినారు. ఎట్లు ప్రవర్తించినను ఈ చెప్పబోవు వారందరు సిద్ధస్థిలో సమామలే, వారిలో ఒకడు ఎక్కువ, మరొకడు తక్కువ అవి ఏవు తలంపవలె. ఏవరిత్ర లెంత చిత్రముతో కూడా:

ఒక మునీశ్వరుడు పతతము పీనామ ముచ్చరించి ముక్తి నొందెను. మరొకడు పీనామము వినకయే ముక్తు డయ్యెను. ఒకడు పూనికతో నిన్ను మ్రతించి అద్వైతస్వరూపంపన్ను డయ్యెను. మరొకడు దురాగ్రహముతో నిన్ను నిందించి మోక్షము చూర గావెను.

ఒక యోగి చిత్తములో నిన్ను సదా ధ్యానించి మహిమ గలవాడయ్యెను. మరొకడు నిన్ను మదిలో తలంపకయే నీ సాన్నిధ్యమునకు చేరెను. ఒకడు మిక్కిలి భక్తితో నీకు ఊడిగ మొనరించి సహనీయు డయ్యెను. మరొకడు నీచే సదా ఊడి గము చేయించుకొని నీకు మిత్రు డయ్యెను.

కొందరు నీకు ఆలింగన సౌఖ్యము విచ్చి నీతో కలిసికొనిరి. అవులు గూడ నిన్ను తమవెంట ద్రిప్పకొని కుభములు వడసెను. శ్రీ వేంకటేశ్వరా ! దగ్గఱగానైవను, దూరముగానైవను (అనుకూలముగా నైవను, ప్రతికూలముగా నైవను) పరిపాకము నొంది నిన్ను చింతించు చిత్తమే నిన్ను పొందుటకు తగిన గుర్తు. (కడపటి ఉపాయము)

వి:- సమోఽహం సర్వభూతేషు ।

న మే ద్వేషోఽస్తి న ప్రియః ॥¹

అను గీతోక్తి ననుసరించి భగవంతున కొకడు ద్వేషింపదగినవాడు గాని, మఱొకడు ప్రేమింపదగినవాడు గాని లేడు. ఆయన సర్వప్రాణులయెడ సమరై యున్నాడు. తనకు విరోధులైన వారియెడలకూడ ఆయనకు ద్వేషము లేదు. అనుకూలముగా గావి, లేదా ప్రతికూలముగా గాని తన్ను స్మరించిన చాలును. అట్లు స్మరించువారి కెల్ల పర మాత్ముడు ముక్తి నొసగుచున్నా డను పరమార్థము పీపాట తేటపరచుచున్నది.

ఈ సంకీర్తనమున ప్రథమపరణము. మొదటి పంక్తినుండి తృతీయపరణము రెండవపంక్తివరకు వివిధరీతుల భగవంతునితో సంబంధము కలిగి ఉత్తమగతి నొందిన వారు చలువురు పేర్కొనబడిరి.

(1) సదా భగవన్నామము ముచ్చరించి తరించిన మునింద్రుడు వారడుడు.

(2) భగవన్నామమును వినను అని పట్టుబట్టి చెవులకు గంటలు కట్టుకొని తిరిగి చివరికి భగవత్పాన్నిధ్యము నొందినవాడు మంటాకర్ణుడు.

(3) పేదరికము భరింపలేక తన చిననాటి చెలికాడైన శ్రీకృష్ణ నాశ్రయించి మృతించి ఆయన అనుగ్రహమునకు పాత్రుడై సకలవిధ సంపదలు పొంది కుదకు ముక్తుడైనవాడు కుచేదాడు.

(4) ధర్మరా తొనర్చిన రాజసూయయాగమున దురాగ్రముతో కృష్ణుని నిందించి తద్వారా ముక్తినిొందినవాడు శిశుపాలాడు.

(5) ఇతరచింతలు మాని సదా భగవంతుని చిత్తములో దలచి మహిమ నొందిన యోగింద్రుడు శుకుడు.

(6) మహాపాపాత్ముడై భగవంతు నేమాత్రము తలచక అవసానసమయమున 'నారాయణ' నామధారి అయిన తన కొడుకు పేరు పిలిచినంతమాత్రమున వరకమును దొరికించుకొని వైకుంఠమున కరిగినవాడు అజామిశుడు.

(7) అతి భక్తితో కృష్ణునికి పను లొనర్చి ఉత్తమగతి నొందినవాడు ఉద్ధవుడు.
(ఇక్కడ కృష్ణావతారమునే ప్రధానముగా గ్రహించుట ఉచితము.)

(8) తనకు సారథిగా కృష్ణునిచే పని చేయించుకొని సఖ్యము నెరవినవాడు ఆర్జునుడు.

(9) కౌగిటి ముఖము లిచ్చి భగవంతునిలో లీనమైనవారు గోపికలు.

(10) తమకు పాలకునిగా గోపాలుని వెంట ద్రిప్పుకొన్నవి గోవులు.

నారదాదులు భగవంతుని ప్రేమతో ధ్యానించి ముక్తినిొందిరి. శిశుపాలాడు స్మగువారు భగవంతునితో వైరము వహించియు కుదకు ఆయనతో ఐక్యమొందిరి. కాన అనుకూల మార్గముననైనను, ప్రతికూల మార్గముననైనను భగవంతునిపై చిత్తమంచినవారు ముక్తు లగుదురు.

అందువలననే భాగవతమున ధర్మజునితో నారదు డిట్లు నుడివెను —

తస్మా ద్వైరానుబంధేన విరైవరేణ భయేన వా ।

స్నేహాత్కామేన వా యుంజ్యాత్ కథంచినైక్షతే పృథక్ ॥

గోవ్యః కామా ద్యయా త్కంఠో ద్వేషాచైర్ద్యాదయో నృపాః ।

సంబంధా ద్యృష్టయః స్నేహో ద్యూయం భక్త్యా వయం విభో ॥2

ఇందుకు పోతనగారి అనువాదము—

అలుకనైన చెలిమినైన గామంబున
నైన బాంధవముననైన భీతి
నైన దగిలి తలఁప నఖిలాత్ముడగు హరిఁ
జేరవచ్చు వేరుపేయ దతఁడు.1

కామోత్కంఠత గోపికల్ భయమునం గంనుండు నైరక్రియా
సామగ్రిక శకుపాలముఖ్యస్వవతుల్ సంబంధులై వృష్టులుకా,
ప్రేమక మీరలు భక్తి నేము విదె చక్రిం గంటి మెచ్చైన మ
ద్దామధ్యాన గరిష్ఠుడైన హరిఁ జెందకవచ్చు ధాతీశ్వరా.2

44

అవ:- భగవద్దాసులలో హెచ్చుతక్కువలు లేవనుచున్నాడు—

లలిత

హీనాధికము లింక - నేడ నున్నవో కావి
అవిన దాస్యము పొత్తు - అందరికి నొకటే. ||వల్లవి||

1. నానావర్ణములనాడు - వరహరిఁ దలఁచేటి
ఆ నామమంత్రజవ - మది యొకటే.
పూవి యాతవిఁ గొలిచి - భువి నేజితైనామ
మోనమునఁ బొందెటి - మోక్షమూ వొకటే. ||హీన||

2 వెనకకు ముందరికి - విష్ణు కింకరుల తెల్ల
పనివడి త్రేకానేటి - భక్తి యొక్కటే.
పునికి నా దేవుఁడు - వాఁడే అంతర్యామి
మనెడి నైష్ఠవకుల - మత మెల్లా నొకటే. ||హీన||

3. భేదాభేదము లేదు - పెక్కుమరఁగులు లేవు

అది సంత్యమును ము - క్తాత్మ లొక్కటే.

(శ్రీ) దేవుడైనట్టి - శ్రీ వేదేశ్వరుని

యాదరాశఁబొందు శర - జాగతియొ నొకటే. ||హీన||

ప|| హీనాధికములు = తక్కువ, ఎక్కువలు.

1. మోనమునకా = మోనముతో.

భగవంతుని దాస్యముతోడే సంబంధము భక్తుల కెల్లవారికి ఒకేవిధముగా నున్నది. అందెట్టి భేదమును లేదు. ఇంక హెచ్చుతక్కువ లెక్కడ నున్నవి?

వివిధార్థములకు జెందిన ప్రజలు నరహరిని దలంచుటకు సాధనముగా ఉపయోగించు నామమంత్రజపము ఒకటే. ఇలలో ఏ జాతికి జెందినవారైనను తుదకు మోనవియతితో పొందగల మోక్షముగూడ ఒక్కటే.

విష్ణుసేవకుల కందరికిని గతకాలమున గాని, రాబోవుకాలములో గాని ఆక్కరతో స్వీకరింపదగిన భగవద్భక్తి యొక్కటే. ఆ దేవు డొకడే జీవులందరినొక అంతర్యామిగా నున్నాడు. ఆయన మహిమించు వైష్ణవార్థమునకు జెందినవారి మతము గూడ ఒక్కటే. అందు వ్యత్యాసములు లేవు.

ఇందులో భేదాభేదములు లేవు. పెక్కు రహస్యములు లేవు. మొదటగాని, తుదివిగాని (సంసారములో తగుభవదుటకు ముందుగాని, అందుండి విడిపడిన తర్వాత గాని) ముక్తాత్మలన్నియు ఏకరూపములే. లక్ష్మీవతియైన శ్రీ వేంకటేశ్వరుని ప్రేమతో పొంది మోక్షమును పునుభవింపుటకు ముఖ్యోపాయమైన శరణాగతివిధానము గూడ ఒక్కటే.

వి:- నామజపము భగవంతుని స్మరించుటకు సాధనము. ఆ జపవిధానములో జాతిభేదములు లేవు. అట్లే భక్తిమార్గముగూడ జీవులకందరికి ఒకే పద్ధతితో విధించబడి యున్నదిగాని జాతి లింగాదిభేదము లందు పాటించబడలేదు. భక్తికే విచారికి పొందదగినది మోక్షము. ఆ మోక్షసుఖములోగూడ ఎట్టి జాతిభేదము లేదు. ఏ జాతి వారైనను ఉపశోపాయము ననుష్ఠించినచో ఒకేవిధమైన మోక్షమునే పొందుదురు. ముక్తాత్ములలో తేడా లేదు. శరణాగతిలో వ్యత్యాసము లేదు.

ఇక భక్తులలో వాడు తక్కువ, వేదెక్కువ అను తరతమభావ మెందున్నది? వైష్ణవమతములో అట్టి భేదము లేనేలేదు. కాన అందరికి అది అనుష్ఠింపదగిన దని తాత్పర్యము.

45

అవః భగవంతునికంటె భక్తుడే ఘనుడని పైకి చెప్పుచునే భగవంతుని ఘనత
సాటిలేని దని వ్యక్తమొనర్చుచున్నాడు—

దేసాళం

నేనే పో ఘనుడను - నీ కంటెను

దానవారి నీవు నాకు - దైవమవు గాన. ॥పల్లవి॥

1. నేడవున నాకైతే - నీ దిక్కుగలమ గాని
చేరి నీకావల దిక్కు - చెప్పి చూడగలదా,
ఆరయ నీవైతే నాకు - సాధారముగలవు గా
నూరికే నీకధాకము - వున్నదా యెక్కడను : ॥నేనే॥

2. విన్నుఁ గొప్పిని నలిగె - నేడు నాకు గద్దు గాని
సన్నతి నీకు నొకరి - సలిగున్నదా,
పెన్నిది విన్నుఁడలచే - పేరు నాకు గద్దు గాని
వున్నదా నీకుఁడలచ - నొకరి పేరైనను : ॥నేనే॥

3. ఈవురెల్ల నాకైతే - నియ్యఁగంపుగాక
ఆవల నీ కీపులియ్య - నన్యులున్నారా,
శ్రీ వేంకటేశ నాకు - జీవాంతరాత్మవు నీవు
భావించనంతరాత్మ య - వుటి నీకు నున్నదా : ॥నేనే॥

2. నలిగె = అశ్రయము, చనవు.

రక్కసులకు శత్రుడవైన ఓ దేవా : నీవు నాకు దైవమై యున్నావు. (నీకు
నేరే దైవము లేదు.) అందువల్ల నీకంటె నేనే గొప్పవాడను నుమా :

నాకు నీవలన అన్నివిధముల నమర్థమైన రక్షణ కలదుగాని నీకు చూపి
చెప్పుట మరొకరినుండి రక్షణ లేనేలేదు. నీవు నా కాధారముగా నున్నావు గాని
నీ కాధార మెందును లేదు.

విన్ను పేవించినందువలన నీ చనవు నా కున్నది గాని నీకు మరొకరిని పేవించు
టకును వారిప్రావు పొందుటకును అవకాశము లేదు. విన్ను స్మరించుట కనుభవ

పెన్నిదియైన నీ నామము నా కున్నది గాని నీవు స్మరించుట కొక్కరి పేరైనను నీకు లేదు.

ఏమి కావలసినను నా కిచ్చుటకు నీవు గలవుగాని నీకు గావలసిన విచ్చుట కితరు లెవ్వరును లేరు. శ్రీ వేంకటేశ్వరా : నీవు నా కంతరాత్మగా నున్నావు గాని కాళ్వతుడవైన నీ కంతరాత్ముడైనవాడు మరొకడు లేడు. కాన ఎన్నివిధముల చూచినను నీకంటె నేనే ఘనుడ నని భావము.

వి: రాకములో ఎవనికి రక్షకులు, ఆధారభూతులు, అనసరమైనప్పుడు స్మరింప దగినవారు, వలసినవెల్ల చేకూర్చువారు, అన్నివిధముల సాయపడువారు ఉండురో వారు గొప్పవారు. ఈ సహాయము లెవ్వరియి లేవివాచు దిక్కులేని దీనుడుగా భావించ బడును. జీవునికి దేవుడు దిక్కుగా, ఆశ్రయముగా, స్మరణీయుడుగా, సమస్త వస్తు ప్రదాతగా ఉన్నాడు. కాచి దేవుని కీ సౌకర్యము లెవ్వరియి లేవు. అందుచే దేవుని కంటె జీవుడే ఘను డని ఈ సంకీర్తనములోని వాచ్యార్థము.

దేవు డెల్లెవారికి రక్షకుడు. ఆయనకు మరొకరి రక్షణతో పనిలేదు. పరమాత్ముడు సర్వమునకు ఆధారభూతుడు. ఆయనకు వేరే ఆధార మనావశ్యకము. భగవంతుడు సర్వజ్ఞుడు. ఆయన మరొకరిని పేదించి వారి ప్రాపుగొన నవసరము లేదు. స్వామినామ మందరికి కీర్తనీయము. ఆయనకు మరొకరిపేరు స్మరింపవలసివ పని లేదు. శ్రీహరి సర్వాభీష్ట ప్రదాత, అవాస్తవ సమస్తకాముడు. ఆయన కోరదగిన వస్తువు లెవ్వరియి లేవు. పరాత్పరుడు సర్వాంతరాత్ముడు. ఆయనకు వేరే అంతరాత్ము రొకడు వియామకుడుగా లేదు. కాన భగవంతుడు సర్వోత్కృష్టుడని శాత్పర్ణార్థము.

‘న తస్య కళ్ళి త్పతిరస్తి హోతే’¹ ఇత్యాది శ్రుతులు ఆ పరమాత్ముని సర్వోన్నతునిగా చాటుచున్నవి. ‘ఒరులుగారు నాకు నొరులకు నేనాడు, నొంటివాడఁ జాల్లి మొకఁడు లేడు’² ఇత్యాది భాగవత వచనములుగూడ ఈ యర్థమునే నిరూపించు చున్నవి.

వాగ్దేయకారులలో సుప్రసిద్ధు డయిన తాగయ్య పై సంకీర్తనలోని భావముతో సంపదించు ఒక కృతిని ఇట్లు గావము చేసియున్నాడు.

అనాథుడను గాను రామ నే

అనాథుడవు నీవని విగమజ్ఞుల

సవాతముల మాట విన్నాను నే.³

॥అనా॥

46

అవః శ్రీకాంతుడు దక్క తక్కిన దేవతల కొలువు విష్ణులనుచున్నాడు—

గుండక్రియ

అతఁడు లక్ష్మీకాంతుఁ - దన్నియు నొసఁగుఁగాక

యితరులవేడుకొంటే - నేమి గలదు ?

॥పల్లవి॥

1. మోదముతో నొకమాని - మోదలఁబోసిన నీగు

వాడుకొని కొనకెక్కి - ఫలించుఁగాక,

అదిమూలమగు హరి - నాతుమ నేవించక

మే దైవములఁగన్నా - నేమి సెలవు?

॥అ॥

2. తల్లి భుజించిన వెల్లా - తగు గర్భము శిశువు

తెల్లగాఁగఁ బరిణామ - మిచ్చుఁగాక,

ఉల్లములోపలి హరి - కొసఁగని పూజలెల్లా

వెల్లఁజింతపటివలె - వృథా వృథా :

॥౬౪॥

3. ఓలినెల జారిపడ్డా - మారకే యెవ్వరికైనా

నేలే యాధారమై - నిలుచుఁగాక,

తాళిమి శ్రీ వేంకటేశుఁ - దలచక తలచినా

పాలించ నాతఁడేకాక - వరులకు వశమా ?

॥అ॥

1. అకుమఁ = అత్మలో; సెలవు = ఉపయోగము.

2. పరిణామము = మార్పు, క్షేమము; వెల్లికా = ప్రవాహముతో.

ఆ విష్ణును సంపదలకెల్ల అధిదేవతయైన లక్ష్మికి మగదు. కావున కోరినవెల్లెలకు డిచ్చును గాని తక్కినవారి నదిగి ప్రయోజన మేమి ?

సంతసముతో ఒక చెట్టుమొదట బోసిన నీరు వేళ్ళకు దిగి అందుండి కొమ్ములు, రెమ్మలకు నెగట్రాకి ఫలించును. అంతేకాని కొనకొమ్ములపై నీరు చల్లి లాభ

మేమి ? అట్లే దేవతల కెల్లరకు ఆదిమూలమైన శ్రీహరి నాత్మలో పేవించి ముఖపడవలెను. అట్లుకాక తక్కిన ఏ దేవతల నాశ్రయించినను ఉపయోగము లేదు కదా !

కల్లి తినెను పదార్థములన్నియు ఆమె గర్భమునందలి శిశువున కంది పోవుచేకూర్చి క్షేమ మొనంగును. అట్లే హృదయంకరాళములో నున్న శ్రీహరి కొవర్చిన పూజ లన్నియు సఫలము లగును. అట్లు కాని పూజలెల్ల వరద గలిసిన చింతవండువలె వ్యర్థములే.

ఎక్కడనుండి ఎంతగా జారిపడినను ఎవ్వరికైనను చివరి కాచారమై విచ్చునది నేల యొక్కటే. అట్లే శ్రీ వేంకటేశ్వరుని స్మరింపక ఆయన మూర్తిభేదములైన దేవతాంతరములను స్మరించినను చివరికి పాలించవలసినవాడు ఆ శ్రీవివాసు డొక్కడే. ఇతరులు పాలింప కర్తలు గాజాలరు.

వి:- కోరికలు తీరుటకై ప్రజలు పలు దేవతలను భజింతురు. కాని దేవతల కెల్లరకు మూలమైనవాడు ఆదిదేవుడైన శ్రీహరియే డొక్కడే. అందువలననే-

“అతడే బ్రహ్మజ్య దైవ - మూడిమూలమైనవాడు

ఆశచి మానుటలెల్ల - నవిదిపూర్వకము.”¹

“హరి యవతారములే - యఖిల దేవతలు.”²

ఇత్యాదిగా అన్నమయ్య శ్రీహరి మాహాత్మ్యమును పెక్కుతెరగుల కీర్తించినాడు. అంతేకాదు. ఆయా దేవతల నాయా కార్యములందు వియమించినవాడు గూడ శ్రీ హరియే. పైగా అతడు లక్ష్మీకాంతుడు గాన అర్థార్థులయిన భక్తులకోరికలను మంతముగా తీర్చగలడు. కావున చిల్లరదేవతల నాశ్రయింపక శ్రీహరినే పేవించుట మాత్రమే సరిగలది. సంకీర్తనాచార్య డీట ప్రబోధించినాడు.

“మొదలుండఁ గొనలకు - మోచి నీళ్ళు నోయనేం

యెడలో నీవుండఁగా - వికరము లేలా ?”³

“గారబై మొదలుండఁగా - గొనలకు నీరేం

కొర దైవ మితఁడే - కుదగల ఫలము.”⁴

ఇత్యాదులైన ఇతరపదములలో గూడ ఈ భావమునే అన్నమయ్య ప్రకటించినాడు.

1. అ. సం. , 9.69.

2. అ. సం. , 9.272.

3. అ. సం. , 5.291.

4. అ. సం. , 7.172.

ఒకవేళ ఇతర దేవతల నాశ్రయించినను ఆ దేవతలు శ్రీ హరి తమ కొనంగిన
ప్రకారమును వినియోగించియే జీవులను పాలింపవలసియున్నారు. ఇట్టి స్థితి
గణిగా మూలదైవ - నే భజించుట నిజాయిన పుక్తుల కర్తవ్యమని గ్రహింపవలయును.

ఈ భావమునే ప్రకటించు మరొక సంకీర్తన మిది—

గుండక్రియ

ఎన్నిటి కెన్నిటికని - యెక్కడఁ దగిలెదఁడు:

చున్నించు దేవ - మాకుఁ జాలు.

॥వల్లవి॥

ముఖరమై మాఁకులకు - మొదలఁ జోసిన నీరు

శిఖలకుఁ దనువెక్కి - చిగిరించిన యట్లు,

విఖిల ప్రయోజనాలు - నీమూలమే కాన

మఖవతి మీసేవే - మాకుఁ జాలు.

॥ఎన్న॥

పరుసల నిన్నిటా - వన్నె బంగారమే

పరిపరివిధముల - పలుసొమ్ము లై నట్లు,

నిరతిఁ గర్మఫలాలు - నీమూలమే కాన

చరు గురుడవు నీవే - మాకుఁ జాలు,

॥ఎన్న॥

వెలయ శ్రీవేంకటేశ - వివిధ జుతుషులకు

అలవిలేని భూమి - యాధారమైనట్లు,

నెలపు దేవతలకు - నీ వేలికల్ గాన

మలసి నీ శరణమే - మాకుఁ జాలు.¹

॥ఎన్న॥

గీతలో శ్రీ కృష్ణుడుగూడ ఇతర దేవతాసమర్పనములు తన సమర్పనయందే
విశిష్టార్హతిముగా పర్యవసించుచున్న పని చెప్పెను.

యేఁపవ్యన్య దేవతా భక్తా యజన్తే శ్రద్ధయాఽన్వితాః ।

తేఽపి మామేవ తౌన్తేయ యజన్త్యవిధిపూర్వకమ్ ॥ 2

1. ఆ. సం. , 11-1-45.

2. గీత. , 9-23.

47

అనః- దైవము తప్ప మరెవ్వరును సంసారవ్రవృత్తి కలవాటుపడిన స్త్రీలను
కాపాడలేరనుచున్నాడు—

బ్రా?!

గోనెరె కొత్తలు - కోడె లెప్పటివి

నానిన లోహము - వయ మయ్యానా ?

॥పల్లవి॥

1. మున్నిటి జగమే - మున్నిటి లోకమే

యెన్నఁగఁ బుట్టుగు - లివె వేరు,

నన్ను నెవ్వరు - న.తి బోధించిన

విన్న నేటనే - నే నెఱిగేనా.

॥గోనె॥

2. చిత్తము నాఁడె - చింతలు నాటివె

యిత్తల లోగము - లివె వేరు.

సత్తగు శాస్త్రము - దాయ చూపినా

కొత్తగ నేనిక - గుణి నయ్యేనా.

॥గోనె॥

3. జీవాంతరాత్ములు - శ్రీ వేంకటేశుడె

యీవల భావన - లివె వేరు,

ధావతి కంఠము - తిప్పఁదీసినా

దైవము గావక - తలఁగేనా.

॥గోనె॥

ప॥ లోహము = ఇనుము.

2. సత్తగు = సత్యమైన.

3. ధావతి = దురుక్తైన.

పైన గప్పిన గోనెరే (శరీరములే) కొత్తవి గాని కోడెలు (ఆత్మలు) ప్రాకృతే.
ఇనుము నెంతగా నీట నావలెట్టినను దాని సహజస్వభావమైన గట్టితనమును వీడి మెత్త
చిడదు గదా !

ఈ జగత్తు అనాదికాలమునుండి ఉన్నదే. ఈ లోకము ముందునుండి ఉన్నదే శని విన్న, నేడు పుట్టినది కాదు. ఎప్పటి కప్పుడు మరణించి మరల జన్మించుచున్న ఈ పుట్టకలు మాత్రమే కొత్తవై వేటుగా నున్నవి. ఇట్టి నాకు ఎంత పెద్ద గురువు క్షిరీతుల తత్త్వము బోధించినను అనాదికాలమునుండి అజ్ఞాదనై యున్న నేను విన్న, నేటిలో అనగా ఒకటి రెండు దినములలో పరమార్థస్వరూపము తెలిపికొని కదలేరగలనా !

పలు వాసనలకు నెలవైన ఈనా చిత్తము నేను జన్మించుట మొదలైన నాటి నుండి నన్ను వదలక వెంటడించుచునే యున్నది. అందు పొడచూపు పలురకములైన చింతల కూడ అనాటినుండి అందు నెలకొనియున్నవే. ఎప్పటి కప్పుడు అనుభవమునకు వచ్చుచున్న ఈ భోగములు మాత్రమే కొంగ్రొత్తలై వేరు వేరుగా నున్నవి. హ్యన్వరూపమైన శాస్త్రము ఎంతగా త్రోవ చూపినను అజ్ఞానమున కలవాటుపడియున్న వేమి ఇప్పుడు కొత్తగా గుణవంతుడను కాగలనా ?

శ్రీ వేంకటేశ్వరుడే జీవులకెల్ల అంతర్యామిగా నున్నాడు. ఆయనగూడ పూజనుడే కాని నవీనుడు కాదు. ఈ జీవుల అభిరుచులు మాత్రమే పలుతెరగుల నున్నవి గాని ఆయన సదా ఏకరూపుడుగానే యున్నాడు. జీవులను ముప్పత్రిప్పల బెట్టుదుడుకైన కర్మము ఎంతగా వారిని తప్పుద్రోవల నడిపింప జూచినను దైవము దయదలచి వారిని కాపాడునేగాని వదలిపెట్టనా ?

వి:- అత్మ నిత్యుడు. శరీరము లనిత్యములు. పైన గప్పుకొను వస్త్రములవంటి శరీరములు మాత్ర మెప్పటి కప్పుడు మారుచున్నవి గాని అత్మలో ఎట్టి మార్పును లేదు. ఈ విషయమునే అన్నమయ్య తన సహజదోరణిలో 'గోనెలె కొత్తలు కోదె రెప్పటివి' అని చెప్పినాడు.

మాయావ్రభావమునకు లోనైన జీవాత్ముడు దేహధారియై పలు తప్పుత్రోవలు ద్రోక్కుచున్నాడు. అతని కాపర్దతి అలవాటైపోయినది. ఎంత నానబెట్టినను ఇమము పెత్తబడదు. అట్లే ఎంతగా బోధించినను అజ్ఞాడు సరియైన త్రోవకు రాదు.

“ముంచి ముంచి నీటిలోన మూల నావఁ బెట్టుకొన్నా
మించిన గొడ్డలి నేఁడు - మెత్తనయ్యానా ?
పంచ మహాపాతకాల - బారిఁ బడ్డ చిత్తమిది
దంచి దంచి చెప్పినాను - తాఁకి వంగీనా ?”

అని అన్నమయ్య మరొకచో ఈ భావమునే విడమరచి చెప్పినాడు.

మానవుని మంచి (త్రోవలోనికి మరలించుటకు సద్గురువులు, సచ్చాత్మములు గావించు సదుపదేశము లవసరమై యున్నవి. కాని ఆ యుపదేశములు వినినంతనే మనస్సును విగ్రహించుకొని సంస్కరింపబడు స్థితిలో మానవులు లేరు. ఇక వారి నెవరు కాపాడుదురు ? అన్నచో దైవమే దయదలచి కాపాడక తప్పదని అన్నమయ్య ప్రకటించుచున్నాడు.

అనగా దైవానుగ్రహ మున్నప్పుడే గురుపదేశము పైనను, శాస్త్రవాక్యముల మీదను విశ్వాసమేర్పడును. అప్పుడే మనుజులు సరియైన దారికివచ్చి సత్యస్వరూప మును గుర్తించి ముక్తులు కాగలరు. కాన మొదట దైవానుగ్రహమువకై సాధకులు ప్రయత్నింప వలెనని గ్రహింపవగును.

48

అనః.. భగవత్కృపలేచివో సంసారపథమునుండి మోక్షమార్గమున కేగుట
సాధ్యము కా దనుచున్నాడు—

కుద్ధ వసంతం

ఏమి వేయువాఁడ - నివి విరస మొకబొకటి

తామసం బొకవంక - తత్త్వ మొకవంక.

॥వల్లవి॥

1. ఇతరోపాయ రా - హితుండు గాఁడేని

అతిశయంబగు మోక్ష - మది యబ్బడు,

నతతోద్యోగాను - చరితుండు గాఁడేని

వితత సంసారసుఖ - విధి నడవదు.

॥ఏమి॥

2. వివిధేంద్రియ విషయ - విముఖుండు గాఁడేని

యివల వైష్ణవధర్మ - మిది యబ్బదు.

అవిరళంబగు దే - హానుసరణము లేక

భవమాత్రమున నుక్యత - ఫల మబ్బదు.

॥ ఏమి ॥

3. పరమానంద సం - వస్తుండు గాఁడేని

చరమవిజ్ఞాన ని - శ్చలుండు గాఁడు.

ఇరవయిన శ్రీ వేంక - ఠేశ : యిటువలె నీవు

కరుణించకున్న దు - ర్గతులచే భ్రమసీ.

॥ ఏమి ॥

౪. కామసంబు = అజ్ఞానము; తత్త్వము = జ్ఞానము.

1. ఇకరోపాయ రాహిత్యండు = అన్యములైన ఉపాయములు లేవివాడు, సతతో
ద్యోగానుచరితుండు = ఎల్లప్పుడు యత్నపరుడై యుండువాడు, వితత సంసార
సుఖవిధి = విస్తృతమైన సంసారమునందలి సౌఖ్యము.

2. వివిధేంద్రియ విషయవిముఖుండు = నానావిధములైన ఇంద్రియసుఖముల
నొల్లవివాడు; అవిరళంబు = ఎడతెరపి లేనిది; భవమాత్రమున = పుట్టుక
మాత్రముచే.

3. చరమవిజ్ఞాన విశ్చలుండు = కడపటిదైన శరణాగతియందు నిలుకడ గలవాడు.

నే నేమి చేయుదును ? ఇవి రెండును పరస్పరవిరుద్ధముగా నున్నవి. ఇందులో
శత తమోమయమైన అజ్ఞానదళ. మరొకటి తత్త్వప్రాప్తి కనునైన విజ్ఞానదళ.
ఘృత్తి పరమైన మొదటిదళను వదలలేకున్నాను. అది వదలనిదే నిష్కృత్తిపరమైన
విజ్ఞానము నా కబ్బుట లేదు.

‘సర్వధర్మాః పరిత్యజ్య’ అని భగవంతుడు బోధించినట్లు సమస్తములైన
శరోపాయములను వదలి శరణాగతి నొందనిచో మహోన్నతమైన మోక్షము లభిం
డు. కాని ఎల్లవేళల ఏదో ఒక ధర్మము నాచరింపనిచో విఫలమైన ఈ సంసార
కూత ఒక అడుగైన ముందుకు పొగదు.

శ్రోత్రాదులగు ఇంద్రియములకు సంబంధించిన శబ్దస్పర్శాది విషయములను లోకం విరక్తి గలుగనివానికి పరమభాగవతు లాచరించు వైష్ణవధర్మము లభింపదు. కాని ఎడతెగని దేహధర్మములైన ఇంద్రియప్రవృత్తుల ననుసరింపనివానికి పుట్టిసంక మాత్రమున పుణ్యఫలములైన ఐహికభోగము లనుభవమునకు రావు.

క్షణికమైన లోకకానందమును వదిలి శాశ్వతమైన ఆత్మానందము నార్జింపని వాడు అంతిమ విజ్ఞానమైన ప్రపత్తిలో తుదురుకొనలేడు. శాశ్వతుడవైన శ్రీవేంక ఠేశ్వరా : ఇట్టి సంకటస్థితిలోనున్న జీవునిపై నీవు దయ జూపకున్నచో వాడు దుర్గ తులపాలై భ్రమించును.

వి:- అన్యః చేయోఽన్యదుత్తై వ ప్రేయః

తే ఉభే నానార్థే పురుషం సివీతః ।

తయోః శ్రేయ ఆదదానన్య సాధు

భవతి హీయతేఽర్థాద్య ఉ ప్రేయో వృణోతే ॥1

అవి శ్రుతి వచనము. దీని తాత్పర్య మిది—

“శ్రేయస్సు, ప్రేయస్సు అనునవి రెండును పరస్పరము భిన్నములై భిన్న ప్రయోజనములు గల్గియున్నవి. అవి జీవుని బంధించుచున్నవి. వాటిలో శ్రేయస్సును చేపట్టినవాడు సద్గతి నొందును. ప్రేయస్సును వరించినవాడు దుర్గతి చెందును.”

ఈ పాటలో ‘తామసంబు’ అను పదము ప్రేయోమార్గమును, ‘కత్తము’ అను పదము శ్రేయోమార్గమును విద్దేశించుచున్నవి. వివేకియైన వానికి శ్రేయోమార్గమే అనుసరింపదగినది. కాని అది అంత తేలికయైన పని గాదు. ‘శ్రేయాంపి బహు విఘ్నాని’ అన్నట్లు అది పెక్కు చిక్కులతోగూడిన దుర్గమమైన మార్గము. ప్రహ్లాద నారదాదులవలె సమస్తోపాయములను వీడి భగవంతు నొక్కవినే ఆశ్రయించినగాని శ్రేయము చేకూరదు. కాని సంసారి ఉపాయములనెల్ల వదలజాలడు. ఏదో ఒక ఉపాయము లేనిచో సంసారయాత్ర జరుగదు గదా

అట్లే విషయపరాజ్ఞులు కాకున్నచో భాగవతధర్మము వట్టువడదు. కాని దేహము కర్మఫలము. ఇంద్రియప్రవృత్తి దానికి సహజధర్మము. పుణ్యఫలములు విషయములంద్వారముననే అనుభవమునకు రావలసియున్నవి. కాన దేహ దేహము ననుసరింపక జీవించలేదు.

మరియు లౌకికానందమును వీడని వానికి బ్రహ్మానందము లభింపదు. కాని ప్రారబ్ధ కర్మబద్ధుడైన జీవునికి లౌకికానందమును వదలుట శక్యమగు పనిగాదు. ఇట్టి స్థితిలో ఆత డేమి చేయగలడు : ఆతనికి శ్రేయోమార్గము శ్రేష్ఠమైనదని తెలిసినను దాని వమనరింపలేని దుఃస్థితిలో నున్నాడు. ఇక వానికి భగవత్కృపయే శరణ్యము. అందుకై జీవులు పాటుపడవలె ననుట పరమార్థము.

అందువలననే భగవద్దయను దీనులపాలిటి కల్పలతగా, అపరాధమునకు ముఖ్య మైన ప్రాయశ్చిత్తముగా, సంసారసాగరమును తరింపజేయు నావగా వేదాంతదేశికులు కీర్తించిరి—

కృపణజన కల్పలతికాం
కృతాపరాధస్య నిష్క్రియా మాధ్యామ్ ।
వృషగిరి నాథదయే । త్వాం
విదన్తి సంసారతారిణిం విభుధాః ॥¹

49

అవః.. ముందే జాగరూకులై కాంతా కనకాదులతోడి సంగమునకు లొంగక శృంగమానవలెను గాని తరువాత చింతించి ప్రయోజనము లేదనుచున్నాడు—

రామక్రియ

ముందే తొలఁగవలె - మోసపోక సంగ మెల్ల

కొందువఁబోయిన నీళ్లు - కట్టగట్ట వచ్చునా? ॥పల్లవి॥

1. అనలముఁ బొడగంటే - నండనున్న మిడుతలు

పనిలేకున్నా నందుఁ - బడకుండినా ?

హినిఁగి చెలులఁగంటే - పురుషుల చూపు లెల్లా

ననిశము నందు మీఁద - నంటఁబారకుండునా? ॥ముందే॥

2. గాలపుటెఱ్ఱలఁగంటే - కమ్మి నీటిలో మీలు

జాల నా పసలఁజిక్కి - చావకుండీనా ?

అలరి బంగారుగంటే - నందరి మనసులూను

పోలిమి నావసఁజిక్కి - పుంగుడు గాకుండునా ? ॥ముందే॥

3. చేరి ముత్యపుఁజిప్పల - చినుకులు నినిచితే

మేర తేట ముత్యములై - మించకుండీనా ?

రాజుణ్ణి శ్రీ వేంకటేశు - చాసుల సంగతి నుంచే

పోరచి నేజీవులై నఁ - బుణ్ణులు గాకుందురా ? ॥ముందే॥

ప॥ కందువఁ = నేర్పుతో.

1. పొనిఁగి = తేజము చెడి; అనిశము = ఎల్లప్పుడు.

2. కమ్మి = క్రమ్మి; అలరి = దుశ్శీలము; పుంగుడుగాకుండునా = దిగజారిపోకుండునా ? (బ్రుంగుడు = పుంగుడు)

3. పోరచి = కానుక. ఇచట 'పునతతో' అను లక్ష్యార్థమున 'పోరచి' అని ప్రయోగించినట్లున్నది.

ముముక్షువులై నవారు మోసమునకు గురిగాక జాగరూకులై ముందే విషయసుఖముల తోడి సంగమమునుండి తొలగవలెను. నీళ్లు పోయిన తర్వాత నేర్పుతో కట్టగట్టి లాభ మేమి?

విప్పును గన్నచో చెంతనున్న మిడుతలు పనిలేకున్నను అందు పడకుండ ఉండలేవు. అట్లే కాంతల గన్న పురుషులచూపు లెల్లవేళల వారిపై ప్రసరింపకుండ ఉండలేవు.

గాలములకు దగిల్చిన ఎఱ్ఱలను గాంచినచో నీటిలోని చేపలు వాటిపై మూగి ఆ రుచికి జిక్కి వేదనతో చావకుండ పోవు. అట్లే వలపించి చిక్కులబెట్టు పాడు బంగారును గన్నచో ఎల్లవారి చిత్తములను దాని మినమినలకు వశమై దిగజారి పోకుండ ఉండజాలవు.

ముత్యపు చిప్పలలో చినుకులు నింపినచో అవి తేటము తైములై ప్రకాశింపక మానవు. అట్లే శ్రీ వేంకటేశ్వర దాసులతోడి సాంగత్యము గల్గియున్నచో ఎట్టివారైనను ఘనతతో పుజ్యాత్ములు కాకపోరు.

వి:- గతజల సేతుబంధనము వ్యర్థము. అట్లే కాంతా కనకాదులతోడి సాంగత్యమునకు వశమై అందుచే గల్గు దుష్ఫల మనుభవమునకు వచ్చిన పిమ్మట విచారించి లాభము లేదు. కాన విజ్ఞు లయినవారు ముందే మెలకువ గల్గి భోగ్యవస్తువులతోడి సంగమము తొలగించుకొనవలెనని ఈ సంకీర్తనము బోధించుచున్నది.

విషయధ్యానమువలన సంగము, సంగమువలన కామము, కామమువలన క్రోధము, క్రోధమువలన సమ్మోహము, సమ్మోహమువలన స్మృతి విభ్రమము, స్మృతిభ్రంశమువలన బుద్ధినాశము సంభవింపగా జీవుడు తుదకు అదోగతిపా లగు వవిభగవద్గీత ప్రతిపాదించుచున్నది.

ధ్యాయతో విషయాః పుంస స్సంగ ప్రేమాపజాయతే ।

సంగా త్సంజాయతే కామః కామా క్రోధోఽభిజాయతే ॥

క్రోధాద్భవతి సమ్మోహః సమ్మోహాత్స్మృతివిభ్రమః ।

స్మృతిభ్రంశా ద్బుద్ధినాశో బుద్ధినాశాత్ ప్రణాశ్యతి ॥1

మఱియు శ్రీ విష్ణుకణము వంటిది. పురుషుడు నేతికుండవంటివాడు. నేయి అగ్ని స్పర్శ లేనంతవరకు గట్టిగా నుండును. ఆ స్పర్శ కలివంతనే కరగిపోవును.

అంగారసదృశా నారీ ఘృతకుంభవహః పుమాః

అస్పర్శా ద్భృతతా మేతి తత్సంపర్శా ద్విలీయతే ॥2

కావున నేయి కరగకుండ నుండవలెనన్న విష్ణుచైతకు దానిని గొవిపోకుండుచే ముఖ్యకర్తవ్యము. పురుషులు శ్రీహరు కాకుండ నుండుటకు శ్రీలతో సాంగత్యము లేకుండ జేసికొనుటే ముఖ్యోపాయము. అందువలననే—

పరసకుల గోష్ఠి నుండిన

పురుషుడు గాంగేయుడైన భువి విందవడుకా.3

అవి మమతి శతకకారుడు మడిచెను.

కాంతలు యువకులకు మాత్రమే కొంతకాలము మోహకారిణు లగుదురు. కనక మట్లుగాదు. అది స్త్రీ బాలవృద్ధ పండాదుల . కెల్లరకు ఎల్లవేళల మోహకమై యున్నది.

స్త్రీరూపం మోహకం పుంసో యూన ఏవ భవేత్తణమ్ ।

కనకం స్త్రీ బాలవృద్ధ పండానా మపి సర్వదా ॥¹

కాపున కాంతా కనకముల పొంత బోక భగవద్వక్తులతో చెలిమి గలిగి శ్రేయము నొందవలెను.

50

అవ:- గీతలోని భగవద్వచనము నుదాహరించుచు ముముక్షువులకు శ్రీ వేంకటేశ్వరు డొక్కడే పేవింపదగినవా డనుచున్నాడు—

బౌళి రామక్రియ

ఇదివో శ్రుతిమూల - మెదుటనే వున్నది

సదరముగా హరి - చాటి నదివో :

॥వల్లవి॥

1. ఎనసి పుణ్యము నేసి - యేలోక మెక్కిన

మనికై భూమియందు - మగుడఁబొడముటే,

పొనిగి “యా బ్రహ్మ - భువనా లోకాః

పునరావృత్తి” యనెఁ - బురుషోత్తముఁడు.

॥ఇది॥

2. తటుకున శ్రీహరి - తన్నునే కొలిచిన

వటుగతితో మోక్ష - పదము నులభ మనె,

మఱిన “మాముపేత్యకు - కొంతేయ మహిని

నటనఁ బునర్జన్మ - న విద్యతే”.

॥ఇది॥

3. ఇన్నిటా శ్రీ వేంకటేశ్వరు సేవె
వన్నినగతి నిహ - పరసాధన మదే.
మన్నించి యాతడే - "మన్మనా భవ"యని
అన్నిటా నందరి - కానతిచ్చెంగాన.

॥ఇది॥

స॥ శ్రుతిమూలము = వేదములకు మూలము; సదరముగా = సమగ్రముగా; స్పష్టముగా.

జనులారా! వేదములకెల్ల మూలకారణమైన పరబ్రహ్మ మీదిగో ఎట్టయెదుటనే కలదు. శ్రీహరి స్వస్వరూపమును అదిగో స్పష్టముగా ప్రకటించుచున్నాడు.

పుణ్యకర్మ లొనర్చి ఎట్టి ఉత్తమలోకమునకు బోయినను ఆ పుణ్యము వ్యయమైనంతనే మఱల భూమిపై పుట్టక తప్పదు. పురుషోత్తముడైన కృష్ణుడు - "అ బ్రహ్మ భవనాల్లోకాః పునరావర్తినో ఒర్జునః" బ్రహ్మలోకమువఱకు గల లోకము లన్నియు మఱల జన్మమును గల్గించునవే" యని అర్జునునితో చెప్పెను.

మఱియు "మాముపేత్య తు కౌన్తేయ! పునర్జన్మ న విద్యతే" - కౌన్తేయా! నన్ను పొందినవానికి పునర్జన్మము లేదు" అని చెప్పి తన్ను సేవించినవానికి మోక్షము పులభమని తెలిపియున్నాడు.

కావున ఎన్నివిధముల చూచినను శ్రీ వేంకటేశ్వరుని సేవయే చేయదగినది. ఇహమునను, పరమునను ఉత్తమగతికి సాధన మది యొక్కటే. ఆ భగవంతుడే కీపుపై కృపగలిగి "మన్మనా భవ" - నాయందే మనస్సు గలవాడవై యుండుము" అని అందరికి ఆనతిచ్చినాడు గదా!

వి:- "శ్రుతి స్మృతి మమైవాక్షా" = 1

శ్రుతి స్మృతులు నా అజ్ఞయే అని భగవద్వచనము. చురియు—

"యో బ్రహ్మణం విదధాతి పూర్వం

యో వై వేదాంశ్చ ప్రహితోతి తస్మై. 2

అను శ్రుతి ననుసరించి బ్రహ్మను సృష్టించి అతని చెంతకు వేదములను పంపినవాడు శ్రీ హరియే అనుట స్పష్టము. కాన శ్రీమన్నారాయణుడే వేదములకు మూలమైన వాడు.

ఆ భగవంతుడే గీతలో—

అబ్రహ్మభువనా ల్లోకాః పునరావర్తిన్ో ఒద్బువ ।

మా ముపేత్య తు కౌంతేయ : పునర్జన్మ న విద్యతే ॥1

అని చెప్పెను. అనగా “భూలోకమునుండి బ్రహ్మలోకమువఱకు గల లోకములన్నియు పునరావృత్తి గలవి. అర్జునా : నన్ను చేరినవారికి మాత్రము పునర్జన్మ లేదు” అని భావము.

భోగేచ్ఛతో యజ్ఞాదు లొనర్చి పుణ్యము నార్జించినవారు స్వర్గమున కేగుదురు. అట్లు దివ్యభోగముల ననుభవించుదురు. పుణ్యము క్షీణింపగానే మఱి భూలోకమున జన్మించుదురు. ఈ విధముగా కామ్య కర్మవదులు పై లోకములకు, క్రిందిలోకములకు రాకపోకలు గావించుచుండుదురు. ఈ విషయమునే గీత ఇట్లు చెప్పినది—

త్రైవిద్యా మాం పోషహః పూతపాపా

యజ్ఞైరిష్ట్యా స్వర్గతిం ప్రార్థయన్తే ।

తే పుణ్య మాసాద్య సురేంద్రలోక

మళ్చన్తి దివ్యాకా దివి దేవభోగాః ॥

తే తం భుక్త్వా స్వర్గలోకం విశాలం

క్షీణే పుణ్యే చర్త్యలోకం విశన్తి ।

ఏవం త్రయోధర్మ మనువ్రవన్నా

గతాగతం కామకామా లభన్తే ॥2

అట్లుకాక అనన్యచేతస్కుడై సతతము శ్రీహరినే స్మరించుచు నిత్యము క్తుడై యుండు యోగికి ఆ దేవుడు సులభుడై యుండును. అట్టి మహాత్ములు ఆ భగవంతుని పొందినవారై మరల దుఃఖనిలయమైన పునర్జన్మను పొందరు. ఈ విషయమునే శ్రీ కృష్ణు డిట్లు నుడివెను.

అనన్యచేతాః సతతం యో మాం స్మరతి నిత్యశః ।

తస్యాహం సులభః పార్థ : నిత్యయు క్తస్య యోగినః ॥

మా ముపేత్య పునర్జన్మ దుఃఖాలయ మశాశ్వతమ్ :

నాపువన్తి మహాత్మానః సంసిద్ధిం పరమాం గతాః ॥1

మరియు గీత చివర భగవంతుడు సర్వ గుహ్యతమమైన పరమ పదనము విట్లు నుడివెను.

మన్మనా భవ మద్భక్తో మద్యాజీ మాం నమస్కరు ।

మామేవైష్యసి సత్యం తే ప్రతిజానే ప్రియోఽసి మే ॥

సర్వధర్మాః పరిత్యజ్య మామేకం శరణం ప్రజ ।

అహం త్వ సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి హుతః ॥2

దీనిభావ మిది—

అర్జునా : నాయందు చిత్తము నిల్పుము. నా భక్తుడ వగుము. నన్ను పూజింపుము. నాకు నమస్కరింపుము. నీవు నన్నే చేరగలవు. ప్రతిపాత్రుడవు గాన నీకు ప్రతినజేసి చెప్పుచున్నాను. సర్వధర్మములను వీడి న న్నొకనినే శరణు పొందుము. నేను నిన్ను సర్వపాపములనుండి తొలగింపగలను. దుఃఖింపకుము.

కాన మోక్షపేక్ష గలవారందరు శ్రీ వేంకటేశ్వరునే పేర్పించి ముక్తి నొందవలె నని అన్నమయ్య ప్రబోధించినాడు.

51

అవః తన్ను తాను సంస్కరించుకొనుట కుపయోగపడని చదువులు విడువ యోగము లనుచున్నారు—

శ్రీరాగం

చదివితః దొల్లి కొంత - చదివే నింకా గొంత

యెదిరి నన్నెఱంగు - యెంతైన నయ్యో : ॥పల్లవి॥

1. ఒరుల దూషింతుఁగాని - వొకమార్తైన నా

దురితకర్మములను - దూషించు,

పరుల నవ్వదుఁగాని - పలు యోవికూపముల

సరకవు నామేను - నవ్వకొను.

॥చది॥

2. లోకులఁ గోపింతుఁగాని - లోని కామాదు లనెటి

కాకరి శత్రులమీఁదఁ - గడుఁగోపించ,

ఆకడబుద్ధులు చెప్పే - అన్యుల బోధింతుఁగాని

తేకువ నాలోని హరిఁ - దెలుసుకోలేను.

॥చది॥

3. ఇతరుల దుర్గుణము - లెంచి యెంచి రోతుఁగాని

మతిలో నా యాసలు - మానలేను,

గతిగా శ్రీ వేంకటేశుఁ - గని బ్రదికితిఁగాని

తతి నిన్నాళ్ళవాఁకా - దలపోయలేను.

॥చది॥

2. కాకరి = మాయావి; తేకువ = వివేకము.

పూర్వము కొంతవరకు చదివితీసి. ఇంకను మరికొంత చదువుచునేయున్నాను. చదువగలను గూడ. ఎంత చదివినను ఎదుటివాని స్వరూపస్వభావములను గురించిగాని, వస్తుగురించి గాని ఇసుమంతయు తెలియజాలకున్నాను. అయ్యయ్యా! ఈ రీతిగా నాబ్రదుకు వ్యర్థమైపోయినది.

ఇతరులలోని తప్పులనెంచి వారిని పలుమారులు నిందింతును గాని ఒక్కసారి యైన నే నొనర్చు పాపకర్మములను పరిశీలించుకొని నన్ను నేను నిందించుకొనను. ఇతరులు పడు పాట్లు చూచి నవ్వుదును గాని వివిధయోని కూపములబడి సరకయాతన ననుభవించుచున్న నా శరీరమును చూచి నవ్వుకొనను.

ఇతర జనులపై చీటికి మాటికి కోపింతునే గాని నాకు బద్ధశత్రువులై నాలోవే దాగియున్న మాయావులైన కామక్రోధాదులపై కోపము జూపను. ఉపదేశము లొనర్చి పరులను ప్రబోధింతును గాని నాలోనే అంతర్యామియై యున్న శ్రీహరిని వివేకము నుపయోగించి తెలిసికొనజాలకున్నాను.

మాటికి మాటికి ఒరుల దుర్గుణములు తలచి రోతపడుదును గాని నా చిత్తములో నెలకొనియున్న ఆశలు వదలలేకున్నాను. చివరికి శ్రీ వేంకటేశ్వరుని దర్శించి ఆయన అనుగ్రహముచే బ్రదికితిని గాని ఇంతవరకు ఆ దేవదేవుని మహిమను గూర్చింపలే నైతిని.

వి: 'ఎంత చదువు చదివి ఎన్ని విన్ననుగావి

హీనుఁ డవగుణంబు మానలేడు.'1

అని వేమన్న విచించెను. తత్త్వజ్ఞుడు గానివాని చదువు భుక్తికే గాని ముక్తికి పనికిరాదు. సదనద్వైతము నొనంగజాలని చదువు విప్రయోజనము.

ఇతరులను దూషించుట, పరిహసించుట, కోపించుట, వారి కుపదేశము లొనర్చుట, వారి తప్పులెన్నుట - అనునవి సాధారణముగా వివేకరహితులైన విద్యావంతులొనర్చు తప్పదములు. వీటినే అన్నమయ్య ఈ పాటలో ఎత్తి చూపి అత్యసంస్కరణమునకు, ఆత్మోన్నతికి అవసరమైన పద్ధతులను బోధించినాడు.

తమ తప్పులు తాము పరిశీలించుకొనుట, తమ జననమరణాది దురవస్థలకు తామే నవ్వుకొనుట, అరిషడ్వర్గములపై కోపించుట, అంకరాత్మలోని హరి నెరుగుట, ఆశలు వీడుట అనునవి ఆచరణీయములైన ధర్మములు. వీటిని పాటించినప్పుడే చదువు నఫల మగును. పాటించుట సాధ్యము కాకున్నను భగవంతుని శరణాగతి నొందినవాడు ధన్యాత్ముడై సద్గతి నొందగలడు.

52

అవ: ' లౌకికవిషయములపై ఆసక్తి వీడి పరమార్థమైన భగవంతుని కృపవై పాటుపడవలె ననుచున్నాడు—

అలిత

అతని భజియింపరో - అకుమలాలక్ష్మీ

పతి యితని కరుణే - ఫల మింతే కావి.

॥పల్లవి॥

1. సంగమే భంగమునుండి - సకల విరక్తులాల

వెంగలి విషయములే - విషమునుండి.

అంగపు బంధువులెల్ల - అంటు బంధములునుండి

సంగతి హరి యొకఁడే - పత మింతే కావి.

॥అంత॥

2. మోహమే దాహమునుండి - మోక్షోపాయకులాల
సాహస సంసారమే ని - స్సారమునుండి,
దేహము గొన్నాళ్ళకు సం - దేహమై తోచునుండి
శ్రీహరి నేవొక్కచే వ - చ్చినదింతే కాని. ||అత||

3. కోపమే తాపమునుండి - కోరని సాత్త్వికులాల
రూపులేని భోగమెల్ల - రుణము నుండి,
కైపుసేసి యిన్నిటాను - గడచి శ్రీ వేంకటేశ
నోపి శరణని మనే - దొక్కచేనుండి : ||అత||

ప|| అతుమలాల = జీవాత్ములారా :

1. సతము = శాశ్వతము.

2. మోక్షోపాయకులాల = మోక్షసాధనపరులారా .

3. కైపుసేసి = విరక్తిగొని.

జీవాత్ములారా : ఐహికవిషయములపై బ్రాంతిపీడి శ్రీమన్నారాయణు నొక్క
నినే సేవింపుడు. అతడే లక్ష్మీపతి. అతని కృపయే మనుజుడై పుట్టినందుకు సాధించి
తీరవలసిన ఫలము. జీవితమునకు దురొక ప్రయోజనము లేనే లేదు.

అంతట విరక్తిగల జిజ్ఞాసువులారా : భోగ్యపదార్థములతోడి సంగమే కడకు
మీకు భంగము గలిగించునది. వ్యర్థములైన ఈ విషయసుఖములే మిమ్ము హతమార్పు
విషములు. శరీరసంబంధముగల బంధువు లెల్లరు మిమ్ము పైకొని బంధించు బంధ
ములే. ఆలోచింపగా శ్రీహరి యొక్కడే మీకు నిత్యసుఖ మొసంగగల శాశ్వత
మూర్తి. ఇంకెవరును మి మ్ముద్ధరించువారు లేరు.

ముముక్షువులారా : కాంతా కనకాదులపై మీరు పెంచుకొన్న మోహమే
మిమ్ము దహించివేయు దాహము (తీరని దప్ప). ఆత్రముతోగూడిన మీ సంసారమే
సారహీనమైనది. మమకారముతో ముచ్చటనడి మీరు పెంచుకొన్న దేహము కొన్నా
ళ్ళకు సందేహమునకు నెలవై నిలుకడలేని దగుచున్నది. మీరు భక్తితో నొనర్చు శ్రీ
హరిపేద ఒక్కచే మీవెంటచచ్చి మిమ్ము సుఖింపజేయునది గాని మరేదియు సుఖ
కరము గాదు.

కోరిక లడిగిన సాత్త్వికులారా : కోపమే విజయుగా తాపము గల్గించునది. శాశ్వతము గాకపోవుటచే రూపులేనివైన బోగములెల్ల నానాటికి వృద్ధియై మిమ్ము శ్రమపెట్టు ముణములే. కాన విషయ విరక్తిగల్గి వట్టుదలతో శ్రీ వేంకటేశ్వరుని శరణొండుడు. అది యొక్కమే మీరు సుఖించుటకు తగినపూర్వము నుండి :

వి:- వివేకముగల మానవజన్మ లభించినందుకు పరమప్రాప్తమైన భగవత్ స్మృతను సాధించుటే జీవుల కర్తవ్యమై యున్నది. విరక్తులకు లౌకికవిషయములతో నెట్టి సంఘమును తగదు. తుణిక సుఖము నాశించి విషయముల నపేక్షించువాడు పరమార్థమునకు దూరమై భంగపడును. విరక్తిపూర్వమున కాలికిన ముముక్షువులు గూడ ప్రహదవశమున విషయసుఖములకు వశులై పతన మొందుట కలదు. అట్టివారిని దృష్టిలో నుంచుకొనియే హెచ్చరికగా ఆన్నమయ్య ఈ పాట పాడినాడు. 'వకలవిరక్తు లాల !', 'మోక్షోపాయకులాల !', 'కోరని సాత్త్వికులాల !' అన్న సంబోధనలలోని అంతర్య మిదే.

విషయము లిట విషముతో పోల్చబడినవి. దోషదృష్టితో జూచినచో కృష్ణ సర్వ విషముకంటె విషయమే తీవ్రమైనదనియు, విషము తిన్నవానినే చంపును గాని విషయము కంటితో కన్నవానినిగూడ చంపుననియు శంకరభగవత్పాదులు నుడివిరి—

దోషేణ తీవ్రో విషయః కృష్ణసర్వ విషాదపి ।

విషం నిహన్తి భోక్తారం ద్రష్టారం చక్షుషా లవ్యయమ్ ॥¹

మరియు జీవాత్మున కంతరాత్ముడైన పరమాత్ముడే అన్నివిధముల ఆశ్రయింప దగిన బంధువు. తక్కిన దేహసంబంధులైన బంధువు లందరు ఎప్పుటి కప్పుడు వీడి పోవువారే గాని శాశ్వతమైనవారు గారు. పైగా వారు జీవుని సంసారముతో బంధించురు. గాన బంధములే యగుచున్నారు.

ముముక్షువునకు మోహము తగదు. మోహోద్ధృతనకు తత్త్వము గోచరింపదు. మోహపరవశుడు విస్మారమైన సంసారమును వసారమని భ్రమించును. అందుచే వాడు వివిధక్లేశములకు గురియగుచున్నాడు. దేహము తుణుకుగనురమైనది గాన మోక్ష పేక్షగలవాడు దేహముపై మోహమును విడవడవలెను.

1. వివే. , 79.

కోపాదిదుర్గుణములు తావహేతువులై జీవునికి క్లేశము కల్గించుచున్నవి. వివేక వంతుడు వాటిని దరి జేరనీయడు. మరియు భోగములు క్షణికములు గాన నిజముగా వాటికి అస్తిత్వము లేదు. అనుభవించుకొని అవి జీవునికి తమపై ఆసక్తిని పెంపొందించుచునే యుండును. కాన విషయసంగమును, బంధుప్రితిని, సంసారమోహమును, దేహభ్రాంతిని, కామక్రోధాదులను వదలవలెను. శాశ్వతుడైన శ్రీ హరినే శరణొదవలెను. అట్లానర్చినవాడు హరికృపకు పాత్రుడై చుక్తి నొందును.

53

అవః ఆర్థ కామములతోడి సంగము వీడినంతనే జీవుడు పవిత్రుడగు ననుచున్నాడు—

భవుః

పురుషుడే యధముడు - పొంచి యెందుఁ దగులక

పురుషోత్తమునికంటే - పుణ్యుడవు నపుడే. ||పల్లవి||

1. పురుషజంతువులెల్ల - పొంచి యాడు జంతువుల

తరవాయి గొనివెంటఁ - దగులుగాని,

ధరనాడు జంతువులు - తగ పురుషజంతువుల

యిరవు వెదకఁబోవు - యిది యెట్టి మాయో. ||పురు||

2. సారెకు నర్థమునకు - జనులెల్ల దాసులై

కోరి వెదకుచుఁ దిరు - గుదురు గాని,

చేరువ యర్థములెల్ల - జీవులకు దాసులై

యీ రీతి వెదకవు - యిది యెట్టి మాయో. ||పురు||

3. లోకము నడవడిది - లోసుగాక యిందుకెల్లా

యేకచిత్తమున నుంటే - యెక్కుడుగాని,

దాకొని శ్రీ వేంకటేశు - దాసుడైన వానికిని

యేకముగఁ బంపు నేను - నేమి మాయో కాని. ||పురు||

1. తరవాయి = పరుస; ఇరవు = స్థానము.

2. దాకొని = చుటుగుపడి.

అర్థకామములయందు తగులు వడిన పురుషుడే అర్థముడు. జాగరూకుడై యందును తగులువడక యుండెనేని అస్పదే అతడు పురుషోత్తమునికంటె పవిత్రుడగును.

ఇలలో మగ జంతువులన్నియు పొంచికొనియుండి వరుసగా ఆడుజంతువులను పెంబడించుచున్నవి. కాని ఆడుజంతువు లావిధముగా పురుషజంతువుల నెంపు వెదకుట వెంటబరుగు లేదు. ఇది యెట్టి మాయయో అర్థమగుట లేదు.

నకలజనులు మాటిమాటికి అర్థమునకు దాసులై దానినే వెదకుచు తిరుగుచుందురు. కాని జీవులకు దాసులై అర్థములు వారి నారీతి వెదకుటలేదు. ఇది యెట్ల మాయయో గోచరము గాకున్నది.

అర్థకామముల విషయములో లోకముయొక్క నడవడి ఈ రీతిగా నున్నది. ఈ ప్రవృత్తికి లొంగక మనస్సును విగ్రహించి భగవదేకతత్పురుడై యుండుటే గొప్ప తపము. అట్లు భోగభాగ్యములపట్ల విరక్తుడై శ్రీ వేంకటేశ్వరుని దాసుడైన భక్తునకు ఈ మాయ లొంగిపోయి చెప్పినపని చేయుచున్నది. ఇది యెంత విచిత్రమైన మాయయో :

వి: ధర్మార్థ కామమోక్షము లనెడు చతుర్విధపురుషార్థములలో సాధారణముగా జనులెల్లరు అర్థకామములయందే ఎక్కువ మక్కువ చూపుదురు. వాటిని సాధించు ప్రయత్నములో ధర్మార్థములను విచారించక అవిపేక్షలై ప్రవర్తించుదురు. ఈ విధముగా అర్థ కామానక్తులు చివరి కదోగతి పాలగుచున్నారు.

భోగభాగ్యములపట్ల విరక్తులై నవారు దుర్వృత్తులు లేక పరాపీతమనస్కులై భగవంతునే భజించుదురు. కావుననే అనంగుడైన పురుషుడు పురుషోత్తమునికంటె పవిత్రుడగునని అన్నమయ్య చెప్పినాడు. భాగవతుం పవిత్రతాత్పర్యమును ప్రకటించుటకే అట్లు చెప్పబడినది.

శ్రీ పురుషు లిరుప్పరిహస కామ ప్రవృత్తియున్నను శ్రీలకున్న విగ్రహము పురుషుల కుండదు. భారతమునందలి ఈ పద్య మిది స్మరణీయము.

మగ రథఃకువ నుండక తమ

తగులమ పాటింతు రెట్టి తగులం బైన

మగువల యెడన యడంగుం

దగవు విడిచి యడిచిపడరు ధైర్యము పేర్కొనఁ.

మాయాప్రభావముచేతనే జను లీవిధముగా అర్థకామములకు లొంగిపోవుచున్నారు. ఆ మాయాస్వరూప మెవ్వరికిని గోచరమగునది కాదని తెలుపుటకే 'ఇది యెట్టి మాయో అని ఆశ్చర్యము ప్రకటింపబడినది. అందరిని మాయ తనవశమున నుంచుకొనును కాన భగవద్దాసునకు మాత్రము మాయ తానే వశమైపోవును. కాన మాయను గెల్పుటకు భగవద్దాస్యమే తగిన సాధనమని తాత్పర్యము.

54

అవ:- భగవత్ప్రాప్తికై యత్నించుచే జీవునకు ముఖ్యకర్తవ్య మనుచున్నాడు.

ధన్వాంతుః.

నాకుఁ గలవని యిదె - నారాయణుండ నీవు

శ్రీకాంతుఁడవు నాకు - సిద్ధించుకొరకు.

॥వల్లవి॥

1 జలధివంటిది సుమీ - చంచలపు నా మనసు

కలవింద్రియములనెటి - జలచరములు.

వాలసి భక్తనెటి - వోడ యెక్కితి నేను

జలకాయీ! నీవనెటి - సరకు దెచ్చుటకు.

॥నాకు॥

2. కొండవంటిది సుమీ - కొనకెక్కు నా మనసు

వుండుఁ గమాదులను - పురు మృగములు.

వుండి నీ శరణమను - పూతగొని యెక్కితివి

కొండలప్పు! నీ వనెటి - కొన ఫలముకొరకు

॥నాకు॥

3. టీ(తీ)వులను ధరణివం - టిది సుమీ నామనసు

వె శ్రీ వేంకటేశ! - నిశీవము.

వావాతి నీ వనెటి - వసి దవిశ్చైకొంటి

టూవిభుడ నీ వనెటి - పురుషార్థము.

॥నాకు॥

1. ఒలసి = పనివడి.

2. ఉరుచ్చుగములు = పెద్ద మృగములు.

3. నీపులను = వైభవములయందు; నిక్షేపము = విధి: వాచక = వాచికమైన కైంకర్యముతో; పసి = కూచిగా చెక్కిన కొయ్య.

నారాయణా : నీవు లక్ష్మీకాంతుడవు. ఎట్లయినను నిన్ను సాధించి నా వానిగా జేసికొనుట నాకు గల ముఖ్యమైన పని.

సాగరజలములలో శయనించిన ఓ పరమాత్మా : కిందుకైన నిలుకడలేని నా చిత్తము నముద్రముపండిది. అందు శ్రోత్రాదులైన ఇంద్రియము లనెడు విపత్కములైన పెక్కు జల జంతువులు కలవు. వరుచు ప్రాప్యడవైన 'నీపు' అనెడి సరకు చెచ్చుటకై నేను 'నీ భక్తి' యను పడవనెక్కి పయనించితిని.

ఏడుకొండల స్వామీ : అడ్డమాక లేక దిగిగంతముం తెగట్రాకు నా మనస్సు కొండపండిది. అందు కామ క్రోధాదులనెడు పెద్దపెద్ద క్రూరమృగములు గలవు. 'నీపు' అనెడి అంతిమఫలమును సంపాదించుటకై 'నీ శరణము'నే ఊతగా గొని నేనా కొండ యెక్కితిని.

పలు తలపులకు నెలవై విశాలమైన నా చిత్తము చూచిపండితి. శ్రీ వేంకటేశ్వరా : అందు నిగూఢమైన విధివి నీవే. ఛావల్లదా : నీ నామసంకీర్తన రూపమైన వాచిక కైంకర్యముచే నిన్నే త్రవ్వుటకు సాధనమైన కొయ్యగా గ్రహించి త్రవ్వి కడకు 'నీపు' అనెడి పురుషార్థమును గైకొని నేను ధన్యుడనైతిని.

వి: మనుజునకు భగవత్ప్రాప్తియే ముఖ్యలక్ష్యము. అందుకు సాధనము భక్తిప్రపత్తులతోగూడిన భగవన్నామస్మరణమే. దానిని చేపట్టి వరుచు పురుషార్థమైన భగవత్ప్రాప్తి నొందవలెనని ఈ సంకీర్తనము బోధించుచున్నది.

మనస్సు సముద్రముతోను, వర్షకముతోను, ఛామితోను ఇచ్చట క్రమముగా పోల్చబడినది. సముద్రము అలలతో నదా చలించుచుండును. ఆట్లే మనస్సు పలు తలపులతో నిలుకడలేని దగుచున్నది. సాగరములో తిమి తిమిగిలాదులైన ఘోర జల జంతువులు గలవు. మనస్సులోగూడ శ్రోత్రాదులైన ఇంద్రియము లున్నవి. ఆ జల జంతువులనలె ఈ ఇంద్రియములుగూడ జీవులకు ఉపద్రవకరములే. సముద్రమున పయనించువాడు పడవనెక్కి జల జంతువులమండి రిప్పించుకొనును. జిజ్ఞాసుడు

భక్తి నాశ్రయించి ఇంద్రియములనుండి తప్పించుకొనును. పడవలో పయనింపు వ్యాపారి పరకు లార్జించునట్లు భక్తి నాశ్రయించి సాధకుడు భగవంతుని పొందును.

మనస్సు బహుదూరము వ్యాపించువ్వభావము కలిగి గాన ఎత్తైన కొండతో పోల్చబడినది. ఫలార్థియగువాడు కొండకొన కెక్కునట్లు భగవంతుని పొందగోరువాడు చింతారహితమైన అమనస్కన్ధితి నొందవలెను. కొండలో సింహ వ్యాఘ్రాది క్రూరమృగము లుండును. అట్లే మనస్సులో కామ క్రోధాద్యరిషడ్వర్గమున్నది. కావుననే ఆకొండలో అంతిమఫలమైన భగవంతుని పొందగోరువాడు ఆయన శరణమునే ఊతగా గొని యెక్కవలెను.

తెక్కలేని తలంపులనెడు వైభవముల కాశ్రయమైనది గాన చిత్తము నానా పదార్థములకు నెలవైన భూమితో పోల్చబడినది. భూమిలోపల వివిధ విగూఢముగా నున్నట్లే జీవుని చిత్తములో దేవు డంతర్యామిగా నున్నాడు. విధివి ఖననసాధనములతో కష్టపడి త్రవ్వి పైకి దీయవలెను. అట్లే భగవన్నామ స్మరణాది పద్ధతులచేతనే భగవత్ప్రాప్తి యనెడు పురుషార్థమును సాధింపవలెను.

ఇక్కడ మూడు పరణములలోను 'జలకాయః, కొండలప్పుః, భూవిభుడః' అను సంబోధనములు సాచ్చిప్రాయములు. భగవంతుడు 'జలకాయ' గావుననే నీ పప్పనెడు జలధిలో పయనించువానికి ఆశ్రయింపదగిన వాడగుచున్నాడు. మరియు వానిని తరింపజేయుచున్నాడు.

అతడు 'కొండలప్పు' కావుననే మనస్సనెడు కొండ నెక్కువానికి సాధింపదగిన చివరిఫల మగుచున్నాడు. మరియు కొండ నెక్కుటలో వానికి సాయముగూడ చేయుచున్నాడు.

అతడు 'భూవిభుడు' కావుననే మనస్సనెడు భూమిలోనున్న విధి యగుచున్నాడు. మరియు భూమిని త్రవ్వువానికి సాధన పంపిత్తి నొసగి యువకరిండుచున్నాడు. తన్ను సాధింపబూనినవానికి తన్నే (తన నామస్మరణనే) సాధనముగా గూడ నొనంగుట ఇందలి మరొక విశేషము. ఈ పాటలో విర్వహింపబడిన సావయవ రూపము అన్నమయ్య కల్పనాశక్తికి చక్కని నిదర్శనము.

55

అవః ప్రస్ఫుత్తిమార్గమున నుండు సంసారులు హరినామస్మరణచే విప్లవశ్చి మార్గఫలము నందగల రనుచున్నాడు—

కాంభోధి

ఆతటనె వచ్చి కాచు - నావద్భంధుడు హరి
వంతులు వానికి నతని - వాడసంచేఁ జాలు. ||పల్లవి||

1. బంతిగట్టి నురిపేటి - పసురము లెడనెడఁ
బొంతి నొక్కొక్కగవుక - వుచ్చుకొన్నట్లు,
చెంతల సంసారమునేయు - నిరుడందులోనె
కొంత గొంత హరినాత్మ - గొలుచుచే చాలు. ||అంత||

2. వరునజేఁడు దినే - వారు యెడనెడఁగొర
సరవితోడుతఁ దీపు - చవిగొన్నట్లు
దురిత విధులువేసి - దుఃఖించు మానవుడు
తరువాత హరిపేరు - దలంచుచే చాలు. ||అంత||

3. కడుజేదైనవాడు - కాల కర్మవశమున
అడుగులోనె నిధాన - మటుగన్నట్లు,
ఎడసి శ్రీ వేంకటేశు - నెరఁగక గురునాజ్ఞ
పొడగన్నవాని భక్తి - పొడముచే చాలు. ||అంత||

1. కపుక = కబళము.

2. సరవితోడుత = క్రమముగా, దురితవిధులు = పాపకృత్తులు, పదజ
సిద్ధములైన నిందితకర్మములు.

3. నిధానము = నిధి; ఎడసి = తొలగి; పొడగన్నవాని = ఎగవత్స్వరూపము
నెరింగినవాని.

లోకకమార్గములో పయనించు సంసారులు సదా భగవద్భావవలో మండలేక
పోయినను వంతులు, ప్రసిద్ధిమాత్రమునకైన 'మేము భగవద్దాసులము' అన్న చాలును.
వెంటనే ఆవద్భంధుడైన శ్రీహరి వారిని రక్షించును.

పరికుప్పలు నురుపుటకై బంతిగట్టివ పరుపులు అప్పుడప్పుడు ఒక్కొక్క
కబళము నమీనునుండి గ్రహించి తృప్తి నొందుచుండును. అట్లే సదా సంసార

ములో ఉన్న మానవుడు పీలై నప్పుడెల్ల పరమాత్ముని చిత్తమున నిల్చినచో ధన్యుడగును.

ఎప్పుడును చేదు దినువాడు మధ్యలో అప్పుడప్పుడు తీపు చవిచూచి సంపించు నట్లు దుష్కృతము విధిగా చేయవలసివచ్చుటచే దుఃఖించు చునుజుడు వెంటనే హరి నామస్మరణ చేసినచో పాపవిముక్తు డగును.

నిరుపేదవా దొకడు కాలము పక్వమగుటచే తన హృదయపుణ్యము వలించి ఒక్క అడుగులో పెన్నిధిని సాక్షాత్కరించుకొని కృతార్థుడగును. అట్లే భగవత్స్వరూపము నేమాత్రము నెఱుంగక, పరమాత్మునికి దూరమైనవాడు గురుని ఆనతిచే భగవదను భవమునొందిన హరిదాసులపై భక్తి నిల్చినచో కృతకృత్యుడగును.

వి: భగవంతుడు కరుణాచయిడు. యోగులవలె నదా తన్ను స్మరింపజాలని సంసారులనుగూడ ఆయన అప్పుడప్పుడు తన్ను తరించినచో ఆపదనుండి కాపాడును. సాక్షాత్తుగా భగవంతుని భావించజాలనివారు సైతము భగవద్దాసులపై భక్తి నిల్పిరేని ధన్యాత్ములగుదురని మూడవ చరణములోని సారాంశము.

బంతిగట్టిన పశువులతోను, చేదు పినువారితోను సంసారులను, దురితవిధు లాచరించువారిని క్రమముగా పోల్చుటచే వారిస్థితి దయనీయమని వ్యక్తమగుచున్నది.

సహజసిద్ధములైన, కొన్ని కర్మములు నింద్యములు కలవు. అవియే ఇక్కడ 'విదులు' అను శబ్దముచే వివక్షితులు. వీటి దుష్ఫలముల వివారింపుటకే బ్రహ్మ యజ్ఞాది పంచయజ్ఞములు విధింపబడినవి. సదోషములైనను సహజకర్మలను విదుల రాదని గీతావచనము. 'సహజం కర్మ కౌన్తేయ స దోషమపి న త్యజేత్',¹

'దురితవిదులు' అనుమాటకు 'జారచోరాది నిషిద్ధకర్మము'లని అర్థము చెప్పరాదు. అవి చేయుచునే అప్పుడప్పుడు శ్రీహరిని స్మరించుచుండిన చాలు అవి భావించుట తగదు. అట్టివి యునువలవాటులో నున్నను పరమాత్ముని స్మరించి పశ్చాత్తాపము నొంది మరల అవి చేయకుండ జాగరూకర ఎహింపవలెను. "ఏమి చేసినను ఫలవాలేదు. భగవంతుని స్మరించినచో అన్నిపాపములు పటాపంచ లగును" అను శుష్క వేదాంతుల మాటలు విశ్వసనీయములు గావు. విజయుగా భక్తి కుదిరినవాడు మోర దుష్కృత్యముల కెన్నడును పాల్పడనేరడు.

56

అవ:- అన్నవస్త్రాదులకై పరులచెంత దైవ్యము పనికి రాదనుచున్నాడు—

నాగవరాళి

వెగ్గలమింతా - వృథా వృథా

రగ్గి పరులతో - దైవ్యములేలా.

॥వల్లవి॥

1. పెంచఁగఁ బెంచఁగఁ - బెరిగీ నాసలు

తుంచఁగఁ దుంచఁగఁ - దొలఁగునవి.

కంచము కూడును - కట్టిన కోకయు

వంచన మేనికి - వరిసినదింతే.

॥వెగ్గ॥

2. తడవఁగఁ దడవఁగఁ - దగిలీబంధము

విడువఁగఁ విడువఁగ - వీడునవి (దీ:).

గుడిశలోన నొక - కుక్కిమంచమున

పొడలు సగమునను - పుండెడిదింతే.

॥వెగ్గ॥

3. చురవఁగ మరవఁగ - మాయలెయింతా

మూరహారు దలచితె - మోక్షము.

విరతి శ్రీ వేంకట - విలయుఁడె కాయపు

గరిమల విలిచిన - కాజాచింతే.

॥వెగ్గ॥

ప॥ వెగ్గలము = అధికము.

3. కాజాచి = చిరకాల మనుభవమున నున్నది.

మిక్కుటములైన ఈ లేనిపోని ప్రయాసలన్నియు వ్యర్థములు. నైవ్యము గల్గి ఇతరులచెంత ఇంత దైవ్యము నహించు చెందుకు :

అశలు మన మెంతెంతగా పెంచుకొందుమో, అంతంతగా పెరుగును. మన మెంతగా వాటిని తగ్గించుకొందుమో అంతగా అవి తగ్గిపోవును. తా నెంతగా వమ్ము కొన్నను ఎప్పుడో తన్ను మోసగించి భూమిపై బడమన్న ఈ శరీరమువకు కావలసిన దొక కంచము కూడు, కట్టు బట్టయే గదా :

ఈ సంసారబంధమును మన మెంతగా పై జాట్టుకొందుమో, అంతగా అది మనల బంధించును. ఎంతగా మనము దానిని విడిచివుత్తుమో, అంతగా అది మనల వీడిపోవును. చిన్న గుడిసెలో ఒక ఓక్కి మంచముపై వాల్చినచో ఈ మేను అందు గూడ సగముచోచే అక్రమించును. ఇంతే కదా ! దీనికై ఇంత కష్టపడనేల :

భగవంతుని మన మెంతగా మరతుమో, అంతగా మనలను మాయలు పై కొనును. ఆ మురారిని సదా స్మరింతుమేని మోక్షము కరతలామలకమగును. శ్రీ వేంకటేశ్వరు డొకడే మన శరీరములకు సంబంధించి పెద్దరికములలో చిట్టచివరికి శేషించు పెన్నిధి.

అనగా చిరకాలార్థిభక్తిమై అంతర్యామిగా ఆ దేవుడు మన శరీరములకు పెద్దరిక మిచ్చి అందు నిల్చి సదా మనచే అనుభవింపదగియున్నాడు. కావ భగవత్పూర్ణభక్తి ముక్తి నొందవలెను, దైవ్యముబాని లేనిపోని చిక్కులలో పడరాదని భావము.

వి:- 'అశాపాశము తా గడున్నిడుపు లే దంతంబు'¹ అని భాగవతమున చెప్పి వట్లు అశ కంతము లేదు. మఱియు హవిస్సుచే అగ్నివలె కామోపభోగముచే కామము వృద్ధిచొందునే కాని శమింపదని పెద్దల వచనము—

న జాకు కామః కామానా ముపభోగేన కావ్యతి ।

హవిషా కృష్ణవర్త్యేవ భూయ ఏవాభి వర్ధతే ॥²

కాని అశలను, కామములను పెంచుటయు, క్రమంచుటయు పురుషప్రయత్నముపై ఆధారపడియున్నది. కావుననే అన్నవయ్య ముముక్షువులను అశలను క్రమంచుటయు, బంధములను క్రమంచుటయు, భగవంతుని స్మరింపుడనియు హెచ్చరించినాడు.

ఈ సంకీర్తనము నవలభి భావమునే మరొకచో విబంధించుచు బంధములు, అశలు మున్నగునవి హరి కల్పికములనియు, హరిని శరణు జొచ్చినవారి వని అంటవనియు సంకీర్తనాచార్యు డిట్లు పాడినాడు—

అహరి

ఎందరివెంట ల - సేగేము

చందపు హరి వీ - శరణవియెడము.

॥వల్లవి॥

పెంచినఁ బరుగును - పెక్కు బంధములు

తుంచినఁ దునుగును - దుఃఖములు.

ఎంచగ నేటికి - యింద్రియ మహిమలు

చుంచుల హరి నీ - సూత్రము లివియే. ॥పంచ॥

పటపినఁ బారును - బహుళపు టాసలు

తటపినఁ దలగును - తన మదము.

వెలుగ నేటికి , వెడ కర్మములను

కటకుల హరి - నీ కల్పిత మిదియే. ॥పంచ॥

చేసినఁ తెలఁగును - జగి సంసారము

మూసిన ముఱుగును - మోహములు,

ఈనుల శ్రీ వేంక - టేశ్వర యని నీ

దాసులఁ దడవవు - తగు నీ మహిమ. ॥పంచ॥

స :

అపః. బాంధవ్యపుని ఆమానుష లీలలను విర్జించుచున్నాడు—

పశవల బలం

వెటపించఁబోయి తానె - వెటచెఁ దల్లి యశోద

మటచి యీ బాటనెట్లు - మానినెంటా నుండెనో. ॥పల్ల॥

1. వెంట రాకు మని కృష్ణ - వెరపించి యశోద

వాంటి మందలో గొంగ - వున్నాడనె.

అంటి గొంగ యెంచు నున్నా - దని వోరు దెరచితే

పెంటలై బ్రహ్మాంధార - పెక్కు గావవచ్చెను. ॥పల్ల॥

2. చందమామఁ బాడి తల్లి - సరిఁబొత్తుకు రమ్మంటే

చందురుఁ జూచి కృష్ణుడు - ఎన్న నేసెను.

ముందరఁ జుండుడు వచ్చి - మొక్కితే యశోద చూచి

ముందేలా యంటివో యని - ముంచి వెరగందెను. ॥పల్ల॥

3. పాలార్చి తొట్టెలలో - బండబెట్టి యశోద

వీల వడ్డు దొంగిచూచె - నిద్దురో యని.

ఓలి శంఖచక్రాలతో - నురము శ్రీ సతితోడ

యీ లీల శ్రీ వేంక - శేఖరదై యున్నాడు. ||పెట||

ప్ర॥ మావిసెంటా = మానసి + అంటా = మనుష్యుడనుచు.

1. గొంగ = శత్రువు.

2. నన్న = సంజ్ఞ; ముంచి = ఆతిశయించి.

3. పాలార్చి = ఆదించి; ఓలికా = వరుసతో.

తుంటరియైన బాలకృష్ణుని అల్లరివనులు మాన్పించదలంచి తల్లి యశోద భయ పెట్టబోయినది. కాని లీలామానుష విగ్రహుడైన ఆ గోపబాలుని చెయిదములు చూచి తానే భయపడినది. అట్లు భయపడియు మరల అతని నిజస్వరూపమును మరచి మనుజు శకునని భావించుచు ఎట్లు లాలించి పాలించినదో గదా !

ఒకనాడు యశోద తాను మందకు పయనమైనది. కృష్ణుడు వెంటబించినాడు. “నావెంట రావద్దు. మందలో బూచి పున్నాడు. వాడు నిన్ను పట్టుకొనగలడు నుమా:” అని బెదరించి భయపెట్టబోయినది. వెంటనే కృష్ణుడు “ఏదీ: ఆ దొంగ యెక్కడ ఉన్నాడో చూపు” అనుచు బాల్యచేష్టగా నోరు దెరచెను. అందు చూడగా యశోదకు దిబ్బలు దిబ్బిదాగా పెక్కు బ్రహ్మాండములు కనిపించినవి. అవి చూచి తుద కామయే భయపడినది.

మరొకనాడు యశోద చిన్ని కృష్ణుని ఆడించుచు ‘చందమామ రావే, బాబిల్లి రావే’ అనుచు పాట బాడి “మా కృష్ణునితో కలసి ఆడుకొందువుగాని రా” అని చంద మామను పిలిచినది. కృష్ణుడు చంద్రునిజూచి మెల్లగా పైగ చేసినాడు. వెంటనే ఆకాశమునుండి రిచ్చిన చంద్రుడు దిగివచ్చి యశోద యెదుట విలవిల వస్తుస్కరించినాడు. అది చూచి ఆమె దిగ్భ్రమణి నేనేల ముందు చంద్రుని రమ్యుంజినో యని వెరగు పడినది.

మరొకదినము యశోద వీలమేమిథ్యామైన కుమారుని ఆడించి ఈయెల తొట్టెలో పండబెట్టి ‘ఏదించినాడా:’ యని తొంగిచూచెను. శంఖచక్రములతో, వక్షమున శ్రీ మహాలక్ష్మితో శ్రీ వేంకటేశ్వరరూపము చాల్చియున్న తనయుడు తల్లిని వెరపొందజేసినాడు.

వి:- కృష్ణాచారమున భగవంతుడు గావించిన బాల్యచేష్టలు సుప్రసిద్ధములు. అవి భాగవతము, హరివంశము మున్నగు గ్రంథములలో విస్తారముగ వర్ణింపబడినవి. అన్నమయ్యగూడ శ్రీ కృష్ణుని లీలలను ఎడనెడ అపూర్వమైన కల్పనలతో వర్ణించి యున్నాడు. ఈ సంకీర్తన అట్టి వర్ణనలలో నొకటి.

శ్రీ కృష్ణుడు మన్ను దిన్నాడని యితర బాలరు చెప్పగా 'మన్నెందుకు పింటివి ?' అని తల్లి వానిని శిక్షింపబోయెను. అప్పు డతడు—

'అమ్మా : మన్ను దినంగ నే శిశువనో ఆఁ కొంటినో వెట్టివో
నమ్మం జూడకు వీరి చూడరా, మది వున్నీవు కొట్టింగ పీ
రిమ్మార్గంబు పుటించి చెప్పెదరు; కాదేమి? మదీయావ్య గం
ధ మ్మాఘ్రాణము పేసి వాచవముల్ తప్పైన దండింపవే.'¹

అని పలికి నోరుదెంచి చూపెను. అంతట—

ఆ లలితాంగి కనుంగొనె
బాదవి ముఖమందు జలది వర్షత వవటూ
గోళ శిఖి తరణి శశి ది
క్పాలాదికరండమైన బ్రహ్మాండంబునై

అని భాగవతమున వర్ణింపబడి యున్నది. కృష్ణుని యీ చేష్టనే అన్నమయ్య ఇది తన కల్పనాచార్యమును మేళవించి సందర్భమును మార్చి వర్ణించెను.

కృష్ణుని మహిమను బావించియు యోధ వైష్ణవ మాయాప్రభావముచే మరల అందిని తన బిడ్డగానే తలంచి మమకారము నొందెను.

జడమ వడి మోహమున నా
పడఁతుక సర్వాత్ముఁడనుచుఁ - బలుకక యతవిఁ
గొడుకవి తొడపై నిడుకొని
కడు వేడుకతోడ మమత - గావించె వృషా!³

ఈ మాయాశక్తిని మనమున విడకొనియే "మఱచి యీ బాలు వెట్టమని పెంటా నుండెనో" అని సంకీర్తనాచార్యులు ఆశ్చర్యమును ప్రకటించెను.

1. భాగ. , 10-337.

2. భాగ. , 10-339.

3. భాగ. , 10-347.

అవ:- కర్తవ్యకర్మము, పాపపుణ్యములు అజ్ఞానులకే కాని సుజ్ఞానులకు లేవనుచున్నాడు.

దేసి

అజ్ఞానుల కివి - యదుహాము లింతే

సుజ్ఞానుల కివి - చొర నేలయ్యా!

॥పల్లవి॥

1. దైవము నమ్మిన - దాసులకు
కావింపఁగ మరి - కర్మము లేదు,
దావతి జలనిధి - దాటిన వారికి
వోవల మరియును - వోదేలయ్యా!

॥అజ్ఞా॥

2. గురుకృప గలిగిన - గుణనిధికి
అరయఁబావ వు - యము మరిలేదు,
విరసపుఁ జీఁ కటి - వెడలిన వారికి
వరగ మరియుదీ - పం బేలయ్యా!

॥అజ్ఞా॥

3. జగము లెరుఁగు నై - శ్చవులకును
తగిలెటి యపరా - ధంబులు లేవు,
అగవడి శ్రీ వేంక - టాధిపుఁ గొలిచితే
యెగువ దిగువ మా - కెదురేదయ్యా!

॥అజ్ఞా॥

ప|| అదుహాములు = అర్హములు.

1. దావతి = ఉద్ధతమైన; ఓవల = ఆవల ;

ఈ చెప్పబోనవి అజ్ఞానులకే తగినవి. ఇంతే కాని సుజ్ఞానులైనవారు ఇందులో ప్రవేశింప నలసినవని యేమున్నది ?

ప్రపన్నులై భగవంతుని నమ్మిన భాగవతులకు తర్వాత చేయదగిన పని యేదియు లేదు. ఒడుబొడుకులతో దుస్తరమైన నముద్రము నెట్లో ప్రయాసపడి దాటిన వానికి మరల వడవతో పని యేమున్నది ?

గురువి కృపకు పాత్రుడైన గుణవంతుని కిక పుణ్యసాసము లనునవి లేవు. చిమ్మ చీకటినుండి బయటపడినవానికి మరల దీప మెందుకయ్యా :

జగత్ప్రసిద్ధులయిన వైష్ణవ శ్రేష్ఠులకు అంటగల అపరాధము లేవ్వియు లేవు. శ్రీ: పంకజేశ్వరుని నేవించిన మాకు పై నోకములలోగాని. క్రింది లోకములలోగాని ఎదు చెక్కెడిదయ్యా :

వి:.. మనుజుడు సత్కర్మము లాచరించుట భగవంతునిపై మనస్సు విప్పి విశ్వాసమేర్పడి ఓక్తి గలుటకే. అది కల్గినపిమ్మట చేయవలసిన దెద్దియు లేదు. ఇంకను అట్టివా డేదో చేయుచున్నాడన్నచో వాని భక్తి విశ్వాసములు పూర్ణము కాలేదనియే తలంచవలెను. ప్రపన్నుడు తిరిగి కర్మమార్గములో ప్రవేశింపరాదనియు, అట్లు ప్రవేశించినచో దేవు డతనిపై ప్రితివి విడనాడుననియు అన్నమయ్య మరొకచో చెప్పియున్నాడు—

“హరిఁ బ్రవత్తి నమ్మిన నమఁడు
తిరుగఁ గర్మ మార్గమునకుఁ జొచ్చిన
దేవుఁడు దన వాత్సల్యము వచలు.”

గురువి కృపచే పవిత్రుడైన శిష్యునికి పాపపుణ్యాత్మకములైన ఉభయకర్మ ములు నశించుచున్నవి. గురువు అనేకజన్మలనుండి వచ్చిన కర్మబంధములను జ్ఞానాగ్నిచే కాల్చివేయివాడని గురుగీతలో చెప్పబడినది—

అనేకజన్మ సంప్రాప్త కర్మబంధ విదాహినే ।
జ్ఞానానల ప్రభావేన తస్మై శ్రీ గురవే నమః ॥2

కాని శిష్యుడు గురుకృపకు అర్హుడైపి గుణములను తా నార్జించుకొనవలెను. అందుచేతనే ‘గురుకృప గలిగిన గుణనిధి’ అని చెప్పబడినది. గుణవంతునిమీదనే సమీకృత ప్రసరించును.

వైష్ణవధర్మము నాచరించు సరమభాగవతుల కెట్టి యవరాధంబులును లేవు. విష్ణుప్రీతిరాయులులగుటచే వారిని పాపము లుండువు. నా చెక్కెడి కేగినను ఆశ్రతి హతముగా నంచరింపగలరు. ఈ భావమునే విస్తరించు మరొకపాట యిది—

దేసాళం

ఎదురులేక చరింతు - రెడైనా శ్రీ వైష్ణవులు

మదించి నేనుగులకు - మట్టుమేర వున్నదా ?

॥వల్లవి॥

భాగీరథిలోనఁ - బాపమున్నదా పుణ్య

భోగపు వేదములలో - బొంకు బున్నవా ?

సాగరపు అమృతపు - చవిలోఁ జేర దున్నదా ?

ఆగతి హరిదాసుల - కపరాధ మున్నదా ?

॥ఎదురు॥

ఆకనములోన నెరు - నందున్నదా భూమిఁ

జేతొని రవి యెదుటఁ - జీఁకటున్నదా ?

యీకడఁ గామధేనువు - కియ్యరాని పున్నవా ?

కైకొన్న ప్రపన్నులను - గరిహించ నున్నదా ?

॥ఎదురు॥

హరినామ మంత్రములో - నొగాము బున్నవా ?

గురుకృప గలిగియు - గొరతున్నదా ?

సరవి శ్రీ వేంకటేశు - శరణన్నవారికి

విరసంబు లందులో - వెదకఁగఁ గలదా ?

॥ఎదురు॥

59

అనః.. జీవుల సుఖదుఃఖములకు వారివారి గుణదోషములే కారణము లనుచున్నాడు—

నాదిరామక్రియ

చైవము దూరఁగ నేల - తమ నేర్పు నేరమింతే

యీవలఁ దమ కర్మము - రెంచరు మనుజులు. ॥వల్లవి॥

1. మొల్లమి గాలి యొకటె - ముంచి తూరుపెత్తు చోట

పొల్లకట్టు కడఁబడె - పోగువడె గట్టి వెల్లా,

ఉల్లములో శ్రీ హరి - ఒకఁడై వుండు సతవి

నొల్లరైరి యనురలు - వొలిసిరి సురలు.

॥దైవ॥

2. మించిన జల్లి యొక్క - మీఁద నుండు దొడ్ల వెల్లి
చందుల సన్నము లెల్లా - సందులఁగాదు,
ఎంచఁగ హరి యొక్కఁడె - యెరఁగక కొందరైతే
కొంచమై రీతనిఁగొల్పి - కొందరైతె (రి?) మనులు

॥దైవ॥

3. కోవిలఁ గాకులు - కోరి యొక్క రీతి నుండు
యీవల వసంతవేళ - నేరు వడును,
శ్రీ వేంకటేశ్వరుని - నేవకులు మనుజుల
భావ మొకరీతి నుండు - ఫలములే వేరు.

॥దైవ॥

1. మొల్లమి = సాంద్రము; పొల్లకట్టు = గింజపట్టుని ధాన్యపురాకి; ఒలిసిరి = వలచిరి.

2. జల్లి = జల్లెడ.

జీవులకు గల్గె పెక్కు సుఖదుఃఖములకు, ఉచ్చ వీచాదస్థలకు వారికోవి గుణదోష ములే హేతువులుగాని మరేమియు గాదు. ఈ సత్యము రెలిసికొనక కష్టపష్టములు కల్గినప్పుడెల్ల దైవమును తిట్టుటవలన ప్రయోజనమేమి : మానవు లట్టి సందర్భము లలో దేవుని చూపించుటకే కాని తా మొనర్చు పనులకోవి మంచి చెడుగులను గను వింపదు.

సాంద్రమై వీచుగాలి ఒక్కటే. కాని ధాన్యము నెత్తి హార్పారబట్టవోట తఱక లన్నియు చవుగు పడును. గట్టి ధాన్యమంతయు అచ్చటనే పోగువడును. అట్లే అందరి హృదయములందును అంతర్యామిగా నున్నవాడు శ్రీహరి ఒక్కడే. ఆయనను తిరస్కరించి రక్కసు లెల్ల రాయనకు దూరమై పడిందిరి. దేవత లాయ నను చేరి భజించి వృద్ధి నొందిరి.

జల్లెడ ఒక్కటే. కాని అందరి పదార్థములలో పెద్దపన్నియు మిఠినే విలు చును. సన్నవిని సందులనుండి జారి క్రింద పడిపోవును. అట్లే భావింపగా, పరమాత్ము డొక్కడే. ఆయన స్వరూపము దెలుంగక కొందరు అయ్యరై పోయిరి. ఎఱింగి నేవించిన మరకొందరు చూచీయులైరి.

కోకిలను, కాకులును నల్లగా చూచుట కొక్కరికిగానే ఉండును. కాని వసంతమయిన రాగానే అవి వేణువడిపోవును. అట్లే భగవంతుని సేవించువారు, సేవింపనివారు నగు మనుజు లందరు ఆకృతినబట్టి ఒకేవిధముగా నుండురు. కాని ఫలానుభవకాలము వచ్చినప్పుడు వారివారికి గల్గు ఫలములు మాత్రము వేణువేణుగా నుండును.

వి:- భూషింపబడువారు, చూషింపబడువారు, ఉత్తమగతి నొందువారు, ఆదోగతిపాలగువారు ఇట్లు లోకములో మనుజులు వరుతెఱగుల కాన్పించుచున్నారు. అందుకు కారణము వారివారి కుభాకుభకర్మములే గాని మరేమియు గాదు. దైవము సాక్షి మాత్రమై యున్నది. ఈ సంగతి తెలియక అజ్ఞులు తమకు వచ్చిన చిక్కులకు దైవమును నిందింతురు. ఇది తగదనియు, తమ కర్మగతిని తామే మార్చుకొని ఉత్తమస్థితి నొందవలెననియు ఈ పాట బోధించుచున్నది.

సజ్జనులు ఉద్ధరింపబడుటకు, దుష్టనులు సంహరింపబడుటకు వారిలోని పౌజన్య దౌర్జన్యములే హేతువులు. పురాణములలోని సురాసురుల గాథలన్నియు ఈ విషయమునే నిరూపించుచున్నవి.

‘దైవీ వంద్యమోక్షయ విబిధా యాసురీమతా’¹ అని దైవసంపద మోక్షము వకు, ఆసురసంపద నరకమునకు త్రోవ దీయునని గీత చెప్పుచున్నది.

కాకః కృష్ణః పికః కృష్ణః కో భేదః పిక కాకయోః ।

వనవ్రకాలే సంప్రాప్తే కాకః కాకః పికః పికః ॥²

అవి ప్రాచీనుల మాక్తి. కాకి కోకిలలు చూచుట కొకేరికిగా నున్నను. వసంతము వచ్చిన వెంటనే వందమన్నరముతో మధురగానమొనర్చి కోకిల తన గొప్పతనమును ప్రదర్శించును. కాకి కాకిగానే మిగిలిపోవును. అట్లే భగవంతుని ఫలానుభవకాలము వచ్చినప్పుడు ఉత్తమఫలమైన మోక్షమును చూరగొందురు. దుష్టులు దుర్గతి నొందుదురు.

కాన చీటికి మాటికి దైవమును దూరుట మంచి మనుజులు తమ ప్రవృత్తిని సంస్కరించుకొనవలెనని భావము.

60

అవ:- అనవరతము దైవభజన చేయుదు సమబుద్ధి గల్గియుండవలె నను
చున్నారు—

సామంతం

దైవ మొక్కఁడె సం - తత భజనీయుఁడు.

భావము సమబుద్ధిఁ - బాయఁగఁ దగదు.

॥వల్లవి॥

1. హరియే సకలాంత - రాత్మకుం దటుగాన

తిరమై యొకరి నిం - దింపఁ దగదు,

అరయఁగ లోకము - లవిత్య మటుగాన

మరిగి కొందరి మీది - మమతయు వలదు.

॥దైవ॥

2. బహు కల్పితము తెల్లఁ - బ్రకృతి మూలమె కాన

గహనపుఁ దన వుద్యో - గము వలదు,

సహజ విహారుడు - సర్వేశ్వరుఁడు గాన

వహిదానె వచ్చినవి - వలదనఁ దగదు.

॥దైవ॥

3. తపములు జపములు - దాన్యమూలమె కాన

ఉపమల సంధేహ - మొగి వలదు,

యెప్పుడును శ్రీ వేంక - ఠేశ్వరు నేవించి

చవలది త్రము వారి - సంగ మీఁక వలదు.

॥దైవ॥

1. తిరమై = స్థితమై.

2. గహనపు = కష్టమైన; వహి = విహము.

3. ఉపమల = ఉపాయములతో.

ఎల్ల వేళల జీవుల కొరతించు దగివహు భగవంతు డొక్కడే. వరహాక్షుడు
వర్షత్ర సమముగా వ్యాపించియున్నాడు గాన భగవద్భజనము తన్నుడును ననుదృష్టివి
వీడరాదు.

సమస్తజీవులకు అంతరాత్మదైనవాడు శ్రీహరియే. కావున ఒకరిపై ద్వేషము బాని విందించు అంతమాత్రము తగదు. ఈ లోకము లన్నియు ఆశాశ్వతము లైనవే. ఎవ్వరును మనల నంటిపెట్టుకొని కలకాల ముండబోరు. కావున కొందరిపై మమకారము గూడ ఉచితము గాదు.

మాయామయమైన ప్రకృతినుండియే చిత్రపిచిత్రములైన అనేక కల్పనలు ఏర్పడుచున్నవి. అంతే కాని కష్టపడి జీవులు తమకు తాముగా ప్రయత్నించి సారించున దేమియు లేదు. అందుచే అట్టి ప్రయత్నము చేయవలదు. అంతటికి నియాడుకు దైన పరమాత్ముడు సహజ లీలాత్పరుడు కాబట్టి ఆ దేవుని సంకల్పముచే ఏమకు తాముగా వచ్చినవాటిని వలదన దగదు.

మోక్షప్రాప్తికై చేయు తపములు, జపములు మున్నగున వన్నియు భగవద్దాస్య మూలములే కాని అన్యములు కావు. కావున ఆయా సాధనలకు జెందిన భగవత్ప్రాప్త్యుపాయములనట్ల సంశయము గల్గియుండరాదు. సర్వదా శ్రీ వేంకటేశ్వరుడే పేరించు చున్నవారికి వసలచిత్తులై దైవమును భజించని, లేదా వివిధదేవతల వారాధించెద మూఁగులతో నెట్టి సంబంధము వనికిరాదు.

వి:- సమం సర్వేషు భూతేషు తిష్ఠంతం పరమేశ్వరమ్ ।

వినశ్యత్సవినశ్యంతం యః పశ్యతి స పశ్యతి ॥1

అను గీతోక్తి ననుసరించి నశించిపోవు సమస్తభూతములలో నాశము లేక సమముగా వెలుగొందు సర్వేశ్వరుని చూచినవాడే జ్ఞాని. అట్టివాడు ఎన్నటికిని సమ దృష్టి వి వీడదు.

మఱియు కొందరిని దూషించుట, మరికొందరిని భూషించుట అనునది సర్వస్వ పరమాత్మును భావించలేవి అజ్ఞా దొనర్చు పనియేగాని విజ్ఞాని పనిగాదు. భగవద్భక్తులకు ఆశాశ్వతములైన సాంసారిక సంబంధములపై గాని, లౌకిక పదార్థములపై గాని మమకార ముండరాదు.

భారమంతయు పరమేశ్వరునికి సమర్పించినవాడు తనకు మంచి కల్గినను, చెడు కల్గినను అంతయు ఆ జగన్నాటక సూత్రధారుని లీల యని భావించి ఊరకుండునే గాని లేచిపోని యత్నము లొనర్చుడు.

భగవత్ప్రాప్తి కెవ్వో ఉపాయములు శాస్త్రములలో ప్రతిపాదించబడినవి. అవి యన్నియు చివరకు భగవత్కైంకర్యమునందే పర్యవసించును. కాన వాటి విషయము సాధకున కెట్టి సంశయములు ఉండరాదు. భగవద్దాస్యరూపమైన భక్తిమార్గమున పయనించువాడు, జన తపో ప్రశాదిమార్గములలో మున్నవారిని ఈపదించుచు యుక్తుడు గాదు. అట్లే భక్తులకు స్థిరచిత్తులైన భాగవతులతో పాంగత్యము ఉండునో కాని చపలచిత్తులైన మూఢులతో కలయిక తగదు.

61

అనః- జిహ్వాచాపల్యము, వత్త గృహభరణాదులగు సంపదలపై ఆశ, బంధువులతోడి తగులము తగవనుచున్నాడు—

మ ఖా రి .

చవి నోరి కేడఁదెత్తు - సంపదేడఁదెత్తు వీని

సవరించుటే నా - సంపదిది గాదా.

॥పల్లవి॥

1. పచ్చదా లెక్కడఁ దెత్తు - వట్టు చీర లేడఁదెత్తు

వెచ్చ నిండ్లేడఁ దెత్తు - వెంటవెంటను,

తెచ్చిన యీ పచ్చదము - దేహమిది వెంటవెంట

వచ్చిఁగాక తన్నుఁదానె - వద్దనఁగ వచ్చునా.

॥పవి॥

2. దొరతనమేడఁదెత్తు - దొడ్డపొమ్ము లేడఁదెత్తు

యెరవుల సిరుల నే - నేడఁదెత్తు.

వెరవున నే నెవ్వరిని - వేసరించఁజాలక

దరిచేరుటే దొర - తనమిది గాదా.

॥పవి॥

3. తోడఁబుట్టువుల నేడఁ - తోడితెత్తుఁ జాట్లాల

నేడఁదెత్తు సుతులపొం - దేడఁదెత్తును.

వేరుకైన పొంతు క్రీ - వేంకటేశ దలఁచుటే

యీదులేని బంధుకోటి - యీతఁడె కాదా.

॥పవి॥

2. ఎరవుల పిరులు = కొరిదికాలము వాడుకొనుటకై అరువుగా పరులవద్ద తెచ్చు కొను సంపదలు; వేసరించజాలక = బాదించజాలక.

నేటికి రుచికరములైన ప్రదార్థము లెక్కడనుండి తెత్తును? ఇష్టభోగముల ననుభవించగోరు నా మనస్సును తృప్తిపఱచుటకై వివిధములైన సంపదలు నే నెక్కడనుండి కొని రాగలను? జిహ్వోపావల్యమును, సంపదలకై ఆరాటపడు చిత్తమును అరికట్టుటే కదా నాకు నిజమైన సంపద!

నేను పోయినచోట్ల నెల్ల రకరకములైన పచ్చడముల నెందుండి తేగలను? వట్టుచీర లెచ్చటనుండి సంపాదించును? వెచ్చని యిండ్లు నా కెట్లు లభించును? ఈ శరీరమే నేను దెచ్చుకొన్న పచ్చడము. ఇది నే నెక్కడికి పోయినను (ప్రతిజన్మము వందును) నాతోడ వచ్చుచునేయున్నది. దీనిని 'నీవు రావద్దు' అనుటకు నావలన వగునా?

పెత్తనము నెక్కడనుండి తెత్తును? ఎల్లవైన సొమ్ముల నెందుండి తీసికొని రాగలను? మూన్నాళ్ళు చుచ్చుటకై నావి కొని ఐశ్వర్యములను నే నెవ్వరి నడిగి తేగలను? ఇతరుల నెవ్వరిని శ్రమపెట్టకుండ ఉచితమైన జీవనోపాయముతో గట్టు జేరుటే గదా నాకు నిజమైన దొరతనము?

కోటులువుల నెందుండి తోడితెత్తును? చుట్టముల నేడనుండి కొనిరాగలను? కాదుకులతోడి పొందును నే నెందుండి తీసికొనివత్తును? శ్రీ వేంకటేశ్వరుని చిత్తమున దలచుటే నాకు సంరోషకరమైన పొత్తుగాని, బంధువులతోడి పొందు పొందు గాదు. ఆ పరమాత్ము డొక్కడే నాపాలిటికి పలువిధముల సాటిలేని బంధువు. ఇతర బంధువులు బంధువులు గారు.

వి:- భోగసాధనములైన లౌకికసంపదలు సంపదలు గావు. కోరికలను విగ్రహించుటే నిజమైన సంపదయన్న భావమే సంకీర్తనమున చక్కగా నిరూపింపబడినది.

జిహ్వోపావల్యము ఇంద్రియనిగ్రహమును నిరోధించి పలువిధములగు పతనము లకు దారినీసి జీవితము బద్ధుల నొనర్చుచున్నది. భూవలయమునందలి ప్రాణులెల్ల జిహ్వోపస్థములకు చళవడి బంధము నొందుచున్నవనియు, వాటిని జయించినచో బంధము తొలగుననియు ఉత్తరగీత బోధించుచున్నది—

పృథివ్యాం యాచ్ఛి భూతాని జిహ్వోపస్థ విమిత్రకమ్ ।

జిహ్వోపస్థ పరిత్యాగే కోన ముచ్చేక బంధనాత్ ॥1

దేహియైన ఆత్మకు దేహమే ఒక పత్రము వంటిది. మానవుడు జీర్ణపత్రములు వదలి నూతనపత్రములను ధరించునట్లే ఆత్మ జీర్ణశరీరములు వదలి నూతన శరీరములు ధరించుచున్నదని భగవద్గీత చెప్పుచున్నది—

వాసాంసి జీర్ణాని యథా విహాయ నవాని గృహ్లాతి నరోఽవరాజే ।

తథా శరీరాణి విహాయ జీర్ణాన్యన్యాని సంయాతి నవాని దేహీ ॥2

అన్నమయ కోశమగు శరీరమే ఒక పత్రమైయుండ దానిపై గృహులకు వివిధ ములైన పత్రములను జీవు డాశించుట వింతగా నున్నది. కాన ఇతరులను భన భావ్య గృహ వస్త్రాది సంపదలకై యాచింపక వ్యతంత్రముగా జీవించుటే విజయైన దొర తనము. ఇతరులను విసిగించి వారి యీవితో నెఱపు దొరకవము దొరకవము గాజాలదని తాత్పర్యము.

దేవుడే జీవున కన్నివిధముల బంధువు గాని తదితరులు బంధువులు గారని తత్త్వజ్ఞుల మతము. అందుచే పరమాత్మనే వర్వస్వముగా భావించుచు పెద్ద లిట్లు వినుకొనిరి—

త్వమేవ మాతా పితా త్వమేవ

త్వమేవ బంధుశ్చ నఖా త్వమేవ ।

త్వమేవ విద్యా ద్రవిణం త్వమేవ

త్వమేవ సర్వం చుచు దేవ దేవ ॥3

62

అవః భగవత్ప్రాప్తి కుపయోగింపని చదువులు, సంపాదనవర్తనలు విస్మయోజనము లనుచున్నారు—

గుండక్రియ

నాటక మింతా - నవ్యులకే

పూటకుఁ బూటకు - బొల్లె పోవు.

నవలలి

1. కోటి విద్యలును - గూటికొఱకె పో

చాటువ మెలగేటి - శరీరికి,

తేటల నాకలి - దీరిన పిమ్మట

పాటుకుఁబాటే - బయల్పై పోవు.

||నాఁట||

2. మెఱసేటి చెల్లా - మెలుతల కొఱకే

చెఱల దేహముల - జీవునికి,

అటమరపుల ను - మందిన పిమ్మట

మొఱగుకు మొఱగే - మొయిల్పై పోవు.

||నాఁట||

3. అన్ని చదువులును - నాకవికొఱకే

సన్నెరిగిన ను - జ్ఞానికివి

యిమ్మట శ్రీ వేంక - తేభ దాసువికి

వెన్నెం మాయలు - విడివడిపోవు.

||నాఁట||

ప॥ పొల్లు = వ్యర్థము.

1. చాటువ = చాటింపు.

2. మెఱసేటిది = ప్రకటముగా చేయునది; మెలుతల = త్రియ; అటమరపుల = నగము మైమరపులో గూడిన; మొఱగు = వంచన; మొయిలు = మట్టు.

3. సన్న = సంక్షి, రహస్యము; వెన్నెలమాయలు = వెన్నెలవలె పైకి ఆహ్లాద కరముగానుండి త్వరలో నశించు అశాశ్వతమైన మాయలు.

ఈ సంసారనాటక మంతయు చివరికి నష్టమై పోవుచున్నది. ఇందలి ప్రతిచేష్టయు ఏ పూట కాపూట వ్యర్థమై పోవుచున్నది.

వలుపాటులు పడి కోటివిద్యలు గడించి మహాపండితు డను ప్రకృతి పొందిన వానికి ఆ కోటివిద్యలు కూటికొఱకే గావి తత్వజ్ఞానమునకు కొఱకె. ఆ చదువులచే అర్జించిన ధనముతో ఆకలి దీరినపిమ్మట అందుకై వడినపొట్లన్నియు తూన్యములు. అనగా నిష్ప్రయోజనము లగుచున్నవి.

చెఱసాలనంటి దేహములో చిక్కుకొన్న జీవుడు సంసారియై ప్రకటముగా చేయు పై పై మెఱుగువను లన్నియు త్రీలకొఱకే. వారిలో రమించి సగము బాహ్య ప్రపంచ విస్మరణతోగూడిన శరీరసుఖము ననుభవించిన ఏమృత తాను చేసిన మోసపు వను లన్నియు మబ్బువలె యాపులేనివై పోవును.

చదువులలోని రహస్యము నెఱిగిన సుజ్ఞానికి అన్ని చదువులు ఆ పరమాత్మను చేరుటకే. శ్రీ వేంకటేశ్వరుని ధానుడైనవానికి అన్నియెడల వెన్నెలవలె నిలుకడలేక పై పైకి ఆహ్లాదకరములుగా తోచు మాయలు తమంత తాము విడివడి పోవుచున్నవి.

వి:- లోకీక విద్యలన్నియు ధనము నార్జించి భోగము లనుభవించుటకే వివియోగింపబడుచున్నవి. శరీరమున్నంతవరకు, ఆకలి, భోగకాంతలు ఉండును. శరీరపతనముతో అవి నశించును. అందుచే పై విద్యలకై పడినపాట్లుగూడ తరువాత విష్ణు యోజనము లగుచున్నవి.

కావి చదువులనన్నిటిని భగవత్ప్రాప్తికే సాధనములుగా జేసికొన్న ముముక్షువునకు శరీర మున్నప్పుడును, అది పతనమైన తర్వాతను సుగతియే లభించుచున్నది. కాన భగవద్దాసుల చదువులు వ్యర్థములు కావు. వారు ఘాయల కతీతులై వికళులు మును చూరగొందురు.

శంకర భగవత్పాదులుగూడ ఈష్టపాండిత్యము లన్నియు భుక్తికే గావిముక్తికే గావని చెప్పిరి—

వాగ్దైఖిరీ శబ్దయురీ కాత్రవ్యాఖ్యాన కౌశలమ్ ।

వైదుష్యం విదుషాం తద్వద్భుక్తయే న తు ముక్తయే ॥¹

భగవద్దాసుడైన ప్రహ్లాదుని హిరణ్యశిపుడు వీవేమి చదివితివో చెప్పుమన 'చదువులలో మర్యామెల్ల చదివితి తండ్రి' ¹2 అని యతడు సమాధానము చెప్పెను. కాన ప్రహ్లాదుడు 'సన్నేరిగిన సుజ్ఞానులలో' ఒక డగుచున్నాడు.

“ఎనయ నీతని . నెఱుగుటకే పో

వెనకవారు చది . వివ చదువు,

మనసున పీఠవి . మఱచుటకే పో

పనివడి యిప్పటి . ప్రౌఢల చదువు.³

అవి మరొకవో అన్నమయ్య చదువుల ప్రయోజనము భగవత్ప్రాప్తికే యని ప్రతిపాదించెను. 'వేదైశ్చ సర్వై రహ మేవ వేద్యా'⁴ అన్న భగవద్దవనములోని తాత్పర్యముగూడ ఇదే.

1. ఏవే . , 60.

2. భాగ. , 7.188.

3. అ. సం. , 11-3-25

4. గీత. , 15-15.

63

అవః - గీతలో భగవానుడుచెప్పిన చొప్పున జ్ఞానాజ్ఞానములను వివరించుచున్నాడు.

ముఖారి

ఇందుకు విరహితము - లిన్నియు నజ్ఞానమని

చందమున గీతలందుఁ - జాటి నిదివో.

॥వల్లవి॥

1. మానావమానములు - మాని డంబు విడుచుట

పూని హింసకుఁ జొరక - యోరువు గలుగుటయు.

అవి మతిఁగరఁగుట - యాచార్యోపాసన

కానెప్పుడు శుచియౌట - తప్పని విజ్ఞానము.

॥ఇందు॥

2. అంచల సుస్థిరబుద్ధి - యాత్మవినిగ్రహము

అంచిత విషయ (విరతి¹) విర - హంకారాలు,

ముంచిన జన్మ దుఃఖ - ములు దలపోయుట

కంచపు సంసారము - గడుచుచే జ్ఞానము.

॥ఇందు॥

3. అరిమిత సమబుద్ధి - యనన్య భక్తియు

నరి నేకాంతకమును (న²) - నజ్ఞన సంగవిముక్తి,

ధర నధ్యాత్మజ్ఞాన - తత్వము దెలియుట

గరిమలందుట శ్రీ వేం - కటపతి జ్ఞానము.

స॥ విరహితములు = శూన్యములు, చందముగ = పద్ధతిగా.

1. డంబు = దంభము, మతిఁగరఁగుట = చిత్తమును ముఱిమార్గములో నుంచుట.

1. 'అంచితవిషయ విరహంకారాలు' అనియే రేకుచోను, ముద్రిత ప్రతిలోను గల పాఠము. 'ఇంద్రియార్థేషు వైరాగ్య మనహంకార ఏవచ' (గీత. 13-9) అను మూలముతో సరిపడుటకై 'విరతి' అను పదము చేర్చుట తగును.

2. 'నజ్ఞన సంగవిముక్తి' అని రేకుచోని పాఠము. 'అరతిర్జనసంపది' (గీత. 13-11) అని మూలము. కావున 'జనసంగ విముక్తి' అని కాని, లేదా 'అనజ్ఞన సంగ విముక్తి' అని కాని పాఠమైనప్పుడే అర్థము సంగత మగును.

2. ఆత్మవినిగ్రహము = మనస్సును విగ్రహించుట; అంచితవిషయ (విరతి) విరహాంకారాలు = మానితమైన విషయవైరాగ్యము, అహంకారము లేకుండుట; ముంచిన = అతిశయించిన; కంచపు = భోజనసాత్రవంటి (అందరిచే అనుభూత మగుచున్న అవి తాత్పర్యము).

3. అరిమిత సమబుద్ధి : శత్రు మిత్రులయందు సమభావము, అవన్యభక్తి = భగవంతునికంటె అన్యమునందు సోకవి భక్తి; అపజ్ఞనపంగ విముక్తి = దుర్జనులతోడి పొత్తు వీడుట; అధ్యాత్మజ్ఞానతత్త్వము = అధ్యాత్మిక విజ్ఞానము లోని రహస్యము; గరిమలందుట = ఉత్కృష్టమైన స్థితి నందుట.

భగవంతుడు గీతలందు 'ఇది జ్ఞానము' అని తెల్పి ఇంతకంటె భిన్నమైనది 'అజ్ఞానము' అని ప్రకటించెను.

మానావమానములు వర్జించుట, దంభము లేకుండుట, హింసాప్రవృత్తి లేవి వాడగుట, ఓర్పుగల్గియుండుట, మతిలో కపటము వీడుట, గురుసేవ, శౌచము అను పవిత్ర విజ్ఞానము.

పతీయు కదలికలేని బుద్ధి, మనోవిగ్రహము, విషయమఖములయందు వైరాగ్యము, అహంకారము లేకుండుట, జన్మతో ముడిపడియున్న జరావ్యాధి మరణాది దుఃఖములు తరించుట, పుత్ర మిత్ర కళత్రాదులతో గూడిన సంసారమును గడచుటయే జ్ఞానము.

శత్రు మిత్రులయందు సమభావము గల్గియుండుట, భగవంతునియందు అవన్యమైన భక్తి గల్గియుండుట, విజనస్థలమున నుండుట, దుర్జనసాంగత్యమును వీడుట; సదా ఆత్మధ్యానముచే తత్త్వము నెఱుంగుట, శ్రేష్ఠాశిశ్రేష్ఠమైన జ్ఞానప్రయోజనమును పొందుట - ఇదియే శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు చెప్పిన జ్ఞానము. దీనికి భిన్నమైనదెల్ల అజ్ఞానము.

వి. : గీత 13 వ అధ్యాయము, శ్రేత శ్రేతజ్ఞ విరాగయోగమున జ్ఞానాజ్ఞానముల స్వరూప మిట్లు వివరింపబడినది—

అమాచిత్వ మదంభిత్వ మహింసా జంతి రాజ్ఞనము ;

అచారోపాసనం శౌచం ధైర్య మాత్మ వినిగ్రహః *

ఇంద్రియార్థేషు వైరాగ్య మనిహంకార ఏవ చ ।

జన్మమృత్యు జరావ్యాధి దుఃఖదోషానుదర్శనమ్ ॥

అనక్తి రనభిష్వజ్ఞః పుత్రదార గృహాదిషు ।

విత్యం చ సమచిత్తత్వ మిష్టావిష్టోపపత్తిషు ॥

మము చానన్య యోగేన భక్తి రవ్యభిచారిణీ ।

విచిత్తదేశ సేవిత్వ మరతిర్జన సంసది ॥

అధ్యాత్మ జ్ఞానవిత్యత్వం తత్త్వ జ్ఞానార్థ దర్శనమ్ ।

ఏతత్ జ్ఞానమితి ప్రోక్తం అజ్ఞానం యదతోఽన్యథా ॥¹

ఈ గీతార్థమునే అన్నమయ్య ప్రకృత సంకీర్తనములో వివరించినాడు.

64

అపః దేవుడే కరుణింపవలెను గాని కీషులు తనకు తాముగా పరమార్థము నెఱుంగజాల దనుచున్నాడు—

బౌళి రామక్రియ

ఎన్నఁడు నేఁ గందు నిందు - విందిరాపతి నీవె

కన్ను లేదుట నుండి - కరుణింతుగాక! ॥వల్లవి॥

1. పొడమిన యటై నిన్ను - పొంచి కొలిచే నంటె

కడు నాఁప్పుడు వివే - కము చాచుడు,

అడరి యంతటిమీఁద - నై నాఁ దెలియఁ తోతే

వడి జవ్వన మదము - వళమిందు గాదు. ॥ఎన్న॥

2. వెనకనేఁ బ్రొడనై - విరతిఁ బొందే నంటె

దన వాంఛ నేమియుఁ - దడవ నీడు,

తనువు ముదిసి నీకుఁ - దపము నేనేనంటె

వానర నేమిటికిని - వోపిక లేడు. ॥ఎన్న॥

3. శ్రీ వేంకటేశః ఈ - నిలుగులఁ బెట్టినేల

తైవళమై నీవు - గలి గుండఁగా,

నీవె కృప వేసి - నేడిటు గావకున్న

పావనమైవ యీ - వద వెందుఁ గద్దు.

॥ఎన్నఁ॥

2. ప్రాదనై = ప్రాధుడనై. ప్రగల్భుడనై. నడివయసు వాడనై; విరతి = వైరాగ్యమును.

3. నిలుగుల = చిక్కులఁ.

శ్రీ లక్ష్మీవతి : అజ్ఞాదనై న నేను ఎప్పుడు నీ మహిమను గుర్తించి విన్ను పేవించి నుగతి నొందగలను : నా దుఃస్థితిని గుర్తెరిగిన నీవే దయవలచి నాకు ప్రత్యక్షమై కాపాడుదువు గాక :

పుట్టినంతనే నిన్ను కనిపెట్టుకొనియుండి పేవించునన్నచో, అప్పుడు నీ ప్రభావమును, విన్ను పూజించవలసిన అవశ్యకతను గుర్తింపగల తెలివి వాకు లేదు. పోనీ, కొంత పెరిగి బాల్యము గడచి యౌవనదశ ప్రాప్తించినవృద్ధైన విన్ను తెలిసికొందునన్నచో యౌవనమదము నన్ను పైకొనుటచే అది వాకు సాధ్యము గాకున్నది.

ఇంకను పెద్దవాడనై యౌవనదశ గడచి వడివయస్సు ప్రాప్తించినవారైన విషయసుఖములనుండి విరక్తిబొంది విన్ను పేవించునన్నచో ధనకాంక్షతో గూడిన నామనస్సు నన్ను మరొక వ్యాసంగమునకు మరలపీయదు. పోనీ, చార్మకృష్ణుడనై న నీతై తవ మొనర్తునన్నచో ఆ స్థితిలో ఏమి చేయుటకును శక్తి చాలు.

శ్రీ వేంకటేశ్వరః : నీవు నా కందుబాటులో నుండియు వన్నెందు కీ చిక్కుల పాలు చేసెదవు : నీవే దయజూపి నే డిట్లు వన్ను కాపాడుతున్నచో వదిలిమైన యీ పదవి నా కింతెందు గలదు :

వి. జీవునకు పుట్టినంతనే తన పుట్టుకకు కర్తవ్యమైన మరేదేశ్వరుని దీక్షించుచు ముఖ్యకర్తవ్యము. కాని తైశవావస్థలో ఎడరికివి విశ్వకర్తవ్యమైన మరేదాత్ముని గుర్తించు తెలివి యుండదు. కొంత వయస్సు వచ్చినపిమ్మటనే జీవుడు వివేకియై దేవుని గుర్తింపగలడు. బాల్యము గడచిన పిదపనైన అట్లు చేయువా రెందరు గలరు :

తైశవమునం దజ్ఞానము, యౌవనదశలో కాంతావ్యామోహము, సక్తిప్రాయములో ధనకాంక్ష మమకార భగవంతునకు విముఖునిగా నొనర్చుచున్నవి. కావలె

కాట చాచుకొనియున్న ముసలితనమున శక్తి చాలమితోపాటు ఎన్నో రోగములు జీవుని కుంచించివేయుచున్నవి. అందుచే అప్పుడుగూడ భగవంతుని చింతించుట సాధ్యము కాకపోవుచున్నది. కావుననే శంకర భగవత్పాదులు—

బాల స్తావత్క్రిడానక్తః తరుణ స్తావత్తరుజీనక్తః ।

వృద్ధస్తావ చ్చిన్తానక్తః పరమే బ్రహ్మజి కోఽపి న పక్తః ॥¹

అని లోకస్థితిని వర్ణించిరి. అనగా బాలు డాటపాటలతోను, యువకుడు యువకుల తోను, వృద్ధుడు మనోవేదనలతోను కాలము గడపుచున్నాడు. పరబ్రహ్మమునుగూర్చి చింతించువా డొక్కఁడును లేడని భావము.

ఈ స్థితిలో జీవుడు తనకు తానుగా భగవంతుని దెలిసికొనలేడు గాన భగవంతుడే దయజూపి వీనిని కాపాడవలెనని అన్నమయ్య చెప్పినాడు. కాని భగవంతుని దయ తనపై ప్రసరించునట్లు భక్తిగల్గి ప్రవర్తించుటమాత్రము జీవుని కర్తవ్యము. తాను పరమభాగవతుడై 'సంకీర్తనాచార్యుడు' అన్న పవిత్రపదవి నధిష్టించుటకు కారణము భగవంతునినే అని అన్నమయ్య చివరి చరణములో స్పష్టము చేసినాడు.

65

అనః సర్వాంతర్యామియైన పరమేశ్వరు నెఱుంగజాలని తన అజ్ఞతను విందించుచున్నాడు—

మాళవశ్రీ

ఇందుకుఁగా నా యెరఁగమి - నేమని దూరుదును

అందియొ వినునేఁ దెలియక - ఆయ్యో నేవిపుడు.

॥పల్లవి॥

1. ఆతుమలోన నుండి - యఖిలోపాయములు

చేతనునకు నీవే - చింతించఁ గాను,

కాతురపడి నేను - కర్త ననుచుఁ బనులు

యీతలఁ జెప్పఁగఁబూనే - విప్పిరో;

॥ఇంధు॥

2. తను విటు నీ వొనఁగి - తగు భాగ్యము నీవై

అనువుగ జీవుని నీ - యటు నీవే లఁగను,

తవియక నే నొరులు - దాత లనుచుఁ బోయి

కనుఁగొని వేడఁగఁ దొడఁగే - గటకటా!

॥ఇంఁ ॥

3. శ్రీ వేంకటాద్రి పై నుండి - చేరి కన్ను రెదుటను

వేవ గొని యిటే కృప - నేయఁగాను,

సోవలఁ గన్న వారెల్లా - జుట్టము లంటా నేను

జీవులతోఁ బొందు నేనే - జెల్లఁబో!

॥ఇందు॥

1. కాకురపడి = అదీరుడనై.

దేవా : నీవు నానోనే ఉన్నావు. ఇంతగా సన్నిహితుడవైన నిన్నుండుకొనియు అందుకొన్నట్లు తెలియక నేను దీనుడనైతిని. ఇందుకు నా అజ్ఞానమును నే నేమని వినింతును ?

ఆత్మ : అంతరాత్మగానుండి జీవునకు వలసిన ఉపాయము లన్నింటిని నీచే ఆలోచించి అందు కనువుగా ప్రవర్తింపజేయుచున్నావు. మతి చెరరివ నేను ఇప్పటికి కర్తనని తలచి నా చేసిన పను లిట్టిటివని బడాయికవముతో చెప్పుకొన ప్రయత్నించు చున్నాను. ఇది యెంతో నింద్యము కదా !

నాకీ శరీరము విచ్చినది నీచే. నాకుగల సంపదయంతయు నీవే. జీవు నెట్లు పాలింపవలెనో అట్లు నీయంతట నీవే పరిపాలించుచున్నావు. ఇట్టి నీ యీవితో కృప్తి పడక నేను నా తెట్టిసంబంధములేవి ఒరు లెవరో ఏమో ఇత్తురనుచు బోయి వారిని యాచించుచున్నాను. అయ్యయ్యా ! ఇది యెంత నైచ్యము ?

నీవు శ్రీ వేంకటాచలముపై నెలకొన్న ప్రత్యక్షదైవమవై వావేవ లందుకొని దయతో నన్ను కాపాడుచున్నావు. మూర్ఖుడనైన నే విడి గుర్తింపక కంటబడిన వారెల్లరు నాకు చుట్టములని పెక్కుమంది జీవులతో పొత్తు పెట్టుకొనుచున్నాను. కటకటా ! ఇది యెంత దుఃఖకరము ?

వి : - వర్వేశ్వరుడు పర్యమనకు నిర్వాహకుడు. ఆయన జీవాత్మువిలో అంత రాత్ముడై యున్నాడు. జీవుని చేష్టల కన్నింటికి కర్త ఆతడే. శరీరమును, నాని

పోషణ కనువగు సంపదను జీవున కిచ్చువాడంటే. ఇది తెలియక జీవులు కర్తృత్వమును తమపై విడుకొని కష్టపడుచున్నారు. ఇతరుల నాశ్రయించుచున్నారు. ఇది మిక్కిలి కోపనీయమైన పీడి. కావున జీవుడు విజ్ఞుడై పరమాత్ముని ప్రభావమును గ్రహించి అంతయు ఆయనకే సమర్పించి ఆయననే ఆశ్రయించి ముక్తుడు కావలెనని రాక్షర్యము.

66

అవ: తనలో తానుండి తత్త్వము దలపోయువానికి బంధము లన్నియు తొలగు ననుచున్నాడు—

లలిత

నేనై విడువ వద్దు -- తానై తగుల వద్దు
తానే తానై వుంటే - దగురెల్ల మాదు. "వల్లవి"

1. పొద్దు వొద్దు హరిఁ దలఁ - వునఁ దలపోయఁగ
ఒద్దికైన పలు చేత - యన్న వెల్లా మరచును,
విద్దిరించు వాచితీ - నిమ్మపంటి వలెనే
బుద్ధికోఁ గర్తృములు గొ - బ్బున జారిపోవును. "నేనై"

2. పలుమారు గురునేవఁ - బరఁగఁగాఁ బరఁగఁగా
చలి వాసి యాత్మ వి - జ్ఞానముఁ బొడచూపు,
కలగన్న వాడు మేలు - కనిన కలవలెనే
పలు సంసారము రెల్ల - భావనలై యుండును. "నేనై"

3. పక్కన శ్రీ వేంకటేశు - పై భక్తి వొడచుగా
అక్కజపు టిహవరా - లరచేరివి యోసు,
చొక్కపు పడుసమంటి - సొంపుగాని రోహము
విక్కఁ బైఁడైనటు - నెరు నెల్లఁ దొలఁగును. "నేనై"

2. చలివాసి = వ్యక్తమై.

3. నెరును = దోషము.

కర్మమయమైన ఈ సంసారబంధమును వాకు నేనై విడువవలసిన పని లేదు. అది తనకు తానై నన్ను తగులవలసిన పనియు లేదు. జీవుడు అంతర్యుఖుడై తనలో తానుండి తత్త్వమును తలపోయుచున్నచో సంసార లంపటము లన్నియు చమకు తాముగా ఊడిపోవును.

అంతరాత్ముడైన శ్రీహరిని అనుదినము చిత్తమున దలంచుచున్నవాడు తనకు ఒడ్దికైన పనుల నన్నింటిని మరచిపోవును. నిద్రించిన వాడిచేతి విమ్మవండు జారి నట్లే లోకమును మరచి శ్రీపతిని చింతించువాని కర్మములన్నియు వెంటనే చమకు తాముగా జారిపోవును.

మాటిమాటికి గురుసేవ చేయగా చేయగా ప్రతిబంధము లన్నియు తొలగి అత్య స్వరూపజ్ఞానము తనంత తానే వ్యక్తమై భాసింపును. కలగన్నవానికి మేలుకవినంతనే ఆ కల రూపులేనిదైనట్లు అత్యుజ్జ్వలమైనవానికి వివిధములైన సంసారప్రక్రియలు ఉనికి లేనివై వట్టి భావనలుగామాత్రమే మిగిలిపోవును.

చెంతనే ఉన్న శ్రీ వేంకటేశ్వరునిపై భక్తి గల్గినచో ఇహమువకు, పరము వకు చెందిన ఉత్తమగతులెల్ల హస్తగతము లగును. ఇంపుసొంపులు లేని ఇనుము చొక్కమైన పరుషము నందినంతనే విక్కపు బంగారమై విగవిగ మెరవినట్లు జీవుడు దేవునిపై భక్తి గల్గియున్నచో తన అజ్ఞానదోషము సంతయు తొలగించుకొని విజ్ఞాన స్వరూపుడై వెలయును.

వి:- సంసారము కర్మమయమైన బంధమై జీవులను పెనవేసికొనియున్నది. ఈ బంధమును తెంచుకొనుటే మోక్షము. అనాదిగా జీవుడి సంసారప్రవృత్తి కలవడి యున్నాడు గాన తనకు తానుగా దానిని వదలుకొనజాలడు. సంసారముగూడ వీరిని తనకు తానుగా వదలివెట్టి పోదు. ఏలన కర్మానుగుణముగా జీవుని బంధించుటే దాని స్వభావము.

ఈ స్థితిలో జీవునకు నుక్తి యెట్లు సిద్ధించును? అను ప్రశ్నకు అష్టమయ్య సముచితమైన సమాధానము వ్రాసంగుచున్నాడు. పదా భగవంతుని దలంబు, విత్యము గురుసేవ యొవర్చుట, భగవద్భక్తి గల్గియుండుట అను ధర్మములను పాటించినచో సంసారబంధము లన్నియు తమకు తాముగా నవనివోవునని ఈపాట తేటపరచు చున్నది.

సహజముగా కర్మలవైపు ప్రసరించునది చిత్తము. దానిని సంతత భగవద్భింతనచే కర్మలనుండి మరల్చవలెను.

మఱియు గుర్వనుగ్రహము లేనివాడు ఆత్మతత్త్వము నెఱుంగజాలడు. గురుప్రసాదముచే తనలో అంతర్యామిగా నున్న పరమాత్మును నిరీక్షించు సమత్వపరునికే ఆత్మజ్ఞానము కలుగునని గురుగీతలో శివుడు వచించెను—

గురుప్రసాదాః స్వాత్మ న్యాత్మారామ విరీక్షణాత్ ।

సమతా ముక్తి మార్గేణ స్వాత్మజ్ఞానం ప్రప ర్తతే ॥¹

కాఁచిన గుర్వనుగ్రహముకొఱకై సదా గురుసేవ యొనర్చవలెను.

అన్నిటికన్న మిన్నయైనది హరిభక్తి. అది సమస్త కల్పిషములను శమింపజేసి జీర్ణిని దేవుని చెంతకు జేర్చును.

67

అపః నిజమైన సుఖము పరమాత్ముని సేవలోనే కలదనుచున్నాడు—

వరాళి

ఎరిగి నెరగడు - యేమి సేతు మతి

హరిదాస్యం - బిదియే సుఖము.

॥వల్లవి॥

1. వెతలఁ బొరలే ఘన - విభవము కంటే

అతిపేదరిక - మది సుఖము.

గతి నెరవుల సిఁ - గారము కంటెను

సతమగు తన వి - చ్చలమే సుఖము.

॥ఎరిగి॥

2 పలు బాములఁబడు - పగలిటి కంటే

తెలిసి నిద్రించురా - తిరి సుఖము.

అలమట గడించు - నమృతము కంటే

కలపాటి తనకు - గంజే సుఖము.

॥ఎరిగి॥

3. వరపీడ లోవగు - భవమున కంటే

ధరఃబౌడ మవి చం - దము సుఖము,

గరిమల శ్రీ వేం - కటపతి నీకే

శర జన్మయెడి నా - జన్మమే ముఖము.

॥ఎరిగి॥

1. ఎరవులు = అరువుగా పరుల నడిగి తెచ్చుకొను పొమ్ములు; పతము = కాళ్ళ తము; విచ్చలమే = విశ్చలమే.

3. భవము = పుట్టుక; పౌడమవి చందము = జన్మరహితస్థితి.

శ్రీ హరిదాస్య మొక్కరే నిక్కముగా సుఖము నొసంగునది. మరి యేది యును సుఖకరము గాదు. ఈ సంగతి తెలిసియు నా చిత్తము తెలిసినట్లు ప్రవర్తించుట లేదు. ఇందుకు నేనేమి చేయుదును ?

పెక్కు చిక్కులంది ఆర్జించు పెద్ద సంపదకంటె ఎట్టి చిక్కులను లేవి కటిక పేదరికమే సుఖము. ఇతరుల నడిగి ఎరువుగా తెచ్చుకొన్న పొమ్ములచే చేపకొను పింగారముకంటె ఎట్టి ఆదంబరము లేవి కాళ్ళకమైన తన విశ్చలస్థితియే ముఖవహము.

వలు కష్టములపాలగు పగటివేళకంటె చీకు చింతలు లేక గాఢవిద్రలో గడపు రాత్రియే సుఖము. ఎంతో శ్రమపడి సంపాదించు అమృతముకంటె ఎట్టి శ్రమయు లేక లభించిన గంజియే సుఖకరము.

మాటిమాటికి ఇతరులను పీడించుచు జీవితయాత్ర సాగించు పుట్టుకకంటె ఇంకలో పుట్టుకలేవి స్థితియే సుఖము. అన్నివిధముల గొప్పవాడవైన శ్రీ వేంకటేశ్వరా : విన్నే శరణు జొచ్చు నాజన్మమే సుఖకరము.

వి:- సుఖపేక్షతో మానవు లర్థము వార్జించగోరి ఎన్నో శ్రమలకు గురియగు చున్నారు. ఎందరినో పీడించుచున్నారు. ఆర్జించిన విత్తమును కాపాడుకొనుటకై పరికరించుచున్నారు. గాఢవిద్రలో గడపు కాలమునదప్పు తక్కిన పమయములలో వారికి విశ్రాంతి యున్నది లేదు. ఐనను శ్రమకు దగిన సుఖము వారికి దక్కుట లేదు. తన కున్నదానితో తనివి జెందెడు పేదవాని కున్న సుఖము దనికున కెక్కడిది ? పుట్టి ఇక్కట్లల పాలగుటకంటె పుట్టుకలేవి స్థితి; అవగా మోక్షమే సుఖకరమైనది. అట్టి స్థితి భగవద్దాస్యమువలననే పొందవలసి యున్నది. కాబట్టి శ్రీహరిని శరణొందుటయే కాళ్ళక సుఖప్రాప్తికి త్రోవయని తాత్పర్యము.

68

అవః. సన్కారమున ప్రవర్తించుచు శ్రీహరిని ప్రజింపుమని చిత్తమును హెచ్చరించుచున్నాడు—

దేవ గాందారి

సమ్మితిఁ జుమ్మి వో మనసా-నాకే హితవయి మెలఁగుమీ
ముమ్మాటికి నేఁ జెప్పితిఁ జుమ్మి-మురహరు నామమె జపించుమీ

॥పల్ల ॥

1. తలఁచకు మీ యితర ధర్మములు-తత్వజ్ఞానము మఱవకుమీ
కలఁగకుమీ యే వనికైనను-కడు శాంతంబున నుండు మీ,
వలవకుమీ వనితల కెప్పుడు-వై రాగ్యంబున నుండుమీ
కొలువకుమీ యితర దైవముల-గోవిందునినే భజించుమీ ॥నమ్మి॥
2. కోఁకుమీ దేహ భోగములు-గొనకొని తపమే చేకొనుమీ
మీరకుమీ గురువుల యానతి-మెఱయఁ బురాణములే వినుమీ,
చేరకుమీ దుర్జన సంగతి-జితేంద్రియుడవై విలువుమీ
దూరకుమీ కర్మ ఫలంబును-ద్రువ వరదునినే నుతించుమీ ॥ నమ్మి॥
3. వెఱవకుమీ పుట్టుగులకు మరి-వివేకించి ధీఁడ వగుమీ
మఱవకుమీ యలమేల్కొంగకు-మగఁడగు శ్రీ వేంకటవతిని,
కెఱలకుమీ మాయారతులను-కేవల సాత్త్వికుడవు గమ్మి
తొఱలకుమీ నేరములను సింధుర రక్షకునినె నేవించుమీ ॥నమ్మి॥

1. ఇతరధర్మములు = భగవత్ప్రాప్తికి ఉపకరింపని ధర్మములు.

2. గొనకొని = ప్రయత్నించి, జితేంద్రియుడవై = జయించబడిన ఇంద్రియముల
గలవాడవై, ద్రువవరదుని = ద్రువనకు వరమిచ్చిన శ్రీమన్నారాయణుని.

3. కెఱలకుమీ = త్రుళ్ళి పడకుమీ, మాయారతులను = మాయతోగూడిన సంసారమునందలి ఆసక్తులతో, సింధురరక్షకుని = గజేంద్రుని కాపాడినవానిని.

ఓ చిత్తమా : నేను విన్నే నమ్మినాను సుమా : నాకే మేలు గల్గించుచు ప్రవర్తించుము. నేను ముమ్మాటికి నీకు బోధించుచున్నాను. మురాంతకుడగు నారాయణువాడునునే జపింపుము.

భగవత్ప్రాప్తికి హేతువులగు భాగవతధర్మములు దప్పు ఇతరధర్మముల నెన్నటికిని తలంపకుము. వరత త్వ విజ్ఞానమును విస్మరింపకుము. ఎంతవని పైలదవను కలతనొందక దైర్యముతో నుండుము. మిక్కిలి శాంతిగలిగి ప్రవర్తింపుము. ఎప్పుడును వనితలకై వలపు తెంచుకొనకుము. ఐహిక భోగములవల్ల వైరాగ్యము గలిగి యు డుము. ఇతిర దేవతలను పేవింపకుము. గోవిందునే పేవింపుము.

శారీరకభోగములు కోరకుము. ప్రయత్నముతో తపస్సే చేపట్టుము. గురుపూరి యాజ్ఞ మీరకుము. భగవద్వర్ణనాత్మకములైన పురాణగాథలనే ప్రకటముగా వినుము. దుర్జనులతోడి పొత్తున జేరకుము. ఇంద్రియములను నిగ్రహించి ధీరతతో నుండుము. ఏ కర్మములకు వచ్చు ఫలములను నిందింపకుము. ద్రువునకు వరములిచ్చిన శ్రీమన్నారాయణునే స్తుతింపుము.

జన్మము లెత్తఁజిసి వచ్చినదని భయపడకుము. వివేకముగలిగి దీరుడవై జన్మములను సార్థకపరుచుకొనుము. ఆలమేల్కొంగకు .వలియగు శ్రీ వేంకటేశ్వరు నెన్నడును విస్మరింపకుము. మాయామయములైన సంసారభాంతులతో త్రుళ్ళి పడకుము. శుద్ధ పాత్రిక ప్రవృత్తిగలవాడవు గుమ్మ. నేరము లొనర్చకుము. గజేంద్రుని రక్షించిన శ్రీ మహావిష్ణువునే పూజింపుము.

69

అపః ఏ ఒకనికో గాని భగవంతు నెఱుంగుటకు అందరికి వశము గాదనుచున్నాడు—

రామక్రియ

అందరి వసమా - హరి నెఱంగ

కందువగ నొకఁడు - గాని యెరఁగఁడు.

॥పల్లవి॥

1. లలితపు వది గో - ద్లి నొకఁడు గాని

కలుగఁడు శ్రీ హరి - గని మనఁగ.

ఒలిసి తెలియు పు - ణ్యం కోట్లలో

ఇల నొకఁడు గాని - యెరఁగడు హరివి.

॥అంద॥

2. శ్రుతి చదివిన భూ - సురకోట్లలో
 గతియను హరినె యొ - కా నొకడు,
 అతిఘను లట్టి మ - హాత్మ కోటిలో
 తతి నొకడు గావి - తలచడు హరిని.

॥అంద॥

3. తుద తెక్కిన వి - త్యుల కోట్లలో
 పొదుగు నొకడు తలఁ - వున హరిని,
 గుదిగొను హరి భ - క్తుల కోట్లలో
 వెదకు నొకడు శ్రీ - వేంకట వతిని.

॥అంద॥

శ్రీహరి నెఱుంగుటకు అందరికి శక్యమా : ఒకానొక విజ్ఞావి తప్ప పరమాత్ముని జాడ నెరిగి గుర్తించువారు మరెవ్వరును లేరు.

పదికోట్ల మందిలో ఏ ఒక్కడో తప్ప మరెవ్వడును శ్రీహరిని గుర్తించగలవాడు లేడు. అట్లు గుర్తించిన కోట్లకొలది పుజ్యాత్ములలో ఒక్కడు మాత్రమే హరి తత్త్వమును పూర్తిగా అనుభవమునకు తెచ్చుకొనుచున్నాడు.

వేదములు చదివిన కోట్లకొలది విప్రులలో 'హరియే గతి' అని చెప్పువాడు ఒకానొకడు మాత్రమే. అట్లు చెప్పు మహామనులైన వలుషరు మహాత్ములలో ఏ ఒకడో తప్ప ఇంతెవ్వడును హరిని నిక్కముగా గుడిలో భావింపడు.

విద్యావివేకాదులచే మహాప్రతిష్ఠ గాంచిన నిర్యుష్టరూపులైన అనేక జీవుల గుంపులలో చలవున శ్రీహరిని నిల్పువా దొకడే. అన్నివిధముల అతిశయించిన హరి భక్తుల సమూహములలో శ్రీ వేంకటేశ్వరుని నిజముగా లెస్సెంచి కనుగొనువా దొక్కడే.

వి:—ఎన్ని విషయములను తెలిసికొన్నను, ఎవరి విజ్ఞాన మార్పించినను భగవంతు నెఱుంగక ముక్తి చేకూరడు. రాసిచున్నా పిమ్మిడిని సాక్షిపెట్టుట జనులు యత్నింతురు గాని భగవత్ప్రాప్తికై పారమార్థికముగా బ్రతికి చుండునా లేరు. అట్లు ప్రయత్నించువారిలో గూడ త్రికరణశుద్ధిగా భగవంతుని విచారించి ఆయన పయకు పాత్రుడై ఆయన స్వరూపమును రాత్రివేళముగా గుర్తించగలవాడు వేలవారిని జనులలో ఒక్కడే. అందుకే గీతాచార్యు డిట్లు సుడిచెను—

మనుష్యాణాం సమాశ్రేణు కల్పిద్యుతతి సిద్ధయే ।

యతతా మపి సిద్ధానాం కల్పిన్మాం ప్రేత్తి తత్త్వతః ॥ 1

ఈ గీతోక్తినే అన్నమయ్య ఇట వివరించినాడు.

70

అపః- మాయ కధీనులై సంసారమును వీడలేని జీవుల దుష్టితిని వర్జించు చున్నాడు—

ఆ హీరి

మాయల కగవడి - మతిచెడి ప్రాణులు
రోయఁ దలఁచియును - రోయఁగ లేడు, ||వల్లవి||

1. మిన మిన మైదువఁగ - మెల్లన చేరిరి
ముసిఁడిమాని ఫల - ములు చూచి.
రసమని సంసా - రపు బాలకులిదె
విసిగి చేదుగవి - విరుగగ లేడు. ||మాయ||

2. బలు విష మొలికెడి - పాముఁ బట్టుకొని
అలడుచు నలుగడ - నాడేడు,
పొంపి యానలా - క్షులు నిగుడించఁగ
తెలిసియు వింకాఁ - దెలియఁగ లేడు. ||మాయ||

3. తేనె దెచ్చి క - త్తికి దారఁ బెట్టి (వ)
నానా విధముల - నాకేరు,
దీనత లజ్జఁపెడి - తిరు వేంకటవతి
చేని పంజరకుఁ - జెయి బాచ లేరు. ||మాయ||

మాయకు చశమగుటచే బుద్ధిహీనులై కుటిలసంసారమున దగులువడిన జీవులు ఆ సంసారమువల్ల రోత జెంది విడువదలచియు విడువజాలకున్నారు.

సంసారము నందుకొనియున్న బాలకులు (అజ్ఞాని జనులు) చుష్టిచెట్టు వండ్లు మినమిన మెరయుచుండుట జూచి అందు తీపు గలదని తలచి ఇదిగో మెల్లగా వాడిదరి చేరిరి. చివరికి ఆ ఫలముల నాస్వాదించగా చేదే అమథవస్తువునకు వచ్చివడిగాని అందు తీపు లేదాయెను. అట్లు విసుగుజెందియు మాయావ్రభావముచే నారు వాటిని విడిచి వారేకున్నారు.

దారుణమైన విషము గ్రక్కుచున్న పామును చేతబట్టుకొని సంసారులు గంతులు వైచుచు నలువైపుల నాట్యము చేయుచున్నారు. ఆ పాము బునకొట్టుచు ఆశంనెడు విట్టార్పులు విగుడించుచున్నది. అందలి ప్రమాదమును గుర్తించియు మాయకు షక పడుటచే పూర్తిగా గ్రహింపలేక అట్లే ఆడుచున్నారు.

తేనె తెచ్చి కత్తి వాదరపై పూసి అందలి విపత్తును గ్రహింపక పలుతెరగుల నాకుచున్నారు. దైన్యములను తొలగించు శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు డనెడు చేని పంట సమృద్ధిగా లభించుచున్నను దాని నందుకొనుటకు మాత్రము ప్రయత్నింపకున్నారు.

వి:.. మాయ దాటరావది. 'మమ మాయా దురత్యయ' అని భగవానుడే చెప్పి యున్నాడు. మాయాప్రభావముననే సహస్ర సంసారలీలలు సాగుచున్నవి.

అడుగడుగున ఎన్నో విపత్తులు సంసారములో నెదురగుచుండుట అందరికి అనుభవములోనున్న విషయమే. అందుచేతనే ఇట సంసారము ముష్టి చెటుగను, త్రాచుపాముగను, తేనెబూసిన కత్తి వాదరగను రూపింపబడినది. ఏదో సుఖ మనుభవింప తోపుచున్నట్లు సంసారులు భ్రమ పడుచున్నారేగాని విజయముగా వారనుభవించునది దుఃఖమే అను విషయము పై రూపణములచే చ్యక్తమగుచున్నది. విసిగియు జీవులు సంసారమును వీడి రాలేకుండుటకు హేతువు భగవన్మాయయే.

ఈ మాయను దాటుటకు తన్నే శరణొందవలెనని భగవంతుడు చెల్లవిచ్చి యున్నాడు—

‘మామేవ యే ప్రపద్యంతే మాయా మేకాం తరన్తి తే.’

శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు ఇట చేని పంటగా రూపింపబడినాడు. చేనిపంటవలె చేయి చాచినచో అందు వంత సన్నిహితముగా ఆ దేవు డున్నాడు. కాని మాయకు లోబడిన ప్రాణులు ముష్టిచెట్టు వండ్లు మున్నగు క్లేశకరములైన పదార్థములతోలు సంసార సుఖముల కెగబడుచున్నారే కాని చేని పంటవంటి శ్రీవివాసునికై ప్రయత్నించుట లేదు. భక్తిహీనులు భగవంతుని కొఱ కెంతమాత్రము పాటవడక జనన మరణాత్మకమైన సంసార చక్రమునందే నదా పరిశ్రమించుచున్నారని అభిప్రాయము.

అవ:.. శ్రీహరిని శరణు తొచ్చుటలప్పు ఇతరోపాయములు తనకు నచ్చును చున్నాడు—

సామంతం

ఏమనవచ్చును గొంపరి - కంపాఁ బులుసులుఁ దీప్తులు

సోమరి తనమున నిన్నిటఁ - జొరదీ నా తలఁపు.

॥వల్లవి॥

1. పదిలంబుగ సర్వాత్మక - భావము దలచిన ఏమ్మట

ముదమున నెవ్వరిఁ జూచిన - మొక్కక పోరాదు,

వదలక యిన్నిటను శ్రీ - వల్లభుఁడున్నఁ దుండిన

పూదయము చంచల మిన్నిట-నెనయదు నా మనసు.

॥ఏమన॥

2. ఎక్కడఁ జూచినఁ బ్రాణుల - కిన్నియు నాచారములే

చిక్కఁ యిన్నియుఁ గైకొని - చేయక పోరాదు,

సుక్కువ నిన్నియు శ్రీహరి - మతములే కానీ అయినా

ఒక్కటియే చాలు నా - కొడఁబడ వితకములు.

॥ఏమన॥

3. ఏ రీతుల నటు చూచిన - నిందరు బలు దైవములే

కూరిమి నందరి నటువలెఁ - గొలువక పోరాదు.

దాడుతో వేంకటపతి చేఁ - తలు ఇవియైనఁ గాని

కోరిక నాకితఁడే మరి - కొర కొర లిన్నియును.

॥ఏమన॥

లోకము చిన్నభిన్న రుచులు గలది. కొందరికి పులుసు లిష్టము కాగా, మరి కొందరికి తీపు లిష్టము లగుచున్నవి. అట్లే కొందరు కొంతమంది దేవతల నారాధించుచుండ, మరికొందరు వేరొక కొందరి నారాధించుచున్నారు. దీనికి నే నేమవగలను ? నేను మాత్రము సోమరిని. అందుచే నా చిత్తము అన్ని రుచుల నాస్వాదించుటకు (అంతమంది వేర్వేరు నారాధించుటకు) అంగీకరింపదు.

సర్వులలోను అంతర్భాషిగా నున్నవాడు ఆ పరమాత్ము డొక్కడే అని స్థిరముగా తలచిన తర్వాత ఎవరిని చూచినను సంతపముతో వసుస్కరింపవలసివడే. లక్ష్మీపతి అంతటను వింటియున్నాడు. ఇనను నాచిత్తము చంచలమైవది కాన అన్నింటిని నమదృష్టితో పొందుతున్నది. అందుచే నే నా పరమాత్మునికి దప్ప ఒరులకు ననుష్కరింపలేను.

ఒక్కడ చూచినను జప తపో వ్రతాదులైన తరణోపాయము లన్నియు ప్రాణులకు ఆచారములుగానే ఉన్నవి. కావున అవి యన్నియు పాటించదగినవే. అన్నియు శ్రీహరి కట్టిన వ్రతములే. ఐనను అదేవుని శరణాగతి యొక్క టియే నాకు చాలు. తదితరములు నాకు గిట్టవు.

ఏ రీతిగా పరిశీలించి చూచినను ఇందరు పెద్దపెద్ద దేవతలే. అందుచే అందరిని ప్రేమతో ఆరాధింపవలసినదే. లోకములో గల వివిధములైన ఈ ఆరాధనలన్నియు శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు కల్పించినవే. కాని నాకు మాత్రము కోరిక ఆ ఒక్క దేవుని మీదనే. తక్కినవా రెవ్వరును నా కట్టమైనవారు కాదు.

వి:- 'పరుల గౌరవకుంఠే పతివ్రతాభక్తి' అనియు,

'గట్టిగా శ్రీ వేంకటేశ కైంకర్యమే పేషి

తట్టు మట్టు లేవిదే - తగ విజభక్తి.'¹

అనియు భక్తిభేదములను పేర్కొనుచు అన్నమయ్య మరొకచో వర్ణించినాడు. అట్టి పతివ్రతాభక్తినే, విజభక్తినే ప్రకృత సంకీర్తనములో వివరించినాడు.

హరి సర్వాత్మకు డనుటయందును, సమస్త తరణోపాయములు హరి కల్పితము లనుటయందును అన్నమయ్యకు గట్టి నమ్మకము లేకపోలేదు. 'హరి యవతారములె అఖిల దేవతలు' ఇత్యాది కీర్తనములలో దేవతలెల్లరు హరికి మారుదూపులే అని ఆయన నొక్కి వక్కాణించియున్నాడు. ఐనను తాను హరిని తప్ప మరొకరిని నేవించజాలనని చెప్పుటచే హరియందు ఆయనకు గల ఆదంబలమైన విశ్వాసము ప్రకటించబడినది. 'ఒక్కటియే చాలు' అనుటచే ఒక్క శరణాగతి పద్ధతియే తన్ను కడతేర్చుటకు చాలునన్న దృఢవిశ్వాసము స్పష్టకరింపబడినది. హరి సర్వాత్మకుడని అంగీకరించుచునే హరినితప్ప ఒరులను శా నారాధింపలేనని చెప్పుటచే హరిపై తన కున్న పతివ్రతాభక్తి ఎంత పరాకాష్ఠకు చెందినదో అన్నమయ్య ఇది వ్యక్తము గావించినాడు. ఇట్టి గట్టి నమ్మకమే ప్రపత్తికి పట్టుగొమ్మయని శాస్త్రములు ప్రతిపాదించుచున్నవి.

అవః.. సంసారికి భగవంతుని శరణుజొచ్చువరకు దుఃఖమునుండి విడుదల లేదనుచున్నాడు—

అపారి

ఇట్టై సంసారి - కేదియు లేదాయ

తట్టువడుటే కాని - దతిచేర లేదు.

॥వల్లవి॥

1. ములిగి భారపు మోపు - మోచేటి వాడు

అరిసి దించుకొను - నాదాదను,

అరిరు సంసారికి - నదియు లేదాయ

తొంగని భారమెం - దును దించ లేదు.

॥ఇట్టై॥

2. తడవి వేస చేదు - శ్రావేటి వాడు

ఎడయెడఁ దినుఁ దీ - పే మైనను,

అడరు సంసారికి - నదియు లేదాయ

కడుఁ జేఁదె కాని యె - క్కుడఁ దీపు లేదు.

॥ఇట్టై॥

3. దొరకాని హేయమే - తోఁదేటి వాడు

వరితవించును మేసఁ - బరిమళము.

అరిది సంసారికి - నదియు లేదాయ

ఇరవు వేంకటవతి - నెఱుంగ లేడు.

॥ఇట్టై॥

స॥ తట్టువడుట = బాధపడుట.

1. ములిగి = మూలిగి.

3. హేయము = త్యజింపదగినది; వరితవించును = కరించును. పూయును;

ఇరవు = అశ్రయము.

సంసారములో మున్నవానికి ఎట్టి ముఖము లేదు. అత డెంత పేదటికిని ఏదో ఒక కారణముచే బాధపడుచుండునే కాని సంసారపాగరముయొక్క తీరము చేరుదు నానికి, వీలు చిక్కుటలేదు.

శ్రమపడి మూలిగి బరువైన మోపు మోయువాడు అలసిపోయినప్పుడెల్ల అక్కడక్కడ తన మోపు దింపుకొని విశ్రాంతి గైకొనును. కాని సంసారికి మాత్రము తన సంసారభారము దిండుకొను వెరవు లేదు. అది తొలగద్రోయరాని బరువై వానిపై బడియున్నది, కాన దానిని జీవితాంతము దిండుకొనుట కవకాశము లేకున్నది.

వేప చేదు త్రాగువాడు చేదుకు విసిగినప్పుడెల్ల కొంత తీపు దివి తృప్తి నొంద గలడు. కాని సంసారికి అట్లు చేయుటకు అనువు గాకున్నది. సంసారములో అనుభవమునకు వచ్చు పదార్థములెల్ల చేదేగాని అందెక్కడను తీవన్నది లేనే లేదు.

రోతపడి త్యజింపదగిన వస్తువులను తోడి కుట్రపరచువాడు దుర్గంధముతో గూడిన తన శరీరమును కడిగి ఎడనెడ నుగంధద్రవ్యములను పూసికొనగలడు. కాని సంసారికి హేయమైన తన బంధమును వదలించుకొనుట కవకాశము లేదు. వాడు ప్రకృతికి బద్ధుడగుటచే నవస్త సృష్టి కాధారమైన శ్రీ వేంకటేశ్వరుని తెలియజాల పున్నాడు.

వి:- సంసారసాగరములో బడి ఎడతెగని ఇక్కట్లకు గురియగుచు దరిచేరలేని జీవీల దుస్థితి ఈ సంకీర్తనములో వర్ణింపబడినది. పరమాత్ముని తత్త్వము నెఱుంగ జాలనంతవరకు ఈ దుర్గతి వానికి తప్పుట లేదు. ప్రకృతిబంధమును తెంచుకొని సర్వేశ్వరుని తెలిసికొన్నవాడు వాడు క్లేశములనుండి విడుదల పొందును. 'ఇరవు పేంకటపతి నెఱుగలేడు' అనుటలోని రహస్యమిదే.

సంసారమును భారపు మోపుతోను, వేప చేదుతోను, హేయపదార్థముతోను పోల్చుటచే అందు తగులువడిన జీవుల క్లేశము లెట్టివో వ్యక్తీకరింపబడినవి.

48 వ నిడు రేకులోని మరొకపాటలో గూడ సంసారశ్రమ గాలియాయెలలో నూగినట్లు విరతిలేనిదై పెక్కు చిక్కులు కల్గించుచున్నదని చెప్పుచు అన్నమయ్య ఇట్లు వర్ణించినాడు—

అహరి

చాలదా నా - సంసారము

గాలి యుమ్మెలలఁ దొలఁ - గక యుఁగవలసె.

||పల్ల ౧||

పాపపుణ్యము లనెడి - బల్లిదుల వెంటనే

దీపించు బంటనై - తిరిగి తిరిగి,

వైపై నె దేహంపుఁ - బల్లె లొనఁగిన వరక

కూసముల మడిచున్ను - కొని బ్రదుకవలసె.

||చాల||

చిత్తమను విభుజేరి - చెరిగి విషయంబులకు

కొత్త గమికాడనై - కొలిచి కొలిచి,

హత్తుకొని మోహంబులను - ప్రధానుల మెదుట.

గత్తంపు మొగసార - గలరించ వలపె (1)

॥చార॥

గాటంపు దురితముల - కై జీతగాడనై

చేరైన కోరికల - జేరి చేరి,

ఈటాడఁ విరు వేంక - లేకుఁ గన కిన్నాళ్లు

కోట కొమ్మల కెగపి - గుంపించ వలపె.1

॥చార॥

73

అవ:- భగవద్భక్తి విడతెగవిడై యుండవలెనవి యుద్దోడించుచున్నాడు -

బొళి

వరమ సుజ్ఞానులకు - ప్రవన్నులకు

మరుగురుని మీదట - మనసుండ వలదా.

॥వల్లవి॥

1. ఆకలి గొన్నవానికి - నన్నముపై నుండి నట్టు

యేకట వుండవలదా - యీశ్వరునిపై.

కాకల విటులచూపు - కొంతలపై నుండినట్టు

తేకువ మండ వలదా - దేవుని మీదటను.

॥వర॥

2. వసి బిడ్డలకు నావ - పాలచంటిపై మన్నట్టు

కొసరి భక్తివలదా - గోవిందునిపై.

వెన దెరువరి తమి - విడిదిలపై మన్నట్టు

వనియించవలదా శ్రీ - వల్లభు మీదటను

॥వర॥

3. నెప్పున ధనవంతుడు - విరి గాచి యుండినట్టు

తప్పక శ్రీ వేంకటేశు - దగులవదా.

అప్పువమైన భ్రమ - ఆరికాలం కున్నట్టు

యిప్పుడే వుండవలదా - యీతని మీదటను.

॥వర॥

స॥ మరు గురునిమీద = మన్మథుని తండ్రియైన విష్ణునిపై.

1. ఏకట = మిక్కిలి యపేక్ష; కాకల = మన్మథతాపముతో గూడిన.
2. తమి = అపేక్ష.
3. నెవ్వన = నేర్పుతో; అప్పనమైన = ఎడతెగని; ఆలజాలాలు = నీట గిర గిర దిరుగు ఒకరకపు పురుగులు.

(“తటతటన నీటిమీదట నాలజాలంబు లిటు నటు వరించవా యీది యీది” అని మరొక ప్రయోగము).¹

శ్రేష్ఠమైన సుజ్ఞానము గలవారికి, ప్రపత్తిమార్గము ననుసరించువారికి మాధవు విపై నదా మనస్సు లగ్నమై యుండవలెను.

ఆకలిగొన్నవానికి ఆన్నముపై నుండినట్లు భక్తులకు పరమేశ్వరునిపై తీవ్రమైన అపేక్ష యుండవలెను. కామార్తులైన విటుల చూపు కాంతలపైననే ఉండినట్లు జిజ్ఞాసువులకు దేవునిమీదనే దృఢమైన దృష్టి యుండవలెను.

పసిబిడ్డలకు పాలచంటిపైననే ఆశ ఉన్నట్లు భక్తులకు గోవిందునిపైననే భక్తి స్థిరమై యుండవలెను. బాటసారి అపేక్షయంతయు తాను విడియుచోటనే ఉన్నట్లు ప్రపన్నునకు శ్రీనాథునిమీదనే లక్ష్య ముండవలెను.

ధనికుడు ఏమరుపాటులేక నేర్పుతో తన ధనపేటికను కామకొనియుండినట్లు శరణాగతుడు శ్రీ వేంకటేశ్వరునే అనుసరించి యుండవలెను. ఆలజాలములకు నీటిపై ఎడతెగని భ్రమణ మున్నట్లు ఈ దేవునిపై భక్తులకు సంతతప్రేమ యుండవలెను.

వి:- భగవంతుని ఎప్పుడో ఒకసారి చిత్తమున భావించిన చాలనా ; లేక నదా ఆ పరమాత్ముని చింతించుచుండవలెనా ; అను సంశయము గలవారికి ఈ సంకీర్తనము తగిన సమాధానము నొసంగుచున్నది. ప్రపన్నుడు దృఢప్రతుడై పరమేశ్వరుని సంతతము చింతించుచుండవలెనే గాని ఎప్పుడో ఒకసారి భావించుట చాలు.

గీతలో శ్రీ కృష్ణుడు దృఢప్రతులైన ప్రయత్నశీలురు భక్తితో నిత్యయుక్తులై తన్ను సంతతము కీర్తించుచు, నమస్కరించుచు ఉపాసించుచుండురని చెప్పెను.

సతతం కీర్తయన్తో మాం యత స్తశ్చ దృఢప్రశాః ।

వమస్యస్తశ్చ మాం భక్త్యా విత్యయుక్తా ఉపాపతే ॥1

నారదుడు అవస్య భక్తుని ప్రవర్తనమును వివరించుచు అట్టివాడు భగవత్ప్రసాదమునే చూచును, దానిచే వినును, దానినే చింతించువని చెప్పెను—

తత్రాప్య తదేవావలోకయతి, తదేవ శృణోతి, తదేవ చింతయతి.2

మరియు తైలధారవలె అవిచ్ఛిన్నమైన భగవంతునియందలి ప్రీతియే భక్తియనియు, అదియే క్రమాభివృద్ధినొంది పూర్ణస్థితి నొందుననియు, పూర్ణభక్తిచే జ్ఞానము చేపడెనే సంసారమును దాటుననియు పెద్దలు పేర్కొనిరి—

అచ్ఛిన్నా తైలధారావత్ ప్రీతిర్భక్తి రుదాహృతా ।

వర్ధమానా చ సా భక్తిః కాలే పూర్ణా భవిష్యతి ।

పూర్ణయా పరయా భక్త్యా జ్ఞానేనేవ భవం తలెత్ ॥3

అన్నపానాది విత్యక్తకర్మములు చేయునప్పుడుగూడ ప్రహ్లాదాదులు భగవత్పాద చింతనే మరకుండిరని భాగవతము తెల్పుచున్నది. సతతత్వజ్ఞుడైన భక్తుని ప్రితిని సీతారామాంజనేయ సంవార మిట్లు వర్ణించినది—

సరపురుషాను రక్తిగల భామిని యెల్లవనున్ గృహంబునన్

బొరిఁబొరిఁ జేయుచున్ ప్రియుని పొందు సుఖంబుగఁ జూచుచీతి భా

స్వర సతతత్వవేది విజవర్ణ విజాత్రమయోగ్య దర్శమున్

విరతము సల్పుచున్ బరమ నిర్మల పౌఖ్యము గాంచు నెమ్మదిన్. 4

74

అయి. అన్నమయ్యను భగవదవతారముగా కీర్తించుచు ఆయన పంతులివారు పాడిన పాట—

పౌష్ట్యం

హరి యవతారమె - అతఁ డితఁడు

పరము సంకీర్తిస - ఫలములో నిలిసె.

॥పల్లవి॥

1. గీత. , 9.14.

2. నా. భ. మా. - 55.

3. సూ. ప్ర.

4. పీ. రా. పం. 3-115.

1. ఉన్నాడు వెకుంతమున - మన్నాడు యాచార్యునొద్ద
ఉన్నతోన్నత మహిమ - నన్నమయ్య,
ఉన్నవి సంకీర్తనలు - వొట్టుక లోకములందు
పన్నిన నారదామలు - పై పై బాడగను, ||హరి||
2. చరియించు నొకవేళ - సనకాది మునులలో
హరిబాడు దాళ్ళపాక - అన్నమయ్య,
తిరమై యాశువారల - తేజము దాన్తె యుండు
గరుడానంత ముఖ్య - మునుల సంగడిని. ||హరి||
3. శ్రీ వేంకటాద్రి మీద - శ్రీ పతి కొలువునందు
ఆవహించె దాళ్ళపాక - అన్నమయ్య,
దేవతలు మునులును - దేవుడని జయ పెట్టె
గోవిందుడై తిరిగిడి - గోనేటి దండను. ||హరి||

మ॥ పరము = మోక్షము.

2. తిరమై = స్థిరమై; సంగడిని = పార్శ్వమునందు.

అన్నమయ్య శ్రీహరి యవతారమే. ఇతడు మోక్షమును సంకీర్తనఫలముగా స్థాపించినాడు.

అన్నమయ్య వైకుంఠములో మహోన్నతమైన మహిమతో నొప్పారుచు ఆచార్యుని చెంతనే యున్నాడు. నారదుడు మున్నగువారు మాటిమాటికి పాదగా అన్నమయ్య పాదలు లోకములం దెల్లెడల వ్యాపించియున్నవి.

శ్రీహరిని కీర్తించు తాళ్ళపాక అన్నమయ్య ఒక్కొక్కవేళ సనకాది మునిండులతో గూడి సంచరించుచుండును. గరుడుడు, శేషుడు మున్నగు నిత్యసూరుల చెంత తాను స్థిరమైన ఆస్వర్గ తేజోరూపముతో ప్రకాశించుచుండును.

తాళ్ళపాక అన్నమయ్య శ్రీ వేంకటాచలముపై శ్రీకాంతుని కొలువుకూడము వందు నెఱిగొనియున్నాడు. దేవతలు, మునులు 'ఈయన దేవుడే' అని జయజయ ధ్వనిములు గావించుచుండగా ఆయన కోనేటిచెంత భగవత్తత్వజ్ఞుడై సంచరించుచుండును.

వి:- అన్నమాచార్యుల మహిమాతిశయ మిట్ల కీర్తింపబడినది. ఆయన ముక్తుడై వైకుంఠమున నిత్యసూరులతోను, ననకాది ఋషులతోను గూడియున్నట్లు పేర్కొనుచే కాక హరి యవతారమే అతడని చెప్పుట ఇందు గుర్తింపవలయున్నది. సంకీర్తనాచార్యు డీ లోకమును వీడిపోయిన పిమ్మట ఉదనుయాయలు ఆయనను భగవదవతారముగా భావించి పూజించిరని దీనిచే తెలియుచున్నది. శ్రీహరి సంకీర్తనచే ముక్తి లభించునని శాస్త్రములు ప్రతిపాదించుచున్నను రస జీవితము నందుకు ప్రవేశ విదర్శనముగా ప్రజలకు చూపి అన్నమయ్య సుప్రతిష్ఠిత చరిత్రుడైనాడు. కావుననే పరమును సంకీర్తనఫలముగా ప్రతిష్ఠించిన ధన్యజీవిగా ఇచ్చట ఆయన వినుకొని బడినాడు.

ఈ రీతిగనే పద కవితా పితామహుని ప్రశస్తిని చాటు మరొకొన్ని సంకీర్తనలు ఆయన రచనలుగా గుర్తింపబడిన రేకులలో ఎదనెడ కనిపించుచున్నవి.¹ ఆయన సంతతివా రెవరో వీటిని రచించియుండుదురు. సంకల్ప కర్తల పౌరపాటున నవి పై రేకులలోని కెక్కినవని పెద్ద లాహించుచున్నారు. ఈ కీర్తనలు అన్నమయ్య మహిమను, ఆయన రచనల గొప్పతనమును, ఆ కాలమున ఉదనుయాయల కాయనపై గల భక్త్యతిశయమును చక్కగా ప్రకటించుచున్నవి. అందుచే వాఙ్మయ పరిశోధకుల దృష్టిలో వాటి కెంతో ప్రాముఖ్యము గలదు.

ఉదాహరణమున కీ క్రింది రెండు సంకీర్తనములను పరిశీలింపుము—

లలిత

శరణంటి మాతని - నంబంధమునఁ జేసి

మరిగించి మము నేలి - మన్నించవే.

॥పల్లవి॥

సకలవేదములు - సంకీర్తనలు చేసి

ప్రకటించి వినుఁబాడి - పావనుడైన.

అకలంకుఁడు కాళ్ళపా - కన్నమాచార్యుల

వెకలియై యేలిన శ్రీ - వేంకట విలయ.

॥శర॥

నారదాది సవకస - నందనాదులవలె

పేరుపడి విన్నుఁబాడి - పెద్దలైనట్టి.

ఆరీతిఁ దాళ్ళపా - కన్నమాచార్యుల

చేరి యేలినయట్టి - శ్రీ వేంకట విలయ.

॥శర॥

1. ఆ. సం. , 6-24; 6-100; 6-151; 8-127; 8-188; 9-184; సంఖ్యగల సంకీర్తన లన్నియు వీ క్లోవకు జెందివవే.

సామవేద సామగాన . సప్త స్వరములను
 బాముతో నీసతి నిన్ను . బాడిన యెట్టి,
 ఆముకొన్న తాళ్ళపా . కన్నమాచార్యుల
 వేమరు మెచ్చిన శ్రీ . వేంకట నిలయ.1

దేసాళం

ఈతడే ముక్తిదోహ . యీతడే మా యాచార్యు
 కీతడు గలుగఁబట్టి . మందరు బదికిరి.

॥పల్లవి॥

అదివో తాళ్ళపాక . అన్నమాచార్యులు
 యిదే వీడే శ్రీ వేంక . తేకు నెదుట,
 వెదవెట్టి లోకములో . వేదములన్నియు మంచి
 వదములు పేసి పాడి . పావనము పేసెను.

॥తాత॥

అలరుచుఁ దాళ్ళపాక . అన్నమాచార్యులు
 నిలచి శ్రీ వేంకట . విధియే తానై,
 కలిదోషములు వావ . భున పురాణములెల్ల
 పలుకుల నించి నించి . పాడినాడు హరిని.

॥తాత॥

అంగవించెఁ దాళ్ళపాక . అన్నమాచార్యులు
 బంగారు శ్రీ వేంకటేశ . పాదములందు,
 పంగుమీర శ్రీ వేంకట . రమణుని యలమేలు
 మంగమ యిద్దరిఁ బాడి . మమ్ము గరుణించెను.2

॥తాత॥

75

అవః. పరమాత్మునకు మంగళము పాడుచున్నాడు—

లలిత

మంగళం గోవిందునకు జయ - మంగళం గరుడధ్వజానకును,
 మంగళము సర్వాత్మునకు ధర్మ స్వరూపునకు. జయజయ ॥పల్లవి॥

1. అదికిని నాదైన దేవున - కయ్యకున కంఠోజనాభున
కాదికూర్మంబైన జగ - దాధారమూర్తికిని,
వేద రక్షకునకును సంతత - వేదమార్గ విహారునకు బలి
భేదికిని సామాదిగాన - ప్రియ విహారునకు. ||మంగ||
2. హరికిఁ బరమేశ్వరునకును శ్రీ - ధరునకును గాలాంతకునకును
పరమ పురుషోత్తమునకును బహు - బంధ దూరునకు,
సురముని ప్రోక్తునకు దేవా - సురగణ శ్రేష్ఠునకు గరుడా
కరునకునుఁ గాత్రా యనీనుత - కలితనామునకు. ||మంగ||
3. పంకజాసన వరుదునకు భవ - పంక విచ్ఛేదునకు భవునకు
శంకరున కవ్యక్తునకు వా - శృర్య రూపునకు,
వేంకటాచల వల్లభునకును - విశ్వమూర్తికి నీశ్వరునకును
పంకజా కుచకుంభ కుంకుమ - పంకలోయనకు. ||మంగ||
1. సామాదిగాన ప్రియవిహారునకు = పామవేద మూలకమైన గానమునందు
ప్రియమైన లీల గలవానికి.
2. కాలాంతకునకును = కాలాతీతునకు; కాత్రాయనీ మతకలితనామునకు =
పార్వతిచే ప్రతింపబడిన శుభప్రదమైన నామము గలవానికి.
3. పంకజాకుచ కుంభ కుంకుమ పంకలోయనకు = లక్ష్మీదేవియొక్క ప్రవళ
ములమీది కుంకుమపు కలపమునం దానక్తుడైన వానికి.

గోవిందునకు మంగళము. గరుడేశ్వరునకు జయమంగళము. సర్వమునకు
అశ్వుడైనవానికి శుభ మంగళము. ధర్మమే వ్యరూపముగా గలవానికి విశ్వ మంగళము.

మూలమునకు మూలమైన దేవునకు, చ్యుతిలేనివానికి, పర్యవాభునకు, తొలి
కూర్మమై లోకమువత్కెల్ల ఆధారమైన మూర్తి గలవానికి, వేదమును కాపాడువానికి,
ఎల్లవేళల వేదమార్గముననే విహరించువానికి, పామవేదమునుండి జవించిన గానము
పందు ప్రీతిగలవానికి పదా మంగళము.

శ్రీహరికి, పరమేశ్వరునకు, లక్ష్మీధరునకు. కాలాతీతునకు, శ్రేష్ఠుడైన పురు
షోత్తమునకు, బంధములకెల్ల దూరమైనవానికి, దేవతల, మునుల గావించు ప్రోక్త

ములు గలవానికి, దేవామర పరమాహులులో శ్రేష్ఠుడైనవానికి, దయకు విలయమైన వానికి, పార్వతి వినుతిండు మంగళకరమైన నామములు గలవానికి పరమ మంగళము.

బ్రహ్మకు పరము లిచ్చినవానికి, సంసారమాలిన్యమును కడిగివేయువానికి, భవునకు, శంకరునకు, వ్యక్తము గావించానికి, అచ్చెరువుగొల్పు రూపము గలవానికి, విశ్వాకారునకు, ఈశ్వరునకు, లక్ష్మీదేవియొక్క కుచకుంభములమీది కుంకుమపు కలవమునం దాసక్తుడైనవానికి, శ్రీ వేంకటాద్రిశ్వరునకు మహా మంగళము.

వి:- కడలేని జగములు - గల్పించే బ్రహ్మదేవుఁ

దదరి యే దేవు నాని - యందుఁ బుట్టెను.¹

అవి మరొకచో అన్నమయ్య పేర్కొన్నట్లు సృష్టికర్తయైన భక్తుల్యుఁబ్రహ్మకు గన్నవారు గాన 'అదికి నాదైన దేవుడు'గా శ్రీహరి యిది కీర్తింపబడినాడు.

పార్వతీదేవి సదా శ్రీహరి నామములను మ్రతించుచుండుననుట పురాణ ప్రసిద్ధము. శివునకు సామాన్యనామములైన 'భవునకు, శంకరునకు' అను విశేషణముల వివట ఉపయోగించుటచే శివునితో కేళవున కభేదము సూచింపబడినది. 'భవ కమల భవ మాధవరూప'² ఇత్యదులగు విశేషణములుగూడ ఇట్టివే. మూలర్పణి గలవారి కీ యభేదము గోచరము గాదు. అందుచేతనే తరువాతి విశేషణములు (అవ్యక్తునకు, అశ్చర్యరూపునకు) భగవత్స్వరూపమును వ్యక్తము గావించిగాను, ఆశ్చర్యావహము గాను విరేళించుచున్నవి.

'శ్రీధరునకు, వంకజా కుచకుంభ కుంకుమ వంకలోలునకు' అను విశేషణము లచే విశ్వానరపాపినియైన కమలాదేవితో గూడిన భగవంతుని రూపు కీర్తింపబడినది. ఇందుచే దేవునితోపాటు దేవికిని మంగళము పాటినట్లైనది.

ద్వితీయభాగము నమాప్తము.

శ్రీ సద్గురు పరబ్రహ్మార్పణమస్తు.

ఓమ్ శక్ నక్ ఓమ్.

మరికొన్ని

అన్నమయ్య పాటలు

1. శ్రీరాగం

అదివో అల్లది హో - హరివాసము

పదివేలు శేషుల - పడగల మయము.

॥ అది ॥

అదె వేంకటాచల - మఖిర్వృతము

అదివో బ్రహ్మాదుల - కవురూపము,

అదివో విశ్వవివాస - మఖిల మునులకు

అదె చూడుఁ దదె మ్రొక్కు - దానందమయము.

॥ అది ॥

చెంగట నల్లదివో - శేషాచలము

వింగి మన్న దేవతల - విజవాసము,

ముంగిట నల్లదివో - మూలమన్న ధనము

బంగారు శిఖరాల - బహు బ్రహ్మమయము.

॥ అది ॥

కైవల్యపదము వేం - కటనగ మదివో

శ్రీ వేంకటవతికి - సిరులై వది,

శావింప సకల సం - పదరూప మదివో

పావనముల కెల్ల - పావన మయము.

అది ॥

(5-21)

2. పాది

చారాయణ శే - నమో నమో

చారద నమ్మత - నమో నమో.

చారా ॥

మరహర భవహర - ముకుంద మాధవ
గరుడ గమన పం - కజినాభ,
పరమపురుష భవ - బంధ విమోచన
వరమృగ శరీర - నమో నమో.

॥నారా॥

జలధికయవ రవి - చంద్ర వివోచన
జలరుహ భవనుత - చరణయుగ,
బలిబంధన గో - వహదూ వల్లభ
నలినోదర తే - నమో నమో.

॥నారా॥

ఆదిదేవ సక - రాగమ పూజిత
యాదవకుల మో - హన రూప,
వేదోద్ధర శ్రీ - వేంకట నాయక
నాదప్రియ తే - నమో నమో.

॥నారా॥

(11.183 P.)

3. సామంతం

కొండలలో నెలకొన్న - కోనేటిరాయడు వాడు
కొండలంత పరములు - గుప్పెడు వాడు.

॥కొండ॥

కుమ్మర దాసుడైన - కురువరతి నంబి
యిమ్మన్న పరములెల్ల - విచ్చిన వాడు,
దొమ్ములు పేసినయట్టి - తొండమాం జక్కురవర్తి
రమ్మన్న చోటికి పచ్చి - నమ్మినవాడు.

॥కొండ॥

అప్పపు వేడుకతోడ న - నంతాకువారికి
ముచ్చిలి వెట్టికి మన్ను - మోచినవాడు,

మచ్చిక దొరికఁ దిరు - మల వంబితోడుక

నిచ్చ నిచ్చ మాటలాడి - నొచ్చినవాడు.

॥కొండ॥

కంచితోన మండఁ దిరు - కచ్చి వంబిమీదఁ గరు

జించి తనయెడకు ర - ప్పించిన వాడు,

యెంచి నెక్కుడైన వేంక - టేకుడు మవలకు

మంచివాడై కరుణఁ జా - లించినవాడు.

॥కొండ॥

(5-33)

4. ముఖారి

నానాటి బదుకు - నాటకము

కానక కన్నది - కైవల్యము.

॥నానా॥

పుట్టుటయు విజము - పోవుటయు విజము

వట్టవడిమి పని - నాటకము,

యెట్టి యెదుటఁగల - దీ వ్రవంశము

కట్టఁ గడవటిది - కైవల్యము.

॥నానా॥

శుడిచే దన్నము - కోక చుట్టెడిది

నడుమంక్రపు పని - నాటకము,

వాడి గట్టకొనిన - పుభయకర్మములు

గడి దాటివపుడె - కైవల్యము.

॥నానా॥

తెగడు పావము - తీరదు పుణ్యము

నగి నగి కాలము - నాటకము,

యెగువనె శ్రీ వేంక - టేశ్వరుఁ డేలిక

గగనము మీదిది - కైవల్యము.

॥నానా॥

(9-287)

5. దేసాక్షి

భావములోనా - బాహ్యమునందును,
గోవింద గోవింద యని - కొఱవవో మనసా : ||భావ||

హరి యవతారములే - యఖిల దేవతలు
హరిఁ వివే బ్ర - హ్మాండంబులు,
హరి నామములే - అన్ని మంత్రములు
హరి హరి హరి హరి - యనవో మనసా : ||భావ||

విష్ణుని మహిమలే - విహిత కర్మములు
విష్ణుని పొగడెడి - వేదంబులు,
విష్ణు దొక్కడే - విశ్వాంతరాత్ముడు
విష్ణువు విష్ణువని - వెదకవో మనసా : ||భావ||

అచ్యుతుఁ డికడే - అదియు నంత్యము
అచ్యుతుఁడే యను - రాంతకుఁడు,
అచ్యుతుఁడు శ్రీ వేంక - టాద్రిమీద విదె
అచ్యుత అచ్యుత శర -ణనవో మనసా : ||భావ||

(9-272)

6. సాళంగనాట

ముద్దుగారే యశోద - ముంగిటి ముత్యము వీఁడు.
తిద్దరాని మహిమల - దేవకీ సుతుఁడు. ||ముద్దు||

అంత ధింత గొల్లెతల - అరచేతి మాణికము
వంతమాదే కంసుని - పాలి వజ్రము,
కాంతుల మూడులోకాల - గరుడ వచ్చఁబాప
చెంతల మాలో సున్న - చిన్ని కృష్ణుఁడు. ||ముద్దు||

రతికేళి రుక్మిణికి - రంగుమోవి వగడము
మితి గోవర్ధనపు గో - మేదికము,
సకమై శంఖచక్రం - సంపల నై దూర్యము
గతియై మమ్ముఁ గాచేటి - కమలాక్షిఁడు.

॥ముద్దు॥

కాళింగుని తలలపై - గప్పిన పుష్పరాగము
యేలేటి శ్రీ వేంకటాద్రి - యంద్రవీరిము
పాంజరినిది లోనఁ - బాయవి దివ్యరత్నము
బాంబినవలెఁ దిరిగిఁ - బద్మనాభుఁడు.

॥ముద్దు॥

(9-288)

7. సామంతం

మనుజుఁడై పుట్టి - మనుజుని పేరించి
అనుదినమును దుఃఖ - మంద వేలా :

॥మమ॥

జాడైదు గడుపుకై - చొరవిచోట్ల చొచ్చి
వట్టెడు కూటికై - వితిమాలి,
పుట్టిన చోటికే - పొరలి మనసు వెట్టి
పట్టి లంపటము - పదలనేరఁడు గావ.

॥మమ॥

అందరిలోఁ బుట్టి - అందరిలోఁ జేరి
అందరి రూపము - లటు శానై,
అందమైన శ్రీ వేంక - టాద్రికు పేరించి
అందరాని పద మందె - వటు గావ.

॥మమ॥

(11-282 P)

8. రామక్రియ

పందెకాడఁ బుట్టివట్టి - బాయలపంబు యెఱ
చందనాయఁ బొడరమ్మ - చందమామ పంబు.

॥పందె॥

మునుపఁ జాలవెల్లి - మొలచి పండిప పంట
 వినుపై దేవకలకు - విచ్చ పంట,
 గొవకొని హరి కన్ను - గొవచూపుల వరట
 వినువీధి వెగడిన - వెన్నెలల పంట.

॥నందె॥

వలరాజు పంపున - వలపు విత్తివ పంట
 చలువై పున్నమనాటి - చాజరపంట,
 కలిమి కామినితోడ - కారు కమ్మిన పంట
 మలయుచుఁ దమలోని - మర్రి మానివంట.

॥నందె॥

విరహాల గుండెలకు - వెక్కనమైన పంట
 వరగ చుక్కలరాసి - భాగ్యము పంట,
 అరుదై తూరుపుగొండ - నారగఁ బండివ పంట
 యిరువై శ్రీ వేంకటేశు - వింటిలోని పంట.

॥నందె॥

(11-32 P.)

9. ధన్నాసి

దేవదేవం భజే - దివ్య ప్రభావం
 రావణాసురవైరి - రజపుంగవం.

॥దేవ॥

రాజవర శ్రీరం - రవికుల మధాకరం
 అజామబాహునీ - లాక్షకాయం,
 రాజారి కోదండ - రాజ దీక్షగురుం
 రాజీవలోచనం - రామచంద్రం.

॥దేవ॥

నీలజీమూత న -న్నిభ శరీరం మవవి
 శాలవక్షం విమల - జలజనాభం,
 శాలాహి వగహరం - ధర్మ సంస్థాపనం
 భూలినాధిపం - భోగి శయనం.

॥దేవ॥

వంకజాసన వినుత - పరమ వారాయణం
శంకరాద్భుత జనక - చాప దళనం,
లంకా వికోషణం - లాలిత విభీషణం
వేంకటేశం సాధు - విదుర వినుతం.

॥ దేవ ॥

(11-285 P.)

10 భూపాళం

విన్నపాలు వివవలె - వింత వింతలు
పన్నగపు దోమతెర - పైకెత్త వేయ్యా :

॥ విన్న ॥

తెల్లవారె జామెక్కె - దేవతలు మునులు
అల్ల నల్ల వంతవింత - వడిగో పారే,
చల్లని తమ్మిరేకుం - పారనపు గమ్మలు
మెల్లమెల్లనె విచ్చి - మేలకొవ వేయ్యా :

॥ విన్న ॥

గరుడ కిన్నర యక్ష - కామినులు గమ్మలై
చిరహపు గీతముం - వింతలాపాల,
పరిపరి విధముం - బాదేరు విన్నదినో
పీరిమొగము దెంచి - చిత్తగింప వేయ్యా :

॥ విన్న ॥

పొంకపు శేషాదులు తుం - బురు నారదాదులు
పంకజ భవాదులు నీ - పాదాలు చేరి,
అంతం మన్నారు లేచి - అంపేలు మంగమ
వేంకటేశుడా రెప్పులు - విచ్చి చూచి లేవయ్యా :

॥ విన్న ॥

(425)

11. భూపాళం

ఏ కులజా దేవి - యెవ్వరైవ నేమి
అకడ నాతడె - హరి నెరిగివనాడు

॥ ఏకు ॥

పరగిన సత్య సం - పన్నుడైనవాడే
 వరవింద పేయఁ ద - తృరుఁడు గానివాఁడు,
 అరుదైన భూత ద - యానిచి యగువాడే
 వరులు దానే యని - భావించువాఁడు.

॥ఏకు॥

విర్యలుడై యాత్మ - వియతి గలుగువాడే
 ధర్మశిత్పరత బుద్ధి - దగిలినవాఁడు,
 కర్మమార్గములు - గడపని వాడే
 మర్మమై హరిభక్తి - మరవనివాఁడు.

॥ఏకు॥

జగతిపై హితముగా - జరియించువాడే
 పగలేక మతిచోన - బ్రదికిన వాఁడు,
 తెగి సకలము వాత్మ - దెలిసినవాడే
 తగిలి వేంకటేశు - దానుఁదయినవాఁడు.

॥ఏకు॥

(5-185)

12. శుద్ధవసంతం

చేరి యశోదకు - శిశువితఁడు
 చారుణి బ్రహ్మకు - దండ్రీయు నితఁడు.

॥చేరి॥

సొలసి చూచినను - సూర్యచంద్రులను
 లలి వెదవలైదు - లక్షణుఁడు,
 విలిచి విలువున - విఖిల దేవతల
 కలిగించు మరల - గవివో యితఁడు.

॥చేరి॥

మాటలాడినను - మరి యజ్ఞాండములు
 కోటలు వొడమెడి - గుణరాశి,
 పీటగు మార్పుల - విఖిల వేదములు
 చాటువ మారెటి - నముద్ర మితఁడు.

॥చేరి॥

ముంగిటఁ బొలపిన - మోహవ మాత్మలఁ
బొంగించే పున - పురుషుఁడు,

సంగతి మావంటి - శరణాగతులకు
వంగము శ్రీ వేంక - టారిపుఁ డీతఁడు.

॥చేరి॥

(9-196)

13. శంకరాభరణం

బొడగంటిమయ్య మిమ్ము - పురుషోత్తమా : మమ్ము
నెడయకవయ్య కో - నేటి రాయఁడా :

॥పొడ॥

కోరి మమ్ము నేలినట్టి - కులదైవమా : చాల
నేరిచి పెద్దలిచ్చివ - విధానమా :
గారవించి దప్పిదీర్చు - కాలమేఘమా : మాకు
చేరువఁ జిత్తములోచి - శ్రీవివాసుఁడా :

॥పొడ॥

భావింప గైవసమైన - పారిజాతమా : మమ్ము
చేపదేరఁ గాచినట్టి - చింతామణి :
కావించి కోరికలిచ్చే - కామదేవువా : మమ్ము
తానై రక్షించేటి - ధరణీధరా :

॥పొడ॥

చెడవీక బ్రదికించే - వీధమంత్రమా : రోగా
లదఁచి రక్షించే ది - వ్యాధధమా :
బడిఁ బాయక తిరిగే - ప్రాణబంధుఁడా : మమ్ము
గడియించినట్టి శ్రీ వేం - కటనాథుడా :

॥పొడ॥

(అ. చ. పీ. P. 21)

14. శంకరాభరణం

అలరులు గురియఁగ - నాడె వదే.

అలకలఁ గులుకుల - వలమేలు మంగ.

॥అల॥

అరవిరి సొదగుల - నతివలు మెచ్చగ
అరకెర మదుగున - నాడె నదే,
వరుసగ పూర్వ దు - వాళపు తిరువుల
హరిఁ గరగింపుదు - నలమేలు మంగ.

॥అల॥

మట్టపు మలవుల - మట్టెరి కెలకుల
శబ్దెడి నడవుల - దాదె నదే,
పెట్టిన వజ్రపు - పెండెపు దళకులు
అట్టిటు చిమ్ముదు - నలమేలు మంగ.

॥అల॥

చిందుల పాటల - శిరిపొల యాఁల
అందెల మ్రోతల - నాడె నదే,
కందువ తిరు వేం - కళపతి మెచ్చగ
అందపు తిరువుల - నలమేలు మంగ.

॥అల॥

(12-24)

15. సాళంగపాట

పలుకుఁ దేనెల కల్లి - పవళించెను
కలికి తనముల విభుని - గలపినది గాన.

॥వలు॥

నిగనిగని మోముపై - నెరులు గెలఁకులఁ జెదర
పగలై న దాఁకఁ జెలి - పవళించెను,
తెగని పరిణతులతో - తెల్లవారినదాఁక
జగదేకపతి మనసు - జట్టిగొనెఁ గావ.

॥వలు॥

కొంగుజారివ మెరుఁగు - గుచ్చ లొలయఁగఁ దరుణి
బంగారు మేడపైఁ - బవళించెను,
చెంగలువ కనుఁగొనల - సింగరములు దొలఁక
అంగజ గురునితోడ - నలపినది గాన.

॥వలు॥

మురిపెంపు పటవతో - ముత్యాల మలగుపై
పరవశంబువఁ దరుణి - పవళించెను,
తిరువేంకటాచలా - ధివుని కౌఁగిఁ గంపి
ఆరవిరై నునుజెమట - నంటివది గావ.

॥పద॥

(4-74).

16. పాడి

చక్కని తల్లికి - చాంగుభళా తన
చక్కెర మోవికి - చాంగుభళా :

॥చక్క॥

కులికదు మురిపెపు - కుమ్మరింపు తన
పకుపు జూపులకు - చాంగుభళా :
పలుకుల సొలపులఁ - బతితోఁ గవరెడి
చలముల యలుకకు - చాంగుభళా :

॥చక్క॥

కిన్నెరతో పతి - కెలవ వియచ తన
చమ్మ మెరుగులకు - చాంగుభళా :
ఉన్నతిఁ బతిపై - నొరగి వియచ తన
నన్నపు నడిమికి - చాంగుభళా :

॥చక్క॥

జందెపు ముత్యపు - పరుల హారముల
చందవ గంధికి - చాంగుభళా :
విందయి వేంకట - విభుఁ బెనఁచిన తన
నంది దండలకు - చాంగుభళా ॥

॥చక్క॥

(12-107).

17. శంకరాభరణం

తరుణి నీ యలుక కెం - తటి దింతి నీవేళఁ
గరుణించఁ గదర వేం - కట తైలవాదా :

॥తరు॥

ఒకమారు సంసార - మొల్లఁ బొమ్మవి తలఁచు

ఒకమారు విధివేత - లూహించి పొగడు,

ఒకమారు తనుజూచి - పూరకే తలవూచు

నొకమారు హర్షమున - నొంది మే ముఱచు.

॥తరు॥

విన్నుజూచి ఒకమారు - నిలువెల్లఁ బులకించు

తన్నుజూచి నొకమారు - తలపోసి నగును,

కన్న దెరచి వినుజూచి - కడు సిగ్గువడి విలిచి

యిన్నియును దలపోసి - యంతలో మఱచు.

॥తరు॥

వదలై న మొలనూలు - గదియించు నొకమారు

చెదరిన కురులెల్లఁ - జెరుగు నొకమారు

అదనెరిగి తిరువేంక - టాదీశ పొందితివి

చదురుఁడవు వినుఁబాయఁ - కాల దొకమారు.

॥తరు॥

(12-70)

18. ముఖారి

ఇది గాక సౌభాగ్య - మిదిగాక తపము మఱి

యిది గాక వైభవం - బిఁక నొకటి కలదా.

॥ఇది॥

అతివ జన్మము నపరి - మై పరమయోగివరె

వితర మోహపేక్ష - లిన్నియును విడిచె,

నతి కోరికలు మహా - శాంతమై యిదె చూడ

నతత విజ్ఞాన వా - ననవోరె నుండె.

॥ఇది॥

తరుణి హృదయము కృతా - ర్థతఁబొంది విభుమీది

మరవశానంద సం - పదకు విరవాయ,

నరసిజానన మనో - జయమంది యంతలో

సరిలేక మనసు వి - శృంభింప మాయ.

॥ఇది॥

శ్రీ వేంకటేశ్వరునిఁ - జింతించి పరతత్త్వ
భావంబు నిజముగాఁ - బట్టెఁ జెరి యాత్మ,
దేవోత్తముని కృపా - దీనురాలై యిపుడు
లావణ్యవతికి ను - ల్లంబు దిసమాయ.

॥ఇది॥

(.2-17)

19. శ్రీరాగం

హరి యవతార మీతఁడు - అన్నమయ్య
అరయ మాగురుఁ డితఁ - డన్నమయ్య.

॥హరి॥

వైకుంఠనాథునిపద - నడిఁ బాడుచున్నవాఁడు
అకరమై తాళ్ళపాక - అన్నమయ్య,
అకసపు విష్ణుపాద - మందు నిక్కమై వున్నవాఁడు
ఆ కడీకడఁ దాళ్ళపాక - అన్నమయ్య.

॥హరి॥

క్షీరాబ్ధిశాయి నిద్ర - నేవింపుచు నున్నవాఁడు
అరితేరి తాళ్ళపాక - అన్నమయ్య,
దీరుడై సూర్యమండల - తేజుపద నున్నవాఁడు
ఆ రీతులఁ దాళ్ళపాక - అన్నమయ్య.

॥హరి॥

యీవల సంసారి లీల - యిందిరేళతో నున్నవాఁడు
అవతించి తాళ్ళపాక - అన్నమయ్య,
దావింప శ్రీ వేంకటేశ - పాదములందే వున్నవాఁడు
అవధానమై తాళ్ళపాక - అన్నమయ్య.

॥హరి॥

(8-100)

20. మంగళకౌశిక

క్షీరాబ్ధి కన్యకకు - శ్రీ మహాలక్ష్మికివి

*వీరజాలయమునకు - వీరాజనం.

॥క్షీరా॥

జలజాక్షి మోమునకు - జక్కవ కుచంబులకు

నెలకొన్న కప్పురపు - వీరాజనం,

అలివేణి తురుమునకు - హస్తకమలంబులకు

విలుపు మాణిక్యముల - వీరాజనం.

॥క్షీరా॥

చరణకిసలయములకు - సకియ రంభోదులకు

విరతమగు ముత్తేల - వీరాజనం,

అరిది జఘనంబునకు - అతివ విజనాభికివి

విరతి నానావర్ణ - వీరాజనం.

॥క్షీరా॥

పగటు శ్రీ వేంకటేశు - పట్టపురాజ్యయై

నెగడు సతి కళలకును - వీరాజనం,

జగతి నలమేల్కొంగ - చక్కదన మలకెల్ల

విగుడు విజయోదనపు - వీరాజనం.

॥క్షీరా॥

(28-295)